

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

KLEINKUNST

2550 x-Hans Albers Orch. Dobrindt

Seemannschor (In Hamburg an der Elbe) + / Ade mein Kind (Nun muß ich fort, ade mein Kind) +
Berlin 26.8.1932 / 13.12.1934 Iscrs minimales Knistern in Seite 1 auf erstem Zentimeter

Land Zustand
Best.Nr. Optisch / Akustisch Preis

D Odeon 25330 3 / 3+ 16.-

1323 Gitta Alpar

Was kann so schön sein wie deine Liebe ? + / Dort wo die Wälder grün +

D Odeon 11642 3 / 3+ 5.-

1579 Gitta Alpar Orch Ltg. Kurt Abraham

Was hat eine Frau von der Treue - Chanson+ / Toujours L'Amour EW+
S1 Nlf 2cm leise hrb. ! S2 Nlf gegen Ende 6 x

D Odeon 11770 3+ / 3+ 4.-

1165 Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben

Heut´hab´ich Glück L+ / Arme kleine Jeanne L+

D Parl 48053 3+ / 3+ 7.-

1627 Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben

Ja, so ist sie, die Dubarry L+ / Ich schenk mein Herz L+
Berlin, 27.8.1931

D Odeon 11517 2-- / 2 9.-

101 Gitta Alpar Orch. Ltg. Weissmann

Was kann so schön sein wie deine Liebe? EW+ / Ungarisches Lied +
ca.1931 Iscrs

D Parl 48176 3+ / 2- 7.-

1402 Maria Andergast, Hans Lang, Austroton Solisten

Bauernsamba + / Harmonika Hansl +
Wien, August - September 1949 Whitelabel Iscrs Ls nicht in Schrift

A Elite 8312 3 / 3++ 5.-

1057 Peter Anders

Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada +
OH

D Pol 49004 3++ / 3++ 5.-

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 1058 | Peter Anders Immer nur lächeln + / Von Apfelblüten einen Kranz + OH | D | Pol 49364 | 3++ / 3++ | 5.- |
| 1841 | Lale Andersen Unter der roten Laterne von St. Pauli + / Unter einem Regenschirm am Abend + Ende 1942 NK | D | EG 7262 | 3 / 3+ | 7.- |
| 2496 | Lale Andersen mit Orch. Hans Conzelmann Der Johnny schoß mir eine rote Rose T+ / Schiffsjungentanz F+ ca. Ende 1954 | D | EG 8145 | 2-- / 2 | 7.- |
| 1852 | Lale Andersen Orch. Werner Müller Alte Lieder - Traute Weisen + / Kleiner Strauß aus Veilchen sF+ OH lscrs | D | Pol 48933 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 2516 | Liane Augustin mit Männerchor, Orch. Conzelmann Die Lichter vom Leuchtturm am Hafen sW+ / Seemann´s Heimweh sF+ | D | Col DW 5329 | 2- / 2 | 5.- |
| 2049 | Leonore Bader m. Klavierbegleitung Kinderfragen + / Wenn ich groß bin liebe Mutter + lscrs | D | Tel A 2099 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 773 | Kary Barnet singt Adolf Steimel spielt Ich laß´ meinen Peter nie allein F+ / Zum Abschied reich ich dir die Hände F+ 6.3.1944 NK Nlf lscrs | D | Odeon 31730 | 3 / 3+ | 9.- |
| 1826 | August Batzem, Männer Quartett u. Paul Godwin ´S war immer so L+ / O du mein Edelweiß L+ 1930 mini lscr Text Klassiker Religion-Alkoholverzehr | D | Gram 23116 | 3++ / 2- | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|--|--|------------|------|-------------|---------------------|-------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 156 | August Batzem, Paul Godwin Ensemble | | D | Gram 21910 | 3 / 3+ | 6.- |
| Ober ! Schnell noch eine Runde her + / Rheinische Lieder schöne Frau´n beim Wein MI+ 1928 paar Bläschen - no Problem ! | | | | | | |
| 650 | Franz Baumann, Paul Godwin Jazz Symphoniker / S2 mit Schachtmeister Orch. | | D | Gram 21745 | 3+ / 3++ | 8.- |
| Ich und du und Baby dazu (My blue Heaven) L+ / Leila T+ 1928 nicht unflott | | | | | | |
| 2515 | Dajos Bela Tanzorch. | | D | Odeon 2746 | 3 / 3+ | 6.- |
| Sie seh´n heute wieder reizend aus L+ / In einer kleinen Konditorei L+ Rs Iscrs | | | | | | |
| 1246 | Paul Bendix Ensemble | | D | Odeon 2276 | 3 / 3+ | 6.- |
| Beim Zahnarzt + / Beim Photographen + Berlin, 19.10.1927 leicht grau - kein Problem | | | | | | |
| 1425 | Die Berliner Sängerknaben, Ursula Maury und das Orchester Hans Carste, Wurlitzer Orgel | | D | EG 7519 | 3+ / 2- | 10.- |
| Auf Wiederseh´n MI+ / Einmal bin ich groß L+ Berlin, ca. Januar 1951 Iscrs | | | | | | |
| 847 | Herta Berlo Orch. Steimel | | D | Odeon 31669 | 3-- / 3 | 4.- |
| Hm - hm du bist so zauberhaft F+ / Das Grostadtlid F+ 10.6.1941 Iscr 105! spielt gut | | | | | | |
| 2013 | Lucie Bernardo, Max Kuttner / S2 Gesang | | D | ??? 209 | 3+ / 3+ | 5.- |
| Ja, wenn das der Petrus wute + / Pilgerchor aus „Thannhuser“ + ak S1 Vschr 1 cm hrb Goldene Schrift auf schwarzem Grund umlaufend Zierband Weinranken etc. | | | | | | |
| 545 | Ludwig Bernauer | | D | Pol 11041 | 2- / 2- | 5.- |
| Ich hab´mir für Grinzing einen Dienstmann bestellt L+ / Die alte Zahnradbahn - Wiener Lied + 1939 Nk | | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-----------------|--------------------------------|-------------|
| 2159 | Luigi Bernauer mit Wiener Schrammeln Ich bin ja so vergnügt L+ / Ich sing´ dir ein Liebeslied Tl+ | D | Homocord 4-3820 | 2-- / 3+ | 6.- |
| 1032 | Hans Blädel m. Orch. Meine Alte hat mi gern + / Ein reisender Musiker + ak Nlf Isers | D | Jumbola 1288 | 3++ / 3++ | 5.- |
| 1728 | Bully Buhlan RBT Orch. Lehn Ich bin nun mal so schrecklich schüchtern sF+ / Mit etwas Phantasie F+ Berlin, Dezember 1948 | D | Tel 10739 | 3 / 3++ | 8.- |
| 1428 | Mitgl. Chor Staatsoper u. Orch. Ltg. Hans Bund O du fröhliche + / Stille Nacht heilige Nacht + | D | Tel A 11040 | 2- / 2- | 5.- |
| 1376 | Eva Busch Orch. Pierre Chagnon Zigarette Cha+ / Du sollst nicht traurig sein Cha+ Isers | F | Col DF 2765 | 2-- / 2-- | 9.- |
| 2402 | Margaret Carlisle, Roy Russell Palace Theatre Orch. Viktorja and her Husar - Good Night + / dito - Pardon Madame + S1 scrs-Nest 1 cm hrb | GB | Col DB 647 | 3+/3 / | 5.- |
| 58 | Maria Cebotari, Mitgl. Staatskapelle Berlin, Prof. R. Heger Die Nachtigall - Russisches Volkslied + / Ich bin auf der Welt um glücklich zu sein L+ Berlin, 19.9.1935 / 14.8.1936 mehrere Isers | D | Odeon 25799 | 3+ / 3+ | 6.- |
| 2545 | Comedian Harmonists Der alte Cowboy (The last Round up) + / Mein Herz ruft immer nur nach dir + Berlin, 19.4.1934 *** mehrere Isers am Ende von Seite 2 auf ca. 2 cm. hörbar! 105! | GB | Hmv EG 3038 | 3+ / 3+ | 38.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|--------------|--|---------|-------------|--------------------------------|-------------|
| 2717 | Comedian Harmonists Baby + / Du bist nicht die Erste + Berlin, 16.3. / 13.2.1931 ***** Fr. Holländer Komposition Platte ist komplett gebrochen!!! Zwei Teile! | GB | HMV EG 2238 | 2 / 2 | 6.- |
| 1180 | Comedian Harmonists Barcarole aus "Hoffmanns Erzählungen" + / Ungarischer Tanz + Berlin, 28.2.1935 *** Isers spielt top mit 105! | D | Hmv B 8387 | 2-- / 2-- | 38.- |
| 1655 | Comedian Harmonists Heut fahr ich mit dir in die Natur + / Bei der Feuerwehr + Berlin, 25.11.1930 | D | EG 2149 | 2-- / 2- | ? |
| E 625 | Comedian Harmonists - Exilgruppe The Barber of Seville (Ouvverture „Barbier von Sevilla“) + / Teil 2 + Stockholm 14.11.1936 ***** gut mit 105! | S ? GB? | HMV X 4758 | 2-- / 3+ | 52.- |
| 2339 | Cornel Trio Teddy Andersen´s Hammond Ensemble Langschläfer-Fox + / Du bist schön wie Mama F+ | D | Tel A 11319 | 3++ / 2- | 5.- |
| 2030 | Die kleine Cornelia Camillo Felgen Ich heirate Papi F+ / Mutti´s Hände F+ OH | D | EG 8015 | 2- / 2 | 6.- |
| 2279 | Die kleine Cornelia Camillo Felgen Ich heirate Papi F+ / Mutti´s Hände F+ 1952 | D | EG 8015 | 2- / 2 | 7.- |
| 818 | Die kleine Cornelia Orch. Drabek Pony Serenade + / Lieber Gott laß die Sonne wieder scheinen + OH Isers | D | EG 7911 | 3 / 3+ | 6.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|--|--|------|------------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 1649 | Die kl. Cornelia Orch. Drabek, Schöneb. Sängerknaben | D | EG 7911 | 3+ / 2- | 6.- |
| Ponyserenade + / Lieber Gott laß die Sonne wieder scheinen + OH | | | | | |
| 2486 | Alfred Daniels und Martin Kettner | D | Gram 10679 | 3 / 3 | 5.- |
| Im Zirkus Busch + / 2. Teil + Berlin, 1.4.1909 ak Anfangs grau - hörbar dann ok lscrs | | | | | |
| 2309 | Gigerl Clown Alfred Daniels und Martin Kettner | D | Zonophone | 3+ / 3++ | 8.- |
| Im Zirkus Busch + / 2. Teil + ak minimal grau - No Problem | | | | | |
| 980 | Oskar Denes, Lizzi Waldmüller mit Orchester Ltg. Paul Abraham | D | Odeon 2984 | 3+ / 2- | 24.- |
| Mausi, süß warst du heute Nacht sF+ / Meine Mama ist aus Yokohama F+ Berlin 8.9. / 18.8.1930 minimal grau - No Problem ! flott, mit anzüglichem Text. Seite 1 nicht identisch mit Parlophon 12241! | | | | | |
| 1515 | Marlene Dietrich acc. Fr. Johnson Jazz Ltg. Kreuder | F | Pol 530002 | 4 / 3 ! | 10.- |
| Wo ist der Mann ? + / Ja, so bin ich + Franz. Originalausgabe Paris, Februar 1933 mit Arthur Briggs. viele lscrs, grau, Seite 2 zwei große Nadellöcher ca. 6 clicks zusammen spielt insgesamt gut ! | | | | | |
| 2498 | Marlene Dietrich Orch. Ltg. Victor Young | GB | Bru 02976 | 2- / 2- | 38.- |
| Falling in love again / The boys in the back room Lod Angeles, 11. / 19.12.1939 | | | | | |
| 1073 | Die Duoptisten | D | EG 1612 | 2-- / 2-- | 6.- |
| Suse, liebe Suse + / Brüderchen, komm tanz mit mir + mini Ls | | | | | |
| 2512 | Austin Egen Orch. Marek Weber | D | EG 984 | 2 / 2 | 24.- |
| Keiner hat dich je so heiss wie ich geliebt W+ / Blutrote Rosen F+ Berlin, 21.8.1929 S1 Rotter-Jurmann S2 H Hünemeyer | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|--|------|-------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 1998 | Marta Eggerth | D | Odeon 4745 | 3+ / 2- | 8.- |
| Denkst du nie daran ? + / Wunderschön ist es verliebt zu sein + | | | | | |
| 2253 | Marta Eggerth mit Tonfilm Orch. Ltg. Franz Grothe | D | Odeon 4724 | 2 / 2 | 8.- |
| Schön wie der junge Frühling L+ / Mein Herz will ich dir schenken L+ Berlin, 5.6.1935 Film "Die blonde Carmen" | | | | | |
| 1709 | Das Eilemann Trio / Willy Breuer & Werner Preuss | D | Odeon 29101 | 3++ / 2- | 9.- |
| Dä Köl'sche Kaktus - Marschpolka+ / WILLY BREUER - Laßt Blumen sprechen W+ Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149, Oktober 1956 | | | | | |
| 1980 | Werner Eisenbrenner Orch. Sunshine Quartett | D | EG 7704 | 3 / 3++ | 12.- |
| Unser Chef ist nicht da! + / m.URSULA HERKING - Kleiner Zinn, kleiner Zinnsoldat + März 1952 S1 witzig und gut ! swingt. Text: „ Unser Chef ist nicht da, das haben wir gern, denn wir kennen ihn nah und lieben ihn fern . . .“ und munter so weiter. | | | | | |
| 1532 | Edgar Eyle Mitgl. d. Leipziger Kristallpalast-Sänger / JOSEPH JENTSCH | D | Gram 20987 | 2-- / 2-- | 7.- |
| Mumm das Unikum + / Ehrenmitglied Ziegenspeck + 1927 | | | | | |
| 1374 | Hugo Fischer-Köppe m. Orch. u. Quartettgesang | D | Gram 2359 | 2 / 2 | 14.- |
| Hummel Hummel - Couplet-Fox+ / Der Seemann braucht ´nen Kümmel WI+ 1936 mit Original Hülle und Textzettel ! | | | | | |
| 2744 | Alexander Fleßburg m. Grammophon Orch. und Quartett sowie Kinder Gesang | D | Gram 648 | 3+ / 3+ | 6.- |
| Vom Keller bis zum vierten Stock - Alt-Berliner Hof Idyll + / 2. Teil + 1937 | | | | | |
| 676 | Willi Forst | D | Odeon 4639 | 3 / 3+ | 4.- |
| Geht´s und verkauft´s mein Gewand Wienerlied+ / Wiener Blut W+ Rs | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-------------|--------------------------------|-------------|
| 1991 | Willi Forst mit Odeon Musette Orch. Bel Ami ! + / Gnädige Frau wo waren sie gestern ? + Iscrs | D | Odeon 26275 | 3++ / 3++ | 9.- |
| 633 | Willi Forst mit Orch. Ltg. Peter Kreuder Warum lächelst du Mona Lisa sF+ / Du dummer kleiner Korporal EW+ Berlin, 15.8.1931 minimal grau | D | Parl 48066 | 3 / 3 | 7.- |
| 1459 | Willi Forst mit Schrammelbegleitung Ltg. Kreuder/ Orch. Ltg. Dobrindt ´s wird schöne Maderln geb´n MI+ / Drunt´ in der Lobau L+ Berlin 26.11.1931 / 17.9.1935 Iscra | D | Odeon 26463 | 2-- / 2-- | 8.- |
| 1264 | Willi Forst Orch. Jary Ich bin ja heute so verliebt L+ / Wiener Operette + | D | Odeon 4631 | 2- / 2- | 5.- |
| 771 | Willi Forst Orch. Jary Wiener Blut W+ / Geht´s und verkauft´s mein Gewand L+ Berlin, 19.4.1942 | D | Odeon 4639 | 3++ / 3++ | 7.- |
| 1040 | Willi Forst, Orch. Jary Immer wenn es regnet F+ / Durch dich wird diese Welt erst schön sF+ Berlin, 20.4. / 18.4.1942 nettes Chanson! Iscra mini Rs Seite 2 zwei ausgefahrenen Rillen mit 2 Zischern | D | Odeon 4641 | 3 / 3++ | 9.- |
| 86 | Willy Fritsch mit Janos Balogh Zigeunerorchester Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier + / Sieben Sterne hat der große Bär + Berlin, 28.11.1929 Erste Platte von Willy Fritsch! | D | Odeon 11106 | 2-- / 2-- | 16.- |
| 1321 | Willy Fritsch mit Orch. Ltg. Dobrindt Achtung kleiner Soldat M+ / Du bist das Liebste sF+ Berlin, 19.12.1931 mehrere Iscra Reste von altem Aufkleber / Ls nicht in Titel spielt gut | D | Parl 48117 | 3 / 3++ | 12.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|--------------|--------------------------------|-------------|
| 2060 | Zwei Straßensänger Kurt Gert und Kurt Wunder Der Mond scheint in mein Kämmerlein Tl+ / Links geht der Ferdinand und rechts die Luise + sehr feine Bläschen hrb | D | Tel M 6301 | 2- / 3+ | 5.- |
| 683 | Gloria Hörspiel Vereinigung Beim Zahnarzt + / GLORIA STREICH ORCH. - Goldkäferchens Brautwerbung | D | Gloria 10005 | 3+ / 2- | 5.- |
| 279 | Günter Gollasch Solisten Gina Presgott u. Kinderchor Det sind Berliner Jöhr´n P+ / Nur im Duett F+ | D | Amiga 50/488 | 3- / 3-- | 4.- |
| 2126 | Grock Grock gibt ein Konzert + / Grock als Jodler + 1933 braucht höhere Auflage ! spielt top mit 105! | D | Odeon 4125 | 2 / 2- | 21.- |
| 548 | Herbert Ernst Groh Dein ist mein ganzes Herz L+ / Immer nur lächeln + Berlin, 15.5.1937 | D | Odeon 25912 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 1793 | Tanzorch. Josef Leo Gruber, Otto Simon Capri Fischer + / Liebesmusik am Meere sW+ Rs Weiß Label | D | Pallas 1213 | 3+ / 2- | 8.- |
| 466 | Marita Gründgens m. Orch. u. Orgel Ltg. Bruno Seidler-Winkler Wenn ich groß bin liebe Mutter - Vortragslied + / Ich wünsch mir eine kleine Ursula - Vortragslied + Berlin, 16.10. 1936 lscrs tiefgründiger als es auf den ersten Blick erschein . . . | D | EG 3771 | 3+ / 3+ | 6.- |
| 1589 | Marita Gründgens mit Orchester Gute Nacht mein blondes Baby + / Mütterlein, mein liebes Mütterlein + Berlin, Febeuar 1937 Seite 2 Nadelloch 5 clicks | D | EG 3905 | 3++ / 2- | 7.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|---|--|------|-------------|---------------------|-------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 1191 | Marita Gründgens, Orch. Ltg. Bruno Seidler-Winkler | Der böse Klapperstorch + / Mutti warst du auch mal Klein? + Berlin, Februar 1940 / 1938 Iscers | D | EG 7072 | 3+ / 2- | 7.- |
| 1569 | Magda Hain | Alt Berliner Kremserfahrt L+ / Großmütterlein L+ NK Iscers | D | Odeon 26560 | 3+ / 3++ | 5.- |
| 1522 | Max Hansen | “Die lustige Witwe” - Komm in den kleinen Pavillon + / ELSE KOCHHANN - dito - Vilija Lied+ 1928 leicht grau Nadelloch 2 clicks leise spielt gut ! | D | Pol 21965 | 3- / 3 | 8.- |
| 646 | Max Hansen Orch. Dajos Bela | Herrlich, herrlich, aber gefährlich + / Mach´ dir nichts daraus + Berlin, 7.1.1932 spielt absolut top mit 105 ! | D | Odeon 11583 | 3++ / 3++ | 34.- |
| 1791 | Max Hansen Paul Godwin Orch. | Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 | D | Gram 23640 | 3 / 3+ | 10.- |
| 2293 | Max Hansen Paul Godwin Orch. | Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 Iscers | D | Gram 23640 | 3++ / 2- | 12.- |
| 391 | Max Hansen Paul Godwin Orch. | Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 S2 scr in Ri 3 x leise mehrere Iscers spielt top mit 105 ! | D | Gram 23640 | 4+ / 3 ! | 8.- |
| 2304 | Max Hansen Paul Godwin Streichorch. | Jetzt geht´s der Dolly gut + / Die blonde Wirtin vom gold´nen Stern + 1928 | D | Gram 21212 | 3+ / 3++ | 10.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|---|---|------|-------------|---------------------|------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 2007 | Die Vier Harmonisten mit Akkordeonbegleitung | Friesenlied - Wo die Nordseewellen rauschen + / Friesenkinder - Volksweise+ Iscrs | D | Tel M 6432 | 2-- / 2-- | 5.- |
| 1580 | Lilian Harvey / Willy Fritsch | Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + 19.9.1931 / 24.8.1931 mehrere Iscrs mini Rs | D | Parl 48067 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 2747 | Lilian Harvey / Willy Fritsch | Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + 19.9.1931 / 24.8.1931 Iscrs spielt gut | D | Odeon 11524 | 3 / 3++ | 6.- |
| 1572 | Lilian Harvey / Willy Fritsch | Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + 19.9.1931 / 24.8.1931 | D | Odeon 11524 | 3++ / 3++ | 8.- |
| 1418 | Johannes Heesters | Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942 | D | Gram 47685 | 2- / 2- | 9.- |
| 2517 | Johannes Heesters | Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942 | D | Pol 47685 | 2-- / 2 | 9.- |
| 862 | Johannes Heesters, Esther Rethy, Wiener Unterhaltungssorch. Ltg. Schönherr | Querschnitt durch die Operette - Die lustige Witwe + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch mini NI 6 x Iscrs | A | Elite 21008 | 3+ / 2- | 8.- |
| 1382 | Johannes Heesters mit Orchester | Meine Welt, die bist du + / Jede Frau hat ein süßes Geheimnis + 1939 kl Ls - die ist nich'so häufig..... | D | Gram 47306 | 3+ / 3++ | 9.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 2556 | Manfred Heidmann Orch. Ltg. Wilhelm Greiss Solisten Wie schön bist du! + / Heimat deine Sterne + Mai 1942 Nette lateinische Rhythmen | D | Gram 47626 | 3+ / 3++ | 5.- |
| 299 | Heyn Quartett Joe Alex Solisten Madagaskar (Wir lagen vor Madagasgar) - Seemannslied+ / Am Kap der guten Hoffnung - Seemannslied+ ca. Oktober 1941 OH viele Iscrs spielt aber gut! | D | Tempo 5098 | 4+ / 3- | 6.- |
| 769 | Will Höhne Der Theodor im Fußballtor + / Räuberballade + 30.9.1948 mini Rs | D | Pol 48115 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 2700 | Will Höhne Orch. Alfred Hause Nimm mich mit Kapitän + / Kleine weiße Möwe + 26.10 / 20.9.1950 | D | Phi 44047 | 2- / 2- | 7.- |
| 69 | Will Höhne P.R. Körner u.a. Orch. Luczkowski Ich hab´ Musik im Blut + / Meine kleine Schwi-Schwa-Schweizer Uhr + OH 1949 | D | Pol 48157 | 3+ / 3+ | 6.- |
| 1621 | Paul Hörbiger Servus Wien - Großes Wiener-Lieder Potpourri + / 2. Teil + 30 cm/12 inch | D | Tel E 1168 | 3 / 3 | 5.- |
| 465 | Paul Hörbiger Weil mei Vater a Wiener war + / Das Hobellied + 13.12.1935 Iscrs | D | Pol 10452 | 3+ / 2- | 8.- |
| 1016 | Paul Hörbiger,Ilse Hülper,Golgowsky Solisten Das Schwarzwaldmädel - Opernquerschnitt + / 2. Teil OH NK ? | D | Odeon 26908 | 3++ / 3++ | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|----------------|--------------------------------|-------------|
| 1645 | Paul Hörbiger Ilse Hülper K. Golgowsky etc. Das Schwarzwaldmädel - Operettenquerschnitt + / 2. Teil OH lscr | D | Odeon 26908 | 3+ / 2- | 5.- |
| 1731 | Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln A g'sunder Rausch tuat's a - Wienerlied+ / Schrammeln, spielt's ma no an Tanz + 1933 | D | Pol 10021 | 2-- / 2-- | 7.- |
| 447 | Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln Ja, ja der Wein ist gut - Wienerlied + / 's wird schöne Mad'ln geben + 17.9.1932 mini Rs lscrs | D | Tel A 1278 | 3+ / 2- | 7.- |
| 1473 | Homocord Orch. m. Chor und Rezitation Geburtstag ist heute! + / 2. Teil + lscrs | D | Homocord 13358 | 3++ / 3+ | 8.- |
| 2271 | Ilse Hübener m. Begleitorch. Ltg. Fred Peltzer Ich stell' den Rundfunk ganz leise ein... sF+ / Der Anfang vom Ende sF+ ca. August 1947 2 gute Chanson lscrs kleiner Kratzer Anfang Seite 2 5 x leise hörbar | D | Odeon 26635 | 3 / 3+ | 8.- |
| 2439 | Ilse Hübener m. Begleitorch. Ltg. Fred Peltzer Ich stell'den Rundfunk ganz leise ein... sF+ / Der Anfang vom Ende sF+ ca. August 1947. 2 gute Chanson lscrs | D | Odeon 26635 | 3 / 3 | 7.- |
| 2674 | Marta Hübner Erntefest in der Laubenkolonie + / Ein Stückchen Sommerglück ca. Mitte 1939 Berlin, wie es leibt und lebte . . . | D | EG 6890 | 3++ / 2- | 14.- |
| 2021 | Humoristisches Männer-Quartett m. Clangor Orch. Vivat Academia - Studentenlieder Potpourri + / 2. Teil Rest v. altem Sol | D | Clangor 3020 | 3 / 3+ | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|----------------|--------------------------------|------------|
| 976 | Karl Jöken mit Orch. Good Night ! L+ / Pardon Madame ! L+ OH | D | Tri Ergon 5949 | 3++ / 3++ | 5.- |
| 1172 | Greta Keller Zwischen heute und Morgen L+ / Ausgerechnet du sF+ lscrs OH | D | Tel A 1845 | 3+ / 3+ | 7.- |
| 1026 | Greta Keller Kreuder Solisten Der Wind hat mir eine Lied erzählt L+ / Du kannst es nicht wissen L+ OH | D | Tel 2391 | 2-- / 2-- | 9.- |
| 573 | Greta Keller Kreuder Solisten Liebesgeschichten sind meistens nicht wahr + / Serenade + S1 11.9.37 | D | Tel A 2380 | 3++ / 2- | 6.- |
| 2395 | Greta Keller m. Orch. Looking for you + / Kiss me „Goodnight“ + | GB | Decca F 2578 | 2-- / 2-- | 7.- |
| 1396 | Greta Keller mit Orchesterbegleitung Lang ist´s her + / Die Nacht die Musik und dein Mund F+ ca. November 1938 lscrs Ls | D | Tel A 2738 | 3+ / 3++ | 8.- |
| 1458 | Greta Keller Orch. Kreuder Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ OH | A | Tel M 22461 | 2-- / 2-- | 9.- |
| 187 | Greta Keller Orch. Kreuder Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ knistert! abweichende Pressung für Skandinavien? | D | Tel TA 407 | 2-- / 3+ | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|------------|--------------------------------|-------------|
| 365 | Greta Keller Orch. Kreuder Du sollst der Kaiser meiner Seele sein L+ / Drunt in der Lobau L+ ca. Mitte 1935 | D | Tel A 1833 | 2-- / 2-- | 7.- |
| 2028 | Greta Keller Orch. Peter Kreuder Zwischen heute und Morgen L+ / Ausgerechnet du sF+ Iscrs | D | Tel A 1845 | 3+ / 3+ | 7.- |
| 1625 | Greta Keller Peter Kreuder Orch. Geh´schlafen mein Junge L+ / Bei zärtlicher Musik, da kann man herrlich träumen T+ ca. Ende 1935 | D | Tel A 1835 | 2-- / 3+ | 7.- |
| 37 | Greta Keller Peter Kreuder Orch. Geh´schlafen mein Junge L+ / Bei zärtlicher Musik, da kann man herrlich träumen T+ Mitte Juni 1935 Iscra | D | Tel A 1835 | 3+ / 3+ | 7.- |
| 1025 | Greta Keller Peter Kreuder Solisten Das is a Wein! L+ / Sag´beim Abschied leise "Servus" L+ | D | Tel A 2081 | 2- / 2- | 8.- |
| 446 | Greta Keller Peter Kreuder Solisten Das is a Wein! L+ / Sag´beim Abschied leise "Servus" L+ NK | D | Tel A 2081 | 2- / 2-- | 6.- |
| 1806 | Greta Keller Peter Kreuder Solisten Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt L+ / Ich will nicht auf den Frühling warten L+ 18.12.1935 S2 mini scr am Anfang, nicht hörbar! | D | Tel A 1913 | 3+ / 3+ | 7.- |
| 1169 | Greta Keller Peter Kreuder Solisten Warum muß, man denn immer verliebt sein L+ / Lied der Adrienne (Für jede Frau gibt´s einen Mann auf Erden) + ca. Herbst 1936 mini Ls | D | Tel A 2082 | 3++ / 3++ | 10.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|----------------|--------------------------------|-------------|
| 2612 | Greta Keller with Orch. One of us was wrong + / You try somebody else + mini Rs 105 ! | GB | Decca F 2887 | 3++ / 3+ | 8.- |
| 939 | Greta Keller with Orch. Just one more Chance + / I Apologize + 15.10.1931 knistert besser mit 105 ! | GB | Decca F 2669 | 3++ / 3+ | 6.- |
| 959 | Jan Kiepura „Troubadour“ Verdi - 3. Akt Lodern zum Himmel + / „Aida“ Verdi - Holde Aida + Paris September 1933 | D | Odeon 4708 | 2-- / 2 | 6.- |
| 1319 | Willi Kollo von und mit Das Lied vom Leierkastenmann + / Das Lied von St. Pauli + Berlin, 28.11.1946 | D | Pol 47976 | 2-- / 2- | 10.- |
| 1386 | Nina Konsta mit Ralph Zürn Solisten Heut Nacht hab ich ein Rendezvous! L+ / Bei träumenden Klängen . . . sF+ Berlin, 12.12.1947 mehrere Isers Seite 1 1 cm scr am Ende leide hörbar | D | Odeon 26799 | 3 / 3++ | 6.- |
| 2495 | Robert Koppel m. Orch. Wenn du eine Schwiegermutter hast + / Rheinlandmädel MI+ 1927 | D | Gram 21167 | 3+ / 3++ | 5.- |
| 2262 | Cissy Kraner, Flügel Hugo Wiener Der Novak läßt mich nicht verkommen + / Eine verzwickte Verwandschaft + 2 Kleinkunstklassiker! | D | Austroton 9640 | 3+ / 3+ | 15.- |
| 2652 | Cissy Kraner, Flügel Hugo Wiener Der Novak läßt mich nicht verkommen + / Eine verzwickte Verwandschaft + Wien, September 1954 zwei Kleinkunstklassiker! viele Isers minimalst hörbar insgesamt Wiedergabe zufriedenstellen | D | Austroton 9640 | 3- / 3 | 10.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|---------------|--------------------------------|------------|
| 343 | Werner Kroll Begl. Orch. Lutter Werner Kroll spricht - und singt + / Werner Kroll parodiert + | D | Tel A 2876 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 1115 | Werner Kroll parodiert Begl. Orch. Lutter Werner Kroll spricht - und singt „Vergißmeinnicht“ a.d. Gigli Tonfilm + / dito „Ach wie so trügerisch“ - Rigoletto + 23.2.1939 OH | D | Tel A 2876 | 3++ / 2- | 8.- |
| 821 | Kate Kühl Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig | D | Kristall 6149 | 3 / 3+ | 6.- |
| 108 | Kate Kühl Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig | D | Kristall 6149 | 3+ / 3++ | 5.- |
| 2714 | Kate Kühl mit Schifferklavier Bei mir kannst du vor Anker gehn + / Mein Fritz ist der schönste Matrose + Mitte 1935 Iscrs Nlf | D | Kristall 6159 | 3+ / 3++ | 8.- |
| 1227 | Evelyn Künneke, Austrophon Solisten Der blaue Montag F+ / Der schönste Mann von Rio Grande - Carioca + minimal grau Iscrs no Problem OH | A | Elite 8313 | 3+ / 2- | 7.- |
| 1798 | Evelyn Künneke, Die Glorias, Michael Jary Film Orch. O Juana - Carioca + / Winke Winke F+ OH | D | Elite 8424 | 2- / 2- | 8.- |
| 1163 | Evelyn Künneke, Erwin Halletz M.Jary Wiener Tanzorch. Kleines Herz zu vermieten F+ / Von Acht bis Acht - Raspa + Wien, 8.3.1950 | A | Elite 8359 | 3++ / 2- | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|----------------|--------------------------------|-------------|
| 767 | Evelyn Künneke, Horst Winter u. Wiener Tanzorch. Oh Ja - Oh Nein F+ / Mister Moneymaker F Schwarz-Weiß Label OH | A | Elite 8298 | 3++ / 2- | 7.- |
| 1530 | Evelyn Künneke Hot Club Vienna Ltg. Michael Jary Oh lala - Samba+ / Oh Bobby + Wien, 26.10.1948 OH Label minimal verfärbt | D | Austroton 8275 | 3++ / 2- | 6.- |
| 189 | Evelyn Künneke Jack Harkins Quintet Drei kleine Geschichten + / Ich frei mich schon auf Donnerstag + Isers | D | Pol 47960 | 3 / 3 | 7.- |
| 928 | Evelyn Künneke Orch. Jary O Juana - Carioca + / Winke Winke F+ | D | Elite 8424 | 3 / 3 | 6.- |
| 2633 | Evelyn Künneke Orch. Jary Hinz und Kunz Boogie + / Mäckie Boogie + Isers | D | Austroton 8690 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 1225 | Evelyn Künneke singt und stept M. Jary spielt Karussell F+ / Liebling weißt du noch ? F+ OH | D | Odeon 26539 | 2- / 2- | 10.- |
| 2063 | Charles Kullmann, Ellice Illiard, Orch.Theater d. Westens, Künneke Was bist du ohne mich + / Ich träume mit offenen Augen + Isers | D | Col DW 3077 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 451 | Charles Kullmann m. Orch. Ltg. Paul Hühn Ich sing´ mein Lied heut´ nur für dich! L+ / Mein Herz ruft immer nur nach dir L+ Wien, 1936 Isers | A | Col DV 1115 | 3 / 3+ | 7.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 664 | Charles Kullmann m. Orch. Itg. R uth Die Sonne geht auf + / Marie Luise - Serenade + | D | Col 2190 | 3++ / 2- | 7.- |
| 2511 | Charles Kullmann, mit Orch. Ltg. E. Hauke Komm in die Gondel + / Launisches Glück + | A | Col DV 1036 | 2 / 2 | 6.- |
| 968 | Albert Kunze - Sächsische Rezitation Wie Gaiser Garl Schuldivision hielt + / De s gg´sche Lorelei + ca. 1928 Iscrs | D | Beka 6822 | 3+ / 2- | 9.- |
| 1377 | Carmen Lahrmann, mit Orch. Orch. a) Wenn ich erst komm´ b) Schlafliedchen + / a) Auf meinem Teller b) Polly-Wolly Doodle 1936 | D | Gram 2369 | 2 / 2 | 8.- |
| 227 | Carmen Lahrmann / S2 m. Mimi Thoma Ich wünsch mir eine kleine Ursula + / Wenn ich groß bin liebe Mutter + 1937 | D | Gram 47096 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 2478 | Gerti Landmann Unter der roten Laterne von St. Pauli + / Ti Pi Tin + OH Nk | D | Pol 47942 | 2- / 2- | 5.- |
| 1350 | Zarah Leander Reite kleiner Reiter ... + / Schiff Ahoi + 22.10.1940 | D | Odeon 4628 | 3+ / 2- | 9.- |
| 1769 | Zarah Leander Du bist genau wie die Andern + / Ich bin eine Stimme + 14.6.1938 S2 zwei Nadellöcher 3x leise und 6x laut | D | Odeon 4794 | 3+ / 3+ | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|----------------------|------|-----------------|---------------------|------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 2098 | Zarah Leander | D | Odeon 4782 | 3+ / 3++ | 9.- |
| Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 | | | | | |
| 2144 | Zarah Leander | D | Odeon 4755 | 3+ / 3+ | 8.- |
| Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 mini Rs Benatzky Komposition | | | | | |
| 812 | Zarah Leander | D | Odeon 4782 | 3+ / 3+ | 7.- |
| Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 | | | | | |
| 2249 | Zarah Leander | D | Odeon 4626 | 3 / 3+ | 9.- |
| Ein paar Tränen werd´ich weinen + / Heut´Abend lade ich mir die Liebe ein + 25.8.1939 Iscrs | | | | | |
| 1472 | Zarah Leander | D | Odeon 4755 | 3+ / 3+ | 9.- |
| Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 kl. Rs, Iscrs Benatzky Komposition | | | | | |
| 1550 | Zarah Leander | D | Odeon 4782 | 3+ / 2- | 9.- |
| Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscrs | | | | | |
| 321 | Zarah Leander | D | Parlophon 11283 | 2- / 2- | 9.- |
| Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 31.10.1938 Dunkelblaulabel kl. Nlf leise hörbar 3 x | | | | | |
| 1672 | Zarah Leander | D | Odeon 4625 | 3 / 3+ | 8.- |
| Fatme erzähl mir ein Märchen + / Sagt dir eine schöne Frau "Vielleicht" + Berlin, 25.8.1939 mehere Iscrs kl. Ls - nicht in Text! | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|---|------|----------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 269 | Zarah Leander | D | Odeon 4755 | 3 / 3+ | 8.- |
| Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 Iscra | | | | | |
| 1641 | Zarah Leander | D | Odeon 4612 | 3+ / 3+ | 9.- |
| Kann denn Liebe Sünde sein ? + / Von der Puzsta will ich träumen + 31.10.1938 OH Iscra | | | | | |
| 1704 | Zarah Leander | D | Odeon 4782 | 3+ / 3+ | 8.- |
| Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscra frühe Nachkriegspressung | | | | | |
| 1667 | Zarah Leander Balalaika Orch. Romanoff | D | Odeon 4624 | 3+ / 3++ | 9.- |
| Nur nicht aus Liebe weinen + / Schlafe mein Geliebter + Berlin, 14.8.39 Nadelläufer - nicht hörbar | | | | | |
| 660 | Zarah Leander mit Grand Orch. | F | Odeon 281406 | 3++ / 3++ | 8.- |
| Magda - Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Magda - Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscra | | | | | |
| 1109 | Zarah Leander mit Orch. | A | Odeon A 169763 | 3++ / 3++ | 10.- |
| Eine Frau von heut´ + / Gebundene Hände + Wien 22.6.1937 Dark Blue Label Benatzky Komposition | | | | | |
| 1231 | Zarah Leander mit Orch. | D | Parl 11273 | 3+ / 3+ | 9.- |
| Merci mon Ami + / Ich hab´ vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937 Iscra (aus dem Film „Premiere“) | | | | | |
| 1669 | Zarah Leander Orchester Einar Groth | D | Odeon 4746 | 2-- / 3+ | 9.- |
| Merci mon Ami + / Ich hab´ vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937 | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|---|--|------|-----------------|---------------------|-------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 1670 | Zarah Leander UFA Tonfilm Orchester Ltg. Lothar Brühne | Kann denn Liebe Sünde sein ? + / Von der Puzsta will ich träumen + 31.10.1938 | D | Odeon 4612 | 3+ / 3+ | 10.- |
| 565 | Zarah Leander UFA Tonfilmorchester Ltg. Brühne | Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 24.11.1937 Isers | D | Odeon 4764 | 3+ / 3++ | 9.- |
| 1761 | Zarah Leander UFA Tonfilmorchester Ltg. Brühne | Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 24.11.1937 mehrere Isers | D | Odeon 4764 | 3 / 3+ | 7.- |
| 1727 | Zarah Leander UFA Tonfilmorchester Ltg. Brühne | Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 24.11.1937 | D | Odeon 4764 | 2- / 2 | 12.- |
| 31 | Leipziger Kristallpalast-Sänger | Hornist Tute von der 4. Kompagnie + / Der Postillon von Bärne + ak | D | Polyphon 25837 | 3 / 3+ | 5.- |
| 1796 | Leipziger Kristallpalast-Sänger | ´s Bärbele - Erzgebirgisches Juxlied + / Un dr Tanzbudn hot a Loch - dito + ak | D | Gram 14126 | 3++ / 2- | 9.- |
| 997 | Leipziger Kristallpalastsänger | Bademeister Schwämmchen + / Ein betrubter Witwer + OH 1928 S2 kleien Fst´s minimal hrb stört nicht | D | Gram 21402 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 1903 | Leipziger Kristallpalastsänger | Ein musikalischer Postillon + / Hornist Bliemchen vom Luftschifferbataillon + ak Isers | D | Zonophon 522173 | 3+ / 2- | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|------------------------|--------------------------------|-------------|
| 1916 | Ludwig Manfred Lommel Treibjagd in Runxendorf + / 2. Teil + 1931 | D | Gloria 10613 | 3++ / 2- | 9.- |
| 2187 | Ludwig Manfred Lommel Silvester in Runxendorf + / 2. Teil + Berlin, ca. 1930 teilweise offenes kleines Bläschen in Seite 2 6 x sehr leise hörbar eher selten - die Platte! | D | Gloria 27396 | 2-- / 2 | 12.- |
| 2756 | Ludwig Manfred Lommel Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK auch nicht so häufig . . . | D | Imperial 19331 | 2 / 2+ | 10.- |
| 1474 | Ludwig Manfred Lommel Garnison Runxendorf + / 2. Teil + ca. 1931 Schwarzlabel Isers leicht grau 2 mini scr's 3 x leise spilet gut ! Keine alltägliche Lommel Platte . . . | D | Homocord 4-3246 3 / 3+ | | 9.- |
| 2119 | Ludwig Manfred Lommel Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK mini Ls | D | Imperial 19331 | 2 / 2+ | 9.- |
| 1158 | Ludwig Manfred Lommel Auto - Fahrschule Runxendorf + / 2. Teil + 1931 Nlf | D | Gloria 13096 | 2- / 2 | 10.- |
| 89 | Lore Lorentz mit dem Orchester Hermann Hagstedt Das Brantweinlied + / Anna laß das ! + ca. Frühjahr 1951 | D | EG 7538 | 3++ / 2 | |
| 1091 | Rudolf Mälzer Die Feuerwehr - Humoristische Szene + / 2. Teil + ak ? Nf mit mini scr 12 x leise 1927 | D | Homocord 343 | 3 / 3 | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|--|---|------------|------|--------------------------|---------------------|------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 2741 | Elfie Mayerhofer Rudi Godden | | D | Pol 47458 | 3- / 3+ | 5.- |
| <p>Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme + Mai 1940 leicht grau, lscrs spielt gut</p> | | | | | | |
| 1545 | Walter Meissner Orchester Paul Dorn | | D | Clangor M 1905 / 3 / 3++ | | 7.- |
| <p>Heimat deine Sterne L+ / Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft F+ 1941 Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" mehrere lscrs</p> | | | | | | |
| 1329 | Max Mensing m. Orch. | | D | Beka 6831 | 3 / 3+ | 5.- |
| <p>Sonny Boy + / HARRY STEIER - Wenn dich die Menschen auch kränken + OH</p> | | | | | | |
| 544 | Max Mensing m. Orch. / Harry Steier Orch. Otto Dobrindt | | D | Beka 6831 | 3 / 3+ | 6.- |
| <p>Sonny Boy + / Wenn dich die Menschen auch kränken + Berlin, Ende Juni 1929 / 2.1.1929 lscrs</p> | | | | | | |
| 2142 | Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch. | | D | Odeon 31612 | 3+ / 3+ | 8.- |
| <p>An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+ 29.2.1940 lscrs</p> | | | | | | |
| 2563 | Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch. | | D | Odeon 31612 | 2-- / 2- | 7.- |
| <p>An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+ lscrs OH</p> | | | | | | |
| 1433 | Emil Meysel Mitgl. d. Leipziger Kristallpalast-Sänger / EDGAR EYLE | | D | Gram 20991 | 3++ / 3++ | 5.- |
| <p>Schiffsjunge Matsch + / Anastasius Pech + 1927</p> | | | | | | |
| 1305 | Emil Meysel Mitgl. Leipz. Krist.Pal.Säng. | | D | Gram 20988 | 3 / 3+ | 5.- |
| <p>Spritzenführer Schrietz + / EDGAR EYLE - Der Schuljunge + OH 1927 mini Ls</p> | | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|--|--|------|----------------|---------------------|-------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 2184 | Engelbert Milde m. Klavierbegleitung | A Räscherl a kleines + / Es grüßt der Stephansturm + 1929 mit Musterplatten Stempel, Iscrs, minimaler Hitzeschaden auf ca. ersten 10 Rillen minimal hörbar, mini SOL, Seite 1 Es wird Wien besungen | D | Tri Ergon 5481 | 3 / 3+ | 15.- |
| 1202 | Paul O´ Montis m. flüsterndem Orchester Dir. S1 Artur Guttman / S2 Dajos Bela | Laugh Clown laugh + / Sonny Boy + Berlin, 30.5. / 24.6.1929 Seite 1 im Sound minimal schlechter ! Platte spielt top mit 105 ! | D | Odeon 2884 | 3++ / 3++ | 28.- |
| 550 | Hans Moser | Der Dienstmann + / 2. Teil + 1936 Sketch Klassiker ! Moser at it´s best! | A | Hmv BA 571 | 2- / 2 | 12.- |
| 623 | Hans Moser | Der Patient + / 2. Teil Isers OH Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein" | CZ | Col OD 56 | 2-- / 2-- | 12.- |
| 2572 | Hans Moser, Wiener Schrammelorch. Ltg. B.Seidler Winkler | Der alte Herr Kanzleirat + / A bissel Grinzing, a bissel Sievering + 1941 | D | EG 7175 | 2-- / 2- | 9.- |
| 1381 | Adam Müller, Frankfurt a.M. (Millerche) | Balser mit seiner Frau im Strandbad + / Strandbadbilder + ak mehrere Isers | D | Beka 5379 | 3 / 3+ | 8.- |
| 2743 | Renate Müller m. Orch. Ltg. Melichar | Wenn der Lanner spielt einen Walzer + / An der Donau wenn der Wein blüht + 1933 mehere Isers, spielt ok knackt hie und da | D | Gram 10056 | 3-- / 3- | 5.- |
| 1263 | Adam Müllerche | Der Sachsehauser Aebbelwein + / Der Aebbelwein-Balser am Stammtisch + ak OH | D | Beka 5101 | 3 / 3+ | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|--------------------------------------|---|------|--------------|---------------------|-------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 349 | Die Vier Nachrichten | Die Ballade vom Trojanischen Krieg + / Die Ballade von Heinrich VIII + SOI Nlf in Label | D | Tel A 1653 | 4/4 / | 5.- |
| 2671 | Die Vier Nachrichten | Hauptpostlagernd + / Es ist so diffizil + Berlin, 13.5. / 11.5.1932 feine Bläschen - no Problem. Kurd E. Heyne, Helmut Käutner, Bobby Todd, Frank Norbert auch Piano - Pseudonym für den bekannten | D | Tel A 1152 | 2-- / 2-- | 16.- |
| 2163 | Die Vier Nachrichten | Commerzieller Tango + / Song von den brennenden Zeitfragen + 19.5.1932 ein „Muß“ für jede Kleinkunst Sammlung... Zeitlos gut spielt gut ! | D | Tel A 1136 | 3-- / 3 | 8.- |
| 1868 | Carl Napp | Der Radfahrer + / Nie sollst du mich befragen - Neues über Richard Wagner + Klassiker, das Original, Rs ca. 10/1932 | D | Gloria 10810 | 2-- / 2 | 12.- |
| 753 | Nebe Quartett | Übers Jahr mein Schatz, übers Jahr + / Wo blühen die Blumen so schön + ak OH ! | D | Zonophone | 3+ / 2- | 5.- |
| 693 | Nebe Quartett | Des Kindes Sehnen + / Ich lag am Waldessaum + ak | D | Zonophone | 2-- / 2- | 5.- |
| 204 | Pola Negri | Mein Herz hat HeimwehL+ / Ich möchte nur mein ganzes Herz verschwenden Cha+ Berlin, 2.9.1936 mehrere Isers kl. Nlf in Label spielt ok! | D | Odeon 4742 | 3- / 3 | 6.- |
| 1518 | Pola Negri Orch. Ltg. Kreuder | Nur eine Stunde + / Mazurka + Isers | D | Parl 11261 | 3+ / 3++ | 9.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-------------|--------------------------------|-------------|
| 2032 | Pola Negri Orch. Ltg. Kreuder Nur eine Stunde + / Mazurka + Berlin, 8.4.1935 mehrere Iscra Nif | D | Odeon 4723 | 3 / 3+ | 7.- |
| 1906 | Pola Negri with Boris Golovka Guitar and Russian Gypsy Chorus Black Eyes + / Farewell my Gypsy Camp + mehrere Iscra | GB | Hmv B 3820 | 3 / 3 | 6.- |
| 369 | Fritz Neumann-Knapp Gräme dich nicht + / In 50 Jahren ist alles vorbei ! + NK | D | Odeon 26578 | 3++ / 2- | 8.- |
| 2313 | Georg Neumüller Vortrag im Bayrischen Dialekt mit Orch. Drunten in der grünen Au ! + / Vor Lachen tut der Bauch mir weh + S2 von Hans Blädel Iscra | D | EG 1241 | 3+ / 3+ | 6.- |
| 203 | Orchester m. Gesang Berlin wackelt - Potpourri + / 2. Teil + ak Iscra | D | Zon 17289 | 3+ / 3++ | 5.- |
| 2692 | Orchester mit Refrain Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt? Os+ / Die kleinen Mäderln im Trikot F+ ca. Anfang 1925 Iscra ak | D | Derby 625 | 3++ / 2- | 12.- |
| 1587 | Max Pallenberg Scharfrichter Couplet + / Das Lied von der Bachstelze + Berlin, 21.8. / 7.9.1927 Iscra spielt top mit 105 ! Klasse ! bemerkenswerter Text! Der läßt richtig die Sau raus . . . der „Richter“ der | D | EG 618 | 3+ / 3+ | 18.- |
| 857 | Julius Patzak mit Wiener Schrammel Wiener Fiakerlied + / I bin a echter Weana + | D | Gram 23920 | 2-- / 2-- | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|----------------|--------------------------------|------------|
| 524 | Rita Paul / Werner Quarett Werner Müller RIAS Tanzorch. Der Musikprofessor F+ / Wie kann man nur so schüchtern sein F+ 27.2.1951 OH lscrs Nlf | D | Pol 48504 | 2-- / 2 | 7.- |
| 1209 | Joseph Plaut Instruktionsstunde + / Militärischer Kirchengang + Militär Verulkung mehrere lscrs spielt sehr gut! | D | Beka 6212 | 3- / 3+ | 5.- |
| 1464 | Arthur Preil Wettschwimmer Wasserhahn der Rekordbrecher + / Wir von der Feuerwehr + 1928 lscrs | D | Gram 21461 | 3+ / 2- | 8.- |
| 2100 | Arthur Preil Nieder mit dem Alkohol + / Die Männer sind alle schlecht + 1928 klein Ls | D | Gram 21460 | 3+ / 3+ | |
| 2194 | Arthur Preil Das Lied vom guten Hauswirt + / Das schönste ist der Treppenklatsch + 1931 | D | Gram 24201 | 3+ / 3+ | 8.- |
| 2079 | Victor Prinz Orch. Ltg. Max Schönherr Wovon kann der Landser denn schon träumen - Landserlied+ / Einmal möcht´ich dich noch wiederseh´n L+ lscrs SOL | D | Imperial 19209 | 3++ / 3 | 5.- |
| 979 | Die Rasselbande mit Werner Müller RIAS Tanzorchester Berlin Die Rasselbande - Marschfox+ / Pünktchen und Anton Lied + 3.7.1953 OH Rasselbande = großer Kinderchor | D | Pol 49020 | 3++ / 2 | 7.- |
| 209 | Otto Rathke und seine Truppe Die verlachte Traurigkeit + / BEKA ORCH. - Stadion Marsch OH | D | Beka 6137 | 3 / 3 | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|----------------|--------------------------------|------------|
| 1220 | Hans Reimann Die Katze / Das Dienstmädchen + / Im Zigarrengeschäft / Die Jalousien + „Sächsische Miniaturen“ Isers | D | Odeon 11004 | 3+ / 3+ | 8.- |
| 1134 | Otto Reutter Der gewissenhafte Maurer + / In fünfzig Jahren ist alles vorbei + Berlin, Mai 1930 NK Rotlabel | D | Gram 23359 | 2 / 2 | 9.- |
| 1686 | Otto Reutter Bevor du sterbst + / Und dadurch gleicht sich alles wieder aus + 1928 Seite zei 2 große Nadellöcher in ersten 5 Rillen und in Mitte jeweils 5 x laute clicks | D | Gram 21472 | 3+ / 3+ | 8.- |
| 507 | Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble Ick wundere mir über jarnischt mehr + / Wie reizend sind die Frauen + 1927 mehrere Isers, spielt schlecht mit normaler Nadel. gut mit 105 bzw. Grammophon. Wer diese Nadel nicht hat sollte die Finger von der Platte lassen | D | Gram 20769 | 3- / 4+ | 6.- |
| 346 | Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble Ick wundere mir über jarnischt mehr + / Wie reizend sind die Frauen + 1927 leicht grau gegen Ende spielt gut ! | D | Gram 20769 | 3 / 3+ | 9.- |
| 689 | The Revellers I´m in Love again + / I´m looking over a four-leaf Clover spielt gut mit 105! | CZ | Gramola AM 706 | 2- / 3+ | 9.- |
| 155 | The Revellers Talking to the Moon + / No Foolin´ + Label halbseitig mit “Gramola” Record Aufkleber überklebt | GB | Hmv B 2334 | 2-- / 2-- | 9.- |
| 1081 | The Revellers Where is my Rose of Waikiki + / Don´t wait to long + New York, 6. / 26.1.1926 OH 105! | CZ | Hmv AM 614 | 2-- / 3+ | 9.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|--|----------------------|------|-------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 515 | The Revellers | CZ | Hmv AM 1170 | 3+ / 3 | 7.- |
| Nola + / Among my Souvenirs + New York, 18. / 23.11.27 | | | | | |
| 854 | The Revellers | CZ | Hmv AM 416 | 3+ / 3 | 9.- |
| I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah + Camden April 1925 / 13.1.1926 spielt besser mit 105! Iscrs soft Nlf auch etwas in Label | | | | | |
| 2034 | The Revellers | F | Hmv K 3242 | 3+ / 3+ | 10.- |
| I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah + Camden 4.9.1925 105 ! mini Ls | | | | | |
| 97 | The Revellers | GB | Hmv B 2468 | 3++ / 3 | 7.- |
| The Birth of the Blues + / So Blue + New York, 14.7.1926 soft Nlf 105 | | | | | |
| 2407 | The Revellers | GB | Hmv B 2518 | 2- / 3+ | 6.- |
| I'm in Love again + / Yankee Rose + New York 23.5.1927 / 28.3.1927 | | | | | |
| 2441 | The Revellers | GB | Hmv B 2504 | 3++ / 3+ | 7.- |
| Shake Your Feet: Lucky Day + / I'm looking over a four-leave Clover + New York, 14.7.1926 / 13.5.1927 Iscrs | | | | | |
| 2446 | The Revellers | GB | Hmv B 2680 | 2-- / 3+ | 8.- |
| Nola + / Among my Souvenirs + New York, 18. / 23.11.27 105 ! | | | | | |
| 390 | The Revellers | D | EG 176 | 3- / 3- | 7.- |
| Where is my Rose of Waikiki + / Don't wait to long + New York, 6. / 26.1.1926 Iscrs 105 !!! | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|----------------|--------------------------------|-------------|
| 2317 | The Revellers als Singing Sophomores I would rather be alone in the South + / Then I'll be happy + Charleston! soft Nlf | GB | Col 3956 | 3++ / 2- | 8.- |
| 2442 | The Revellers als Singing Sophomores I would rather be alone in the South + / Then I'll be happy + Mai 1926 Charleston! jut! mini Rs | GB | Col 3956 | 3+ / 3+ | 10.- |
| 1150 | The Revellers / James Melton, Tenor with Orch. Singing a Vagabond Song + / There's Danger in your Eyes Cherie + ca. 1930 mehrere Iscrs spielt gut | F | Hmv K 6026 | 3- / 3+ | 6.- |
| 803 | The Revellers / Johnny Marvin, Tenor with Piano Singing a Vagabond Song + / Ro-Ro-Rollin'along + | GB | Hmv B 3497 | 3 / 3+ | 6.- |
| 1295 | Marika Röck Bgleitorch. Ltg. Kreuder Land in Sicht F+ / In einer Nacht im Mai sF+ Nlf | D | Tel A 2662 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 694 | Marika Röck Elite Filmorch. Donau sing dein altes Lied L+ / FRED LIEWEHR - Links der Donau MI+ | D | Austroton 6076 | 3++ / 3++ | 6.- |
| 2615 | Marika Röck Orch. Ltg. Grothe So schön wie heut' müßt es bleiben... F+ / Frühling in Wien Wl+ Ende 1941 Iscrs | D | Tel A 10394 | 3+ / 3+ | 8.- |
| 1363 | Marika Röck und Elite Filmorchester Ltg. Theo Nordhaus / Schmidt-Gentner Mama sagt ich darf nicht küssen - Charleston+ / Was hast du nur aus meinem Herzen gemacht? EW+ Wien, März - April 1947 Rs mehrere Iscrs spielt gut ! | D | Elite 17017 | 3- / 3+ | 7.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|--|--|------|-------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 1240 | Heinz Rühmann mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt S1 mit Metropol Vokalisten | D | Odeon 25846 | 3++ / 2- | ? |
| LiLiLiLiLiLi Liebe Wl+ / Wozu ist die Straße da? Ml+ Berlin, 16.12.1936 | | | | | |
| 2311 | Margot Saldern Odeon Kabarettorch. | D | Odeon 26330 | 3+ / 3+ | 5.- |
| Peterle ! Ch+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+ | | | | | |
| 2565 | Margot Saldern Odeon Kabarettorch. | D | Odeon 26330 | 2- / 2- | 6.- |
| Peterle ! Chanson+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+ OH | | | | | |
| 120 | Sven Olaf Sandberg Orch. Itg. Steimel | D | Odeon 26508 | 3++ / 3++ | 6.- |
| Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW+ OH Ls | | | | | |
| 1604 | Franz Schier mit Kemmeter Schrammeln | A | Elite 8037 | 3 / 3 | 6.- |
| Wär die Donau nur ein kleines Wasserl - Wienerlied + / Hinter Grinzing am Berg liegt der Himmel - Wienerlied + Wien, Ende November 1946 OH | | | | | |
| 648 | Franz Schier mit Schrammel Ltg. Ernst Zebe | D | Odeon 26417 | 3++ / 2- | 8.- |
| Der Wiener braucht sein Stammcafé L+ / Ja, das sind halt Wiener Geschichten L + Berlin, 30.8.1940 | | | | | |
| 1660 | Franz Schier mit Schrammeln | D | Odeon 26269 | 3+ / 2- | 10.- |
| Mei Alte sauft so viel wie I - Wienerlied + / I´ wass net, is Grinzing denn wirklich so schön - Wienerlied + Wien, April 1937 mini Ls | | | | | |
| 1161 | Franz Schier, Peter Kreuder Wiener Streichorch. | A | Elite 8056 | 3 / 3 | 5.- |
| Bist ein kleines dummes Tschapperl - Wienerlied+ / Von Wien bis zum Himmel - Wienerlied+ Wien, 17.5.1947 großer Labelschaden nicht in Titel lscrs | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 675 | Maria von Schmedes Ich kenn ein kleines Wegerl im Helenental L+ / Wie man in Wien sagt + 1941 NK S2 Anfang scr leise hrb 1 cm | D | Pol 47504 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 1666 | Joseph Schmidt Ein Lied geht um die Welt + / Frag nicht ... L+ Berlin, 24.4.1933 Randschaden auf Seite 1 bis zur 1. Rille ! | D | Odeon 25990 | 3+ / 2- | 6.- |
| 644 | Joseph Schmidt Ein Lied geht um die Welt + / Frag´nicht + Berlin, 24.4.1933 leicht grau | D | Parl 48812 | 3 / 3- | 5.- |
| 2751 | Joseph Schmidt A Star falls from Heaven + / I´m happy when it´s raining + 15.12.1934 englisch gesungen Darkbluelabel mehrere Iscrs | GB | Parl DP 182 | 3 / 3+ | 7.- |
| 1639 | Joseph Schmidt Simplicius + / Heute ist der schönste Tag in meinem Leben + September 1935 Nk | D | Odeon 4728 | 2-- / 2 | 8.- |
| 846 | Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch. "Boheme", Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932 Iscrs | D | Parl 48185 | 3+ / 3++ | 8.- |
| 1113 | Karl Schmitt-Walter Schlafende Dörfer + / Gute Nacht Mutter + Mit Original Textzettel OH | D | Tel A 2889 | 2 / 2 | 7.- |
| 340 | Willy Schneider Niemals darfst du mich verlassen + / Sing mir das Lied noch einmal + 1942 NK | D | Pol 11017 | 3+ / 3 | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|------------|--------------------------------|-------------|
| 2158 | Willy Schneider Niemals darfst du mich verlassen + / Sing mir das Lied noch einmal + 1937 Rotlabel | D | Pol 11017 | 2-- / 3+ | 5.- |
| 36 | Willy Schneider mit Bielefelder Kinderchor Dirig.Friedrich Oberschelp Leise rieselt der Schnee + / OHNE SCHNEIDER - Still, still weils Kindlein schlafen will - Volkslied + 25.10.1950 OH | D | Pol 48404 | 3++ / 2- | 8.- |
| 350 | Willy Schneider mit Orch. Immer noch, da warte ich und hoffe doch L+ / Das Mutterherz L+ 1937 | D | Gram 10715 | 3++ / 3++ | 5.- |
| 345 | Willy Schneider mit Orch. Sweetheart (Will you remember) L+ / Heimweh nach Virginia L+ 1937 | D | Gram 10689 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 543 | Willy Schneider Orch. Luczkowski Zauberin Erinnerung sF+ / Das Jadghaus in der Heide L+ Weißlabel Musterplatte | D | Gram 5719 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 2149 | Rudolf Schock Du bist die Welt für mich + / Gern´ hab´ich die Frauen geküßt + 1952 Iscrs | D | EG 8010 | 3++ / 2- | 5.- |
| 2707 | xRudolf Schock La Paloma + / Toselli Serenade + Seite 2 mini Kratzer 1/2 cm minimal hörbar | D | EG 8071 | 3++ / 2- | 5.- |
| 267 | Schöneberger Sängerknaben Heinr. Riethmüller Hammondorgel und Kammerorch. Leise rieselt der Schnee + / Eine Muh eine Mäh + 1952 OH spielt sehr gut | D | EG 8005 | 3+ / 2- | 7.-. |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|----------------|--------------------------------|-------------|
| 1637 | Schöneberger Sängerknaben Orch. Drabek Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kommen sie gut nach Hause - Marschfox + Berlin, Frühjahr 1952 | D | EG 7757 | 3++ / 2- | 9.- |
| 986 | Werner Schönert Orch. Munsonius Heimat deine Sterne + / Feldpost für Annchen + mini NI 2x | D | Imperial 19207 | 3 / 3- | 4.- |
| 893 | Werner Schonert mit Orchester Ltg. Erich Schneidewind Wenn unser Berlin auch verdunkelt ist ! MI+ / Grüß mir die Berolina - Berliner Lied + Anfang 1942 viele Isers spielt trotzdem gut | D | Imperial 19208 | 3- / 3 | 10.- |
| 57 | Rudi Schuricke Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ / Auf Wiedersehen F+ feinste Blasen | D | Pol 48374 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 600 | Rudi Schuricke Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ 1950 | D | Pol 48374 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 2703 | Rudi Schuricke Bleib für immer bei mir kleine Rosemarie + / Dreh dich noch einmal um + 4.1.1952 | D | Pol 48692 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 1493 | Rudi Schuricke Bleib für immer bei mir kleine Rosemarie + / Dreh dich noch einmal um + 4.1.1952 Isers | F | Pol 513331 | 3+ / 2- | 6.- |
| 153 | Rudi Schuricke A. Hause Tanzstreichsolisten Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+ 7.3.1953 | D | Pol 48975 | 3++ / 3++ | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|----------------|--------------------------------|------------|
| 479 | Rudi Schuricke, Alfred Hause Radio Tanzorchester Hamburg + Waldo Favre Chor Adieu Adieu L+ / Lago Maggiore L+ 4.9.1950 | D | Pol 48377 | 2- / 2 | 7.- |
| 922 | Rudi Schuricke H.G. Schütz Orch. Komm zurück (J'Attendrai) sF+ / Bum Bum ! F+ 1939 Isers minimal grau Ls S2 Terzett ! | D | Gram 11307 | 3 / 3 | 5.- |
| 607 | Rudi Schuricke H.Munsonius Instrumental Solisten Nur nicht aus Liebe weinen L+ / Komm´zurück! F+ | D | Imperial 17284 | 2-- / 2-- | 9.- |
| 1510 | Rudi Schuricke Harmonikaorch. „Alle Neune“ Senor und Senorita F+ / Hörst du die Mandolinen klingen? Psd + Berlin, November September 1940 nur S1 Rs 1. Rille S1 schön . . . | D | Odeon 31645 | 2-- / 2-- | 9.- |
| 1378 | Rudi Schuricke Heinz Munsonius Solisten Ich liebe dich L+ / Rosmarie, vergiß mich nie L+ ca. Januar 1940 | D | Imperial 17298 | 3++ / 3++ | 9.- |
| 2579 | Rudi Schuricke Heinz Munsonius Solisten Ich liebe dich L+ / Rosmarie, vergiß mich nie L+ | D | Imperial 17298 | 3++ / 3++ | 7.- |
| 334 | Rudi Schuricke m.s. Instrumentalsolisten Schenk mir deine Liebe, Signorina + / Ein Troubadour der Liebe + 18./19.3. 1949 OH | D | Pol 47990 | 2 / 2 | 8.- |
| 2111 | Rudi Schuricke m. Sohn Michael Wir zwei sind die besten Kameraden + / Mutterlied + 9.1.1952 | D | Pol 48714 | 2 / 2 | 9.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|--|---|------------|------|------------|---------------------|-------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 472 | Rudi Schuricke mit Kinderchor und Gerhard Zacharias Streichorch. | | D | Pol 48374 | 2-- / 2- | 7.- |
| Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ 22.7.1950 auch so ein „Ohrwurm“ | | | | | | |
| 2084 | Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ und dem Waldo Favre Chor | | D | Pol 47867 | 3+ / 3++ | 12.- |
| Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile + 1943 NK, Minimal grau. Die Wiedergabe des Liedes im Rundfunk wurde verboten, da die US Army 1943 bereits auf Capri gelandet war. Text Ralph Maria Siegel, | | | | | | |
| 259 | Rudi Schuricke mit Orchesterbegleitung | | D | Pol 47969 | 3 / 3++ | 8.- |
| Heimat deine Sterne + / Möwe du fliegst in die Heimat + 1942 NK Tonfilm: “Quax der Bruchpilot” minimal grau - no Problem ! | | | | | | |
| 1355 | Rudi Schuricke Orch. Bund | | D | Pol 47651 | 3+ / 3+ | 7.- |
| Die Lustige + / Melodia + 1942 NK OH | | | | | | |
| 509 | Rudi Schuricke Orch. Hans Bund | | D | Pol 47651 | 2-- / 2-- | 7.- |
| Die Lustige (La Folletta) + / Melodia + 1942 OH NK | | | | | | |
| 1747 | Rudi Schuricke Orch. Ltg. Bund | | D | Pol 47595 | 3+ / 3+ | 6.- |
| Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende L+ / Ganz leis´erklingt Musik L+ ca. Ende 1941 NK | | | | | | |
| 1367 | Rudi Schuricke, Orch. Ltg. Hans Bund | | D | Gram 47670 | 2 / 2 | 8.- |
| Du bist für mich der schönste Traum + / Schönes Florenz du Perle der Toskana + 1942 NK | | | | | | |
| 964 | Rudi Schuricke Orch.ltg. Hause | | D | Pol 48531 | 3+ / 2- | 5.- |
| Wir seh´n uns wieder L+ / Auf Wiedersehen Lucia +a OH | | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|----------------|--------------------------------|-------------|
| 1121 | Rudi Schuricke Orch.ltg. Hause Wir seh´n uns wieder L+ / Auf Wiedersehen Lucia +a OH lscrs | D | Pol 48531 | 3+ / 3+ | 6.- |
| 133 | Rudi Schuricke RIAS Orch. W. Müller Wenn du fortgehst von mir sF+ / Moulin Rouge sW+ OH | D | Pol 49053 | 2-- / 2-- | 8.- |
| 1208 | Rudi Schuricke Tango Orch. Juan Llossas Frühling und Sonnenschein sW+ / Einmal ist keinmal T + ca. Anfang 1937 viele lscrs spielt gut | D | Imperial 17233 | 3 / 3+ | 9.- |
| 2315 | Schuricke Terzett A.Lutter Orch. Eine Insel aus Träumen geboren ... F+ / So blau ... sW+ | D | Tel A 2890 | 2-- / 2- | 9.- |
| 1335 | Schuricke Terzett A.Lutter Orch. So wie du F+ / Die Musi - Musi - Musi . . . F+ 1940 lscrs Nif | D | Tel A 10182 | 3 / 3++ | 9.- |
| 1784 | Schuricke Terzett,Albert Vossen Tanz Rhytmiker So sind wir ! (That´s the way we are) MI + / Komm zurück + | D | Tel A 10073 | 2-- / 2-- | 10.- |
| 1142 | Schuricke Terzett H.G.Schütz Orch. Es könnte sein T+ / Schenk mir dein Lächeln Maria T+ 1940 | D | Gram 11542 | 3+ / 3+ | 6.- |
| 1412 | Schuricke Terzett Harmonikaorch. „Alle Neune“ Antje mein blondes Kind + / Komm in meinen Rosengarten + Berlin, September 1940 mehrere lscrs | D | Odeon 31633 | 3- / 3 | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|----------------|--------------------------------|-------------|
| 2363 | Schuricke Terzett Munsonius Solisten Reite kleiner Reiter....F+ / Das blonde Käthchen MF+ ca. August 1940 mini Rs Weißlabel NK | D | Imperial 17315 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 2576 | Schuricke Terzett Munsonius Solisten Reite kleiner Reiter....F+ / Das blonde Käthchen MF+ | D | Imperial 17315 | 3++ / 3++ | 7.- |
| 1065 | Schuricke Terzett Munsonius Solisten Reite kleiner Reiter....F+ / Das blonde Käthchen MF+ ca. August 1940 Iscrs | D | Imperial 17315 | 3+ / 2- | 9.- |
| 2340 | Schuricke Terzett Orch. Erhard Bauschke Wenn ein junger Mann kommt F+ / Für eine Nacht voller Seligkeit F+ September 1940 NK | D | Pol 11468 | 3++ / 2- | 10.- |
| 2631 | Schuricke Terzett Orch. Jary Heute abend bin ich frei F+ / Komm doch in meine Arme sF+ 20.9.1940 NK mini Nlf nicht hörbar | D | Odeon 31630 | 2- / 2 | 9.- |
| 2578 | Rudi Schuricke Willy Berking Solisten Wunderbar, wunderbar, wie du heute tanzt! F+ / Ich hör´so gern Musik F+ kl. SOL | D | Imperial 17304 | 3+ / 3++ | 8.- |
| 192 | Rudi Schuricke Zacharias Orch. Wenn du in meinen Träumen bei mir bist + / Auf Wiedersehen F+ | D | Pol 48374 | 3+ / 3+ | 7.- |
| 221 | Rudi Schuricke Zacharias Streichorch. Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ / Auf Wiedersehen F+ 1950 | D | Pol 48374 | 2-- / 2-- | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|---|------|--------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 1592 | Rosel Seegers und Walter Simlinger Diedrich Schrammel Quartett | D | Tel A 1662 | 3+ / 2- | 8.- |
| Ein Wiener Sonntag beim Heurigen + / 2. Teil + Berlin, 26.3.1934 Iscrs Diedrich Schrammel Quartett = Heinrich Dietrich (vn). Franz Grossschedl (vn). Paul Dietrich (bndn). | | | | | |
| 329 | Rosita Serano Orch. Hohenberger | D | Tel 10104 | 3++ / 3+ | 7.- |
| Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+ OH | | | | | |
| 794 | Rosita Serano Orch. Hohenberger | D | Tel 10104 | 3 / 3+ | 6.- |
| Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+ 22.2. / 31.1. 1940 OH Iscrs | | | | | |
| 1583 | Rosita Serrano Orch. Jary | D | Tel A 2602 | 3+ / 2- | 9.- |
| Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 Weißlabel Musterplatte ! | | | | | |
| 326 | Rosita Serrano Orch. Jary | D | Tel A 2702 | 2-- / 2-- | 7.- |
| Roter Mohn TL+ / Und die Musik spielt dazu sF+ Berlin, 3.10. 1938 Iscrs | | | | | |
| 464 | Rosita Serrano Orch. Kurt Wege | D | EG 7675 | 3 / 2- | 6.- |
| Nach jedem Abschied gibt's ein Wiedersehen sW+ / Verzeih vergib sW+ Ischr | | | | | |
| 270 | Fredy Sieg | D | Gloria 27054 | 3+ / 2- | 10.- |
| Das Lied von der krummen Lanke + / Teil 2 OH Iscrs | | | | | |
| 129 | Fredy Sieg | D | Odeon 26676 | 2- / 2- | 10.- |
| Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / 2. Teil + Berlin 29.5.1935 NK | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-------------|--------------------------------|-------------|
| 730 | Jack Smith mit 2 Klavieren Ich küsse ihre Hnas Madame + / Ramona + Berlin, 27.8.1928 englisch / deutsch gesungen ! Anfang S1 1 cm scr kaun hörbar lscrs Nlf | D | EG 962 | 3 / 3 | 5.- |
| 2742 | Anita Spada Orch. Kreuder Nachts ging das Telefon T+ / Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe T+ ca. Spätsommer 1936 mehere lscrs | D | Tel A 2098 | 3 / 3 | 5.- |
| 1 | Die Spree Revellers Orch. Lutter S2 Rudi Schuricke Wünsch dir was ! T+ / Frauen sind schön, wenn sie lieben T+ Nk mini Ls | D | Tel 10808 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 420 | Das Steingass Terzett Meer han der Totoritis - Marsch und Kölner Lied + / Baden ist schön Wl+ Köln, Sartory Säle 14.10.1955. Steingass Terzett: Werner Preuss, Toni Steingass, Josef Schmitz, Hans Virnich | D | Odeon 29020 | 2- / 2 | 7.- |
| 549 | Wilhelm Strienz Anno dazumal + / Schwalbenlied + lscrs | D | EG 6105 | 3 / 3 | 5.- |
| 778 | Dorit Talmadge (Alt) Orch. Ltg. Helmut Koch Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied + Berlin, 18.8.1942 | D | Odeon 26520 | 2-- / 2-- | 12.- |
| 1498 | Dorit Talmadge Orch.ltg. Koch Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied + | D | Odeon 26520 | 3++ / 3++ | 7.- |
| 2571 | Dorit Talmadge Orch.ltg. Koch Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied + knistert minimal | D | Odeon 26520 | 3+ / 3 | 6.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|-----------------------|--|------|-----------------|---------------------|------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 1673 | Richard Tauber | Bacchus Nacht - Pflück´die Blumen + / Frasquita + 30 cm / 12 inch ak Braunlabel | D | Odeon Rxx 80860 | 3++ / 3++ | 5.- |
| 1675 | Richard Tauber | Eugen Onegin - Arie des Lenski + / Der Evangelimann - Selig sind die . . . 30 cm / 12 inch ak minmal Auflage ! 2 verschiedene Label | D | Odeon Rxx 80719 | 3 / 3+ | 5.- |
| 1676 | Richard Tauber | Liebe bringt Rosen + / L´Amour - toujours - L´Amour + 30 cm / 12 inch | D | Odeon 8314 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 737 | Richard Tauber | The golden Song + / The Mystery + German sung | GB | Parl RO 20208 | 2- / 2- | 8.- |
| 1475 | Richard Tauber | Pardon Madame + / Goodnight ! + ca. Mitte 1932 Deutsch gesungen | GB | Parl RO 20156 | 3++ / 3+ | 6.- |
| 942 | Richard Tauber | Die schönsten Augen hat meine Frau + / Ich küsse ihre Hand Madame + Berlin, 19.5.1928 30 cm/12 inch | D | Odeon 8351 | 3++ / 2- | 7.- |
| 2352 | Richard Tauber | Maria Mari ! + / Liebesgeständnis + Berlin 26.1.1932 mit original Textzettel | D | Odeon 4511 | 2- / 2-- | 6.- |
| 2405 | Richard Tauber | Break of Day + / Give me the Stars + London Mai 1941 engl. sung | GB | Parl RO 20539 | 2- / 2 | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|---------------|--------------------------------|-------|
| 2488 | Richard Tauber Impatience - Ungeduld + / Serenade + London Ende 1933 Deutsch gesungen | GB | Parl RO 20260 | 2 / 2 | 7.- |
| 2510 | Richard Tauber I love the Moon + / A brown Bird singing + London 25.10.1933 english sung! | GB | Parl RO 20231 | 2- / 2- | 8.- |
| 2607 | Richard Tauber Manon + / Im Chambre Séparée + Berlin, 17.3.1931 S2 DER OPERNBALL | D | Odeon 4990 | 2- / 2 | 8.- |
| 2660 | Richard Tauber Manon + / Im Chambre Séparée + Berlin, 17.3.1931 Iscrs S2 DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg) | D | Odeon 4990 | 2-- / 2-- | 7.- |
| 437 | Richard Tauber Dajos Bela Deine Mutter bleibt immer bei dir Bo+ / Übers Meer grüß ich dich heimatland + | D | Odeon 4955 | 2-- / 2-- | 7.- |
| 1031 | Richard Tauber Dajos Bela Orch. Serenata + / Mattinata + mini Rs | GB | Parl RO 20135 | 2 / 2 | 7.- |
| 2611 | Richard Tauber, Dajos Bela Orch. Leutnant warst du einst bei den Husaren...+ / Ich glaub´nie mehr an eine Frau + Berlin, 6.11. / 22.6.1929 | D | Odeon 4956 | 2- / 2- | 7.- |
| 1090 | Richard Tauber mit Dajos Bela Orch. Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929 Iscrs Ls nicht in Schrift | D | Odeon 4927 | 3+ / 3+ | 7.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|---------------|--------------------------------|------------|
| 2544 | Richard Tauber mit Orch. George Melachrino They say it's wonderful + / Oh, what a beautiful Mornin' + Rotlabel englisch gesungen | D | Odeon 4664 | 3++ / 3++ | 7.- |
| 2489 | Richard Tauber Orch. Ernst Hauke The Merry Widow (Die lustige Witwe) + / Manon + Berlin, 26.1.1932 / 17.3.1931 Deutsch gesungen | GB | Parl RO 20188 | 2- / 2-- | 7.- |
| 2469 | Richard Tauber with Orch. Venetian Gondola Song + / La Foletta + Deutsch gesungen ! | GB | Parl RO 20234 | 2- / 2- | 8.- |
| 2467 | Richard Tauber / with Vera Schwarz Sad at Heart am I + / A Cup of tea with you + ca. 1932 German sung | GB | Parl RO 20136 | 2 / 2 | 8.- |
| 216 | Guido Thielscher Thielschers Traum + / 2. Teil ak Nlf | D | Gram 13317 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 620 | Mimi Thoma Ich will deine Kameradin sein + / Sonne wird scheinen + Nlf | D | Gram 10316 | 3 / 3 | 5.- |
| 2023 | Mimi Thoma Ich will deine Kameradin sein + / Drei kleine Liebesworte T+ 1948 Sol mini Nlf in Label | D | Pol 48119 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 1221 | Mimi Thoma Sprich zu mir vom Glück + / Es sprechen so viele von Liebe, die von Liebe gar nichts verstehen Cha+ 1935 2x Chanson Isers 105 ! | D | Gram 10361 | 3+ / 3+ | 7.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|----------------|--------------------------------|-------------|
| 395 | Mimi Thoma mit Orch. Ltg. Georg Haentzschel Jeder hat mal eine Chance + / Bobby - Chanson + 1939 | D | Gram 47358 | 2- / 2- | 9.- |
| 2711 | Mimi Thoma mit Orchester Hundert Schiffe + / Zwischen Traum und Wirklichkeit + 1938 Isers | D | Gram 47308 | 3+ / 3++ | 8.- |
| 1690 | Mimi Thoma mit orchester Ltg. Gerhard Winkler Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen + / Sommernacht sF+ 1942 Chanson! Isers | D | Gram 47666 | 3+ / 2- | 7.- |
| 1687 | Mimi Thoma Orch. Ltg. Friedrich Meyer- Gergs Geh´ nicht fort mein kleiner Junge + / Mit meinen Küssen auf den Lippen + 1941 2 x Chanson Isers | D | Gram 47564 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 401 | Anton Maria Topitz Wiener Fiakerlied + / Im Prater blühen wieder die Bäume + | D | EG 910 | 3++ / 3 | 5.- |
| 9 | Die 3 Trabanten Heimweh nach dem Kurfürstendamm + / Im Hafen von Adano + Isers | D | Imperial 19265 | 3+ / 3+ | 8.- |
| 1708 | Caterina Valente Orch. Kurt Edelhagen Macky Messer + / Wir kamen in die Straße F+ 1956 | D | Pol 50200 | 2 / 2 | 10.- |
| 2603 | Richard Waldemar / J. Pauli Verschiedene Briefe + / Lachwalzer + ak mini Ls 105 !!! | D | Gram 10787 | 2- / 3+ | 10.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|--|--|------|--------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 2604 | Richard Waldemar mit Orch. | D | Gram 12706 | 3+ / 3+ | 10.- |
| I und mein Freund Waldemar + / Das schönste ist ein Alpenfest + ca. Januar 1913 ak mini WOL | | | | | |
| 635 | Claire Waldoff | D | Parl 12007 | 3 / 3- | 12.- |
| Haben wir det nötig ? / Die Kartenlegerin Berlin, 17.9. / 19.10.1928 Seite 1 grau - hörbar. spielt aber top mit 105 ! Iscrs toller Text - Kommen de Männer nich jut bei weg . . . | | | | | |
| 1505 | Claire Waldoff mit Orchester | D | EG 482 | 3-- / 3 | 16.- |
| O wie praktisch + / Wie wohl ist mir am Wochenende + Berlin, 30.3.1927 105 ! Iscrs S1 kleine Verschmutzung nicht hörbar!° | | | | | |
| 2077 | Paul Wasciewicz | D | Vox 5083 | 3+ / 3+ | 8.- |
| Negerlachen + / LUCIE BERNARDO - Wer lacht mit + ak S2 NI 4 x leise | | | | | |
| 1662 | Frida Weber-Flessburg und Max Kuttner mit Orch. Ltg. Woitschach | D | Odeon 2788 | 3 / 3++ | 5.- |
| Und der Himmel hängt voller Geigen Wl + / Wo steht denn das geschrieben? Wl+ Berlin, 16.2.1929 Iscrs | | | | | |
| 376 | Weiß Ferdl | D | Gloria 10229 | 3++ / 3+ | 8.- |
| Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + 105 | | | | | |
| 529 | Weiß Ferdl | D | Odeon 11006 | 3+ / 3+ | 8.- |
| Die Hinterhugldorfer Feuerwehr + / Teil 2 + Berlin, 1.5.1929 | | | | | |
| 2614 | Weiß Ferdl | D | Tel 1259 | 3+ / 3+ | 7.- |
| Schlager aus alter und neuer Zeit + / 2. Teil Oktober 1932 Iscrs | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|----------------|---|-------------|-----------------|--|--------------|
| 2672 | Weiß Ferdl Parodie auf: Auch ich küsse ihre Hand Madame + / Der Umgang + 1929 Bayrische Variante des Titel! Iscrs | D | Homocord 4-2932 | 2-- / 2 | 14.- |
| 1626 | Weiß Ferdl Oberammergauer Fremdenführer + / 2. Teil + ca. August 1930 | D | Gloria 13076 | 2-- / 2 | 10.- |
| 944 | Weiß Ferdl mit Orch. Carl Woitschach Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + 1.5.1929 beides v. Weiß Ferdl Zeitloser Text! | D | Beka 6814 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 484 | Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble Meine Amerikareise + / 2. Teil 1928 Iscrs Ein Bayer (in Hochform!) und die Prohibition | D | Gloria 13462 | 3++ / 3++ | 9.- |
| 1405 | Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble Meine Amerikareise + / 2. Teil 1928 Ein Bayer (in Hochform) und die Prohibition ! Iscrs | D | Gram 21875 | 3+ / 2- | 10.- |
| 2078 | Willi Weiss, Gesangsquartett, Orch. Ltg. Hans Bund Wir sind Matrosen von der Waterkant MF+ / Ahoi mein Schatz! Bleib mir treu mein Schatz L+ Ischr diese minimal hrb in S1 | D | Tel A 1594 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 252 | Ilse Werner Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941 Ischr | D | Odeon 26467 | 3+ / 2- | 8.- |
| 1931 | Helga Wille, Alan Terzett, Orch. R.A.Dvorsky Reite, kleiner Reiter F+ / Peterle... L+ 25.3.1941 swingt ! soft Nlf | D | Tel A 10293 | 2- / 2- | 9.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|---------------|--------------------------------|-------------|
| 2453 | Helga Wille u.d. Nicolets Helmut Zacharias Quintett Mr. Moneymaker F+ / Die Spieluhr meiner Mutter sF+ 12.2.1949 | D | Pol 48142 | 3++ / 3++ | 5.- |
| 1375 | Horst Winter mit H. Neubrand, E.Sturmvoll, J.Doleschal La Vie en Rose (Schau mich bitte nicht so an) sF+ / Negermamas Wiegenlied sF+ Wien, September 1949 lscrs | F | Elite EV 2052 | 3+ / 3++ | 8.- |
| 930 | Marcel Wittrisch „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + / Mein Liebeslied muß ein Walzer sein + ca. 1931 | D | EG 2116 | 2- / 2- | 5.- |
| 2553 | Marcel Wittrisch Orch. Ltg. Hans Bund In deine Hände leg ich mein ganzes Glück L+ / Schön ist jeder Tag den du mir schenkst Marie-Luise + Berlin, 1.8.1933 | D | Tel A 1500 | 2- / 2 | 8.- |
| 1581 | Hans Wocke, Bariton mit Orch. d.D. Opernhaus Berlin Ltg. Dobrindt Tapfere kleine Soldatenfrau . . . L+ / Ich weiß einen Lindenbaum stehen (Auf Feldwache) L+ Berlin, 25.3.1941 | D | Odeon 26450 | 2-- / 2 | 12.- |
| 2748 | Manfred Zalden mit Dietrich Schrammeln Der Sonderzug - Wienerlied+ / Auf Entdeckungsreisen - Wienerlied+ ca. Mitte 1939 Typischer „Anschlußschlager“ mit ordentlich Wiener Humor | D | Tel A 2979 | 2- / 2 | 14.- |
| 1193 | Karl Zander / Beka Militär Orchester (Carl Woitschach) Der stumme Musikant vor Gericht + / Schneidige Truppe - Marsch Berlin, 3.12.1928 / 31.8.1928 | D | Beka 6553 | 3 / 3++ | 6.- |
| 1611 | Sonja Ziemann Rudolf Prack Du bist die Liebe! sF+ / Tausend und Eine Nacht + OH | D | Phi 44263 | 2- / 2- | 5.- |

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

KLEINKUNST

1239 Ludwig Manfred Lommel

Neugebauer am Fahrkartenschalter + / 2. Teil +
ca. 1935

Land Best.Nr. Zustand
Optisch / Akustisch Preis

D Kristall 8513 2- / 2 10.-

VOKALENSEMBLES VOCAL GROUPS

1404 Männerchor Neeber-Schuler, Frankfurt Ltg- Paul Zoll

Nun leb wohl du kleine Gasse + / Der Lindenbaum +
ca. Mai 1951

D Tel A 11151 2- / 2 10.-

990 The Revellers

Roam on my little Gipsy Sweetheart + / Blue River +
OH mini lscr / Rs

CZ Hmv AM 938 2- / 2 9.-