

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

KLEINKUNST

2550 y **Hans Albers Orch. Dobrindt**

Seemannschor (In Hamburg an der Elbe) + / Ade mein Kind (Nun muß ich fort, ade mein Kind) +
Berlin 26.8.1932 / 13.12.1934 Iscrs minimales Knistern in Seite 1 auf erstem Zentimeter

Land **Zustand**
Best.Nr. Optisch / Akustisch Preis

D Odeon 25330 3 / 3+ **16.-**

1323 **Gitta Alpar**

Was kann so schön sein wie deine Liebe ? + / Dort wo die Wälder grün +

D Odeon 11642 3 / 3+ **5.-**

1579 **Gitta Alpar Orch Ltg. Kurt Abraham**

Was hat eine Frau von der Treue - Chanson+ / Toujours L'Amour EW+
S1 Nlf 2cm leise hrb. ! S2 Nlf gegen Ende 6 x

D Odeon 11770 3+ / 3+ **4.-**

1165 **Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben**

Heut´hab´ich Glück L+ / Arme kleine Jeanne L+

D Parl 48053 3+ / 3+ **7.-**

1627 **Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben**

Ja, so ist sie, die Dubarry L+ / Ich schenk mein Herz L+
Berlin, 27.8.1931

D Odeon 11517 2-- / 2 **9.-**

101 **Gitta Alpar Orch. Ltg. Weissmann**

Was kann so schön sein wie deine Liebe? EW+ / Ungarisches Lied +
ca.1931 Iscrs

D Parl 48176 3+ / 2- **7.-**

1402 **Maria Andergast, Hans Lang, Austroton Solisten**

Bauernsamba + / Harmonika Hansl +
Wien, August - September 1949 Whitelabel Iscrs Ls nicht in Schrift

A Elite 8312 3 / 3++ **5.-**

1057 **Peter Anders**

Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada +
OH

D Pol 49004 3++ / 3++ **5.-**

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2496	Lale Andersen mit Orch. Hans Conzelmann Der Johnny schoß mir eine rote Rose T+ / Schiffsjungentanz F+ ca. Ende 1954	D	EG 8145	2-- / 2	7.-
2440	Lale Andersen Orch. Benny de Weille Zwei blaue Sterne T+ / Der Leichtmatrose Wl+ 1955 OH Iscrs	D	Pol 49346	3+ / 2-	7.-
1852	Lale Andersen Orch. Werner Müller Alte Lieder - Traute Weisen + / Kleiner Strauß aus Veilchen sF+ OH Iscrs	D	Pol 48933	3+ / 3+	5.-
2516	Liane Augustin mit Männerchor, Orch. Conzelmann Die Lichter vom Leuchtturm am Hafen sW+ / Seemann´s Heimweh sF+	D	Col DW 5329	2- / 2	5.-
2049	Leonore Bader m. Klavierbegleitung Kinderfragen + / Wenn ich groß bin liebe Mutter + Iscrs	D	Tel A 2099	3+ / 3+	5.-
773	Kary Barnet singt Adolf Steimel spielt Ich laß´ meinen Peter nie allein F+ / Zum Abschied reich ich dir die Hände F+ 6.3.1944 NK Nlf Iscrs	D	Odeon 31730	3 / 3+	9.-
2515	Dajos Bela Tanzorch. Sie seh´n heut wieder reizend aus L+ / In einer kleinen Konditorei L+ Rs Iscrs	D	Odeon 2746	3 / 3+	6.-
1246	Paul Bendix Ensemble Beim Zahnarzt + / Beim Photographen + Berlin, 19.10.1927 leicht grau - kein Problem	D	Odeon 2276	3 / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1425	Die Berliner Sängerknaben, Ursula Maury und das Orchester Hans Carste, Wurlitzer Orgel	D	EG 7519	3+ / 2-	10.-
Auf Wiederseh'n Ml+ / Einmal bin ich groß L+ Berlin, ca. Januar 1951 lscrs					
847	Herta Berlo Orch. Steimel	D	Odeon 31669	3-- / 3	4.-
Hm - hm du bist so zauberhaft F+ / Das Großstadtlid F+ 10.6.1941 lscr 105! spielt gut					
2013	Lucie Bernardo, Max Kuttner / S2 Gesang	D	??? 209	3+ / 3+	5.-
Ja, wenn das der Petrus wüßte + / Pilgerchor aus „Thannhäuser“ + ak S1 Vschr 1 cm hrb Goldene Schrift auf schwarzem Grund umlaufend Zierband Weinranken etc.					
545	Ludwig Bernauer	D	Pol 11041	2- / 2-	5.-
Ich hab´mir für Grinzing einen Dienstmann bestellt L+ / Die alte Zahnradbahn - Wiener Lied + 1939 Nk					
2670	Bully Buhlan H. Wende Quartett Hammond Orgel G. Gregor	D	Pol 48476	3+ / 3+	
Ja, was bliebe wenn die Liebe nicht wär sF+ / Ich hab mich so an dich gewöhnt sF+ 15.2.1951 OH					
2733	Bully Buhlan mit Orch. Erwin Lehn	D	Odeon 26633	3++ / 2-	7.-
Räuberballade - Es war einmal ein Räuber + / Don Juan F+ Berlin, ca. September 1947 Chor ! lscrs					
1728	Bully Buhlan RBT Orch. Lehn	D	Tel 10739	3 / 3++	8.-
Ich bin nun mal so schrecklich schüchtern sF+ / Mit etwas Phantasie F+ Berlin, Dezember 1948					
1428	Mitgl. Chor Staatsoper u. Orch. Ltg. Hans Bund	D	Tel A 11040	2- / 2-	5.-
O du fröhliche + / Stille Nacht heilige Nacht +					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1376	Eva Busch Orch. Pierre Chagnon Zigarette Cha+ / Du sollst nicht traurig sein Cha+ lscrs	F	Col DF 2765	2-- / 2--	9.-
2402	Margaret Carlisle, Roy Russell Palace Theatre Orch. Viktoria and her Husar - Good Night + / dito - Pardon Madame + S1 scrs-Nest 1 cm hrb	GB	Col DB 647	3+/3 /	5.-
58	Maria Cebotari, Mitgl. Staatskapelle Berlin, Prof. R. Heger Die Nachtigall - Russisches Volkslied + / Ich bin auf der Welt um glücklich zu sein L+ Berlin, 19.9.1935 / 14.8.1936 mehrere lscrs	D	Odeon 25799	3+ / 3+	6.-
2717	Comedian Harmonists Baby + / Du bist nicht die Erste + Berlin, 16.3. / 13.2.1931 ***** Fr. Holländer Komposition Platte ist komplett gebrochen!!! Zwei Teile!	GB	HMV EG 2238	2 / 2	6.-
1180	Comedian Harmonists Barcarole aus "Hoffmanns Erzählungen" + / Ungarischer Tanz + Berlin, 28.2.1935 *** lscrs spielt top mit 105!	D	Hmv B 8387	2-- / 2--	38.-
2322	Comedian Harmonists Chiquita + / Scheinbar liebst du mich (That's my Weakness now) + Berlin, Montag 13.5.1929 / Dienstag 22.8.1929 ***** Crack / Bruch 1/2 Platte !!! spielt, gibt Knackser	D	Odeon 11404	3+ / 3++	16.-
2445	Comedian Harmonists Les Gars de la Marine + / Quand la Brise Vagabonde + Berlin 24.8.1931 Seite 1 in Mitte großes Nadelloch 5 Milimeter! Dem Grammo wird's wohl nichts machen . . .	F	Hmv K 6375	3++ / 3++	14.-
525	Comedian Quartett mit Teddy Andersen's Hammond Ensemble / Paulchen (Kuhn) am Wir haben ein Klavier F+ / Der Mann am Klavier + Berlin, ca. Dezember / Oktober 1953 S1 Jupp Schmitz Johnny Bartels	D	Odeon 28663	3++ / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2339	Cornel Trio Teddy Andersen´s Hammond Ensemble Langschläfer-Fox + / Du bist schön wie Mama F+	D	Tel A 11319	3++ / 2-	5.-
2030	Die kleine Cornelia Camillo Felgen Ich heirate Papi F+ / Mutti´s Hände F+ OH	D	EG 8015	2- / 2	6.-
2279	Die kleine Cornelia Camillo Felgen Ich heirate Papi F+ / Mutti´s Hände F+ 1952	D	EG 8015	2- / 2	7.-
2645	Die kleine Cornelia Orch. Drabek O diese Göre + / Die Kleine mit der Mundharmonika Po+ 1952 mehrere Iscrs	D	EL EG 7731	3 / 3+	5.-
1649	Die kl. Cornelia Orch. Drabek, Schöneb. Sängerknaben Ponyserenade + / Lieber Gott laß die Sonne wieder scheinen + OH	D	EG 7911	3+ / 2-	6.-
2486	Alfred Daniels und Martin Kettner Im Zirkus Busch + / 2. Teil + Berlin, 1.4.1909 ak Anfangs grau - hörbar dann ok Iscrs	D	Gram 10679	3 / 3	5.-
2309	Gigerl Clown Alfred Daniels und Martin Kettner Im Zirkus Busch + / 2. Teil + ak minimal grau - No Problem	D	Zonophone	3+ / 3++	8.-
980	Oskar Denes, Lizzi Waldmüller mit Orchester Ltg. Paul Abraham Mausi, süß warst du heute Nacht sF+ / Meine Mama ist aus Yokohama F+ Berlin 8.9. / 18.8.1930 minimal grau - No Problem ! flott, mit anzüglichem Text. Seite 1 nicht identisch mit Parlophon 12241!	D	Odeon 2984	3+ / 2-	24.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1515	Marlene Dietrich acc. Fr. Johnson Jazz Ltg. Kreuder		F	Pol 530002	4 / 3 !	10.-
Wo ist der Mann ? + / Ja, so bin ich + Franz. Originalausgabe Paris, Februar 1933 mit Arthur Briggs. viele Isers, grau, Seite 2 zwei große Nadellöcher ca. 6 clicks zusammen spielt insgesamt gut !						
2498	Marlene Dietrich Orch. Ltg. Victor Young		GB	Bru 02976	2- / 2-	38.-
Falling in love again / The boys in the back room Lod Angeles, 11. / 19.12.1939						
1073	Die Duoptisten		D	EG 1612	2-- / 2--	6.-
Suse, liebe Suse + / Brüderchen, komm tanz mit mir + mini Ls						
2512	Austin Egen Orch. Marek Weber		D	EG 984	2 / 2	24.-
Keiner hat dich je so heiss wie ich geliebt W+ / Blutrote Rosen F+ Berlin, 21.8.1929 S1 Rotter-Jurmann S2 H Hünemeyer						
1998	Marta Eggerth		D	Odeon 4745	3+ / 2-	8.-
Denkst du nie daran ? + / Wunderschön ist es verliebt zu sein +						
2253	Marta Eggerth mit Tonfilm Orch. Ltg. Franz Grothe		D	Odeon 4724	2 / 2	8.-
Schön wie der junge Frühling L+ / Mein Herz will ich dir schenken L+ Berlin, 5.6.1935 Film "Die blonde Carmen"						
1980	Werner Eisenbrenner Orch. Sunshine Quartett		D	EG 7704	3 / 3++	12.-
Unser Chef ist nicht da! + / m.URSULA HERKING - Kleiner Zinn, kleiner Zinnsoldat + März 1952 S1 witzig und gut ! swingt. Text: „, Unser Chef ist nicht da, das haben wir gern, denn wir kennen ihn nah und lieben ihn fern . . .“ und munter so weiter.						
1532	Edgar Eyle Mitgl. d. Leipziger Kristallpalast-Sänger / JOSEPH JENTSCH		D	Gram 20987	2-- / 2--	7.-
Mumm das Unikum + / Ehrenmitglied Ziegenspeck + 1927						

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2744	Alexander Fleßburg m. Grammophon Orch. und Quartett sowie Kinder Gesang Vom Keller bis zum vierten Stock - Alt-Berliner Hof Idyll + / 2. Teil + 1937	D	Gram 648	3+ / 3+	6.-
1778	Willy Forst m. Orch. Dirg. Robert Stolz Hab' keine Angst vor dem ersten Kuß / Die Mutter braucht ja nichts davon zu wissen + Berlin, ca. Dezember 1930 Film: „Der Herr auf Bestellung“ Iscrs	D	Ultraphon A 757	3+ / 2-	18.-
1991	Willi Forst mit Odeon Musette Orch. Bel Ami ! + / Gnädige Frau wo waren sie gestern ? + Isers	D	Odeon 26275	3++ / 3++	9.-
633	Willi Forst mit Orch. Ltg. Peter Kreuder Warum lächelst du Mona Lisa sF+ / Du dumme kleiner Korporal EW+ Berlin, 15.8.1931 minimal grau	D	Parl 48066	3 / 3	7.-
1264	Willi Forst Orch. Jary Ich bin ja heute so verliebt L+ / Wiener Operette +	D	Odeon 4631	2- / 2-	5.-
771	Willi Forst Orch. Jary Wiener Blut W+ / Geht's und verkauft's mein Gewand L+ Berlin, 19.4.1942	D	Odeon 4639	3++ / 3++	7.-
1040	Willi Forst, Orch. Jary Immer wenn es regnet F+ / Durch dich wird diese Welt erst schön sF+ Berlin, 20.4. / 18.4.1942 nettes Chanson! Iscrs mini Rs Seite 2 zwei ausgefahrenen Rillen mit 2 Zischern	D	Odeon 4641	3 / 3++	9.-
86	Willy Fritsch mit Janos Balogh Zigeunerorchester Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier + / Sieben Sterne hat der große Bär + Berlin, 28.11.1929 Erste Platte von Willy Fritsch!	D	Odeon 11106	2-- / 2--	16.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1321	Willy Fritsch mit Orch. Ltg. Dobrindt	Achtung kleiner Soldat M+ / Du bist das Liebste sF+ Berlin, 19.12.1931 mehrere Isers Reste von altem Aufkleber / Ls nicht in Titel spielt gut	D	Parl 48117	3 / 3++	12.-
1514	Richard Germer mit Begleitung	Schleswig Holstein Meerumschlungen + / Friesenlied + ca. Februar 1936 Isers	D	Tel A 1930	3+ / 3++	6.-
2060	Zwei Straßensänger Kurt Gert und Kurt Wunder	Der Mond scheint in mein Kämmerlein Tl+ / Links geht der Ferdinand und rechts die Luise + sehr feine Bläschen hrb	D	Tel M 6301	2- / 3+	5.-
2497	Die 5 Gloria Gesangsgitarristen (5 Parodisten)	Hafflied + / Teure Schwalbe 23.11.1936 / 5.9.1936 Isers	D	Gloria 27400	2- / 2	6.-
279	Günter Gollasch Solisten Gina Presgott u. Kinderchor	Det sind Berliner Jöhr'n P+ / Nur im Duett F+	D	Amiga 50/488	3- / 3--	4.-
2126	Grock	Grock gibt ein Konzert + / Grock als Jodler + 1933 braucht höhere Auflage ! spielt top mit 105!	D	Odeon 4125	2 / 2-	21.-
548	Herbert Ernst Groh	Dein ist mein ganzes Herz L+ / Immer nur lächeln + Berlin, 15.5.1937	D	Odeon 25912	3+ / 3++	7.-
2460	Herbert Ernst Groh, Gitta Alpar Orch. Ltg. Otto Dobrindt	Paganini - Niemand liebt dich so wie ich — Duett + / 2. Akt + Berlin, 7.6.1932	D	Odeon 11693	2- / 2	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1267	Herbert Ernst Groh mit Orch. Otto Dobrindt Spiel mir das Lied von Glück und Treu . . . L+ / Märchentraum der Liebe L+ Berlin, 24.5.1939 Nk mini Ls	D	Odeon 26329	2- / 2	7.-
819	Herbert Ernst Groh mit Orchester Metropol Theater Werner Schmidt-Boelcke Alle Wege führen mich zu dir! L+ / Ein Glück, daß man sich so verleiben kann + Berlin, 8.10.1942 Iscrs NK	D	Odeon 26545	3++ / 2-	6.-
2641	Herbert Ernst Groh mit Orchester Otto Dobrindt Eine Serenade klingt bei Nacht durch Venedig so süß L+ / Das alte Spinnrad L+ Berlin, 17.5.1934 Iscrs	D	Odeon 25140	2-- / 2	7.-
2622	Herbert Ernst Groh Odeon Künstler Orch. (Otto Dobrindt) Es gibt nur eine Melodie WL+ / Wenn man auseinandergeht L+ Berlin, 27.9.1933 soft Nlf	D	Odeon 11917	2-- / 2	7.-
814	Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt Glocken der Heimat + / Wie schön bist du mein Heimatland L+ Berlin, 19. / 27.11.1942 Iscrs	D	Odeon 26550	3+ / 3++	6.-
758	Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt Rot - Weiß - Grün - Ungarisches Lied + / Es steht ein Schloß im Süden . . . - Spanische Serenade + Berlin, 19.9.1940 Iscrs	D	Odeon 26426	3++ / 2-	6.-
2710	Herbert Ernst Groh singt mit sich selbst Duett Orchester Ltg. Otto Dobrindt Schön ist jeder Tag den du mir schenkst Marie Luise + / Morgen ist wieder Sonnenschein + Berlin, 6.6.1933	D	Parl 48284	2- / 2	6.-
1793	Tanzorch. Josef Leo Gruber, Otto Simon Capri Fischer + / Liebesmusik am Meere sW+ Rs Weiß Label	D	Pallas 1213	3+ / 2-	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1589	Marita Gründgens mit Orchester	Gute Nacht mein blondes Baby + / Mütterlein, mein liebes Mütterlein + Berlin, Febeuar 1937 Seite 2 Nadelloch 5 clicks	D	EG 3905	3++ / 2-	7.-
1569	Magda Hain	Alt Berliner Kremserfahrt L+ / Großmütterlein L+ NK Isers	D	Odeon 26560	3+ / 3++	5.-
1522	Max Hansen	“Die lustige Witwe” - Komm in den kleinen Pavillon + / ELSE KOCHHANN - dito - Vilija Lied+ 1928 leicht grau Nadelloch 2 clicks leise spielt gut !	D	Pol 21965	3- / 3	8.-
1364	Max Hansen med Aage Juhl-Thomsen's Orkester	Jorden dreyer stadig hundt + / De'er der no'en der Gör + ca. 1940 Isers	S	Hmv X 6417	3+ / 3+	10.-
538	Max Hansen mit Orch. / & Birgitte Reimer	Levende Lys + / Wiener Duet + wohl Kopenhagen, ca. 1950	DK	Phi B 56129	2- / 2	10.-
1820	Max Hansen og Orkester Jerry Högstedt	Jag har förelsket mig F+ / Jag fik en Kyss till Godnatt F+ wohl Kopenhagen, ca. 1952 mehrere Isers	DK	Tel A 15038	3 / 3+	8.-
1791	Max Hansen Paul Godwin Orch.	Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930	D	Gram 23640	3 / 3+	10.-
2293	Max Hansen Paul Godwin Orch.	Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 Isers	D	Gram 23640	3++ / 2-	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
391	Max Hansen Paul Godwin Orch. Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 S2 scr in Ri 3 x leise mehrere Isers spielt top mit 105 !	D	Gram 23640	4+ / 3 !	8.-
2304	Max Hansen Paul Godwin Streichorch. Jetzt geht´s der Dolly gut + / Die blonde Wirtin vom gold´nen Stern + 1928	D	Gram 21212	3+ / 3++	10.-
2007	Die Vier Harmonisten mit Akkordeonbegleitung Friesenlied - Wo die Nordseewellen rauschen + / Friesenkinder - Volksweise+ Isers	D	Tel M 6432	2-- / 2--	5.-
1580	Lilian Harvey / Willy Fritsch Christels Lied - das gibt´s nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + 19.9.1931 / 24.8.1931 mehrere Isers mini Rs	D	Parl 48067	3+ / 3++	7.-
2747	Lilian Harvey / Willy Fritsch Christels Lied - das gibt´s nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + 19.9.1931 / 24.8.1931 Isers spielt gut	D	Odeon 11524	3 / 3++	6.-
1572	Lilian Harvey / Willy Fritsch Christels Lied - das gibt´s nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + 19.9.1931 / 24.8.1931	D	Odeon 11524	3++ / 3++	8.-
1418	Johannes Heesters Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942	D	Gram 47685	2- / 2-	9.-
2517	Johannes Heesters Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942	D	Pol 47685	2-- / 2	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2371	Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Alois Melichar	Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+ 1936 Iscrs	D	Gram 47050	3++ / 2	12.-
1091	Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Melichar	Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+ 1936	D	Gram 47050	3++ / 3++	10.-
1382	Johannes Heesters mit Orchester	Meine Welt, die bist du + / Jede Frau hat ein süßes Geheimnis + 1939 kl Ls - die ist nich´so häufig.....	D	Gram 47306	3+ / 3++	9.-
2514	Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942 NK	D	Pol 47685	2-- / 2	9.-
1776	Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942 NK Iscrs	D	Sie/Pol 47685	3+ / 2-	9.-
168	Johannes Heesters Wiener Tanzorch. Ltg. Horst Winter	Mexikanische Serenade (South of the Border) + / Oh Goldmarie F+ Wien, 14.5.1947 Iscrs Nlf mini Ls - Spuren von altem Aufkleber	A	Elite 8017	3 / 3	5.-
2556	Manfred Heidmann Orch. Ltg. Wilhelm Greiss Solisten	Wie schön bist du! + / Heimat deine Sterne + Mai 1942 Nette lateinische Rhythmen	D	Gram 47626	3+ / 3++	5.-
299	Heyn Quartett Joe Alex Solisten	Madagaskar (Wir lagen vor Madagasgar) - Seemannslied+ / Am Kap der guten Hoffnung - Seemannslied+ ca. Oktober 1941 OH viele Iscrs spielt aber gut!	D	Tempo 5098	4+ / 3-	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
769	Will Höhne	Der Theodor im Fußballtor + / Räuberballade + 30.9.1948 mini Rs	D	Pol 48115	3+ / 3++	6.-
2700	Will Höhne Orch. Alfred Hause	Nimm mich mit Kapitän + / Kleine weiße Möwe + 26.10 / 20.9.1950	D	Phi 44047	2- / 2-	7.-
2435	Will Höhne Orch. Alfred Hause	Nimm mich mit Kapitän + / Kleine weiße Möwe + 26.10 / 20.9.1950 aus „Käpt'n Bye Bye“	D	Phi 44047	2-- / 2-	8.-
69	Will Höhne P.R. Körner u.a. Orch. Luczkowski	Ich hab' Musik im Blut + / Meine kleine Schwi-Schwa-Schweizer Uhr + OH 1949	D	Pol 48157	3+ / 3+	6.-
2353	Will Höhne Sigi Stenford Sextett / Blasorchester Hans Freese	Ich wünsch' dir zum Geburtstag alles Gute F+ / Geburtstagsständchen 6.3.1951	D	Phi 44180	2- / 2	7.-
1621	Paul Hörbiger	Servus Wien - Großes Wiener-Lieder Potpourri + / 2. Teil + 30 cm/12 inch	D	Tel E 1168	3 / 3	5.-
465	Paul Hörbiger	Weil mei Vater a Wiener war + / Das Hobellied + 13.12.1935 Iscrs	D	Pol 10452	3+ / 2-	8.-
1016	Paul Hörbiger, Ilse Hülper, Golgowsky Solisten	Das Schwarzwaldmädel - Opernquerschnitt + / 2. Teil OH NK ?	D	Odeon 26908	3++ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1645	Paul Hörbiger Ilse Hülper K. Gologowsky etc. Das Schwarzwaldmädel - Operettenquerschnitt + / 2. Teil OH lscr	D	Odeon 26908	3+ / 2-	5.-
447	Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln Ja, ja der Wein ist gut - Wienerlied + / 's wird schöne Mad'ln geben + 17.9.1932 mini Rs lscrs	D	Tel A 1278	3+ / 2-	7.-
2259	Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln Heurigenlied + / Appollonia - Alt-Wiener Lied + Wien 1932 lscrs 105 !	D	Col DV 868	3+ / 3+	8.-
1473	Homocord Orch. m. Chor und Rezitation Geburtstag ist heute! + / 2. Teil + lscrs	D	Homocord 13358	3++ / 3+	8.-
2271	Ilse Hübener m. Begleitorch. Ltg. Fred Peltzer Ich stell' den Rundfunk ganz leise ein... sF+ / Der Anfang vom Ende sF+ ca. August 1947 2 gute Chanson lscrs kleiner Kratzer Anfang Seite 2 5 x leise hörbar	D	Odeon 26635	3 / 3+	8.-
2439	Ilse Hübener m. Begleitorch. Ltg. Fred Peltzer Ich stell' den Rundfunk ganz leise ein... sF+ / Der Anfang vom Ende sF+ ca. August 1947. 2 gute Chanson lscrs	D	Odeon 26635	3 / 3	7.-
2674	Marta Hübner Erntefest in der Laubenkolonie + / Ein Stückchen Sommerglück ca. Mitte 1939 Berlin, wie es leibt und lebte . . .	D	EG 6890	3++ / 2-	14.-
2021	Humoristisches Männer-Quartett m. Clangor Orch. Vivat Academia - Studentenlieder Potpourri + / 2. Teil Rest v. altem Sol	D	Clangor 3020	3 / 3+	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
401	Peter Igelhoff Ensemble Ich lern‘ jetzt wienerisch + / Ich kenn‘ ein kleines Wegerl im Helenental + ca. Dezember 1940 mehrere Iscrs mini Ls	D	EL EG 7129	4+ / 3-	6.-
1779	Peter Igelhoff Ensemble Ich hab‘ mir für Grinzing an Dienstmann engagiert - + / I hab‘ die schönen Maderln net erfunden + Mai 1938 Iscrs Seite 2 scr in ersten Rillen 4 clicks	D	EL EG 6353	3++ / 2-	9.-
1172	Greta Keller Zwischen heute und Morgen L+ / Ausgerechnet du sF+ Iscrs OH	D	Tel A 1845	3+ / 3+	7.-
187	Greta Keller Orch. Kreuder Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ knistert! abweichende Pressung für Skandinavien?	D	Tel TA 407	2-- / 3+	5.-
2364	Greta Keller Orch. Peter Kreuder Du sollst der Kaiser meiner Seele sein L+ / Drunt‘ in der Lobau L+ ca. Mitte 1935 Iscrs	D	Tel A 1833	3+ / 3+	7.-
37	Greta Keller Peter Kreuder Orch. Geh‘ schlafen mein Junge L+ / Bei zärtlicher Musik, da kann man herrlich träumen T+ Mitte Juni 1935 Iscrs	D	Tel A 1835	3+ / 3+	7.-
446	Greta Keller Peter Kreuder Solisten Das is a Wein! L+ / Sag‘ beim Abschied leise “Servus” L+ NK	D	Tel A 2081	2- / 2--	6.-
43	Melitta Kiefer Armin Münch Wenn du Lust hast + / O Theophil, O Theophil + 1941 Iscrs Nlf	D	Gram 47581	3 / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
959	Jan Kiepura	D	Odeon 4708	2-- / 2	6.-
„Troubadour“ Verdi - 3. Akt Lodern zum Himmel + / „Aida“ Verdi - Holde Aida + Paris September 1933					
1386	Nina Konsta mit Ralph Zürn Solisten	D	Odeon 26799	3 / 3++	6.-
Heut Nacht hab ich ein Rendezvous! L+ / Bei träumenden Klängen . . . sF+ Berlin, 12.12.1947 mehrere Iscrs Seite 1 1 cm scr am Ende leide hörbar					
2495	Robert Koppel m. Orch.	D	Gram 21167	3+ / 3++	5.-
Wenn du eine Schwiegermutter hast + / Rheinlandmädel MI+ 1927					
2262	Cissy Kraner, Flügel Hugo Wiener	D	Austroton 9640	3+ / 3+	15.-
Der Novak läßt mich nicht verkommen + / Eine verzwickte Verwandschaft + 2 Kleinkunstklassiker!					
2652	Cissy Kraner, Flügel Hugo Wiener	D	Austroton 9640	3- / 3	10.-
Der Novak läßt mich nicht verkommen + / Eine verzwickte Verwandschaft + Wien, September 1954 zwei Kleinkunstklassiker! viele Iscrs minimalst hörbar insgesamt Wiedergabe zufriedenstellen					
343	Werner Kroll Begl. Orch. Lutter	D	Tel A 2876	3+ / 3+	5.-
Werner Kroll spricht - und singt + / Werner Kroll parodiert +					
1115	Werner Kroll parodiert Begl. Orch. Lutter	D	Tel A 2876	3++ / 2-	8.-
Werner Kroll spricht - und singt „Vergißmeinnicht“ a.d. Gigli Tonfilm + / dito „Ach wie so trügerisch“ - Rigoletto + 23.2.1939 OH					
821	Kate Kühl	D	Kristall 6149	3 / 3+	6.-
Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
108	Kate Kühl Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig	D	Kristall 6149	3+ / 3++	5.-
2714	Kate Kühl mit Schifferklavier Bei mir kannst du vor Anker gehn + / Mein Fritz ist der schönste Matrose + Mitte 1935 Isers Nlf	D	Kristall 6159	3+ / 3++	8.-
1798	Evelyn Künneke, Die Glorias, Michael Jary Film Orch. O Juana - Carioca + / Winke Winke F+ OH	D	Elite 8424	2- / 2-	8.-
2528	Evelyn Künneke, Die Glorias, Michael Jary Film Orch. O Juana - Carioca + / Winke Winke F+ ca. Ende 1950 Isers Nlf auch in Label S1	D	Austroton 58424	3+ / 3++	6.-
1163	Evelyn Künneke, Erwin Halletz M.Jary Wiener Tanzorch. Kleines Herz zu vermieten F+ / Von Acht bis Acht - Raspa + Wien, 8.3.1950	A	Elite 8359	3++ / 2-	8.-
1530	Evelyn Künneke Hot Club Vienna Ltg. Michael Jary Oh lala - Samba+ / Oh Bobby + Wien, 26.10.1948 OH Label minimal verfärbt	D	Austroton 8275	3++ / 2-	6.-
189	Evelyn Künneke Jack Harkins Quintet Drei kleine Geschichten + / Ich frei mich schon auf Donnerstag + Isers	D	Pol 47960	3 / 3	7.-
928	Evelyn Künneke Orch. Jary O Juana - Carioca + / Winke Winke F+	D	Elite 8424	3 / 3	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2633	Evelyn Künneke Orch. Jary	Hinz und Kunz Boogie + / Mäckie Boogie + Isers	D	Austroton 8690	3+ / 3++	7.-
1225	Evelyn Künneke singt und stept M. Jary spielt	Karussell F+ / Liebling weißt du noch ? F+ OH	D	Odeon 26539	2- / 2-	10.-
451	Charles Kullmann m. Orch. Ltg. Paul Hühn	Ich sing´ mein Lied heut´ nur für dich! L+ / Mein Herz ruft immer nur nach dir L+ Wien, 1936 Isers	A	Col DV 1115	3 / 3+	7.-
664	Charles Kullmann m. Orch. Itg. Rüth	Die Sonne geht auf + / Marie Luise - Serenade +	D	Col 2190	3++ / 2-	7.-
2511	Charles Kullmann, mit Orch. Ltg. E. Hauke	Komm in die Gondel + / Launisches Glück +	A	Col DV 1036	2 / 2	6.-
968	Albert Kunze - Sächsische Rezitation	Wie Gaiser Garl Schuldivision hielt + / De sägg´sche Lorelei + ca. 1928 Isers	D	Beka 6822	3+ / 2-	9.-
2478	Gerti Landmann	Unter der roten Laterne von St. Pauli + / Ti Pi Tin + OH Nk	D	Pol 47942	2- / 2-	5.-
1350	Zarah Leander	Reite kleiner Reiter ... + / Schiff Ahoi + 22.10.1940	D	Odeon 4628	3+ / 2-	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1769	Zarah Leander Du bist genau wie die Andern + / Ich bin eine Stimme + 14.6.1938 S2 zwei Nadellöcher 3x leise und 6x laut	D	Odeon 4794	3+ / 3+	5.-
2098	Zarah Leander Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938	D	Odeon 4782	3+ / 3++	9.-
2144	Zarah Leander Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 mini Rs Benatzky Komposition	D	Odeon 4755	3+ / 3+	8.-
812	Zarah Leander Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938	D	Odeon 4782	3+ / 3+	7.-
2249	Zarah Leander Ein paar Tränen werd´ich weinen + / Heut´Abend lade ich mir die Liebe ein + 25.8.1939 Iscrs	D	Odeon 4626	3 / 3+	9.-
1472	Zarah Leander Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 kl. Rs, Iscrs Benatzky Komposition	D	Odeon 4755	3+ / 3+	9.-
1550	Zarah Leander Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscrs	D	Odeon 4782	3+ / 2-	9.-
321	Zarah Leander Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 31.10.1938 Dunkelblaulabel kl. Nlf leise hörbar 3 x	D	Parlophon 11283	2- / 2-	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1672	Zarah Leander	Fatme erzähl mir ein Märchen + / Sagt dir eine schöne Frau "Vielleicht" + Berlin, 25.8.1939 mehere Iscrs kl. Ls - nicht in Text!	D	Odeon 4625	3 / 3+	8.-
269	Zarah Leander	Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 Iscrs	D	Odeon 4755	3 / 3+	8.-
1641	Zarah Leander	Kann denn Liebe Sünde sein ? + / Von der Puzsta will ich träumen + 31.10.1938 OH Iscrs	D	Odeon 4612	3+ / 3+	9.-
1704	Zarah Leander	Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscrs frühe Nachkriegspressung	D	Odeon 4782	3+ / 3+	8.-
2628	Zarah Leander	Fatme erzähl mir ein Märchen + / Sagt dir eine schöne Frau "Vielleicht" + Berlin, 25.8.1939 Iscrs	D	Odeon 4625	3 / 3+	6.-
1667	Zarah Leander Balalaika Orch. Romanoff	Nur nicht aus Liebe weinen + / Schlafe mein Geliebter + Berlin, 14.8.39 Nadelläufer - nicht hörbar	D	Odeon 4624	3+ / 3++	9.-
660	Zarah Leander mit Grand Orch.	Magda - Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Magda - Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscrs	F	Odeon 281406	3++ / 3++	8.-
1109	Zarah Leander mit Orch.	Eine Frau von heut´ + / Gebundene Hände + Wien 22.6.1937 Dark Blue Label Benatzky Komposition	A	Odeon A 169763	3++ / 3++	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1231	Zarah Leander mit Orch. Merci mon Ami + / Ich hab´ vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937 lscrs (aus dem Film „Premiere“)	D	Parl 11273	3+ / 3+	9.-
1669	Zarah Leander Orchester Einar Groth Merci mon Ami + / Ich hab´ vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937	D	Odeon 4746	2-- / 3+	9.-
1670	Zarah Leander UFA Tonfilm Orchester Ltg. Lothar Brühne Kann denn Liebe Sünde sein ? + / Von der Puzsta will ich träumen + 31.10.1938	D	Odeon 4612	3+ / 3+	10.-
565	Zarah Leander UFA Tonfilmorchester Ltg. Brühne Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 24.11.1937 lscrs	D	Odeon 4764	3+ / 3++	9.-
1761	Zarah Leander UFA Tonfilmorchester Ltg. Brühne Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 24.11.1937 mehrere lscrs	D	Odeon 4764	3 / 3+	7.-
1727	Zarah Leander UFA Tonfilmorchester Ltg. Brühne Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 24.11.1937	D	Odeon 4764	2- / 2	12.-
31	Leipziger Kristallpalast-Sänger Hornist Tute von der 4. Kompagnie + / Der Postillon von Bärne + ak	D	Polyphon 25837	3 / 3+	5.-
1796	Leipziger Kristallpalast-Sänger ´s Bärbele - Erzgebirgisches Juxlied + / Un dr Tanzbudn hot a Loch - dito + ak	D	Gram 14126	3++ / 2-	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
717	Leipziger Kristallpalast-Sänger Ein gemütlicher Sachse + / Hab'n wir da gelacht + Berlin, 15.8.1911 mehrere Isers	D	Gram 14092	3 / 3+	6.-
997	Leipziger Kristallpalastsänger Bademeister Schwämmchen + / Ein betrubter Witwer + OH 1928 S2 kleien Fst's minimal hrb stört nicht	D	Gram 21402	3+ / 3+	5.-
1903	Leipziger Kristallpalastsänger Ein musikalischer Postillon + / Hornist Bliemchen vom Luftschifferbataillon + ak Isers	D	Zonophon 522173	3+ / 2-	5.-
2675	Leipziger Krystallpalast-Sänger Der Schützenauszug in Hinterbummelsdorf + / Seiferts Oskar auf der Leipziger Messe + ak soft Nlf	D	Gram 14117	2- / 2-	8.-
2219	Leipziger Krystallpalast-Sänger Murmel der Weiberfeind + / Eon musikalisches Unikum + Berlin, zwischen Januar und Juni 1914	D	Odeon 302779	3++ / 2-	8.-
2374	Hermann Leopoldi , Klavierhumorist mit Pianobegleitung In einem kleinen Café in Hernals + / Ich bleib' in Wien + Wien, 9.3.1932	CZ	Hmv AM 3974	2-- / 2--	18.-
1916	Ludwig Manfred Lommel Treibjagd in Runxendorf + / 2. Teil + 1931	D	Gloria 10613	3++ / 2-	9.-
2187	Ludwig Manfred Lommel Silvester in Runxendorf + / 2. Teil + Berlin, ca. 1930 teilweise offenes kleines Bläschen in Seite 2 6 x sehr leise hörbar eher selten - die Platte!	D	Gloria 27396	2-- / 2	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2756	Ludwig Manfred Lommel Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK auch nicht so häufig . . .	D	Imperial 19331	2 / 2+	10.-
1474	Ludwig Manfred Lommel Garnison Runxendorf + / 2. Teil + ca. 1931 Schwarzlabel Isers leicht grau 2 mini scr's 3 x leise spilet gut ! Keine alltägliche Lommel Platte . . .	D	Homocord 4-3246	3 / 3+	9.-
2119	Ludwig Manfred Lommel Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK mini Ls	D	Imperial 19331	2 / 2+	9.-
1158	Ludwig Manfred Lommel Auto - Fahrschule Runxendorf + / 2. Teil + 1931 Nlf	D	Gloria 13096	2- / 2	10.-
89	Lore Lorentz mit dem Orchester Hermann Hagstedt Das Branntweinlied + / Anna laß das ! + ca. Frühjahr 1951	D	EG 7538	3++ / 2	
2741	Elfie Mayerhofer Rudi Godden Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme + Mai 1940 leicht grau, Isers spielt gut	D	Pol 47458	3- / 3+	5.-
2403	Elfie Mayerhofer Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Schmidt-Boelcke Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme + Mai 1940 Isers, mini NI 2 clicks	D	Pol 47458	3 / 3+	10.-
793	Elfie Mayerhofer Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme + Mai 1940 Isers	D	Pol 47458	3+ / 3++	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1545	Walter Meissner Orchester Paul Dorn Heimat deine Sterne L+ / Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft F+ 1941 Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" mehrere Iscrs	D	Clangor M 1905 / 3 / 3++		7.-
1329	Max Mensing m. Orch. Sonny Boy + / HARRY STEIER - Wenn dich die Menschen auch kränken + OH	D	Beka 6831	3 / 3+	5.-
544	Max Mensing m. Orch. / Harry Steier Orch. Otto Dobrindt Sonny Boy + / Wenn dich die Menschen auch kränken + Berlin, Ende Juni 1929 / 2.1.1929 Iscrs	D	Beka 6831	3 / 3+	6.-
2142	Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch. An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+ 29.2.1940 Iscrs	D	Odeon 31612	3+ / 3+	8.-
2563	Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch. An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+ Iscrs OH	D	Odeon 31612	2-- / 2-	7.-
1433	Emil Meysel Mitgl. d. Leipziger Kristallpalast-Sänger / EDGAR EYLE Schiffsjunge Matsch + / Anastasius Pech + 1927	D	Gram 20991	3++ / 3++	5.-
2184	Engelbert Milde m. Klavierbegleitung A Räuscherl a kleines + / Es grüßt der Stephansturm + 1929 mit Musterplatten Stempel, Iscrs, minimaler Hitzeschaden auf ca. ersten 10 Rillen minimal hörbar, mini SOL, Seite 1 Es wird Wien besungen	D	Tri Ergon 5481	3 / 3+	15.-
1261	Engelbert Milde mit Orchesterbegl. Das Lied vom Aepfelwein + / Der Wirt vom Heidekrug 1928 eine echte Frankfurt und Aepfelwein Hymne, auch von Milde komponiert	D	Homocord 4-2423	3 / 3+	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
550	Hans Moser	Der Dienstmann + / 2. Teil + 1936 Sketch Klassiker ! Moser at it's best!	A	Hmv BA 571	2- / 2	12.-
623	Hans Moser	Der Patient + / 2. Teil Isers OH Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein"	CZ	Col OD 56	2-- / 2--	12.-
308	Hans Moser	Der Patient + / 2. Teil 1932 Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein" mini NI S2 4 x sehr leise	A	Col DV 984	2- / 2	10.-
2572	Hans Moser, Wiener Schrammelorch. Ltg. B.Seidler Winkler	Der alte Herr Kanzleirat + / A bissel Grinzing, a bissel Sievering + 1941	D	EG 7175	2-- / 2-	9.-
1312	Hans Moser, Wiener Schrammelorch. Ltg. B.Seidler-Winkler	Der alte Herr Kanzleirat + / A bissel Grinzing, a bissel Sievering + 1941 Isers	D	EL EG 7175	3+ / 3+	10.-
1381	Adam Müller, Frankfurt a.M. (Millerche)	Balser mit seiner Frau im Strandbad + / Strandbadbilder + ak mehrere Isers	D	Beka 5379	3 / 3+	8.-
2743	Renate Müller m. Orch. Ltg. Melichar	Wenn der Lanner spielt einen Walzer + / An der Donau wenn der Wein blüht + 1933 mehere Isers, spielt ok knackt hie und da	D	Gram 10056	3-- / 3-	5.-
1263	Adam Müllerche	Der Sachsehauser Aebbelwein + / Der Aebbelwein-Balser am Stammtisch + ak OH	D	Beka 5101	3 / 3+	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1965	Adam Müllerche, Frankfurt a.M. Der Sachsehauser Aebbelwein + / Der Aebbelwein-Balser am Stammtisch + ca. 1924 ??? ak	D	Beka 5101	3++ / 3++	9.-
349	Die Vier Nachrichten Die Ballade vom Trojanischen Krieg + / Die Ballade von Heinrich VIII + SOI Nlf in Label	D	Tel A 1653	4/4 /	5.-
2671	Die Vier Nachrichten Hauptpostlagernd + / Es ist so diffizil + Berlin, 13.5. / 11.5.1932 feine Bläschen - no Problem. Kurd E. Heyne, Helmut Käutner, Bobby Todd, Frank Norbert auch Piano - Pseudonym für den bekannten	D	Tel A 1152	2-- / 2--	16.-
2163	Die Vier Nachrichten Commerzieller Tango + / Song von den brennenden Zeitfragen + 19.5.1932 ein „Muß“ für jede Kleinkunst Sammlung... Zeitlos gut spielt gut !	D	Tel A 1136	3-- / 3	8.-
1756	Die Vier Nachrichten Sie müßten mal zum Doktor gehen Hr. Dr. + / Das Lied vom nußbraunen Mädchen + Berlin, 15.3.1933 aus „Der Esel ist los“ Iscrs	D	Tel A 1392	3+ / 3++	12.-
1868	Carl Napp Der Radfahrer + / Nie sollst du mich befragen - Neues über Richard Wagner + Klassiker, das Original, Rs ca. 10/1932	D	Gloria 10810	2-- / 2	12.-
753	Nebe Quartett Übers Jahr mein Schatz, übers Jahr + / Wo blühen die Blumen so schön + ak OH !	D	Zonophone	3+ / 2-	5.-
693	Nebe Quartett Des Kindes Sehnen + / Ich lag am Waldessaum + ak	D	Zonophone	2-- / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
204	Pola Negri	D	Odeon 4742	3- / 3	6.-
Mein Herz hat HeimwehL+ / Ich möchte nur mein ganzes Herz verschwenden Cha+ Berlin, 2.9.1936 mehrere Iscrs kl. Nlf in Label spielt ok!					
1518	Pola Negri Orch. Ltg. Kreuder	D	Parl 11261	3+ / 3++	9.-
Nur eine Stunde + / Mazurka + Isers					
2032	Pola Negri Orch. Ltg. Kreuder	D	Odeon 4723	3 / 3+	7.-
Nur eine Stunde + / Mazurka + Berlin, 8.4.1935 mehrere Iscrs Nlf					
1906	Pola Negri with Boris Golovka Guitar and Russian Gypsy Chorus	GB	Hmv B 3820	3 / 3	6.-
Black Eyes + / Farewell my Gypsy Camp + mehrere Iscrs					
369	Fritz Neumann-Knapp	D	Odeon 26578	3++ / 2-	8.-
Gräme dich nicht + / In 50 Jahren ist alles vorbei ! + NK					
2313	Georg Neumüller Vortrag im Bayrischen Dialekt mit Orch.	D	EG 1241	3+ / 3+	6.-
Drunten in der grünen Au ! + / Vor Lachen tut der Bauch mir weh + S2 von Hans Blädel Iscrs					
1542	Odeon Tanzorchester (Carl Woitschach) Max Kuttener	D	Odeon A 45023	3+ / 2-	7.-
Berlin, dir bleib ich treu! M / Eine Weiße mit 'nem Schuß - Blues+ Berlin, 1.9.1926 Revue: Der Zug nach dem Westen. Iscrs					
203	Orchester m. Gesang	D	Zon 17289	3+ / 3++	5.-
Berlin wackelt - Potpourri + / 2. Teil + ak Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2692	Orchester mit Refrain Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt? Os+ / Die kleinen Mäderln im Trikot F+ ca. Anfang 1925 lscrs ak	D	Derby 625	3++ / 2-	12.-
1587	Max Pallenberg Scharfrichter Couplet + / Das Lied von der Bachstelze + Berlin, 21.8. / 7.9.1927 lscrs spielt top mit 105 ! Klasse ! bemerkenswerter Text! Der läßt richtig die Sau raus . . . der „Richter“ der	D	EG 618	3+ / 3+	18.-
2552	Rita Paul, Bully Buhlan M. Jary Film Tanzorch. Junge Junge Junge (Optimisten Boogie+ / Brauchst du fürs Herz ne Miss - Blues+ 13.5.1953	D	Pol 48971	2-- / 2	6.-
524	Rita Paul / Werner Quarett Werner Müller RIAS Tanzorch. Der Musikprofessor F+ / Wie kann man nur so schüchtern sein F+ 27.2.1951 OH lscrs Nlf	D	Pol 48504	2-- / 2	7.-
1774	Ernst Petermann mit Ensemble Frühkonzert im Zoologischen Garten + / 2. Teil + Berlin, 1928	D	Gram 21325	3++ / 2	10.-
1773	Ernst Petermann mit Ensemble Laß dir Zeit + / Ach wie fein wird's in hundert Jahren sein + Berlin, 1928	D	Gram 21104	2- / 2	10.-
2100	Arthur Preil Nieder mit dem Alkohol + / Die Männer sind alle schlecht + 1928 klein Ls	D	Gram 21460	3+ / 3+	7.-
2194	Arthur Preil Das Lied vom guten Hauswirt + / Das schönste ist der Treppenklatsch + 1931	D	Gram 24201	3+ / 3+	8.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2079	Victor Prinz Orch. Ltg. Max Schönherr	D	Imperial 19209	3++ / 3	5.-
Wovon kann der Landser denn schon träumen - Landserlied+ / Einmal möcht´ich dich noch wiederseh´n L+ Isers SOL					
979	Die Rasselbande mit Werner Müller RIAS Tanzorchester Berlin	D	Pol 49020	3++ / 2	7.-
Die Rasselbande - Marschfox+ / Pünktchen und Anton Lied + 3.7.1953 OH Rasselbande = großer Kinderchor					
547	Willy Reichert Schwäbischer Humorist mit Orchester	D	Odeon 11289	3+ / 2-	12.-
Linie 16 + / Die Kuh (Hans und Liesel) Berlin, zwischen 18. und 24.9. 1930 wahrscheinlich 20.9. nicht alltäglich . . . Isers					
1220	Hans Reimann	D	Odeon 11004	3+ / 3+	8.-
Die Katze / Das Dienstmädchen + / Im Zigarrengeschäft / Die Jalousien + „Sächsische Miniaturen“ Isers					
1134	Otto Reutter	D	Gram 23359	2 / 2	9.-
Der gewissenhafte Maurer + / In fünfzig Jahren ist alles vorbei + Berlin, Mai 1930 NK Rotlabel					
1686	Otto Reutter	D	Gram 21472	3+ / 3+	8.-
Bevor du sterbst + / Und dadurch gleicht sich alles wieder aus + 1928 Seite zei 2 große Nadellöcher in ersten 5 Rillen und in Mitte jeweils 5 x laute clicks					
2392	Otto Reutter	D	Gram 23359	3+ / 3+	9.-
Der gewissenhafte Maurer + / In fünfzig Jahren ist alles vorbei + Berlin, Mai 1930 Seite 1 kleine Verschmutzung auf den ersten Rillen ergibt ein paar Knackser					
507	Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble	D	Gram 20769	3- / 4+	6.-
Ick wundere mir über jarnischt mehr + / Wie reizend sind die Frauen + 1927 mehrere Isers, spielt schlecht mit normaler Nadel. gut mit 105 bzw. Grammophon. Wer diese Nadel nicht hat sollte die Finger von der Platte lassen					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
346	Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble Ick wundere mir über jarnischt mehr + / Wie reizend sind die Frauen + 1927 leicht grau gegen Ende spielt gut !	D	Gram 20769	3 / 3+	9.-
155	The Revellers Talking to the Moon + / No Foolin´ + Label halbseitig mit "Gramola" Record Aufkleber überklebt	GB	Hmv B 2334	2-- / 2--	9.-
1081	The Revellers Where is my Rose of Waikiki + / Don´t wait to long + New York, 6. / 26.1.1926 OH 105!	CZ	Hmv AM 614	2-- / 3+	9.-
515	The Revellers Nola + / Among my Souvenirs + New York, 18. / 23.11.27	CZ	Hmv AM 1170	3+ / 3	7.-
2034	The Revellers I´m gonna Charleston back to Charleston + / Dinah + Camden 4.9.1925 105 ! mini Ls	F	Hmv K 3242	3+ / 3+	10.-
2407	The Revellers I´m in Love again + / Yankee Rose + New York 23.5.1927 / 28.3.1927	GB	Hmv B 2518	2- / 3+	6.-
2441	The Revellers Shake Your Feet: Lucky Day + / I´m looking over a four-leave Clover + New York, 14.7.1926 / 13.5.1927 lscrs	GB	Hmv B 2504	3++ / 3+	7.-
2446	The Revellers Nola + / Among my Souvenirs + New York, 18. / 23.11.27 105 !	GB	Hmv B 2680	2-- / 3+	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
390	The Revellers Where is my Rose of Waikiki + / Don't wait to long + New York, 6. / 26.1.1926 Iscra 105 !!!	D	EG 176	3- / 3-	7.-
1229	The Revellers I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah + Camden 4.9.1925 gr.Labelschaden nicht in Titel!	D	EL EG 111	3+ / 3++	10.-
2317	The Revellers als Singing Sophomores I would rather be alone in the South + / Then I'll be happy + Charleston! soft Nif	GB	Col 3956	3++ / 2-	8.-
2442	The Revellers als Singing Sophomores I would rather be alone in the South + / Then I'll be happy + Mai 1926 Charleston! jut! mini Rs	GB	Col 3956	3+ / 3+	10.-
1821	The Revellers als Singing Sophomores Chloe (Song of the Swamp) + / My Ohio Home + 1927 Iscra	GB	Col 4866	3+ / 3++	10.-
1295	Marika Röck Bgleitorch. Ltg. Kreuder Land in Sicht F+ / In einer Nacht im Mai sF+ Nif	D	Tel A 2662	3+ / 3++	6.-
2615	Marika Röck Orch. Ltg. Grothe So schön wie heut' müßt es bleiben... F+ / Frühling in Wien Wl+ Ende 1941 Iscra	D	Tel A 10394	3+ / 3+	8.-
1363	Marika Röck und Elite Filmorchester Ltg. Theo Nordhaus / Schmidt-Gentner Mama sagt ich darf nicht küssen - Charleston+ / Was hast du nur aus meinem Herzen gemacht? EW+ Wien, März - April 1947 Rs mehrere Iscra spielt gut !	D	Elite 17017	3- / 3+	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1114	Anneliese Rothenberger, Detlev Lais, H. Zacharias Streichbesetzung Im Café de la Paix in Paris F+ / La-Le-Lu F+ 31.5.1950 OH mini Ls	D	Pol 48344	3+ / 3++	6.-
1240	Heinz Rühmann mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt S1 mit Metropol Vokalisten LiLiLiLiLiLiLi Liebe Wl+ / Wozu ist die Straße da? Ml+ Berlin, 16.12.1936	D	Odeon 25846	3++ / 2-	?
2311	Margot Saldern Odeon Kabarettorch. Peterle ! Ch+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+	D	Odeon 26330	3+ / 3+	5.-
2565	Margot Saldern Odeon Kabarettorch. Peterle ! Chanson+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+ OH	D	Odeon 26330	2- / 2-	6.-
120	Sven Olaf Sandberg Orch. Itg. Steimel Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW+ OH Ls	D	Odeon 26508	3++ / 3++	6.-
675	Maria von Schmedes Ich kenn ein kleines Wegerl im Helenental L+ / Wie man in Wien sagt + 1941 NK S2 Anfang scr leise hrb 1 cm	D	Pol 47504	3+ / 3+	5.-
1666	Joseph Schmidt Ein Lied geht um die Welt + / Frag nicht ... L+ Berlin, 24.4.1933 Randschaden auf Seite 1 bis zur 1. Rille !	D	Odeon 25990	3+ / 2-	6.-
1639	Joseph Schmidt Simplicius + / Heute ist der schönste Tag in meinem Leben + September 1935 Nk	D	Odeon 4728	2-- / 2	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
846	Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch. "Boheme", Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932 Iscrs	D	Parl 48185	3+ / 3++	8.-
2585	Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch. "Boheme", Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932 mit original Textzettel !	D	Parl 48185	3+ / 2-	9.-
2581	Joseph Schmidt mit Orchester Wenn beim Wein ein Walzer klingt Wl+ / Ich singe dir ein Liebeslied L+ 15.12.1934 Iscrs	D	Odeon 4719	3+ / 3+	8.-
2567	Joseph Schmidt mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt Voga Voga + / L'Ariatella + Berlin, 11.11.1932 Iscrs	D	Parl 48805	3++ / 2-	8.-
36	Willy Schneider mit Bielefelder Kinderchor Dirig.Friedrich Oberschelp Leise rieselt der Schnee + / OHNE SCHNEIDER - Still, still weils Kindlein schlafen will - Volkslied + 25.10.1950 OH	D	Pol 48404	3++ / 2-	8.-
350	Willy Schneider mit Orch. Immer noch, da warte ich und hoffe doch L+ / Das Mutterherz L+ 1937	D	Gram 10715	3++ / 3++	5.-
543	Willy Schneider Orch. Luczkowski Zauberin Erinnerung sF+ / Das Jadghaus in der Heide L+ Weißlabel Musterplatte	D	Gram 5719	3+ / 3++	6.-
2707	xRudolf Schock La Paloma + / Toselli Serenade + Seite 2 mini Kratzer 1/2 cm minimal hörbar	D	EG 8071	3++ / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
267	Schöneberger Sängerknaben Heinr. Riethmüller Hammondorgel und Kammerorch.		D	EG 8005	3+ / 2-	7.-
Leise rieselt der Schnee + / Eine Muh eine Mäh + 1952 OH spielt sehr gut						
309	Schöneberger Sängerknaben mit Johann Horvath Streichquartett		D	Imperial 19304	3++ / 2	7.-
Meine Mutter hat gesagt + / Einmal bin ich groß + 1951						
1637	Schöneberger Sängerknaben Orch. Drabek		D	EG 7757	3++ / 2-	9.-
Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kommen sie gut nach Hause - Marschfox + Berlin, Frühjahr 1952						
986	Werner Schönert Orch. Munsonius		D	Imperial 19207	3 / 3-	4.-
Heimat deine Sterne + / Feldpost für Annchen + mini NI 2x						
2513	Gretel Schörg u. Otto Falvay mit kl. Begleitorchester Ltg. Simon Krapp		D	Odeon 28112	2-- / 2--	7.-
So ein kleines Geheimnis L+ / Es blüht in der Wachau in jedem Winkel das Glück L Berlin, ca. Mai 1951 mini Ls						
893	Werner Schonert mit Orchester Ltg. Erich Schneidewind		D	Imperial 19208	3- / 3	10.-
Wenn unser Berlin auch verdunkelt ist ! MI+ / Grüß mir die Berolina - Berliner Lied + Anfang 1942 viele lscrs spielt trotzdem gut						
600	Rudi Schuricke		D	Pol 48374	3+ / 3++	6.-
Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ 1950						
2703	Rudi Schuricke		D	Pol 48692	3+ / 3++	6.-
Bleib für immer bei mir kleine Rosemarie + / Dreh dich noch einmal um + 4.1.1952						

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1493	Rudi Schuricke Bleib für immer bei mir kleine Rosemarie + / Dreh dich noch einmal um + 4.1.1952 Isers	F	Pol 513331	3+ / 2-	6.-
153	Rudi Schuricke A. Hause Tanzstreichsolisten Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+ 7.3.1953	D	Pol 48975	3++ / 3++	5.-
479	Rudi Schuricke, Alfred Hause Radio Tanzorchester Hamburg + Waldo Favre Chor Adieu Adieu L+ / Lago Maggiore L+ 4.9.1950	D	Pol 48377	2- / 2	7.-
922	Rudi Schuricke H.G. Schütz Orch. Komm zurück (J'Attendrai) sF+ / Bum Bum ! F+ 1939 Isers minimal grau Ls S2 Terzett !	D	Gram 11307	3 / 3	5.-
607	Rudi Schuricke H.Munsonius Instrumental Solisten Nur nicht aus Liebe weinen L+ / Komm'zurück! F+	D	Imperial 17284	2-- / 2--	9.-
1510	Rudi Schuricke Harmonikaorch. „Alle Neune“ Senor und Senorita F+ / Hörst du die Mandolinen klingen? Psd + Berlin, November September 1940 nur S1 Rs 1. Rille S1 schön . . .	D	Odeon 31645	2-- / 2--	9.-
334	Rudi Schuricke m.s. Instrumentalsolisten Schenk mir deine Liebe, Signorina + / Ein Troubadour der Liebe + 18./19.3. 1949 OH	D	Pol 47990	2 / 2	8.-
2111	Rudi Schuricke m. Sohn Michael Wir zwei sind die besten Kameraden + / Mutterlied + 9.1.1952	D	Pol 48714	2 / 2	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2326	Rudi Schuricke Magda Hain mit Orch. Kurt Graunke Endlich allein + / Immer und ewig trag' ich im Herzen + 24.5.1949 OH	D	Pol 48194	3++ / 2-	8.-
472	Rudi Schuricke mit Kinderchor und Gerhard Zacharias Streichorch. Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ 22.7.1950 auch so ein „Ohrwurm“	D	Pol 48374	2-- / 2-	7.-
2084	Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ und dem Waldo Favre Chor Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile + 1943 NK, Minimal grau. Die Wiedergabe des Liedes im Rundfunk wurde verboten, da die US Army 1943 bereits auf Capri gelandet war. Text Ralph Maria Siegel,	D	Pol 47867	3+ / 3++	12.-
259	Rudi Schuricke mit Orchesterbegleitung Heimat deine Sterne + / Möwe du fliegst in die Heimat + 1942 NK Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" minimal grau - no Problem !	D	Pol 47969	3 / 3++	8.-
509	Rudi Schuricke Orch. Hans Bund Die Lustige (La Folletta) + / Melodia + 1942 OH NK	D	Pol 47651	2-- / 2--	7.-
1367	Rudi Schuricke, Orch. Ltg. Hans Bund Du bist für mich der schönste Traum + / Schönes Florenz du Perle der Toskana + 1942 NK	D	Gram 47670	2 / 2	8.-
1121	Rudi Schuricke Orch.Ltg. Hause Wir seh'n uns wieder L+ / Auf Wiedersehen Lucia +a OH Iscers	D	Pol 48531	3+ / 3+	6.-
133	Rudi Schuricke RIAS Orch. W. Müller Wenn du fortgehst von mir sF+ / Moulin Rouge sW+ OH	D	Pol 49053	2-- / 2--	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2315	Schuricke Terzett A.Lutter Orch. Eine Insel aus Träumen geboren ... F+ / So blau ... sW+	D	Tel A 2890	2-- / 2-	9.-
1335	Schuricke Terzett A.Lutter Orch. So wie du F+ / Die Musi - Musi - Musi . . . F+ 1940 Isers Nlf	D	Tel A 10182	3 / 3++	9.-
1784	Schuricke Terzett, Albert Vossen Tanz Rhytmiker So sind wir ! (That´s the way we are) MI + / Komm zurück +	D	Tel A 10073	2-- / 2--	10.-
1142	Schuricke Terzett H.G.Schütz Orch. Es könnte sein T+ / Schenk mir dein Lächeln Maria T+ 1940	D	Gram 11542	3+ / 3+	6.-
1412	Schuricke Terzett Harmonikaorch. „Alle Neune“ Antje mein blondes Kind + / Komm in meinen Rosengarten + Berlin, September 1940 mehrere Isers	D	Odeon 31633	3- / 3	5.-
2363	Schuricke Terzett Munsonius Solisten Reite kleiner Reiter....F+ / Das blonde Käthchen MF+ ca. August 1940 mini Rs Weißlabel NK	D	Imperial 17315	3+ / 3++	6.-
2576	Schuricke Terzett Munsonius Solisten Reite kleiner Reiter....F+ / Das blonde Käthchen MF+	D	Imperial 17315	3++ / 3++	7.-
1065	Schuricke Terzett Munsonius Solisten Reite kleiner Reiter....F+ / Das blonde Käthchen MF+ ca. August 1940 Isers	D	Imperial 17315	3+ / 2-	9.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2340	Schuricke Terzett Orch. Erhard Bauschke	D	Pol 11468	3++ / 2-	10.-
Wenn ein junger Mann kommt F+ / Für eine Nacht voller Seligkeit F+ September 1940 NK					
2631	Schuricke Terzett Orch. Jary	D	Odeon 31630	2- / 2	9.-
Heute abend bin ich frei F+ / Komm doch in meine Arme sF+ 20.9.1940 NK mini Nlf nicht hörbar					
192	Rudi Schuricke Zacharias Orch.	D	Pol 48374	3+ / 3+	7.-
Wenn du in meinen Träumen bei mir bist + / Auf Wiedersehen F+					
221	Rudi Schuricke Zacharias Streichorch.	D	Pol 48374	2-- / 2--	8.-
Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ / Auf Wiedersehen F+ 1950					
329	Rosita Serano Orch. Hohenberger	D	Tel 10104	3++ / 3+	7.-
Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+ OH					
2265	Rosita Serrano Orch. Adalbert Lutter	D	Tel A 2800	3+ / 3+	8.-
Du hast Glück bei den Frauen Bel Ami sF+ / Fasse dich kurz wenn du von Liebe sprichst + Berlin, 10.3.1939 Iscrs mini Ls					
1583	Rosita Serrano Orch. Jary	D	Tel A 2602	3+ / 2-	9.-
Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 Weißlabel Musterplatte !					
326	Rosita Serrano Orch. Jary	D	Tel A 2702	2-- / 2--	7.-
Roter Mohn TL+ / Und die Musik spielt dazu sF+ Berlin, 3.10. 1938 Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
796	Rosita Serrano Orch. Jary	Carmencita la Gitana Bol+ / La Paloma L+ 25. Mai 1938 spanisch gesungen	D	Tel A 2563	2-- / 2-	9.-
464	Rosita Serrano Orch. Kurt Wege	Nach jedem Abschied gibt's ein Wiedersehen sW+ / Verzeih vergib sW+ lscr	D	EG 7675	3 / 2-	6.-
2264	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 Nlf, lscr	D	Tel A 2602	3+ / 3+	7.-
2268	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938 mini Ls	D	Tel A 2785	3+ / 2-	8.-
2269	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 lscr	D	Tel A 2602	3+ / 3++	7.-
982	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938 mini Randschaden 3 Milimeter, nur S 2	D	Tel A 2785	3++ / 2-	8.-
270	Fredy Sieg	Das Lied von der krummen Lanke + / Teil 2 OH lscr	D	Gloria 27054	3+ / 2-	10.-
129	Fredy Sieg	Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / 2. Teil + Berlin 29.5.1935 NK	D	Odeon 26676	2- / 2-	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
730	Jack Smith mit 2 Klavieren Ich küsse ihre Hnas Madame + / Ramona + Berlin, 27.8.1928 englisch / deutsch gesungen ! Anfang S1 1 cm scr kaun hörbar lscrs Nlf	D	EG 962	3 / 3	5.-
2742	Anita Spada Orch. Kreuder Nachts ging das Telefon T+ / Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe T+ ca. Spätsommer 1936 mehere lscrs	D	Tel A 2098	3 / 3	5.-
1	Die Spree Revellers Orch. Lutter S2 Rudi Schuricke Wünsch dir was ! T+ / Frauen sind schön, wenn sie lieben T+ Nk mini Ls	D	Tel 10808	3+ / 3++	7.-
1813	Ilse Steppat mit Friedrich Schröder Filmorchester Tausend kleine Lügen + / Resignation + ca. November 1952 - zwei x Chanson Seite 2 mit Nlf über ganze Seite leise hörbar	D	Austroton 55172	3++/2 /	5.-
778	Dorit Talmadge (Alt) Orch. Ltg. Helmut Koch Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied + Berlin, 18.8.1942	D	Odeon 26520	2-- / 2--	12.-
1498	Dorit Talmadge Orch.ltg. Koch Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied +	D	Odeon 26520	3++ / 3++	7.-
2571	Dorit Talmadge Orch.ltg. Koch Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied + knistert minimal	D	Odeon 26520	3+ / 3	6.-
2607	Richard Tauber Manon + / Im Chambre Séparée + Berlin, 17.3.1931 S2 DER OPERNBALL	D	Odeon 4990	2- / 2	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2660	Richard Tauber	Manon + / Im Chambre Séparée + Berlin, 17.3.1931 Iscrs S2 DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg)	D	Odeon 4990	2-- / 2--	7.-
2611	Richard Tauber, Dajos Bela Orch.	Leutnant warst du einst bei den Husaren...+ / Ich glaub´nie mehr an eine Frau + Berlin, 6.11. / 22.6.1929	D	Odeon 4956	2- / 2-	7.-
1090	Richard Tauber mit Dajos Bela Orch.	Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929 Iscrs Ls nicht in Schrift	D	Odeon 4927	3+ / 3+	7.-
976	Richard Tauber mit Dajos Bela Orch.	Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929 Iscrs	D	Odeon 4927	3++ / 3++	6.-
2544	Richard Tauber mit Orch. George Melachrino	They say it´s wonderful + / Oh, what a beautiful Mornin´ + London Spätsommer 1946 Rotlabel englisch gesungen	D	Odeon 4664	3++ / 3++	7.-
1183	Richard Tauber mit Orchester Franz Schönbaumsfeld	Nicht klagen + / Zu jeder Zeit + Berlin, 1.9.1932	D	Odeon 4517	2-- / 2-	7.-
453	Richard Tauber Orch. George Melachrino	A Year ago Today + / Resting + London, 1946 engl. sung	GB	Parl RO 20547	2 / 2	7.-
896	Richard Tauber singt mit Richard Tauber Orch. Ltg. Frieder Weissmann	Flüsterndes Silber, rauschende Welle + / Ich wollt´ meine Liebe ergösse sich - Duett + Berlin, 11.3.1933 Duettaufnahme ! NK mit neuer Matr. Nr. OH super Sound	D	Odeon 29114	2- / 2	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
216	Guido Thielscher Thielschers Traum + / 2. Teil ak Nlf	D	Gram 13317	3+ / 3+	5.-
620	Mimi Thoma Ich will deine Kameradin sein + / Sonne wird scheinen + Nlf	D	Gram 10316	3 / 3	5.-
2023	Mimi Thoma Ich will deine Kameradin sein + / Drei kleine Liebesworte T+ 1948 Sol mini Nlf in Label	D	Pol 48119	3+ / 3++	6.-
1221	Mimi Thoma Sprich zu mir vom Glück + / Es sprechen so viele von Liebe, die von Liebe gar nichts verstehen Cha+ 1935 2x Chanson Iscrs 105 !	D	Gram 10361	3+ / 3+	7.-
2355	Mimi Thoma Ich will deine Kameradin sein + / Sonne wird scheinen + 1935 Chanson Seite 1 mini scr 3 clicks sehr leise Iscrs	D	Gram 10316	3+ / 2-	5.-
395	Mimi Thoma mit Orch. Ltg. Georg Haentzschel Jeder hat mal eine Chance + / Bobby - Chanson + 1939	D	Gram 47358	2- / 2-	9.-
2711	Mimi Thoma mit Orchester Hundert Schiffe + / Zwischen Traum und Wirklichkeit + 1938 Iscrs	D	Gram 47308	3+ / 3++	8.-
1690	Mimi Thoma mit orchester Ltg. Gerhard Winkler Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen + / Sommernacht sF+ 1942 Chanson! Iscrs	D	Gram 47666	3+ / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
890	Mimi Thoma Orch. Ltg. Friedrich Meyer Drei Mädels - Marschlied + / Heimaterde + 1940 2 x Chanson paar feine Bläschen	D	Gram 47564	3+ / 3	5.-
1687	Mimi Thoma Orch. Ltg. Friedrich Meyer- Gergs Geh´ nicht fort mein kleiner Junge + / Mit meinen Küssen auf den Lippen + 1941 2 x Chanson Iscrs	D	Gram 47564	3+ / 3++	7.-
9	Die 3 Trabanten Heimweh nach dem Kurfürstendamm + / Im Hafen von Adano + Isers	D	Imperial 19265	3+ / 3+	8.-
1708	Caterina Valente Orch. Kurt Edelhagen Macky Messer + / Wir kamen in die Straße F+ 1956	D	Pol 50200	2 / 2	10.-
2246	Karl Valentin Lisl Karlstadt Zufall + / Diebstahl + München ca. 20.6.1928 aufgenommen im Kolosseum, kleiner Saal. Schlurfspuren am Anfang von Seite 2 - kein Problem !	D	Odeon 2496	3++ / 2	14.-
1304	Geschwister Valtonen mit Tanzorchester Ich hab´ dich und du hast mich F+ / Liebes kleines Fräulein F+ Ende 1942 NK	D	Tel A 10484	3+ / 3++	9.-
2010	Isa Vermehren, und die 3 Rolands In Luv und Lee die Liebe + / Tätowier mir keinen Anker + ca. Mitte 1935	D	Tel A 1878	2- / 2-	8.-
2603	Richard Waldemar / J. Pauli Verschiedene Briefe + / Lachwalzer + ak mini Ls 105 !!!	D	Gram 10787	2- / 3+	10.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2604	Richard Waldemar mit Orch.	D	Gram 12706	3+ / 3+	10.-
I und mein Freund Waldemar + / Das schönste ist ein Alpenfest + ca. Januar 1913 ak mini WOL					
635	Claire Waldoff	D	Parl 12007	3 / 3-	12.-
Haben wir det nötig ? / Die Kartenlegerin Berlin, 17.9. / 19.10.1928 Seite 1 grau - hörbar. spielt aber top mit 105 ! Iscrs toller Text - Kommen de Männer nich jut bei weg . . .					
1505	Claire Waldoff mit Orchester	D	EG 482	3-- / 3	16.-
O wie praktisch + / Wie wohl ist mir am Wochenende + Berlin, 30.3.1927 105 ! Iscrs S1 kleine Verschmutzung nicht hörbar!°					
2077	Paul Wasciewicz	D	Vox 5083	3+ / 3+	8.-
Negerlachen + / LUCIE BERNARDO - Wer lacht mit + ak S2 NI 4 x leise					
1662	Frida Weber-Flessburg und Max Kuttner mit Orch. Ltg. Woitschach	D	Odeon 2788	3 / 3++	5.-
Und der Himmel hängt voller Geigen Wl + / Wo steht denn das geschrieben? Wl+ Berlin, 16.2.1929 Iscrs					
233	Lisa Weise und Karl Bachmann m. Orch.	D	Zonophone	2-- / 2--	10.-
Mädel klein, Mädel fein + / zusätzl. JULIUS SACHS - Marschterzett + Berlin, 7.1.1910					
376	Weiß Ferdl	D	Gloria 10229	3++ / 3+	8.-
Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + 105					
529	Weiß Ferdl	D	Odeon 11006	3+ / 3+	8.-
Die Hinterhugldorfer Feuerwehr + / Teil 2 + Berlin, 1.5.1929					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2614	Weiß Ferdl	Schlager aus alter und neuer Zeit + / 2. Teil Oktober 1932 Iscrs	D	Tel 1259	3+ / 3+	7.-
2672	Weiß Ferdl	Parodie auf: Auch ich küsse ihre Hand Madame + / Der Umgang + 1929 Bayrische Variante des Titel! Iscrs	D	Homocord 4-2932	2-- / 2	14.-
1626	Weiß Ferdl	Oberammergauer Fremdenführer + / 2. Teil + ca. August 1930	D	Gloria 13076	2-- / 2	10.-
2481	Weiß Ferdl	Ein Wagen von der Linie 8 + / 2. Teil + ca. Anfang 1951	D	Tel A 11145	3+ / 2-	12.-
944	Weiß Ferdl mit Orch. Carl Woitschach	Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + 1.5.1929 beides v. Weiß Ferdl Zeitloser Text!	D	Beka 6814	3+ / 3++	7.-
484	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	Meine Amerikareise + / 2. Teil 1928 Iscrs Ein Bayer (in Hochform!) und die Prohibition	D	Gloria 13462	3++ / 3++	9.-
1405	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	Meine Amerikareise + / 2. Teil 1928 Ein Bayer (in Hochform) und die Prohibition ! Iscrs	D	Gram 21875	3+ / 2-	10.-
2243	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	Münchener Ganshandlerin + / D'Sanitäta + 1928 Iscrs	D	Gram 21876	3++ / 2-	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2078	Willi Weiss, Gesangsquartett, Orch. Ltg. Hans Bund Wir sind Matrosen von der Waterkant MF+ / Ahoi mein Schatz! Bleib mir treu mein Schatz L+ Isers diese minimal hrb in S1	D	Tel A 1594	3+ / 3+	5.-
252	Ilse Werner Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941 Isers	D	Odeon 26467	3+ / 2-	8.-
1305	Ilse Werner Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941	D	Odeon 26467	3+ / 2-	8.-
1026	Wiener Boheme Quartet am Flügel Josef Drexler Eine Lady war einst in Tirol F+ / Ich weiß ein Mädels in Znaim W+ 1939 anzüglicher Text 2 kl. scr in Rille jeweils 5 clicks leise am Anfang der Platte	D	Tel A 2951	3++ / 2-	10.-
1931	Helga Wille, Alan Terzett, Orch. R.A.Dvorsky Reite, kleiner Reiter F+ / Peterle... L+ 25.3.1941 swingt ! soft Nlf	D	Tel A 10293	2- / 2-	9.-
2453	Helga Wille u.d. Nicolets Helmut Zacharias Quintett Mr. Moneymaker F+ / Die Spieluhr meiner Mutter sF+ 12.2.1949	D	Pol 48142	3++ / 3++	5.-
1375	Horst Winter mit H. Neubrand, E.Sturmvoll, J.Doleschal La Vie en Rose (Schau mich bitte nicht so an) sF+ / Negermamas Wiegenlied sF+ Wien, September 1949 Isers	F	Elite EV 2052	3+ / 3++	8.-
2553	Marcel Wittrisch Orch. Ltg. Hans Bund In deine Hände leg ich mein ganzes Glück L+ / Schön ist jeder Tag den du mir schenkst Marie-Luise + Berlin, 1.8.1933	D	Tel A 1500	2- / 2	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2748	Manfred Zalden mit Dietrich Schrammeln	D	Tel A 2979	2- / 2	14.-
Der Sonderzug - Wienerlied+ / Auf Entdeckungsreisen - Wienerlied+ ca. Mitte 1939 Typischer "Anschlußschlager" mit ordentlich Wiener Humor					

1193	Karl Zander / Beka Militär Orchester (Carl Woitschach)	D	Beka 6553	3 / 3++	6.-
Der stumme Musikant vor Gericht + / Schneidige Truppe - Marsch Berlin, 3.12.1928 / 31.8.1928					

1611	Sonja Ziemann Rudolf Prack	D	Phi 44263	2- / 2-	5.-
Du bist die Liebe! sF+ / Tausend und Eine Nacht + OH					

KLEINKUNST

1239	Ludwig Manfred Lommel	D	Kristall 8513	2- / 2	10.-
Neugebauer am Fahrkartenschalter + / 2. Teil + ca. 1935					

KLEINKUNST

2425	Will Höhne mit Orch. Alfred Hause	D	Phi 4059	2-- / 2	10.-
In einem Schaukelstuhl + / Blacky Blue + 7.11.1950 witzig! Textauszug: „Weiber gibt's überall, Portugal, Senegal, mehr als genug, Junge sei klug . . ." usw. usf. . Koproduktion von Norbert Schultze -					

VOKALENSEMBLES VOCAL GROUPS

1404	Männerchor Neeber-Schuler, Frankfurt Ltg- Paul Zoll	D	Tel A 11151	2- / 2	10.-
Nun leb wohl du kleine Gasse + / Der Lindenbaum + ca. Mai 1951					