

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel
Erläuterungen

Land Zustand
Best.Nr. Optisch / Akustisch Preis

KLEINKUNST

888	Serge Abranovicz mit Orch. Otto Dobrindt	D	Parlophon 12121	3+ / 3++	7.-
Deine Mutter bleibt immer bei dir W+					
Berlin, 4.10.1929 Name falsch geschrieben in Label					
1031	Hans Albers mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt / Orch. Ltg. Hans Otto Borgmann	D	Odeon 26878	3+ / 3++	42.-
Seemannschor (In Hamburg an der Elbe) + / Ganz dahinten wo der Leuchtturm steht +					
Berlin 26.8. / 7.12.1932 NK, Iscrs Den „Leuchtturm“ gibt es sonst nur in Kopplung mit dem „Flieger“ zu entsprechenden Preisen					
2791	Hans Albers Orch. Ltg. Michael Jary	D	Decca F 49070	3- / 3	10.-
Sag‘ wie heißt du ? - Seemannslied + / La Paloma (Ein Wind weht von Süd und zieht mich hinaus auf See)					
Juni 1950 Seite 2 - 2. Version, auch als rare Version bekannt mehrere Iscrs - spielt gut, nur Seite 2 Randschaden bis 5. Rille					
676	Hans Albers Orch. Otto Dobrindt	D	Odeon 11631	3+ / 3++	24.-
Ich kam von Alabama + / Schaukellied (Komm auf die Schaukel, Luise) +					
Berlin 13.2. / 9.2.1932 NK Iscrs mini Ls					
1323	Gitta Alpar	D	Odeon 11642	3 / 3+	5.-
Was kann so schön sein wie deine Liebe ? + / Dort wo die Wälder grün +					
1579	Gitta Alpar Orch Ltg. Kurt Abraham	D	Odeon 11770	3+ / 3+	4.-
Was hat eine Frau von der Treue - Chanson+ / Toujours L‘Amour EW+					
S1 Nlf 2cm leise hrb. ! S2 Nlf gegen Ende 6 x					
1165	Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben	D	Parl 48053	3+ / 3+	7.-
Heut‘ hab‘ ich Glück L+ / Arme kleine Jeanne L+					
1627	Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben	D	Odeon 11517	2-- / 2	9.-
Ja, so ist sie, die Dubarry L+ / Ich schenk mein Herz L+					
Berlin, 27.8.1931					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
101	Gitta Alpar Orch. Ltg. Weissmann	Was kann so schön sein wie deine Liebe? EW+ / Ungarisches Lied + ca.1931 lscrs	D	Parl 48176	3+ / 2-	7.-
1402	Maria Andergast, Hans Lang, Austroton Solisten	Bauernsamba + / Harmonika Hansl + Wien, August - September 1949 Whitelabel lscrs Ls nicht in Schrift	A	Elite 8312	3 /3++	5.-
1057	Peter Anders	Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada + OH	D	Pol 49004	3++ / 3++	5.-
1109	Peter Anders mit Orch. Adalbert Luczkowski	Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada + 4.12.1952 / 10.6.1953 OH lscrs	D	Pol 49004	3+ / 2-	5.-
2627	Lale Andersen, das Hansen Quartett u.d. Pazifische Ozean, Hans Carste Orchester	Südseenacht (Aloahe) + / Weisse Möwe kleine Möwe F+ ca. Mitte 1956	D	EL EG 8653	2-- / 2	16.-
2014	Lale Andersen Horst Wende Quartett Hammond Orgel G. Gregor	In unserem Garten blühen Rosen F+ / Wenn Kornblumen blühen F+ 26.6.1951 OH lscrs, mini Ls nicht so ganz alltäglich . . .	D	Pol 48554	3++ / 2-	10.-
2789	Lale Andersen mit Chor und Orch. Leitung Bruno Seidler-Winkler	...Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende + / Es geht alles vorüber es geht alles vorbei + Berlin Oktober 1942 mehrere lscrs, S2 zwei cm Scr minimalst hörbar	D	EL EG 7253	3 / 3+	7.-
2530	Lale Andersen mit großem Orch. Ltg. Benny de Weille / Gerhard Zacharias	Wenn du kein Mädchel weißt (Good Night Irene) Wl+ / Blaue Nacht am Hafen (jealous Heart) sF+ 12.1.1951 OH	D	Pol 48453	2-- / 2--	9.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2745	Lale Andersen mit Kölner Tanz- u. Unterhaltungssorch. Ltg. Adalbert Luczkowski	D	Pol 49096	2-- / 2	12.-
Am Kai bei der alten Laterne Wl+ / Weißer Schleier grüne Myrten F+ 27.10.1953 OH					
2496	Lale Andersen mit Orch. Hans Conzelmann	D	EG 8145	2-- / 2	7.-
Der Johnny schoß mir eine rote Rose T+ / Schiffsjungentanz F+ ca. Ende 1954					
2440	Lale Andersen Orch. Benny de Weille	D	Pol 49346	3+ / 2-	7.-
Zwei blaue Sterne T+ / Der Leichtmatrose Wl+ 1955 OH Iscrs					
1852	Lale Andersen Orch. Werner Müller	D	Pol 48933	3+ / 3+	5.-
Alte Lieder - Traute Weisen + / Kleiner Strauß aus Veilchen sF+ OH Iscrs					
2393	Lale Andersen, Werner Müller Tanzorch. Sunshine Quartett	D	Pol 48821	3++ / 2-	10.-
Wie einst Lili Marlen - Potpourri + / Schön ist die Liebe im Hafen - Potpourri + 22.10.1953 OH Lale Andersen singt ihre beliebtesten Lieder. Seite 1 mini Nadellöchelchen ganz am Anfang 4 sehr leise clicks nicht in Gesang !					
2516	Liane Augustin mit Männerchor, Orch. Conzelmann	D	Col DW 5329	2- / 2	5.-
Die Lichter vom Leuchtturm am Hafen sW+ / Seemann´s Heimweh sF+					
2049	Leonore Bader m. Klavierbegleitung	D	Tel A 2099	3+ / 3+	5.-
Kinderfragen + / Wenn ich groß bin liebe Mutter + Ischr					
1628	Leonore Bader mit Quartett und Orchester	D	Kristall 8520	3++ / 3+	6.-
Kinderfragen - Mutti sorg dich nicht +Polly Wolly Doodle / Allerlei Cracker + Januar 1937 105 !					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1434	Mona Baptiste, Werner Müller RIAS Tanzorch. Wo ist der Eine ? - Blues + / Ja, das Küssen (Ja, Ja) - Swing-Fox ca.1952 Chanson ! 48546	D	Pol 49313	3+ / 2-	7.-
490	Kary Barnet Orch. Jary Warum ist die Banane gelb ? + / Im Paradies + Berlin, 24.10.1940 flott, gut, toller Text. leicht grau, Iscrs	D	Odeon 26440	3 / 3	10.-
773	Kary Barnet singt Adolf Steimel spielt Ich laß' meinen Peter nie allein F+ / Zum Abschied reich ich dir die Hände F+ 6.3.1944 NK Nlf Iscrs	D	Odeon 31730	3 / 3+	9.-
683	Franz Baumann, Paul Godwin Jazz-Symphoniker Wo finde ich das Glück? F+ / Charmaine - Boston + 1927 Fehlstelle 7 x leise	D	Gram 21308	3+ / 3++	5.-
2515	Dajos Bela Tanzorch. Sie seh'n heut wieder reizend aus L+ / In einer kleinen Konditorei L+ Rs Iscrs	D	Odeon 2746	3 / 3+	6.-
688	Bendix Ensemble Auf dem Bahnhof + / Beim Zahnarzt + wohl März 1926	D	Derby 573	3++ / 2-	5.-
1246	Paul Bendix Ensemble Beim Zahnarzt + / Beim Photographen + Berlin, 19.10.1927 leicht grau - kein Problem	D	Odeon 2276	3 / 3+	6.-
1425	Die Berliner Sängerknaben, Ursula Maury und das Orchester Hans Carste, Wurlitzer Orgel Auf Wiederseh'n Ml+ / Einmal bin ich groß L+ Berlin, ca. Januar 1951 Iscrs	D	EG 7519	3+ / 2-	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
847	Herta Berlo Orch. Steimel Hm - hm du bist so zauberhaft F+ / Das Großstadtlied F+ 10.6.1941 lscr 105! spielt gut	D	Odeon 31669	3-- / 3	4.-
743	Lucie Bernardo Ensemble u.a. Martin Martens Der Stiefelputzer vom Potsdamer Platz + / Die Blumenfrau vom Potsdamer Platz + Berlin, 27.3.1925 lscrs	D	Odeon 1020	3+ / 3++	7.-
2013	Lucie Bernardo, Max Kuttner / S2 Gesang Ja, wenn das der Petrus wüßte + / Pilgerchor aus „Thannhäuser“ + ak S1 Vschr 1 cm hrb Goldene Schrift auf schwarzem Grund umlaufend Zierband Weinranken etc.	D	??? 209	3+ / 3+	5.-
545	Ludwig Bernauer Ich hab´mir für Grinzing einen Dienstmann bestellt L+ / Die alte Zahnradbahn - Wiener Lied + 1939 Nk	D	Pol 11041	2- / 2-	5.-
1393	Hans Heinz Bollmann m. Orch. Zwei Märchenaugen F+ / Nini (So Blue) L+ 1927 lscrs / Ludwig Schmidseeder - T.Prosel	D	Homocord 4-2482 3 / 3++		5.-
2733	Bully Buhlan mit Orch. Erwin Lehn Räuberballade - Es war einmal ein Räuber + / Don Juan F+ Berlin, ca. September 1947 Chor ! lscrs	D	Odeon 26633	3++ / 2-	7.-
1728	Bully Buhlan RBT Orch. Lehn Ich bin nun mal so schrecklich schüchtern sF+ / Mit etwas Phantasie F+ Berlin, Dezember 1948	D	Tel 10739	3 / 3++	8.-
1435	Bully Buhlan RIAS Tanzorchester Berlin, Werner Müller / + Rita Paul Pst, Pst, hinter ihnen steht einer F+ / Am Samstag um Vier -Duett-Foxtrot + 16.6.1951	D	Pol 48546	3++ / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1428	Mitgl. Chor Staatsoper u. Orch. Ltg. Hans Bund O du fröhliche + / Stille Nacht heilige Nacht +	D	Tel A 11040	2- / 2-	5.-
1376	Eva Busch Orch. Pierre Chagnon Zigarette Cha+ / Du sollst nicht traurig sein Cha+ Isers	F	Col DF 2765	2-- / 2--	9.-
2402	Margaret Carlisle, Roy Russell Palace Theatre Orch. Viktoria and her Husar - Good Night + / dito - Pardon Madame + S1 scrs-Nest 1 cm hrb	GB	Col DB 647	3+/3 /	5.-
58	Maria Cebotari, Mitgl. Staatskapelle Berlin, Prof. R. Heger Die Nachtigall - Russisches Volkslied + / Ich bin auf der Welt um glücklich zu sein L+ Berlin, 19.9.1935 / 14.8.1936 mehrere Isers	D	Odeon 25799	3+ / 3+	6.-
2717	Comedian Harmonists Baby + / Du bist nicht die Erste + Berlin, 16.3. / 13.2.1931 **** Fr. Holländer Komposition Platte ist komplett gebrochen!!! Zwei Teile!	GB	HMV EG 2238	2 / 2	6.-
1180	Comedian Harmonists Barcarole aus "Hoffmanns Erzählungen" + / Ungarischer Tanz + Berlin, 28.2.1935 *** Isers spielt top mit 105!	D	Hmv B 8387	2-- / 2--	38.-
2322	Comedian Harmonists Chiquita + / Scheinbar liebst du mich (That's my Weakness now) + Berlin, Montag 13.5.1929 / Dienstag 22.8.1929 ***** Crack / Bruch 1/2 Platte !!! spielt, gibt Knackser	D	Odeon 11404	3+ / 3++	8.-
2445	Comedian Harmonists Les Gars de la Marine + / Quand la Brise Vagabonde + Berlin 24.8.1931 Seite 1 in Mitte großes Nadelloch 5 Milimeter! Dem Grammo wird's wohl nichts machen . . .	F	Hmv K 6375	3++ / 3++	14.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2792	Comedian Harmonists	D	EL EG 2874	3/3+ / 3-/3	12.-
Ein neuer Frühling wird in die Heimat kommen + / Eine kleine Frühlingswiese + Berlin, 29.9.1933 S1 Iscrs S2 mehrere Iscrs und Nadelläufer ganze Seite miniomal hörbar!					
2793	Comedian Harmonists	D	EL EG 2382	4+ / 3!	12.-
Das ist die Liebe der Matrosen M+ / Wenn der Wind weht über das Meer sF+ 24.8.1931 Film: „Bomben auf Monte Carlo“ Nlf, Iscrs - spielt gut					
2795	Comedian Harmonists	D	EL EG 2382	4- / 4	8.-
Das ist die Liebe der Matrosen M+ / Wenn der Wind weht über das Meer sF+ Berlin, 24.8.1931 Film: „Bomben auf Monte Carlo“ Nlf, Iscrs - spielt ok wohl eher fürs Grammophon . . .					
525	Comedian Quartett mit Teddy Andersen´s Hammond Ensemble / Paulchen (Kuhn) am	D	Odeon 28663	3++ / 2-	5.-
Wir haben ein Klavier F+ / Der Mann am Klavier + Berlin, ca. Dezember / Oktober 1953 S1 Jupp Schmitz Johnny Bartels					
2339	Cornel Trio Teddy Andersen´s Hammond Ensemble	D	Tel A 11319	3++ / 2-	5.-
Langschläfer-Fox + / Du bist schön wie Mama F+					
1713	Cornel Trio Teddy Andersen´s Hammond Ensemble	D	Tel A 11319	3 / 3++	6.-
Langschläfer-Fox + / Du bist schön wie Mama F+ ca. Mai 1952 mehrere Iscrs					
2030	Die kleine Cornelia Camillo Felgen	D	EG 8015	2- / 2	6.-
Ich heirate Papi F+ / Mutti´s Hände F+ OH					
2279	Die kleine Cornelia Camillo Felgen	D	EG 8015	2- / 2	7.-
Ich heirate Papi F+ / Mutti´s Hände F+ 1952					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1161	Die kleine Cornelia, das Cobler Trio, Hans Carste Orch. Der kleine Cowboy Conny + / Mit 'nem Wuppdich - Marsch-Polka + 1952	D	EL EG 7949	2-- / 2	5.-
1064	Die kleine Cornelia mit Orch. Bobby Spier Dort am Nil wohnt ein Krokodil F+ / Wie ein Spatz, wie ein Spatz F+ ca. Mai 1954 lscrs OH	D	EL EG 8090	2-- / 2--	8.-
2645	Die kleine Cornelia Orch. Drabek O diese Göre + / Die Kleine mit der Mundharmonika Po+ 1952 mehrere lscrs	D	EL EG 7731	3 / 3+	5.-
1649	Die kl. Cornelia Orch. Drabek, Schöneb. Sängerknaben Ponyserenade + / Lieber Gott laß die Sonne wieder scheinen + OH	D	EG 7911	3+ / 2-	6.-
981	Die kleine Cornelia Orch. Kurt Drabek Cornelias Matrosenlied + / Großmama erzähl uns ein Märchen F+ ca. November 1952 lscrs	D	EL EG 7851	3++ / 2	5.-
1544	Die kleine Cornelia Orch. Kurt Drabek, Schöneberger Sängerknaben Lausbub + / Ich mach mir solche Sorgen um die Großen F+ 1953 mehrere lscrs OH	D	EL EG 8118	3+ / 2-	7.-
2486	Alfred Daniels und Martin Kettner Im Zirkus Busch + / 2. Teil + Berlin, 1.4.1909 ak Anfangs grau - hörbar dann ok lscrs	D	Gram 10679	3 / 3	5.-
2309	Gigerl Clown Alfred Daniels und Martin Kettner Im Zirkus Busch + / 2. Teil + ak minimal grau - No Problem	D	Zonophone	3+ / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand		Preis
				Optisch	Akustisch	
980	Oskar Denes, Lizzi Waldmüller mit Orchester Ltg. Paul Abraham	D	Odeon 2984	3+ / 2-		24.-
<p>Mausi, süß warst du heute Nacht sF+ / Meine Mama ist aus Yokohama F+ Berlin 8.9. / 18.8.1930 minimal grau - No Problem ! flott, mit anzüglichem Text. Seite 1 nicht identisch mit Parlophon 12241!</p>						
2799	Marlene Dietrich Orch. Ltg. Kreuder	D	Tel A 887	3+ / 3++		16.-
<p>Jonny + / Peter + Ca. April 1931 Kam ab 1938 auf Goebbels Streichliste vom 17.12.1937 Diverse Titel durften anschließend nicht mehr veröffentlicht/verkauft werden. selten Siehe</p>						
2798	Marlene Dietrich Orch. Wal-Berg Ltg. Peter Kreuder	D	Gram 25296	3- / 3+ !		10.-
<p>Allein in einer großen Stadt + / Mein blondes Baby + Paris 1933 leicht grau, lscrs - spielt gut</p>						
1073	Die Duoptisten	D	EG 1612	2-- / 2--		6.-
<p>Suse, liebe Suse + / Brüderchen, komm tanz mit mir + mini Ls</p>						
1905	Austin Egen mit Klavier, Schlagzeug und Banjo	D	EL EG 1735	3- / 3-		12.-
<p>Bin kein Hauptmann bin kein großes Tier F+ / Wer im Frühling keine Braut hat + Berlin, Dezember 1929 mehrere lscrs, spielt top mit 105 !!! Ende von S1 Kratzer in Rille hörbar und verursacht einen Hänger ohne höhere Auflage !!!</p>						
1730	Austin Egen, Trude Lieske - nur auf S1, Marek Weber Orch.	D	EL EG 1112	3- / 3		16.-
<p>Eilali - Eilala F+ / Der Duft der eine schöne Frau begleitet F+ Berlin, 23.11.1928 mehrere lscrs, mini Ls, grau auf ersten 5 Rillen Seite 1. Spielt gut mit 105!</p>						
1998	Marta Eggerth	D	Odeon 4745	3+ / 2-		8.-
<p>Denkst du nie daran ? + / Wunderschön ist es verliebt zu sein +</p>						
2253	Marta Eggerth mit Tonfilm Orch. Ltg. Franz Grothe	D	Odeon 4724	2 / 2		8.-
<p>Schön wie der junge Frühling L+ / Mein Herz will ich dir schenken L+ Berlin, 5.6.1935 Film "Die blonde Carmen"</p>						

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1980	Werner Eisenbrenner Orch. Sunshine Quartett		D	EG 7704	3 / 3++	12.-
<p>Unser Chef ist nicht da! + / m.URSULA HERKING - Kleiner Zinn, kleiner Zinnsoldat + März 1952 S1 witzig und gut ! swingt. Text: „, Unser Chef ist nicht da, das haben wir gern, denn wir kennen ihn nah und lieben ihn fern . . .“ und munter so weiter.</p>						
1532	Edgar Eyle Mitgl. d. Leipziger Kristallpalast-Sänger / JOSEPH JENTSCH		D	Gram 20987	2-- / 2--	7.-
<p>Mumm das Unikum + / Ehrenmitglied Ziegenspeck + 1927</p>						
2744	Alexander Fleßburg m. Grammophon Orch. und Quartett sowie Kinder Gesang		D	Gram 648	3+ / 3+	6.-
<p>Vom Keller bis zum vierten Stock - Alt-Berliner Hof Idyll + / 2. Teil + 1937</p>						
1778	Willy Forst m. Orch. Dirg. Robert Stolz		D	Ultraphton A 757	3+ / 2-	18.-
<p>Hab‘ keine Angst vor dem ersten Kuß / Die Mutter braucht ja nichts davon zu wissen + Berlin, ca. Dezember 1930 Film: „Der Herr auf Bestellung“ Iscrs</p>						
1319	Willy Forst mit Jazz Orch.		D	Ultraphton A 601	3+ / 3+	10.-
<p>Die Liebe ist wie ein Tonfilm + / Frag nicht warum EW+ Berlin, ca. September 1930 Andeutung eines Haircrack von Label ausgehend nicht in Rille - scheint stabil</p>						
1991	Willi Forst mit Odeon Musette Orch.		D	Odeon 26275	3++ / 3++	9.-
<p>Bel Ami ! + / Gnädige Frau wo waren sie gestern ? + Isers</p>						
633	Willi Forst mit Orch. Ltg. Peter Kreuder		D	Parl 48066	3 / 3	7.-
<p>Warum lächelst du Mona Lisa sF+ / Du dummer kleiner Korporal EW+ Berlin, 15.8.1931 minimal grau</p>						
2278	Willi Forst mit Schrammelbegleitung		A	Odeon 169770	2-- / 2--	10.-
<p>Erst wann‘s aus wird sein . . . ! Wienerlied+ / Sag beim Abschied leise “Servus” + Wien, 15.10.1936</p>						

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
535	Willi Forst mit Schrammelbegleitung	D	Parl 49468	3+ / 2-	10.-
Erst wann's aus wird sein . . .! Wienerlied+ / Sag beim Abschied leise "Servus" + Wien, 15.10.1936 Iscrs					
771	Willi Forst Orch. Jary	D	Odeon 4639	3++ / 3++	7.-
Wiener Blut W+ / Geht's und verkauft's mein Gewand L+ Berlin, 19.4.1942					
1040	Willi Forst, Orch. Jary	D	Odeon 4641	3 / 3++	9.-
Immer wenn es regnet F+ / Durch dich wird diese Welt erst schön sF+ Berlin, 20.4. / 18.4.1942 nettes Chanson! Iscrs mini Rs Seite 2 zwei ausgefahrenen Rillen mit 2 Zischern					
1264	Willi Forst Orch. Michael Jary	D	Odeon 4631	2- / 2-	5.-
Ich bin ja heute so verliebt L+ / Wiener Operette + Berlin, 15.1.1941					
1581	Willi Forst, Orch. Michael Jary	D	Odeon 4643	3+ / 3++	9.-
Unter einem Regenschirm am Abend F+ / Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental - Foxtrot u. Wienerlied+ Berlin, 18.4.1942 Iscrs					
86	Willy Fritsch mit Janos Balogh Zigeunerorchester	D	Odeon 11106	2-- / 2--	16.-
Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier + / Sieben Sterne hat der große Bär + Berlin, 28.11.1929 Erste Platte von Willy Fritsch!					
1321	Willy Fritsch mit Orch. Ltg. Dobrindt	D	Parl 48117	3 / 3++	12.-
Achtung kleiner Soldat M+ / Du bist das Liebste sF+ Berlin, 19.12.1931 mehrere Iscrs Reste von altem Aufkleber / Ls nicht in Titel spielt gut					
654	Willy Fritsch Ufaton Orch. Ltg. Wilhelm Greiss	D	Odeon 26555	2-- / 2-	5.-
Hand in Hand geh'n wir zwei . . .! F+ / Ich freue mich, wenn wieder Sonntag ist! F+ Berlin, 8.1.1943 - 2 x flott, nett und swingt!n Zwei Zentimeter Haircrack !!! spielt gut					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1514	Richard Germer mit Begleitung Schleswig Holstein Meerumschlungen + / Friesenlied + ca. Februar 1936 Isers	D	Tel A 1930	3+ / 3++	6.-
2060	Zwei Straßensänger Kurt Gert und Kurt Wunder Der Mond scheint in mein Kämmerlein Tl+ / Links geht der Ferdinand und rechts die Luise + sehr feine Bläschen hrb	D	Tel M 6301	2- / 3+	5.-
2497	Die 5 Gloria Gesangsgitarristen (5 Parodisten) Hafflied + / Teure Schwalbe 23.11.1936 / 5.9.1936 Isers	D	Gloria 27400	2- / 2	6.-
279	Günter Gollasch Solisten Gina Presgott u. Kinderchor Det sind Berliner Jöhr'n P+ / Nur im Duett F+	D	Amiga 50/488	3- / 3--	4.-
2126	Grock Grock gibt ein Konzert + / Grock als Jodler + 1933 braucht höhere Auflage ! spielt top mit 105!	D	Odeon 4125	2 / 2-	21.-
548	Herbert Ernst Groh Dein ist mein ganzes Herz L+ / Immer nur lächeln + Berlin, 15.5.1937	D	Odeon 25912	3+ / 3++	7.-
2460	Herbert Ernst Groh, Gitta Alpar Orch. Ltg. Otto Dobrindt Paganini - Niemand liebt dich so wie ich — Duett + / 2. Akt + Berlin, 7.6.1932	D	Odeon 11693	2- / 2	7.-
1408	Herbert Ernst Groh mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt, Metropol-Vokalisten Eine Insel aus Träumen geboren - Hawaiisches Lied + / San Remo L+ Berlin, 26.5.1939 Isers S1 Scr 1/2 cm nicht hörbar	D	Odeon 26334	2-- / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1267	Herbert Ernst Groh mit Orch. Otto Dobrindt	D	Odeon 26329	2- / 2	7.-
Spiel mir das Lied von Glück und Treu . . . L+ / Märchentraum der Liebe L+ Berlin, 24.5.1939 Nk mini Ls					
900	Herbert Ernst Groh mit Orchester Leitung Dobrindt	D	Odeon 25241	3 / 3++	5.-
In mir klingt ein Lied (Frédéric Chopin, op.10) Etude in E "Tristesse" + / Ein Lied ohne Worte + Berlin, 2. / 14.11.1934 mehrere Isers					
819	Herbert Ernst Groh mit Orchester Metropol Theater Werner Schmidt-Boelcke	D	Odeon 26545	3++ / 2-	6.-
Alle Wege führen mich zu dir! L+ / Ein Glück, daß man sich so verleiben kann + Berlin, 8.10.1942 Isers NK					
2641	Herbert Ernst Groh mit Orchester Otto Dobrindt	D	Odeon 25140	2-- / 2	7.-
Eine Serenade klingt bei Nacht durch Venedig so süß L+ / Das alte Spinnrad L+ Berlin, 17.5.1934 Isers					
471	Herbert Ernst Groh mit Parlophon Künstler Orchester Leitung Otto Dobrindt	D	Parl 49687	2-- / 2	8.-
Es gibt nur eine Liebe L+ / Adieu es ist zu schön um wahr zu sein L+ Berlin, 28.9. / 2.11.1933					
2622	Herbert Ernst Groh Odeon Künstler Orch. (Otto Dobrindt)	D	Odeon 11917	2-- / 2	7.-
Es gibt nur eine Melodie WL+ / Wenn man auseinandergeht L+ Berlin, 27.9.1933 soft Nlf					
814	Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt	D	Odeon 26550	3+ / 3++	6.-
Glocken der Heimat + / Wie schön bist du mein Heimatland L+ Berlin, 19. / 27.11.1942 Isers					
758	Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt	D	Odeon 26426	3++ / 2-	6.-
Rot - Weiß - Grün - Ungarisches Lied + / Es steht ein Schloß im Süden . . . - Spanische Serenade + Berlin, 19.9.1940 Isers					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1574	Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen L+ / Schön ist die Nacht - Serenade + Berlin, 8.9.1939 S1 mini NI - 2x kaum zu hören, lscrs	D	Odeon 25213	3+ / 3++	5.-
2458	Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt Ballgeflüster L + / Im Chambre séparée - Lied des Henri L + Berlin, 8.5.1938 mehrere lscrs	D	Odeon 26479	3 / 3+	5.-
2710	Herbert Ernst Groh singt mit sich selbst Duett Orchester Ltg. Otto Dobrindt Schön ist jeder Tag den du mir schenkst Marie Luise + / Morgen ist wieder Sonnenschein + Berlin, 6.6.1933	D	Parl 48284	2- / 2	6.-
1793	Tanzorch. Josef Leo Gruber, Otto Simon Capri Fischer + / Liebesmusik am Meere sW+ Rs Weiß Label	D	Pallas 1213	3+ / 2-	8.-
884	Marita Gründgens m. Orch. u. Orgel Ltg. Bruno Seidler-Winkler Wenn ich groß bin liebe Mutter - Vortragslied + / Ich wünsch mir eine kleine Ursula - Vortragslied + Berlin, 16.10. 1936 tiefgründiger als es auf den ersten Blick erscheint . . . lscrs	D	EL EG 3771	3+ / 3++	6.-
1589	Marita Gründgens mit Orchester Gute Nacht mein blondes Baby + / Mütterlein, mein liebes Mütterlein + Berlin, Febeuar 1937 Seite 2 Nadelloch 5 clicks	D	EG 3905	3++ / 2-	7.-
1569	Magda Hain Alt Berliner Kremserfahrt L+ / Großmütterlein L+ NK lscrs	D	Odeon 26560	3+ / 3++	5.-
2471	Magda Hain mit Orchester Gerhard Winkler Capri Fischer + / Möwe du fliegst in die Heimat + Berlin, 4.3.1943 NK	D	Odeon 26583	2-- / 2	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1522	Max Hansen "Die lustige Witwe" - Komm in den kleinen Pavillon + / ELSE KOCHHANN - dito - Vilija Lied+ 1928 leicht grau Nadelloch 2 clicks leise spielt gut !	D	Pol 21965	3- / 3	8.-
1364	Max Hansen med Aage Juhl-Thomsen's Orkester Jorden dreyer stadig hundt + / De'er der no'en der Gör + ca. 1940 Isers	S	Hmv X 6417	3+ / 3+	10.-
538	Max Hansen mit Orch. / & Birgitte Reimer Levende Lys + / Wiener Duet + wohl Kopenhagen, ca. 1950	DK	Phi B 56129	2- / 2	10.-
2796	Max Hansen mit Orch. Paul Godwin Katinka aus Prag L+ / Und als der Herrgott Mai gemacht F+ Berlin, 1928 Isers	D	Gram 21349	3 / 3+	14.-
1820	Max Hansen og Orkester Jerry Högstedt Jag har förelsket mig F+ / Jag fik en Kyss till Godnatt F+ wohl Kopenhagen, ca. 1952 mehrere Isers	DK	Tel A 15038	3 / 3+	8.-
2800	Max Hansen Orch. Dajos Bela Herrlich, herrlich, aber gefährlich + / Mach' dir nichts daraus + Berlin, 7.1.1932 Isers	D	Odeon 11583	3 / 3	18.-
2797	Max Hansen Paul Godwin Jazzsymphoniker Ohne dich kann ich nicht leben + / Wien du Stadt der Lieder + Berlin, 1930	D	Gram 23052	4+ / 4+	7.-
1791	Max Hansen Paul Godwin Orch. Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930	D	Gram 23640	3 / 3+	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2293	Max Hansen Paul Godwin Orch. Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 Isers	D	Gram 23640	3++ / 2-	12.-
391	Max Hansen Paul Godwin Orch. Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 S2 scr in Ri 3 x leise mehrere Isers spielt top mit 105 !	D	Gram 23640	4+ / 3 !	8.-
1389	Max Hansen Paul Godwin Orch. „Hans in Glück“ - Bayrisches Seemannslied + / dito - Auftrittslied des Hans + 1929 gr. Randausbruch bis 1. Rille. minimal grau - no Problem	A	Pol 22180	3 / 3+	8.-
2794	Max Hansen Paul Godwin Orch. Es muss was Wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 Isers leicht grau	D	Gram 23640	3- / 3	9.-
2304	Max Hansen Paul Godwin Streichorch. Jetzt geht´s der Dolly gut + / Die blonde Wirtin vom gold´nen Stern + 1928	D	Gram 21212	3+ / 3++	10.-
2007	Die Vier Harmonisten mit Akkordeonbegleitung Friesenlied - Wo die Nordseewellen rauschen + / Friesenkinder - Volksweise+ Isers	D	Tel M 6432	2-- / 2--	5.-
1497	Erwin Hartung m. Chor Orch. Adalbert Lutter Wer soll das bezahlen ? + / Friedenspfeifen Samba + ca. Dezember 1949 Isers, mini Ls	D	Tel A 10850	3+ / 2-	6.-
1580	Lilian Harvey / Willy Fritsch Christels Lied - das gibt´s nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + 19.9.1931 / 24.8.1931 mehrere Isers mini Rs	D	Parl 48067	3+ / 3++	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2747	Lilian Harvey / Willy Fritsch Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + 19.9.1931 / 24.8.1931 Iscrs spielt gut	D	Odeon 11524	3 / 3++	6.-
1572	Lilian Harvey / Willy Fritsch Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + 19.9.1931 / 24.8.1931	D	Odeon 11524	3++ / 3++	8.-
1630	Alice Hechy / Leo Frank mit jeweils Dajos Bela Orch. Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt + / Warum will mein Herz nur dich allein? W+ Berlin, 22.4.1930 / 19.2.1930 Iscrs, S1 mini N1 (kaum zu sehen gibt 2 clicks leise	D	Odeon 11261	3+ / 3++	21.-
2517	Johannes Heesters Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942	D	Pol 47685	2-- / 2	9.-
2294	Johannes Heesters m. Orch. Einmal von Herzen verliebt sein L+ / Ich werde jede Nacht von ihnen träumen L+ Berlin, November 1937	D	Gram 47146	3++ / 3++	10.-
1133	Johannes Heesters Mit Chor und Orchester des Admiral Theater Ltg. Schmidt-Boelcke "Die lustige Witwe" - Da geh' ich ins Maxim + / dito - Lippen schweigen, 's flüstern Geigen + 1940 S2 N1f	D	Gram 47467	3++ / 2-	8.-
2371	Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Alois Melichar Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+ 1936 Iscrs	D	Gram 47050	3++ / 2	10.-
1091	Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Melichar Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+ 1936	D	Gram 47050	3++ / 3++	10.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1734	Johannes Heesters mit kleinem Begleitorchester	D	Gram 47538	2-- / 2	9.-
Liebling was wird nun aus uns beiden + / Man müßte Klavier spielen können + Berlin, ca. Juni 1941					
1382	Johannes Heesters mit Orchester	D	Gram 47306	3+ / 3++	9.-
Meine Welt, die bist du + / Jede Frau hat ein süßes Geheimnis + 1939 kl Ls - die ist nich' so häufig.....					
2514	Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	D	Pol 47685	2-- / 2	9.-
Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942 NK					
1776	Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	D	Sie/Pol 47685	3+ / 2-	9.-
Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942 NK lscrs					
624	Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	D	Sie/Pol 47728	3+ / 2-	9.-
Durch dich wird diese Welt erst schön + / Karussell + ca. 12 / 1942 NK					
168	Johannes Heesters Wiener Tanzorch. Ltg. Horst Winter	A	Elite 8017	3 / 3	5.-
Mexikanische Serenade (South of the Border) + / Oh Goldmarie F+ Wien, 14.5.1947 lscrs Nlf mini Ls - Spuren von altem Aufkleber					
881	Johannes Heesters Wiener Tanzorch. Ltg. Horst Winter / Wiener Tanzorch. Ltg. Max	D	Elite 8157	3++ / 2-	8.-
Mexikanische Serenade (South of the Border) + / Miramare T+ Wien, 14.5.1947 /9./10.1946 OH Blaulabel					
876	Johannes Heesters Wiener Unterhaltungssorch. Ltg. Max Schönherr	A	Elite 8325	3+ / 3++	8.-
Hochzeitsnacht im Paradies + - Querschnitt durch die Operette / 2. Teil + Wien, August 1949 Schwarz-Weiß Label OH					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2556	Manfred Heidmann Orch. Ltg. Wilhelm Greiss Solisten Wie schön bist du! + / Heimat deine Sterne + Mai 1942 Nette lateinische Rhythmen	D	Gram 47626	3+ / 3++	5.-
299	Heyn Quartett Joe Alex Solisten Madagaskar (Wir lagen vor Madagasgar) - Seemannslied+ / Am Kap der guten Hoffnung - Seemannslied+ ca. Oktober 1941 OH viele Isers spielt aber gut!	D	Tempo 5098	4+ / 3-	6.-
769	Will Höhne Der Theodor im Fußballtor + / Räuberballade + 30.9.1948 mini Rs	D	Pol 48115	3+ / 3++	6.-
2700	Will Höhne Orch. Alfred Hause Nimm mich mit Kapitän + / Kleine weiße Möwe + 26.10 / 20.9.1950	D	Phi 44047	2- / 2-	7.-
2435	Will Höhne Orch. Alfred Hause Nimm mich mit Kapitän + / Kleine weiße Möwe + 26.10 / 20.9.1950 aus „Käpt'n Bye Bye“	D	Phi 44047	2-- / 2-	8.-
69	Will Höhne P.R. Körner u.a. Orch. Luczkowski Ich hab' Musik im Blut + / Meine kleine Schwi-Schwa-Schweizer Uhr + OH 1949	D	Pol 48157	3+ / 3+	6.-
2353	Will Höhne Sigi Stenford Sextett / Blasorchester Hans Freese Ich wünsch' dir zum Geburtstag alles Gute F+ / Geburtstagsständchen 6.3.1951	D	Phi 44180	2- / 2	7.-
1621	Paul Hörbiger Servus Wien - Großes Wiener-Lieder Potpourri + / 2. Teil + 30 cm/12 inch	D	Tel E 1168	3 / 3	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
465	Paul Hörbiger	Weil mei Vater a Wiener war + / Das Hobellied + 13.12.1935 Iscrs	D	Pol 10452	3+ / 2-	8.-
1016	Paul Hörbiger, Ilse Hülper, Golgowsky Solisten	Das Schwarzwaldmädel - Opernquerschnitt + / 2. Teil OH NK ?	D	Odeon 26908	3++ / 3++	5.-
1645	Paul Hörbiger Ilse Hülper K. Golgowsky etc.	Das Schwarzwaldmädel - Operettenquerschnitt + / 2. Teil OH Iscr	D	Odeon 26908	3+ / 2-	5.-
447	Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln	Ja, ja der Wein ist gut - Wienerlied + / 's wird schöne Mad'ln geben + 17.9.1932 mini Rs Iscrs	D	Tel A 1278	3+ / 2-	7.-
2259	Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln	Heurigenlied + / Appollonia - Alt-Wiener Lied + Wien 1932 Iscrs 105 !	D	Col DV 868	3+ / 3+	8.-
911	Paul Hörbiger Orch. Marek Weber / Irene Eisnger mit Studenten und Kindern UFA	Heurigenlied + / Das gibt's nur einmal + Berlin, 2.10.1931 beide aus: „Der Kongress tanzt“	D	EL EG 2450	2-- / 2--	16.-
1473	Homocord Orch. m. Chor und Rezitation	Geburtstag ist heute! + / 2. Teil + Ischr	D	Homocord 13358	3++ / 3+	8.-
2271	Ilse Hübener m. Begleitorch. Ltg. Fred Peltzer	Ich stell' den Rundfunk ganz leise ein... sF+ / Der Anfang vom Ende sF+ ca. August 1947 2 gute Chanson Ischr kleiner Kratzer Anfang Seite 2 5 x leise hörbar	D	Odeon 26635	3 / 3+	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2439	Ilse Hübener m. Begleitorch. Ltg. Fred Peltzer Ich stell´den Rundfunk ganz leise ein... sF+ / Der Anfang vom Ende sF+ ca. August 1947. 2 gute Chanson lscrs	D	Odeon 26635	3 / 3	7.-
2674	Marta Hübner Erntefest in der Laubenkolonie + / Ein Stückchen Sommerglück ca. Mitte 1939 Berlin, wie es lebt und lebte . . .	D	EG 6890	3++ / 2-	14.-
2021	Humoristisches Männer-Quartett m. Clangor Orch. Vivat Academia - Studentenlieder Potpourri + / 2. Teil Rest v. altem Sol	D	Clangor 3020	3 / 3+	5.-
401	Peter Igelhoff Ensemble Ich lern´ jetzt wienerisch + / Ich kenn´ ein kleines Wegerl im Helenental + ca. Dezember 1940 mehrere lscrs mini Ls	D	EL EG 7129	4+ / 3-	6.-
1779	Peter Igelhoff Ensemble Ich hab´ mir für Grinzing an Dienstmann engagiert - + / I hab´ die schönen Maderln net erfunden + Mai 1938 lscrs Seite 2 scr in ersten Rillen 4 clicks	D	EL EG 6353	3++ / 2-	9.-
1172	Greta Keller Zwischen heute und Morgen L+ / Ausgerechnet du sF+ lscrs OH	D	Tel A 1845	3+ / 3+	7.-
187	Greta Keller Orch. Kreuder Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ knistert! abweichende Pressung für Skandinavien?	D	Tel TA 407	2-- / 3+	5.-
2364	Greta Keller Orch. Peter Kreuder Du sollst der Kaiser meiner Seele sein L+ / Drunt´ in der Lobau L+ ca. Mitte 1935 lscrs	D	Tel A 1833	3+ / 3+	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2113	Greta Keller Orch. Peter Kreuder Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ ca. Juli 1935 paar feine Bläschen minimal hörbar - besser mit 105!	D	Tel A 1837	3++ / 3	5.-
1816	Greta Keller Peter Kreuder Großes Begleitorchester Yes Sir! - Chanson + / In einem kleinen Nachtlokal T+ Berlin, 10.9.1937 spielt top mit 105!	D	Tel A 2277	3++ / 3+	12.-
37	Greta Keller Peter Kreuder Orch. Geh´ schlafen mein Junge L+ / Bei zärtlicher Musik, da kann man herrlich träumen T+ Mitte Juni 1935 lscrs	D	Tel A 1835	3+ / 3+	7.-
446	Greta Keller Peter Kreuder Solisten Das is a Wein! L+ / Sag´ beim Abschied leise "Servus" L+ NK	D	Tel A 2081	2- / 2--	6.-
43	Melitta Kiefer Armin Münch Wenn du Lust hast + / O Theophil, O Theophil + 1941 lscrs Nlf	D	Gram 47581	3 / 3++	8.-
1370	Wolfgang Kieling, Knabensopran mit Chor u. Orch. Ltg. Seidler-Winkler Tausend kleine Engelein + / Weißt du wieviel Sternlein stehen + ca. Herbst 1938 mehrere lscrs	D	EL EG 6376	3 / 3+	5.-
959	Jan Kiepura „Troubadour“ Verdi - 3. Akt Lodern zum Himmel + / „Aida“ Verdi - Holde Aida + Paris September 1933	D	Odeon 4708	2-- / 2	6.-
1386	Nina Konsta mit Ralph Zürn Solisten Heut Nacht hab ich ein Rendezvous! L+ / Bei träumenden Klängen . . . sF+ Berlin, 12.12.1947 mehrere lscrs Seite 1 1 cm scr am Ende leide hörbar	D	Odeon 26799	3 / 3++	6.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2495	Robert Koppel m. Orch.	D	Gram 21167	3+ / 3++	5.-
Wenn du eine Schwiegermutter hast + / Rheinlandmädel Ml+ 1927					
2262	Cissy Kraner, Flügel Hugo Wiener	D	Austroton 9640	3+ / 3+	15.-
Der Novak läßt mich nicht verkommen + / Eine verzwickte Verwandtschaft + 2 Kleinkunstklassiker!					
2652	Cissy Kraner, Flügel Hugo Wiener	D	Austroton 9640	3- / 3	10.-
Der Novak läßt mich nicht verkommen + / Eine verzwickte Verwandtschaft + Wien, September 1954 zwei Kleinkunstklassiker! viele Iscrs minimalst hörbar insgesamt Wiedergabe zufriedenstellen					
343	Werner Kroll Begl. Orch. Lutter	D	Tel A 2876	3+ / 3+	5.-
Werner Kroll spricht - und singt + / Werner Kroll parodiert +					
1115	Werner Kroll parodiert Begl. Orch. Lutter	D	Tel A 2876	3++ / 2-	8.-
Werner Kroll spricht - und singt „Vergißmeinnicht“ a.d. Gigli Tonfilm + / dito „Ach wie so trügerisch“ - Rigoletto + 23.2.1939 OH					
821	Kate Kühl	D	Kristall 6149	3 / 3+	6.-
Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig					
108	Kate Kühl	D	Kristall 6149	3+ / 3++	5.-
Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig					
1898	Kate Kühl mit Orchester	D	LDZ 110	3-- / 3+	16.-
Der Graben + (Kurt Tucholsky) / Auf den Schlachtfeldern von Verdun + (Erich Kästner) Berlin, 24.3.1948 Rotlabel LDZ = „Lied der Zeit“ mehrere Iscrs, 2 kleine Verschmutzungen - no Problem, nicht hörbar - spielt insgesamt erstaunlich gut!					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2714	Kate Kühl mit Schifferklavier	D	Kristall 6159	3+ / 3++	8.-
Bei mir kannst du vor Anker gehn + / Mein Fritz ist der schönste Matrose + Mitte 1935 Isers Nlf					
1798	Evelyn Künneke, Die Glorias, Michael Jary Film Orch.	D	Elite 8424	2- / 2-	8.-
O Juana - Carioca + / Winke Winke F+ OH					
2528	Evelyn Künneke, Die Glorias, Michael Jary Film Orch.	D	Austroton 58424	3+ / 3++	6.-
O Juana - Carioca + / Winke Winke F+ ca. Ende 1950 Isers Nlf auch in Label S1					
1163	Evelyn Künneke, Erwin Halletz M.Jary Wiener Tanzorch.	A	Elite 8359	3++ / 2-	8.-
Kleines Herz zu vermieten F+ / Von Acht bis Acht - Raspa + Wien, 8.3.1950					
1530	Evelyn Künneke Hot Club Vienna Ltg. Michael Jary	D	Austroton 8275	3++ / 2-	6.-
Oh lala - Samba+ / Oh Bobby + Wien, 26.10.1948 OH Label minimal verfärbt					
189	Evelyn Künneke Jack Harkins Quintet	D	Pol 47960	3 / 3	7.-
Drei kleine Geschichten + / Ich frei mich schon auf Donnerstag + Isers					
520	Evelyn Künneke mit Orchester Michael Jary	A	Elite 8809	3 / 3+	6.-
Ich bin heut' schlecht rasiert + / Im Mai F + Wien, 30.7.1948. leicht grau - no Problem, Isers OH					
928	Evelyn Künneke Orch. Jary	D	Elite 8424	3 / 3	6.-
O Juana - Carioca + / Winke Winke F+					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2633	Evelyn Künneke Orch. Jary	Hinz und Kunz Boogie + / Mäckie Boogie + Isers	D	Austroton 8690	3+ / 3++	7.-
1225	Evelyn Künneke singt und stept M. Jary spielt	Karussell F+ / Liebling weißt du noch ? F+ OH	D	Odeon 26539	2- / 2-	10.-
451	Charles Kullmann m. Orch. Ltg. Paul Hühn	Ich sing´ mein Lied heut´ nur für dich! L+ / Mein Herz ruft immer nur nach dir L+ Wien, 1936 Isers	A	Col DV 1115	3 / 3+	7.-
664	Charles Kullmann m. Orch. Itg. Rüth	Die Sonne geht auf + / Marie Luise - Serenade +	D	Col 2190	3++ / 2-	7.-
2511	Charles Kullmann, mit Orch. Ltg. E. Hauke	Komm in die Gondel + / Launisches Glück +	A	Col DV 1036	2 / 2	6.-
968	Albert Kunze - Sächsische Rezitation	Wie Gaiser Garl Schuldivision hielt + / De sägg´sche Lorelei + ca. 1928 Isers	D	Beka 6822	3+ / 2-	9.-
1191	Max Kuttner mit Orchester	Mein Herz gehört dem grünen Rhein + / Es gibt nur einen deutschen Rhein! - Blues + 1927	D	Homocord B	3+ / 2-	7.-
2478	Gerti Landmann	Unter der roten Laterne von St. Pauli + / Ti Pi Tin + OH Nk	D	Pol 47942	2- / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1350	Zarah Leander	D	Odeon 4628	3+ / 2-	9.-
Reite kleiner Reiter ... + / Schiff Ahoi + 22.10.1940					
1769	Zarah Leander	D	Odeon 4794	3+ / 3+	5.-
Du bist genau wie die Andern + / Ich bin eine Stimme + 14.6.1938 S2 zwei Nadellöcher 3x leise und 6x laut					
2098	Zarah Leander	D	Odeon 4782	3+ / 3++	9.-
Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938					
2144	Zarah Leander	D	Odeon 4755	3+ / 3+	8.-
Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 mini Rs Benatzky Komposition					
812	Zarah Leander	D	Odeon 4782	3+ / 3+	7.-
Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938					
2249	Zarah Leander	D	Odeon 4626	3 / 3+	8.-
Ein paar Tränen werd´ ich weinen + / Heut´Abend lade ich mir die Liebe ein + 25.8.1939 Isers					
1472	Zarah Leander	D	Odeon 4755	3+ / 3+	9.-
Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 kl. Rs, Isers Benatzky Komposition					
1550	Zarah Leander	D	Odeon 4782	3+ / 2-	9.-
Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Isers					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
321	Zarah Leander Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 31.10.1938 Dunkelblaulabel kl. Nlf leise hörbar 3 x	D	Parlophon 11283	2- / 2-	9.-
1672	Zarah Leander Fatme erzähl mir ein Märchen + / Sagt dir eine schöne Frau "Vielleicht" + Berlin, 25.8.1939 mehere Iscrs kl. Ls - nicht in Text!	D	Odeon 4625	3 / 3+	8.-
269	Zarah Leander Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 Iscrs	D	Odeon 4755	3 / 3+	8.-
1641	Zarah Leander Kann denn Liebe Sünde sein ? + / Von der Puzsta will ich träumen + 31.10.1938 OH Iscrs	D	Odeon 4612	3+ / 3+	9.-
1704	Zarah Leander Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscrs frühe Nachkriegspressung	D	Odeon 4782	3+ / 3+	8.-
2628	Zarah Leander Fatme erzähl mir ein Märchen + / Sagt dir eine schöne Frau "Vielleicht" + Berlin, 25.8.1939 Iscrs	D	Odeon 4625	3 / 3+	6.-
1667	Zarah Leander Balalaika Orch. Romanoff Nur nicht aus Liebe weinen + / Schlafe mein Geliebter + Berlin, 14.8.39 Nadelläufer - nicht hörbar	D	Odeon 4624	3+ / 3++	8.-
660	Zarah Leander mit Grand Orch. Magda - Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Magda - Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscrs	F	Odeon 281406	3++ / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch Preis
Erläuterungen				
1109	Zarah Leander mit Orch.	A	Odeon A 169763	3++ / 3++ 10.-
Eine Frau von heut' + / Gebundene Hände + Wien 22.6.1937 Dark Blue Label Benatzky Komposition				
1231	Zarah Leander mit Orch.	D	Parl 11273	3+ / 3+ 9.-
Merci mon Ami + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937 Iscrs (aus dem Film „Premiere“)				
2782	Zarah Leander Orch. Georges Derveaux	F	Odeon 281260	3 / 3 8.-
Le Vent m'a dit une Chanson + / Un Desir pour toi + Paris, wohl März 1938 beide französisch gesungen ! jeweils französische Fassung von „Der Wind hat mir ein Lied erzählt“ / von „Ich hab' eine tiefe Sehnsucht				
2784	Zarah Leander Orch. Karl Loubé	A	Elite 8629	3 / 3 7.-
Zarah Leander's Welterfolge in Neuaufnahmen - 1. Teil: Merci mon Ami, Der Wind hat mir ein Lied erzählt, Kann denn Liebe Sünde sein + / 2. Teil: Ich steh im Wien, ca. Mai 1952 Iscrs				
2783	Zarah Leander Orch. Michael Jary	D	Odeon 4633	4 / 3! 9.-
Er heißt Waldemar! + / Wen ich liebe + Berlin, 21.11.1940 / 20.6.1941 Band im Background ist +++				
1669	Zarah Leander Orchester Einar Groth	D	Odeon 4746	2-- / 3+ 8.-
Merci mon Ami + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937				
1360	Zarah Leander Orchester Einar Groth	S	Odeon SA	3++ / 2- 12.-
Pä Café Zigan i Budapest F+ / Det började med et Glass Champagne W+ Stockholm 7.8.1936 Light Blue Label Iscrs				
1670	Zarah Leander UFA Tonfilm Orchester Ltg. Lothar Brühne	D	Odeon 4612	3+ / 3+ 10.-
Kann denn Liebe Sünde sein ? + / Von der Puzsta will ich träumen + 31.10.1938				

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
565	Zarah Leander UFA Tonfilmorchester Ltg. Brühne	Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 24.11.1937 Isers	D	Odeon 4764	3+ / 3++	9.-
1761	Zarah Leander UFA Tonfilmorchester Ltg. Brühne	Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 24.11.1937 mehrere Isers	D	Odeon 4764	3 / 3+	7.-
31	Leipziger Kristallpalast-Sänger	Hornist Tute von der 4. Kompagnie + / Der Postillon von Bärne + ak	D	Polyphon 25837	3 / 3+	5.-
1796	Leipziger Kristallpalast-Sänger	's Bärbele - Erzgebirgisches Juxlied + / Un dr Tanzbudn hot a Loch - dito + ak	D	Gram 14126	3++ / 2-	9.-
717	Leipziger Kristallpalast-Sänger	Ein gemütlicher Sachse + / Hab'n wir da gelacht + Berlin, 15.8.1911 mehrere Isers	D	Gram 14092	3 / 3+	6.-
997	Leipziger Kristallpalastsänger	Bademeister Schwämmchen + / Ein betrubter Witwer + OH 1928 S2 kleien Fst's minimal hrb stört nicht	D	Gram 21402	3+ / 3+	5.-
1903	Leipziger Kristallpalastsänger	Ein musikalischer Postillon + / Hornist Bliemchen vom Luftschifferbataillon + ak Isers	D	Zonophon 522173	3+ / 2-	5.-
2675	Leipziger Krystallpalast-Sänger	Der Schützenauszug in Hinterbummelsdorf + / Seiferts Oskar auf der Leipziger Messe + ak soft Nif	D	Gram 14117	2- / 2-	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2219	Leipziger Krystallpalast-Sänger	Murmel der Weiberfeind + / Eon musikalisches Unikum + Berlin, zwischen Januar und Juni 1914	D	Odeon 302779	3++ / 2-	8.-
1614	Hermann Leopoldi , Klavierhumorist mit Klavierbegleitung	Tonfilm + / 2. Teil + Wien, 16.9.1929 Isers spielt top mit 105 !!!	D	EL EG 1624	3+ / 3	14.-
2374	Hermann Leopoldi , Klavierhumorist mit Pianobegleitung	In einem kleinen Café in Hernals + / Ich bleib' in Wien + Wien, 9.3.1932	CZ	Hmv AM 3974	2-- / 2--	14.-
1916	Ludwig Manfred Lommel	Treibjagd in Runxendorf + / 2. Teil + 1931	D	Gloria 10613	3++ / 2-	8.-
2187	Ludwig Manfred Lommel	Silvester in Runxendorf + / 2. Teil + Berlin, ca. 1930 teilweise offenes kleines Bläschen in Seite 2 6 x sehr leise hörbar eher selten - die Platte!	D	Gloria 27396	2-- / 2	9.-
2756	Ludwig Manfred Lommel	Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK auch nicht so häufig . . .	D	Imperial 19331	2 / 2+	10.-
1474	Ludwig Manfred Lommel	Garnison Runxendorf + / 2. Teil + ca. 1931 Schwarzlabel Isers leicht grau 2 mini scr's 3 x leise spielt gut ! Keine alltägliche Lommel Platte . . .	D	Homocord 4-3246 3 / 3+		8.-
2119	Ludwig Manfred Lommel	Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK mini Ls	D	Imperial 19331	2 / 2+	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1158	Ludwig Manfred Lommel Auto - Fahrschule Runxendorf + / 2. Teil + 1931 Nlf	D	Gloria 13096	2- / 2	10.-
443	Ludwig Manfred Lommel Festspiele in Runxendorf + / 2. Teil + ca. 1931 mini soft NI auf Seite 1 2 leise clicks	D	Homocord 4-3253	3+ / 3+	8.-
892	Ludwig Manfred Lommel Lommels neueste Erfindung und sein Brief an Lehrer Stockschnupfen + / 2. Teil Berlin, 4.10.1928	D	Odeon 2660	2-- / 2-	10.-
89	Lore Lorentz mit dem Orchester Hermann Hagstedt Das Branntweinlied + / Anna laß das ! + ca. Frühjahr 1951	D	EG 7538	3++ / 2	
2741	Elfie Mayerhofer Rudi Godden Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme + Mai 1940 leicht grau, lscrs spielt gut	D	Pol 47458	3- / 3+	5.-
2403	Elfie Mayerhofer Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Schmidt-Boelcke Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme + Mai 1940 lscrs, mini NI 2 clicks	D	Pol 47458	3 / 3+	10.-
793	Elfie Mayerhofer Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme + Mai 1940 lscrs	D	Pol 47458	3+ / 3++	10.-
1021	Undine von Medvey mit Horst Wende Tanzbesetzung Nimm das Leben nicht so schwer sW+ / Du, Du, Du sF+ 6.5.1953 lscrs	D	Pol 48990	3++ / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1545	Walter Meissner Orchester Paul Dorn Heimat deine Sterne L+ / Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft F+ 1941 Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" mehrere Isers	D	Clangor M 1905 / 3 / 3++		7.-
1329	Max Mensing m. Orch. Sonny Boy + / HARRY STEIER - Wenn dich die Menschen auch kränken + OH	D	Beka 6831	3 / 3+	5.-
544	Max Mensing m. Orch. / Harry Steier Orch. Otto Dobrindt Sonny Boy + / Wenn dich die Menschen auch kränken + Berlin, Ende Juni 1929 / 2.1.1929 Isers	D	Beka 6831	3 / 3+	6.-
2142	Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch. An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+ 29.2.1940 Isers	D	Odeon 31612	3+ / 3+	8.-
2563	Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch. An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+ Isers OH	D	Odeon 31612	2-- / 2-	7.-
1433	Emil Meysel Mitgl. d. Leipziger Kristallpalast-Sänger / EDGAR EYLE Schiffsjunge Matsch + / Anastasius Pech + 1927	D	Gram 20991	3++ / 3++	5.-
2184	Engelbert Milde m. Klavierbegleitung A Räuscherl a kleines + / Es grüßt der Stephansturm + 1929 mit Musterplatten Stempel, Isers, minimaler Hitzeschaden auf ca. ersten 10 Rillen minimal hörbar, mini SOL, Seite 1 Es wird Wien besungen	D	Tri Ergon 5481	3 / 3+	15.-
690	Engelbert Milde mit Klavierbegl. Ich will von der Lilly nichts wissen F+ / Ich brauch' Zigaretten, ich brauch' rotes Licht L+ 1928 rauher Start! grau! S1 kl. Nl 2x leise 105!	D	Homocord 4-2671	4+/4+ / 3/3	6.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1261	Engelbert Milde mit Orchesterbegl.	D	Homocord 4-2423	3 / 3+	8.-
Das Lied vom Aepfelwein + / Der Wirt vom Heidekrug 1928 eine echte Frankfurt und Aepfelwein Hymne, auch von Milde komponiert					
550	Hans Moser	A	Hmv BA 571	2- / 2	12.-
Der Dienstmann + / 2. Teil + 1936 Sketch Klassiker ! Moser at it´s best!					
623	Hans Moser	CZ	Col OD 56	2-- / 2--	12.-
Der Patient + / 2. Teil Isers OH Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein"					
308	Hans Moser	A	Col DV 984	2-- / 2--	9.-
Der Patient + / 2. Teil 1932 Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein" mini NI S1 3 x sehr leise					
2550	Hans Moser	D	Col DW 4464	3++ / 2	14.-
Der Heiratsvermittler + / 2. Teil + Wien, 1932 "jiddelnder" und einfach genialer Moser! Isers					
1409	Hans Moser mit den Zaruba-Schrammeln	A	Elite 8013	3+ / 2-	8.-
Mein Herz, das ist ein Bilderbuch vom alten Wien - Wienerlied + / Ich kann mein Schlüsselloch net finden - Wienerlied + Wien, Anfang Mai 1949 Isers OH					
2572	Hans Moser, Wiener Schrammelorch. Ltg. B.Seidler Winkler	D	EG 7175	2-- / 2-	9.-
Der alte Herr Kanzleirat + / A bissel Grinzing, a bissel Sievering + 1941					
1312	Hans Moser, Wiener Schrammelorch. Ltg. B.Seidler-Winkler	D	EL EG 7175	3+ / 3+	10.-
Der alte Herr Kanzleirat + / A bissel Grinzing, a bissel Sievering + 1941 Isers					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1381	Adam Müller, Frankfurt a.M. (Millerche)	D	Beka 5379	3 / 3+	8.-
Balser mit seiner Frau im Strandbad + / Strandbadbilder + ak mehrere Iscrs					
2743	Renate Müller m. Orch. Ltg. Melichar	D	Gram 10056	3-- / 3-	5.-
Wenn der Lanner spielt einen Walzer + / An der Donau wenn der Wein blüht + 1933 mehere Iscrs, spielt ok knackt hie und da					
1263	Adam Müllerche	D	Beka 5101	3 / 3+	8.-
Der Sachsehauser Aebbelwein + / Der Aebbelwein-Balser am Stammtisch + ak OH					
1965	Adam Müllerche, Frankfurt a.M.	D	Beka 5101	3++ / 3++	9.-
Der Sachsehauser Aebbelwein + / Der Aebbelwein-Balser am Stammtisch + ca. 1924 ??? ak					
349	Die Vier Nachrichten	D	Tel A 1653	4/4 /	5.-
Die Ballade vom Trojanischen Krieg + / Die Ballade von Heinrich VIII + SOI Nlf in Label					
2671	Die Vier Nachrichten	D	Tel A 1152	2-- / 2--	16.-
Hauptpostlagernd + / Es ist so diffizil + Berlin, 13.5. / 11.5.1932 feine Bläschen - no Problem. Kurd E. Heyne, Helmut Käutner, Bobby Todd, Frank Norbert auch Piano - Pseudonym für den bekannten					
2163	Die Vier Nachrichten	D	Tel A 1136	3-- / 3	8.-
Commerzieller Tango + / Song von den brennenden Zeitfragen + 19.5.1932 ein „Muß“ für jede Kleinkunst Sammlung... Zeitlos gut spielt gut !					
1756	Die Vier Nachrichten	D	Tel A 1392	3+ / 3++	12.-
Sie müßten mal zum Doktor gehen Hr. Dr. + / Das Lied vom nußbraunen Mädchen + Berlin, 15.3.1933 aus „Der Esel ist los“ Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1868	Carl Napp Der Radfahrer + / Nie sollst du mich befragen - Neues über Richard Wagner + Klassiker, das Original, Rs ca. 10/1932	D	Gloria 10810	2-- / 2	12.-
753	Nebe Quartett Übers Jahr mein Schatz, übers Jahr + / Wo blühen die Blumen so schön + ak OH !	D	Zonophone	3+ / 2-	5.-
693	Nebe Quartett Des Kindes Sehnen + / Ich lag am Waldessaum + ak	D	Zonophone	2-- / 2-	5.-
122	Leila Negra Orch. Karl Loubé Mach' nicht so traurige Augen (Lied eines Negerleins) sF+ / Oklahoma sF+ Wien, September 1951 OH	D	Austroton 58577	2 / 2	6.-
2032	Pola Negri Orch. Ltg. Kreuder Nur eine Stunde + / Mazurka + Berlin, 8.4.1935 mehrere Iscrs Nlf	D	Odeon 4723	3 / 3+	7.-
1906	Pola Negri with Boris Golovka Guitar and Russian Gypsy Chorus Black Eyes + / Farewell my Gypsy Camp + mehrere Iscrs	GB	Hmv B 3820	3 / 3	6.-
369	Fritz Neumann-Knapp Gräme dich nicht + / In 50 Jahren ist alles vorbei ! + NK	D	Odeon 26578	3++ / 2-	8.-
2313	Georg Neumüller Vortrag im Bayrischen Dialekt mit Orch. Drunten in der grünen Au ! + / Vor Lachen tut der Bauch mir weh + S2 von Hans Blädel Iscrs	D	EG 1241	3+ / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1542	Odeon Tanzorchester (Carl Woitschach) Max Kuttener	D	Odeon A 45023	3+ / 2-	7.-
Berlin, dir bleib ich treu! M / Eine Weiße mit 'nem Schuß - Blues+ Berlin, 1.9.1926 Revue: Der Zug nach dem Westen. Iscrs					
203	Orchester m. Gesang	D	Zon 17289	3+ / 3++	5.-
Berlin wackelt - Potpourri + / 2. Teil + ak Iscrs					
2692	Orchester mit Refrain	D	Derby 625	3++ / 2-	12.-
Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt? Os+ / Die kleinen Mäderln im Trikot F+ ca. Anfang 1925 Iscrs ak					
1587	Max Pallenberg	D	EG 618	3+ / 3+	18.-
Scharfrichter Couplet + / Das Lied von der Bachstelze + Berlin, 21.8. / 7.9.1927 Iscrs spielt top mit 105 ! Klasse ! bemerkenswerter Text! Der läßt richtig die Sau raus . . . der „Richter“ der					
2552	Rita Paul, Bully Buhlan M. Jary Film Tanzorch.	D	Pol 48971	2-- / 2	6.-
Junge Junge Junge (Optimisten Boogie+ / Brauchst du fürs Herz ne Miss - Blues+ 13.5.1953					
524	Rita Paul / Werner Quarett Werner Müller RIAS Tanzorch.	D	Pol 48504	2-- / 2	7.-
Der Musikprofessor F+ / Wie kann man nur so schüchtern sein F+ 27.2.1951 OH Iscrs Nlf					
1774	Ernst Petermann mit Ensemble	D	Gram 21325	3++ / 2	10.-
Frühkonzert im Zoologischen Garten + / 2. Teil + Berlin, 1928					
1773	Ernst Petermann mit Ensemble	D	Gram 21104	2- / 2	10.-
Laß dir Zeit + / Ach wie fein wird's in hundert Jahren sein + Berlin, 1928					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
879	Rudolf Platte Tanzorch. Erwin Lehn / S2 mit Marinna Ried - singt und stept O Luise F+ / Was auf dieser Welt passiert F+ ca. August 1947	D	Odeon 26641	2-- / 2-	9.-
1901	Joseph Plaut mit Orchester Sein Milljöh (Das Lied vom Vater Zille) + / Hatschi Hatschi - Chinesisches Liebeslied + Berlin, Februar 1930 leicht grau - no Problem, mehrere Isers	D	Gram 22997	3 / 3	10.-
2100	Arthur Preil Nieder mit dem Alkohol + / Die Männer sind alle schlecht + 1928 klein Ls	D	Gram 21460	3+ / 3+	7.-
2194	Arthur Preil Das Lied vom guten Hauswirt + / Das schönste ist der Treppenklatsch + 1931	D	Gram 24201	3+ / 3+	8.-
1893	Arthur Preil, Sächsischer Humorist Die verunglückte Loreley + / 2. Teil ca. März 1933 Haircrack unter Label nur einseitig, also harmlos, Isers	D	Kristall 9016	3 / 3++	6.-
2079	Victor Prinz Orch. Ltg. Max Schönherr Wovon kann der Landser denn schon träumen - Landserlied+ / Einmal möcht´ich dich noch wiederseh´n L+ Isers SOL	D	Imperial 19209	3++ / 3	5.-
979	Die Rasselbande mit Werner Müller RIAS Tanzorchester Berlin Die Rasselbande - Marschfox+ / Pünktchen und Anton Lied + 3.7.1953 OH Rasselbande = großer Kinderchor	D	Pol 49020	3++ / 2	7.-
547	Willy Reichert Schwäbischer Humorist mit Orchester Linie 16 + / Die Kuh (Hans und Liesel) Berlin, zwischen 18. und 24.9. 1930 wahrscheinlich 20.9. nicht alltäglich . . . Isers	D	Odeon 11289	3+ / 2-	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1220	Hans Reimann Die Katze / Das Dienstmädchen + / Im Zigarrengeschäft / Die Jalousien + „Sächsische Miniaturen“ Isers	D	Odeon 11004	3+ / 3+	8.-
2480	Kurt Reimann mit Orchester Kurt Drabek Tausend rote Rosen blüh'n L + / Grüß' mir die Heimat, die alte Heimat Tl+ Berlin, zwischen 27.6. und 14.8.1952	D	Odeon 28402	3++ / 2-	5.-
1134	Otto Reutter Der gewissenhafte Maurer + / In fünfzig Jahren ist alles vorbei + Berlin, Mai 1930 NK Rotlabel	D	Gram 23359	2 / 2	9.-
1686	Otto Reutter Bevor du sterbst + / Und dadurch gleicht sich alles wieder aus + 1928 Seite zei 2 große Nadellöcher in ersten 5 Rillen und in Mitte jeweils 5 x laute clicks	D	Gram 21472	3+ / 3+	8.-
2392	Otto Reutter Der gewissenhafte Maurer + / In fünfzig Jahren ist alles vorbei + Berlin, Mai 1930 Seite 1 kleine Verschmutzung auf den ersten Rillen ergibt ein paar Knackser	D	Gram 23359	3+ / 3+	9.-
507	Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble Ick wundere mir über jarnischt mehr + / Wie reizend sind die Frauen + 1927 mehrere Isers, spielt schlecht mit normaler Nadel. gut mit 105 bzw. Grammophon. Wer diese Nadel nicht hat sollte die Finger von der Platte lassen	D	Gram 20769	3- / 4+	6.-
346	Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble Ick wundere mir über jarnischt mehr + / Wie reizend sind die Frauen + 1927 leicht grau gegen Ende spielt gut !	D	Gram 20769	3 / 3+	9.-
330	Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble Aber der Mann + / Gräme dich nicht + Berlin, 1927	D	Gram 20770		32.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1081	The Revellers Where is my Rose of Waikiki + / Don't wait to long + New York, 6. / 26.1.1926 OH 105!	CZ	Hmv AM 614	2-- / 3+	9.-
515	The Revellers Nola + / Among my Souvenirs + New York, 18. / 23.11.27	CZ	Hmv AM 1170	3+ / 3	7.-
2034	The Revellers I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah + Camden 4.9.1925 105 ! mini Ls	F	Hmv K 3242	3+ / 3+	9.-
2407	The Revellers I'm in Love again + / Yankee Rose + New York 23.5.1927 / 28.3.1927	GB	Hmv B 2518	2- / 3+	6.-
2441	The Revellers Shake Your Feet: Lucky Day + / I'm looking over a four-leave Clover + New York, 14.7.1926 / 13.5.1927 lscrs	GB	Hmv B 2504	3++ / 3+	7.-
2446	The Revellers Nola + / Among my Souvenirs + New York, 18. / 23.11.27 105 !	GB	Hmv B 2680	2-- / 3+	8.-
390	The Revellers Where is my Rose of Waikiki + / Don't wait to long + New York, 6. / 26.1.1926 lscrs 105 !!!	D	EG 176	3- / 3-	7.-
1229	The Revellers I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah + Camden 4.9.1925 gr.Labelschaden nicht in Titel!	D	EL EG 111	3+ / 3++	10.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2369	The Revellers	GB	Hmv B 2443	3+ / 3	7.-
In a little Spanish Town + / Mary Lou + 4.3.1927 105 !!!					
2317	The Revellers als Singing Sophomores	GB	Col 3956	3++ / 2-	8.-
I would rather be alone in the South + / Then I'll be happy + Charleston! soft Nlf					
2442	The Revellers als Singing Sophomores	GB	Col 3956	3+ / 3+	10.-
I would rather be alone in the South + / Then I' ll be happy + Mai 1926 Charleston! jut! mini Rs					
1821	The Revellers als Singing Sophomores	GB	Col 4866	3+ / 3++	10.-
Chloe (Song of the Swamp) + / My Ohio Home + 1927 lscrs					
1089	Marika Rökk Begleitorch. Ltg. Peter Kreuder	D	Tel A 2662	3++ / 3++	8.-
Land in Sicht F+ / In einer Nacht im Mai sF+ Berlin, September 1938					
1295	Marika Rökk Bgleitorch. Ltg. Kreuder	D	Tel A 2662	3+ / 3++	6.-
Land in Sicht F+ / In einer Nacht im Mai sF+ Nlf					
2615	Marika Rökk Orch. Ltg. Grothe	D	Tel A 10394	3+ / 3+	8.-
So schön wie heut´ müßt es bleiben... F+ / Frühling in Wien Wl+ Ende 1941 lscrs					
804	Marika Rökk Orch. Michael Jary	D	Tel A 2920	3++ / 2-	14.-
Sag´ mir schnell „Gut Nacht“ + / Eine Insel aus Träumen geboren + Berlin, 27.4.1939 soft Nlf					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
536	Marika Röck Orch. Michael Jary Musik, Musik, Musik + / Auf dem Dach der Welt + Berlin, 27.4.1939 Tonfilm „Hallo Janine“ Iscrs	D	Tel A 2930	3+ / 3+	12.-
1363	Marika Röck und Elite Filmorchester Ltg. Theo Nordhaus / Schmidt-Gentner Mama sagt ich darf nicht küssen - Charleston+ / Was hast du nur aus meinem Herzen gemacht? EW+ Wien, März - April 1947 Rs mehrere Iscrs spielt gut !	D	Elite 17017	3- / 3+	7.-
1114	Anneliese Rothenberger, Detlev Lais, H. Zacharias Streichbesetzung Im Café de la Paix in Paris F+ / La-Le-Lu F+ 31.5.1950 OH mini Ls	D	Pol 48344	3+ / 3++	6.-
2790	Heinz Rühmann mit Herta Feiler (Seite 1) Orchester Ltg. Werner Bochmann Mir geht's gut + / Wanderlied + Berlin, 1.11.1940 mehrere Iscrs spielt gut !	D	Odeon 4629	3- / 3	12.-
1240	Heinz Rühmann mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt S1 mit Metropol Vokalisten LiLiLiLiLiLiLiLi Liebe Wl+ / Wozu ist die Straße da? Ml+ Berlin, 16.12.1936	D	Odeon 25846	3++ / 2-	?
2788	Heinz Rühmann mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt S1 mit Metropol Vokalisten Li-li, Li-li, Li-li Liebe Wl+ / Wozu ist die Straße da? Ml+ Berlin, 16.12.1936 Iscrs Randschaden bis 1. Rille mit mini Haircrack ca. 3 mm. stabil!	D	Odeon 25846	3++ / 3++	10.-
1894	Margot Saldern mit Kinderchor und Instrumentalbegleitung Ltg. Willy Geisler Mutti, bitte geh' nicht aus - Vortragslied + / Mein Pappi ist mein bester Kamerad - Kinderlied + Berlin, Februar 1939 mehrere Iscrs leicht grau - no Problem	D	Odeon 26306	3-- / 3	4.-
2311	Margot Saldern Odeon Kabarettorch. Peterle ! Ch+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+	D	Odeon 26330	3+ / 3+	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2565	Margot Saldern	Odeon Kabarettorch. Peterle ! Chanson+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+ OH	D	Odeon 26330	2- / 2-	6.-
120	Sven Olaf Sandberg Orch. Itg. Steimel	Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW+ OH Ls	D	Odeon 26508	3++ / 3++	6.-
675	Maria von Schmedes	Ich kenn ein kleines Wegerl im Helenental L+ / Wie man in Wien sagt + 1941 NK S2 Anfang scr leise hrb 1 cm	D	Pol 47504	3+ / 3+	5.-
1666	Joseph Schmidt	Ein Lied geht um die Welt + / Frag nicht ... L+ Berlin, 24.4.1933 Randschaden auf Seite 1 bis zur 1. Rille !	D	Odeon 25990	3+ / 2-	7.-
1639	Joseph Schmidt	Simplicius + / Heute ist der schönste Tag in meinem Leben + September 1935 Nk	D	Odeon 4728	2-- / 2	8.-
1606	Joseph Schmidt	“Alessandro Stradella”, Flotow - Hymne des Stradella (Jungfrau Maria) + / “Martha”, Flotow - Ach, so fromm, ach so traut + Februar 1934	D	Odeon 4718	2 / 2	10.-
846	Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch.	“Boheme”, Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932 Isdrs	D	Parl 48185	3+ / 3++	8.-
2585	Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch.	“Boheme”, Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932 mit original Textzettel !	D	Parl 48185	3+ / 2-	9.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2581	Joseph Schmidt mit Orchester	D	Odeon 4719	3+ / 3+	8.-
Wenn beim Wein ein Walzer klingt Wl+ / Ich singe dir ein Liebeslied L+					
15.12.1934 Isers					
2567	Joseph Schmidt mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt	D	Parl 48805	3++ / 2-	8.-
Voga Voga + / L'Ariatella +					
Berlin, 11.11.1932 Isers					
1398	Joseph Schmidt mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt	D	Parl 48813	2- / 2	10.-
„Die Afrikanerin“, Meyerbeer - Arie des Vasco - Land so wunderbar + / „Die Tote Stadt“, Korngold - Glück das mir verbleib +					
Berlin, 17.5. / 24.4.1933					
1902	Joseph Schmidt mit Orchester Ltg. Richard Tauber	D	Odeon 4729	3- / 3+	10.-
Es wird im Leben . . . T+ / Die Liebe siegt sF+					
Wien, Anfang September 1935 mehrere Isers - spielt gut Alberti Aufkleber!					
36	Willy Schneider mit Bielefelder Kinderchor Dirig. Friedrich Oberschelp	D	Pol 48404	3++ / 2-	8.-
Leise rieselt der Schnee + / OHNE SCHNEIDER - Still, still weils Kindlein schlafen will - Volkslied +					
25.10.1950 OH					
350	Willy Schneider mit Orch.	D	Gram 10715	3++ / 3++	5.-
Immer noch, da warte ich und hoffe doch L+ / Das Mutterherz L+					
1937					
543	Willy Schneider Orch. Luczkowski	D	Gram 5719	3+ / 3++	6.-
Zauberin Erinnerung sF+ / Das Jadghaus in der Heide L+					
Weißlabel Musterplatte					
2707	xRudolf Schock	D	EG 8071	3++ / 2-	5.-
La Paloma + / Toselli Serenade +					
Seite 2 mini Kratzer 1/2 cm minimal hörbar					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
267	Schöneberger Sängerknaben Heinr. Riethmüller Hammondorgel und Kammerorch.		D	EG 8005	3+ / 2-	7.-
Leise rieselt der Schnee + / Eine Muh eine Mäh + 1952 OH spielt sehr gut						
309	Schöneberger Sängerknaben mit Johann Horvath Streichquartett		D	Imperial 19304	3++ / 2	7.-
Meine Mutter hat gesagt + / Einmal bin ich groß + 1951						
1637	Schöneberger Sängerknaben Orch. Drabek		D	EG 7757	3++ / 2-	9.-
Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kommen sie gut nach Hause - Marschfox + Berlin, Frühjahr 1952						
986	Werner Schönert Orch. Munsonius		D	Imperial 19207	3 / 3-	4.-
Heimat deine Sterne + / Feldpost für Annchen + mini NI 2x						
2513	Gretel Schörg u. Otto Falvay mit kl. Begleitorchester Ltg. Simon Krapp		D	Odeon 28112	2-- / 2--	7.-
So ein kleines Geheimnis L+ / Es blüht in der Wachau in jedem Winkel das Glück L Berlin, ca. Mai 1951 mini Ls						
2158	Werner Schonert mit Orchester Heinz Munsonius		D	Imperial 19207	3+/3++ /	9.-
Heimat deine Sterne L+ / Feldpost für Annchen L+ 1942 Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" mehrere Iscrs minimal hörbar						
893	Werner Schonert mit Orchester Ltg. Erich Schneidewind		D	Imperial 19208	3- / 3	10.-
Wenn unser Berlin auch verdunkelt ist ! MI+ / Grüß mir die Berolina - Berliner Lied + Anfang 1942 viele Iscrs spielt trotzdem gut						
600	Rudi Schuricke		D	Pol 48374	3+ / 3++	6.-
Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ 1950						

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2703	Rudi Schuricke	Bleib für immer bei mir kleine Rosemarie + / Dreh dich noch einmal um + 4.1.1952	D	Pol 48692	3+ / 3++	6.-
1493	Rudi Schuricke	Bleib für immer bei mir kleine Rosemarie + / Dreh dich noch einmal um + 4.1.1952 lscrs	F	Pol 513331	3+ / 2-	6.-
479	Rudi Schuricke, Alfred Hause Radio Tanzorchester Hamburg + Waldo Favre Chor	Adieu Adieu L+ / Lago Maggiore L+ 4.9.1950	D	Pol 48377	2- / 2	7.-
1930	Rudi Schuricke, Alfred Hause Radio Tanzorchester Hamburg + Waldo Favre Chor	Adieu Adieu L+ / Lago Maggiore L+ 4.9.1950 mini Ls lscrs	D	Pol 48377	3+ / 2-	6.-
117	Rudi Schuricke, Alfred Hause Tanz-Streichsolisten	Bleib' für immer bei mir kleine Rosemarie sF+ / Dreh dich noch einmal um sF+ 4.1.1952	D	Pol 48692	3++ / 2-	6.-
153	Rudi Schuricke Alfred Hause Tanzstreichsolisten	Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+ 7.3.1953	D	Pol 48975	3++ / 3++	5.-
201	Rudi Schuricke Alfred Hause Tanzstreichsolisten	Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+ 7.3.1953 lscrs	D	Pol 48975	3+ / 3++	7.-
922	Rudi Schuricke H.G. Schütz Orch.	Komm zurück (J'Attendrai) sF+ / Bum Bum ! F+ 1939 lscrs minimal grau Ls S2 Terzett !	D	Gram 11307	3 / 3	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
607	Rudi Schuricke H.Munsonius Instrumental Solisten Nur nicht aus Liebe weinen L+ / Komm zurück (J'Attendrai) F+ ca. Herbst 1939	D	Imperial 17284	2-- / 2--	9.-
1510	Rudi Schuricke Harmonikaorch. „Alle Neune“ Senor und Senorita F+ / Hörst du die Mandolinen klingen? Psd + Berlin, November September 1940 nur S1 Rs 1. Rille S1 schön . . .	D	Odeon 31645	2-- / 2--	9.-
1235	Rudi Schuricke, Helmut Zacharias mit Gerhard Gregor Hammondorgel und Waldo Favre Tag und Nacht denk ich an dich (Night and Day) F+ / Leise beginnt der Beguine (Begin the Beguine) + 5.3.1951 Iscra OH	D	Pol 48563	3++ / 2-	6.-
334	Rudi Schuricke m.s. Instrumentalsolisten Schenk mir deine Liebe, Signorina + / Ein Troubadour der Liebe + 18./19.3. 1949 OH	D	Pol 47990	2 / 2	8.-
2111	Rudi Schuricke m. Sohn Michael und Alfred Hause Tanz-Streichsolisten Wir zwei sind die besten Kameraden + / Mutterlied + 9.1.1952	D	Pol 48714	2 / 2	8.-
2326	Rudi Schuricke Magda Hain mit Orch. Kurt Graunke Endlich allein + / Immer und ewig trag' ich im Herzen + 24.5.1949 OH	D	Pol 48194	3++ / 2-	8.-
2024	Rudi Schuricke mit Alfred Hause Tanzorchester Florentinische Nächte + / Mandolino Mandolino + 24.10.1952 OH	D	Pol 48314	3++ / 2-	7.-
472	Rudi Schuricke mit Kinderchor und Gerhard Zacharias Streichorch. Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ 22.7.1950 auch so ein „Ohrwurm“	D	Pol 48374	2-- / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2099	Rudi Schuricke mit Kölner Tanz und Unterhaltungssorch. Adalbert Luczkowski		D	Pol 49099	3+ / 2-	8.-
Vor den Toren zum Paradies F+ / Du bist meine große Liebe W+ 27.10.1953 Iscrs, kl. Rs minimalste Spuren von altem Aufkleber in S1						
1359	Rudi Schuricke mit Orch. Ltg. Gerhard Mohr		D	Gram 47578	3+ / 3++	6.-
Ich bin in einen Mund verliebt L+ / Maria Maddalena - Serenade+ ca. Juni 1941 mehrere Iscrs, Nlf						
2084	Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ und dem Waldo Favre Chor		D	Pol 47867	3+ / 3++	12.-
Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile + 1943 NK, Minimal grau. Die Wiedergabe des Liedes im Rundfunk wurde verboten, da die US Army 1943 bereits auf Capri gelandet war. Text Ralph Maria Siegel,						
2773	Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ und dem Waldo Favre Chor		D	Pol 47867	3+ / 3+	10.-
Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile + 1943 Nachkriegsausgabe, Rotlabel, Kratzer in Rille ganz am Anfang - 6 Knackser davon nur 3 x in Musik						
2785	Rudi Schuricke mit Orchester Hans Bund		D	Pol 47969	3-- / 3	7.-
Heimat deine Sterne + / Ich schreibe meiner Mutter einen Brief L + Berlin, Juli 1942 / ca. Ende 1941 S1 Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" S2 Nlf, Iscrs, spielt gut!						
1257	Rudi Schuricke mit Orchester Schoener und Mario Traversa, Violine		D	Pol 47489	4+ / 3-	5.-
Zauberhaft T+ / Vor deiner Herzenstür T+ 1941 Rotlabel viele Iscrs, mini NI 2 clicks, kl. Ls knackt hier und da						
259	Rudi Schuricke mit Orchesterbegleitung		D	Pol 47969	3 / 3++	7.-
Heimat deine Sterne + / Möwe du fliegst in die Heimat + Berlin, Juli 1942 / 26.2.1947 NK Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" minimal grau - no Problem !						
2031	Rudi Schuricke mit Orchesterbegleitung Ltg. Hans Bund		D	Sie/Pol 47693	2-- / 2	10.-
Wie schön sind die Stunden sW+ / Glutrote Rosen F+ ca. Herbst 1942						

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1931	Rudi Schuricke mit seinen Instrumental Solisten	D	Pol 48192	2-- / 2	8.-
Die kleinen Mädchen mit den großen Herzen F+ / Auf Wiedersehen Jacky F+					
24.5.1949 OH Iscars					
509	Rudi Schuricke Orch. Hans Bund	D	Pol 47651	2-- / 2--	7.-
Die Lustige (La Folletta) + / Melodia +					
1942 OH NK					
1367	Rudi Schuricke, Orch. Ltg. Hans Bund	D	Gram 47670	2 / 2	8.-
Du bist für mich der schönste Traum + / Schönes Florenz du Perle der Toskana +					
1942 NK					
1222	Rudi Schuricke Orch. Ltg. Hans Bund	D	Pol 47595	3+ / 3++	9.-
Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende L+ / Ganz leis' erklingt Musik L+					
ca. Ende 1941 Iscars Grünlabel					
1466	Rudi Schuricke Orch. Ltg. Hans Bund	D	Sie/Pol 47898	3++ / 2-	9.-
Bella Venezia + / Eine kleine Frühlingswiese +					
1942 S1 ein kleines mini Bläschen 3 clicks, mini Ls					
1121	Rudi Schuricke Orch.Ltg. Hause	D	Pol 48531	3+ / 3+	6.-
Wir seh'n uns wieder L+ / Auf Wiedersehen Lucia +a					
OH Iscars					
133	Rudi Schuricke RIAS Orch. W. Müller	D	Pol 49053	2-- / 2--	8.-
Wenn du fortgehst von mir sF+ / Moulin Rouge sW+					
OH					
1247	Rudi Schuricke RIAS Tanzorchester Ltg. Werner Müller	D	Pol 48976	2-- / 2--	6.-
Braune Manuela Ru+ / Donna Theresa T+					
13.4.1953					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1927	Rudi Schuricke RIAS Tanzorchester Werner Müller Glaube mir (Answer me) sW+ / Es war ein Traum Cherie - Moderato-Fox + 26.2.1954	D	Pol 49176	2- / 2	8.-
1385	Schuricke Terzett Bum - Bum + / Am Abend auf der Heide + ca. März 1939 Charles Trenet Chanson - „Boum“ kl. Rs	D	Gram 11298	3++ / 2-	12.-
1895	Schuricke Terzett Hör' mein Lied Violetta - Italienische Serenade + / Die Juliska aus Budapest F+ 1937 mehrere Isers 105 !!!	D	Gram 10690	3- / 3	10.-
2315	Schuricke Terzett A.Lutter Orch. Eine Insel aus Träumen geboren ... F+ / So blau ... sW+	D	Tel A 2890	2-- / 2-	9.-
1335	Schuricke Terzett A.Lutter Orch. So wie du F+ / Die Musi - Musi - Musi . . . F+ 1940 Isers Nif	D	Tel A 10182	3 / 3++	9.-
1784	Schuricke Terzett, Albert Vossen Tanz Rhytmiker So sind wir ! (That´s the way we are) MI + / Komm zurück +	D	Tel A 10073	2-- / 2--	10.-
1142	Schuricke Terzett H.G.Schütz Orch. Es könnte sein T+ / Schenk mir dein Lächeln Maria T+ 1940	D	Gram 11542	3+ / 3+	6.-
228	Schuricke Terzett, Hans Bund Tanzorchester Vieni Vieni sF+ / Lach' ein bisserl, wein' ein bisserl sF+ ca. Ende 1937 minimal grau - no Problem	D	Imperial 17194	3 / 3+	8.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1412	Schuricke Terzett Harmonikaorch. „Alle Neune“	D	Odeon 31633	3- / 3	5.-
Antje mein blondes Kind + / Komm in meinen Rosengarten + Berlin, September 1940 mehrere Iscrs					
2363	Schuricke Terzett Munsonius Solisten	D	Imperial 17315	3+ / 3++	6.-
Reite kleiner Reiter...F+ / Das blonde Käthchen MF+ ca. August 1940 mini Rs Weißlabel NK					
2576	Schuricke Terzett Munsonius Solisten	D	Imperial 17315	3++ / 3++	7.-
Reite kleiner Reiter...F+ / Das blonde Käthchen MF+					
1065	Schuricke Terzett Munsonius Solisten	D	Imperial 17315	3+ / 2-	9.-
Reite kleiner Reiter...F+ / Das blonde Käthchen MF+ ca. August 1940 Iscrs					
2295	Schuricke Terzett Orch. Adalbert Lutter	D	Tel A 10145	3++ / 2-	12.-
Das blonde Käthchen F+ / Ich hör‘ so gern Musik sF+ Berlin, Frühsommer 1940					
1989	Schuricke Terzett Orch. Bauschke	D	Pol 11468	3+ / 2-	14.-
Wenn ein junger Mann kommt F+ / Für eine Nacht voller Seligkeit F+ September 1940 swingt! Iscrs					
2340	Schuricke Terzett Orch. Erhard Bauschke	D	Pol 11468	3++ / 2-	10.-
Wenn ein junger Mann kommt F+ / Für eine Nacht voller Seligkeit F+ September 1940 NK					
2631	Schuricke Terzett Orch. Jary	D	Odeon 31630	2- / 2	9.-
Heute abend bin ich frei F+ / Komm doch in meine Arme sF+ Berlin, 20.9.1940 NK mini Nlf nicht hörbar					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
192	Rudi Schuricke Zacharias Orch.	Wenn du in meinen Träumen bei mir bist + / Auf Wiedersehen F+	D	Pol 48374	3+ / 3+	7.-
221	Rudi Schuricke Zacharias Streichorch.	Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ / Auf Wiedersehen F+ 1950	D	Pol 48374	2-- / 2--	8.-
1926	Hilde Seipp mit Orchester Otto Berco	Es ist so schön, wenn jemand auf dich wartet! - Chanson + / Einen Sommer lang L+ Berlin, 6.4. / 6.6.1936 2x Chanson! mini Rs	D	Odeon 26457	2-- / 2--	12.-
329	Rosita Serano Orch. Hohenberger	Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+ OH	D	Tel 10104	3++ / 3+	7.-
2507	Rosita Serano Orch. Kurt Hohenberger	Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+ 22.2. / 31.1. 1940 beide spanisch gesungen lscrs	D	Tel A 10104	3 / 3+	7.-
2578	Rosita Serrano mit Gitarrenbegleitung	Manicero - Kubanisches Volkslied+ / Corrio Llanero - Venezuelanisch+ Berlin 3.10.1938 lscrs spanisch gesungen	D	Tel A 2749	3+ / 3++	10.-
1841	Rosita Serrano mit Orch.	Bobby . . . L+ / Schön, daß du wieder bei mir bist L+ Berlin, 4.10.1939 OH lscrs	D	Tel TA 883	3 / 3	7.-
2539	Rosita Serrano mit Orch. Kurt Wege	Sonntag Nacht auf der Reeperbahn F+ / Über's Jahr wenn die Kornblumen blühen F+ ca. Anfang 1952 lscrs	D	EL EG 7676	3++ / 2-	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2265	Rosita Serrano Orch. Adalbert Lutter Du hast Glück bei den Frauen Bel Ami sF+ / Fasse dich kurz wenn du von Liebe sprichst + Berlin, 10.3.1939 Iscrs mini Ls	D	Tel A 2800	3+ / 3+	8.-
1583	Rosita Serrano Orch. Jary Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 Weißlabel Musterplatte !	D	Tel A 2602	3+ / 2-	9.-
326	Rosita Serrano Orch. Jary Roter Mohn TL+ / Und die Musik spielt dazu sF+ Berlin, 3.10. 1938 Iscrs	D	Tel A 2702	2-- / 2--	7.-
796	Rosita Serrano Orch. Jary Carmencita la Gitana Bol+ / La Paloma L+ 25. Mai 1938 spanisch gesungen	D	Tel A 2563	2-- / 2-	9.-
2510	Rosita Serrano Orch. Kurt Hohenberger Heute Abend kommt Charly zu mir - Chanson+ / Wenn der Toni mit der Vroni WI+ Berlin, 22.2.1940	D	Tel A 10092	3+ / 3+	8.-
464	Rosita Serrano Orch. Kurt Wege Nach jedem Abschied gibt's ein Wiedersehen sW+ / Verzeih vergib sW+ Ischr	D	EG 7675	3 / 2-	6.-
2264	Rosita Serrano Orch. Michael Jary Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 Nlf, Iscrs	D	Tel A 2602	3+ / 3+	7.-
2268	Rosita Serrano Orch. Michael Jary Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938 mini Ls	D	Tel A 2785	3+ / 2-	8.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2269	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2602	3+ / 3++	7.-
Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 Iscrs					
982	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2785	3++ / 2-	8.-
Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938 mini Randschaden 3 Milimeter, nur S 2					
2488	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2631	2- / 2	9.-
Mein Herz sehnt sich nach Liebe L+ / Der kleine Liebesvogel L+ Mitte Mai 1938					
2489	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2649	3+ / 3++	8.-
Rumba Tambah + / Ein fröhlicher Sonntag - Carioca + März / Mai 1938 Iscrs					
2547	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2720	3+ / 3++	8.-
Spiel mir noch einmal das Lied sF+ / Möcht so recht verliebt mal sein F+ Berlin, 25.5.1938 Iscrs					
2579	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2583	3++ / 2-	8.-
Küß' mich bitte bitte küß' mich F+ / Mein und dein sF+ 23.Mai 1938					
1602	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2702	2- / 2	9.-
Roter Mohn TL+ / Und die Musik spielt dazu sF+ Berlin, 3.10.1938					
1747	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2785	2-- / 2-	9.-
Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
270	Fredy Sieg Das Lied von der krummen Lanke + / Teil 2 OH Isers	D	Gloria 27054	3+ / 2-	10.-
129	Fredy Sieg Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / 2. Teil + Berlin 29.5.1935 NK	D	Odeon 26676	2- / 2-	10.-
730	Jack Smith mit 2 Klavieren Ich küsse ihre Hnas Madame + / Ramona + Berlin, 27.8.1928 englisch / deutsch gesungen ! Anfang S1 1 cm scr kaun hörbar Isers Nlf	D	EG 962	3 / 3	5.-
1621	Hans Söhnker, Robert Renard Künstler Orchester (Otto Dobrindt) und Metropol Lieber Kamerad, reich mir Deine Hand Ml+ / Sei mir wieder gut kleine Frau sF Berlin, 28.9.1935 Haircrack 2 cm fixiert !!! spielt!	D	Parl 47423	3+ / 3+	10.-
2742	Anita Spada Orch. Kreuder Nachts ging das Telefon T+ / Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe T+ ca. Spätsommer 1936 mehere Isers	D	Tel A 2098	3 / 3	5.-
1082	Bärbel Spannuth, Berliner Kinderchor, Werner Müller RIAS Tanzorch. Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kinder ist das Wandern schön - Potpourri + 5.5.1952 Isers OH	D	Pol 48749	3+ / 3++	7.-
1	Die Spree Revellers Orch. Lutter S2 Rudi Schuricke Wünsch dir was ! T+ / Frauen sind schön, wenn sie lieben T+ Nk mini Ls	D	Tel 10808	3+ / 3++	7.-
2040	Willy Steiner Tanzorchester mit Rudi Schuricke Über das weite Meer sF+ / Irgend etwas wunderschönes sW+ 1937 Isers mini WOL	D	Gram 10649	3++ / 2-	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1813	Ilse Steppat mit Friedrich Schröder Filmorchester Tausend kleine Lügen + / Resignation + ca. November 1952 - zwei x Chanson Seite 2 mit Nlf über ganze Seite leise hörbar	D	Austroton 55172	3++/2 /	5.-
1615	Wilhelm Strienz Orch. Otto Dobrindt Bonn - Wenn nur, wenn nur der Rhein nicht wär' + / Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein L+ Berlin, 5.1.1933	D	Odeon 25213	2-- / 2--	8.-
778	Dorit Talmadge (Alt) Orch. Ltg. Helmut Koch Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied + Berlin, 18.8.1942	D	Odeon 26520	2-- / 2--	12.-
1498	Dorit Talmadge Orch.ltg. Koch Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied +	D	Odeon 26520	3++ / 3++	7.-
2571	Dorit Talmadge Orch.ltg. Koch Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied + knistert minimal	D	Odeon 26520	3+ / 3	6.-
2607	Richard Tauber Manon + / Im Chambre Séparée + Berlin, 17.3.1931 S2 DER OPERNBALL	D	Odeon 4990	2- / 2	8.-
2660	Richard Tauber Manon + / Im Chambre Séparée + Berlin, 17.3.1931 Isers S2 DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg)	D	Odeon 4990	2-- / 2--	7.-
2611	Richard Tauber, Dajos Bela Orch. Leutnant warst du einst bei den Husaren...+ / Ich glaub'nie mehr an eine Frau + Berlin, 6.11. / 22.6.1929	D	Odeon 4956	2- / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1819	Richard Tauber, Four Admirals Orch Ltg. Frieder Weissmann Will dir die Welt zu Füßen legen L+ / Kann nicht küssen ohne Liebe + Berlin, 8.9.1931 Operette: „Die Blume von Hawaii“ mini Ls	D	Odeon 4994	2-- / 2	8.-
1090	Richard Tauber mit Dajos Bela Orch. Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929 Iscrs Ls nicht in Schrift	D	Odeon 4927	3+ / 3+	7.-
976	Richard Tauber mit Dajos Bela Orch. Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929 Iscrs	D	Odeon 4927	3++ / 3++	6.-
1178	Richard Tauber mit gr.Chor, Kirchenglocken Ltg. Frieder Weissmann Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre + / Wir treten zum Beten + Berlin, 26.4.1930 Iscrs	D	Odeon 4975	3++ / 2	6.-
1177	Richard Tauber mit Odeon Kammer Orchester Ltg. Frieder Weissmann Der Schwan + / Eine kleine Frühlingsweise (Antonín Dvorák, op.101) 7: Humoreska + Berlin, 22.2.1933 S2 Lengsfelder Text	D	Odeon 4526	2-- / 2--	7.-
2544	Richard Tauber mit Orch. George Melachrino They say it´s wonderful + / Oh, what a beautiful Mornin´ + London Spätsommer 1946 Rotlabel englisch gesungen	D	Odeon 4664	3++ / 3++	7.-
1183	Richard Tauber mit Orchester Franz Schönbaumsfeld Nicht klagen + / Zu jeder Zeit + Berlin, 1.9.1932	D	Odeon 4517	2-- / 2-	7.-
453	Richard Tauber Orch. George Melachrino A Year ago Today + / Resting + London, 1946 engl. sung	GB	Parl RO 20547	2 / 2	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
216	Guido Thielscher Thielschers Traum + / 2. Teil ak Nlf	D	Gram 13317	3+ / 3+	5.-
620	Mimi Thoma Ich will deine Kameradin sein + / Sonne wird scheinen + Nlf	D	Gram 10316	3 / 3	5.-
2023	Mimi Thoma Ich will deine Kameradin sein + / Drei kleine Liebesworte T+ 1948 Sol mini Nlf in Label	D	Pol 48119	3+ / 3++	6.-
1221	Mimi Thoma Sprich zu mir vom Glück + / Es sprechen so viele von Liebe, die von Liebe gar nichts verstehen Cha+ 1935 2x Chanson Iscrs 105 !	D	Gram 10361	3+ / 3+	7.-
2355	Mimi Thoma Ich will deine Kameradin sein + / Sonne wird scheinen + 1935 Chanson Seite 1 mini scr 3 clicks sehr leise Iscrs	D	Gram 10316	3+ / 2-	5.-
395	Mimi Thoma mit Orch. Ltg. Georg Haentzschel Jeder hat mal eine Chance + / Bobby - Chanson + 1939	D	Gram 47358	2- / 2-	9.-
1687	Mimi Thoma Orch. Ltg. Friedrich Meyer- Gergs Geh´ nicht fort mein kleiner Junge + / Mit meinen Küssen auf den Lippen + 1941 2 x Chanson Iscrs	D	Gram 47564	3+ / 3++	7.-
9	Die 3 Trabanten Heimweh nach dem Kurfürstendamm + / Im Hafen von Adano + Iscrs	D	Imperial 19265	3+ / 3+	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1708	Caterina Valente Orch. Kurt Edelhagen Macky Messer + / Wir kamen in die Straße F+ 1956	D	Pol 50200	2 / 2	10.-
2246	Karl Valentin Lisl Karlstadt Zufall + / Diebstahl + München ca. 20.6.1928 aufgenommen im Kolosseum, kleiner Saal. Schlurfspuren am Anfang von Seite 2 - kein Problem !	D	Odeon 2496	3++ / 2	14.-
807	Karl Valentin Lisl Karlstadt Vor Gericht + / Am Fußballplatz + 1939 Iscrs	D	Tel A 10013	2-- / 2--	21.-
2010	Isa Vermehren, und die 3 Rolands In Luv und Lee die Liebe + / Tätowier mir keinen Anker + ca. Mitte 1935	D	Tel A 1878	2- / 2-	8.-
2603	Richard Waldemar / J. Pauli Verschiedene Briefe + / Lachwalzer + ak mini Ls 105 !!!	D	Gram 10787	2- / 3+	10.-
2604	Richard Waldemar mit Orch. I und mein Freund Waldemar + / Das schönste ist ein Alpenfest + ca. Januar 1913 ak mini WOL	D	Gram 12706	3+ / 3+	10.-
635	Claire Waldoff Haben wir det nötig ? / Die Kartenlegerin Berlin, 17.9. / 19.10.1928 Seite 1 grau - hörbar. spielt aber top mit 105 ! Iscrs toller Text - Kommen de Männer nich jut bei weg . . .	D	Parl 12007	3 / 3-	12.-
1505	Claire Waldoff mit Orchester O wie praktisch + / Wie wohl ist mir am Wochenende + Berlin, 30.3.1927 105 ! Iscrs S1 kleine Verschmutzung nicht hörbar!°	D	EG 482	3-- / 3	16.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2077	Paul Wasciewicz Negerlachen + / LUCIE BERNARDO - Wer lacht mit + ak S2 NI 4 x leise	D	Vox 5083	3+ / 3+	8.-
1877	Marek Weber Orch. Austin Egen Ich hab' eine kleine braune Mandoline F+ / Leutnant warst du einst bei den Husaren F+ Berlin, 15.11.1929 S2 anderer Sänger! mehrere Iscrs	D	EL EG 1649	4+ / 3-	6.-
97	Marek Weber Orch. mit Refrain (Denes, Waldmüller?) Mausi - süss warst du heute Nacht F + / Meine Mama F+ Berlin, 12. / 20.8.1930 beide aus „Viktoria und ihr Husar“. mehrere Iscrs Seite 1 mini Kratzer in Rille 3 Zischer	D	EL EG 2020	3 / 3++	16.-
1662	Frida Weber-Flessburg und Max Kuttner mit Orch. Ltg. Woitschach Und der Himmel hängt voller Geigen Wl + / Wo steht denn das geschrieben? Wl+ Berlin, 16.2.1929 Iscrs	D	Odeon 2788	3 / 3++	5.-
233	Lisa Weise und Karl Bachmann m. Orch. Mädel klein, Mädel fein + / zusätzl. JULIUS SACHS - Marschterzett + Berlin, 7.1.1910	D	Zonophone	2-- / 2--	10.-
376	Weiß Ferdl Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + 105	D	Gloria 10229	3++ / 3+	8.-
529	Weiß Ferdl Die Hinterhugldorfer Feuerwehr + / Teil 2 + Berlin, 1.5.1929	D	Odeon 11006	3+ / 3+	8.-
2614	Weiß Ferdl Schlager aus alter und neuer Zeit + / 2. Teil Oktober 1932 Iscrs	D	Tel 1259	3+ / 3+	7.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2672	Weiß Ferdl	D	Homocord 4-2932	2-- / 2	14.-
Parodie auf: Auch ich küsse ihre Hand Madame + / Der Umgang + 1929 Bayrische Variante des Titel! Iscrs					
1626	Weiß Ferdl	D	Gloria 13076	2-- / 2	10.-
Oberammergauer Fremdenführer + / 2. Teil + ca. August 1930					
2481	Weiß Ferdl	D	Tel A 11145	3+ / 2-	12.-
Ein Wagen von der Linie 8 + / 2. Teil + ca. Anfang 1951					
944	Weiß Ferdl mit Orch. Carl Woitschach	D	Beka 6814	3+ / 3++	7.-
Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + 1.5.1929 beides v. Weiß Ferdl Zeitloser Text!					
1904	Weiß Ferdl mit Orchesterbegleitung	D	Tri Ergon TE	3+ / 3+	12.-
Der Umgang - Volkslied + / Maderln verdeckts net eure Waderln - Lied in bayerischer Mundart + 1930 Iscrs					
484	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	D	Gloria 13462	3++ / 3++	9.-
Meine Amerikareise + / 2. Teil 1928 Iscrs Ein Bayer (in Hochform!) und die Prohibition					
1405	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	D	Gram 21875	3+ / 2-	10.-
Meine Amerikareise + / 2. Teil 1928 Ein Bayer (in Hochform) und die Prohibition ! Iscrs					
2243	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	D	Gram 21876	3++ / 2-	10.-
Münchener Ganshandlerin + / D'Sanitäta + 1928 Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2078	Willi Weiss, Gesangsquartett, Orch. Ltg. Hans Bund Wir sind Matrosen von der Waterkant MF+ / Ahoi mein Schatz! Bleib mir treu mein Schatz L+ Isers diese minimal hrb in S1	D	Tel A 1594	3+ / 3+	5.-
252	Ilse Werner Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941 Isers	D	Odeon 26467	3+ / 2-	7.-
1305	Ilse Werner Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941	D	Odeon 26467	3+ / 2-	8.-
427	Ilse Werner mit Orchester Ltg. Werner Bochmann Wenn du einmal ein Mädels magst + / Die kleine Stadt will schlafen gehen + Berlin, 2.11.1940	D	Odeon 26435	2- / 2	10.-
1026	Wiener Boheme Quartet am Flügel Josef Drexler Eine Lady war einst in Tirol F+ / Ich weiß ein Mädels in Znaim W+ 1939 anzüglicher Text 2 kl. scr in Rille jeweils 5 clicks leise am Anfang der Platte	D	Tel A 2951	3++ / 2-	10.-
2453	Helga Wille u.d. Nicolets Helmut Zacharias Quintett Mr. Moneymaker F+ / Die Spieluhr meiner Mutter sF+ 12.2.1949	D	Pol 48142	3++ / 3++	5.-
1631	Helga Wille u.d. Nicolets Helmut Zacharias Quintett mit Coco Schumann Mr. Moneymaker F+ / Die Spieluhr meiner Mutter sF+ 11.2.1949 OH	D	Pol 48142	3++ / 2-	6.-
1375	Horst Winter mit H. Neubrand, E.Sturmvoll, J.Doleschal La Vie en Rose (Schau mich bitte nicht so an) sF+ / Negermamas Wiegenlied sF+ Wien, September 1949 Isers	F	Elite EV 2052	3+ / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1907	Charly Wittong mit Orchester Das Mütterlein vom Elbestrand + / Das Fischerhaus auf Norderney + Berlin, 22.8.1931 Iscrs	D	Gloria 10132	3 / 3++	10.-
2553	Marcel Wittrisch Orch. Ltg. Hans Bund In deine Hände leg ich mein ganzes Glück L+ / Schön ist jeder Tag den du mir schenkst Marie-Luise + Berlin, 1.8.1933	D	Tel A 1500	2- / 2	8.-
2748	Manfred Zalden mit Dietrich Schrammeln Der Sonderzug - Wienerlied+ / Auf Entdeckungsreisen - Wienerlied+ ca. Mitte 1939 Typischer "Anschlußschlager" mit ordentlich Wiener Humor	D	Tel A 2979	2- / 2	14.-
1193	Karl Zander / Beka Militär Orchester (Carl Woitschach) Der stumme Musikant vor Gericht + / Schneidige Truppe - Marsch Berlin, 3.12.1928 / 31.8.1928	D	Beka 6553	3 / 3++	6.-
1611	Sonja Ziemann Rudolf Prack Du bist die Liebe! sF+ / Tausend und Eine Nacht + OH	D	Phi 44263	2- / 2-	5.-
<u>KLEINKUNST</u>					
1239	Ludwig Manfred Lommel Neugebauer am Fahrkartenschalter + / 2. Teil + ca. 1935	D	Kristall 8513	2- / 2	10.-
<u>KLEINKUNST</u>					
2670	Bully Buhlan H. Wende Quartett Hammond Orgel G. Gregor Ja, was bliebe wenn die Liebe nicht wär sF+ / Ich hab mich so an dich gewöhnt sF+ 15.2.1951 OH	D	Pol 48476	3+ / 3+	5.-

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel
Erläuterungen

Land Zustand
Best.Nr. Optisch / Akustisch Preis

1475 Comedian Harmonists

D EL EG 3274 4 / 3 **32.-**

Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier W+ / Holzhackerlied +

Berlin, 8.11.1934 / 6.2.1935 ***** die ist gar nicht so häufig wie man denkt knackt hie und da leise, mehrere Iscrs, Seite 2 drei Nadelläufer nicht hörbar spielt

1378 Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble

D Gram 20768 3 / 3+ **65.-**

Sei nicht blöd' + / Der Michel wird nicht klüger durch den Krieg +

Berlin, 1927 mehrere Iscrs minimal grau spielt gut!

1304 Geschwister Valtonen mit Tanzorchester

D Tel A 10484 3+ / 3++ **9.-**

Ich hab' dich und du hast mich F+ / Liebes kleines Fräulein F+

Ende 1942 NK

1931 Helga Wille, Alan Terzett, Orch. R.A.Dvorsky

D Tel A 10293 2- / 2- **9.-**

Reite, kleiner Reiter F+ / Peterle... L+

25.3.1941 swingt ! soft Nlf

VOKALENSEMBLES VOCAL GROUPS

1404 Männerchor Neeber-Schuler, Frankfurt Ltg- Paul Zoll

D Tel A 11151 2- / 2 **10.-**

Nun leb wohl du kleine Gasse + / Der Lindenbaum +

ca. Mai 1951
