

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

TANZMUSIK

| | | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|--|---|------|-------------------|--------------------------------|-------------|
| 573 | 1-2-3 1 Orgel 2 Flügel 3 Musikanten (Steimel) + Metropol Vokalisten | D | Odeon 31525 | 3 / 3+ | 7.- |
| Ich wünsch' dir eine gute Nacht! F+ / Kleine Mitsu EW + Berlin, 28.8.1939 nett! lscrs | | | | | |
| 1310 | Die Accordeon Babies | D | Pol 11278 | 3+ / 3++ | 7.- |
| Tanzende Finger - Marschfox / Abends spielt die Veronika so schön Harmonika (Valzer des Fisarmonica) W 1939 lscrs spielt gut | | | | | |
| 1258 | Joe Alex Solisten mit Karl Golgowski | D | Tempo 765 | 3++ / 2- | 7.- |
| Es sind viele Jahre vergangen F+ / Kleiner Hampelmann - Foxintermezzo + ca. Dezember 1941 lscrs | | | | | |
| 2669 | Amiga Tanzorchester (wohl Leitung Henkels) Erwin Hartung und die singende Vier | D | Amiga 50/394 | 2- / 2 | 7.- |
| Weißt du was das heißt F / Herr Kapellmeister . . . bitte einen Tango + Berlin, 1954 | | | | | |
| 1000 | Bar Trio | D | Gram 47477 | 3++ / 3++ | 7.- |
| Junger Mann im Frühling - Flotter Fox / Ich möcht so sein, wie du mich willst sF Berlin, 28.10.1940 | | | | | |
| 2236 | Lajos Barany Tanzorch. Marcel Klaas | D | Gram 737 | 3 / 3+ | 7.- |
| Das ist die Liebe der Matrosen - Marschfox+ / Eine Nacht in Monte Carlo T+ 1936 | | | | | |
| 2276 | Hans Bardeleben, Both Solisten Geller Sisters | D | Pol 47995 | 2-- / 2-- | 6.- |
| Wenn ich dich seh' fange ich zu träumen an sF + / Fräulein Madeleine 23.3.1948 | | | | | |
| 1020 | Billy Barton Orch. Die 5 Songs / Eric Helgar | D | Ultraphton A 1048 | 3- / 3 | 56.- |
| Schlaf' mein Lieblich (Good-Night Sweetheart) sF+ / Arabella F+ Berlin, 26.1.1932 viele lscrs minimal hörbar spielt insgesamt gut! „Unverkäuflich“ Prägung | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|---|--|------|------------|---------------------|-------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 2532 | Erhard Bauschke Hawaiian Orch. | Leise rauscht das Meer sW / Tabu F Mai 1939 Iscrs | D | Gram 11299 | 3+ / 2- | 7.- |
| 495 | Erhard Bauschke Orch. | The Donkey´s Serenade / Sympathy W 1938 | D | Gram 10923 | 3 / 3+ | 5.- |
| 1269 | Erhard Bauschke Orch. Fredy Schulz / Inge Vesten | Ich dachte, Sie sind frei Fräulein! T+ / Die Lilly aus Bajanga T+ 1939 | D | Gram 11352 | 3++ / 3++ | 9.- |
| 930 | Erhard Bauschke Orch. mit Refrain - Paul Hagedorn? | Schöne Frau aus Santa Fé T+ / Sing mir das Lied noch einmal EW+ Berlin, ca. November 1937 Iscrs | D | Gram 10693 | 3+ / 3++ | 16.- |
| 1561 | Erhard Bauschke Orch. Schuricke Terzett | Es war noch nie so schön wie heut ! F+ / Komm doch in meine Arme F+ 1940 mehrere Iscrs | D | Gram 11466 | 3 / 3++ | 8.- |
| 689 | Erhard Bauschke Orch. Schuricke Terzett | Laß die Frau, die dich liebt, niemals weinen F+ / Lach´ ein bisschen - wein´ ein bisschen F+ Berlin, Juli 1938 S2 Rudi Schuricke Seite 1 Scr in Ri 2 leise clicks | D | Gram 10941 | 3+ / 3++ | 12.- |
| 1682 | Erhard Bauschke Orch. Schuricke Terzett / + Damenchor | Vieni Vinei sF+ / Ja, die Musik F+ Berlin, Februar 1938 Iscrs 105 !!! | D | Gram 10757 | 3+ / 3+ | 14.- |
| 1822 | Erhard Bauschke Orchester mit Ludwig Bernauer u. Inge Vesten | Und die Musik spielt dazu F+ / Peterle F Berlin, 19.1.1939 leicht grau - no Problem | D | Gram 11034 | 3- / 3+! | 10.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|--|---|------|----------------|---------------------|-------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 1124 | Heinz Becker Solisten Ilja Glusgal Delia Doris | Parlez vous - Sprechen sie französisch + / Die weiße Hochzeitskutsche + OH | D | Amiga 1315 | 2-- / 2-- | 5.- |
| 2515 | Dajos Bela Tanzorch. | Sie seh'n heut wieder reizend aus L+ / In einer kleinen Konditorei L+ Rs lscrs | D | Odeon 2746 | 3 / 3+ | 6.- |
| 2112 | Dajos Bela Tanzorch. Leo Frank (Monosson) | Auch du wirst mich einmal betrügen sF+ / Zwei Herzen im Dreivierteltakt W+ Berlin, 16.4.1930 beide Seiten mit Ansage ! mini Ls | A | Odeon A 186359 | 2-- / 2 | 8.- |
| 209 | Dajos Bela Tanzorchester mit Robert Koppel / Alfred Strauss | In Surabaya F / Was weißt denn du, wie ich verliebt bin - Boston + Berlin, 2.3. / 5.4.1929 lscrs spielt gut | D | Odeon 11354 | 4+/3 / 3-/3 | 6.- |
| 2548 | Otto Berco und Willi Norman Moderne Tanzmusik an 2 Flügeln | Babarabmbu - Foxtrot / Mein Herz wartet nur auf dich F Berlin 19.3.1936 lscrs mini Rs | A | Odeon 25735 | 3+ / 3++ | 12.- |
| 1419 | Willy Berking Orch. | Die größte Schau der Welt - Diexieland / Derby Boogie - Boogie Woogie 19.6.1953 lscrs | D | Phi 44405 | 2-- / 2 | 6.- |
| 1341 | Willy Berking Orch. Horst Winter | So schön wie heut . . . F+ / Frühling in Wien sW+ August 1941 mehrere lscrs S2 Fehlstelle gegen Ende 1 cm minimal hörbar | D | Imperial 17355 | 3 / 3+ | 7.- |
| 2617 | Willy Berking Solisten Rudi Schuricke | Eine Insel aus Träumen geboren - F + / Hörst du mein heimliches Rufen sW+ Berlin, ca. Juni 1940 swingt! mini Bläschen 3x leise hörbar | D | Imperial 17309 | 3+ / 3++ | 9.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|---------------|--------------------------------|-------------|
| 1911 | Ben Berlin Tanzorch. Leo Monosson Ein Freund, eine guter Freund + / Liebling mein Herz läßt dich grüßen sF+ Berlin, 1930 leicht grau spielt gut mit 105 ! | D | Gram 23516 | 3- / 3- | 12.- |
| 571 | Tanzkap. Berliner Rundfunk Ltg. Dobschinski Rita Paul Gib mir ´nen Kuß Ru+ / Ich mußte dich lieben F Isers | D | Amiga 1147 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 2255 | Tanzkapelle Berliner Rundfunk Ltg. Walter Dobschinski Rita Paul Harlem F / Choo Choo Boogie + Berlin, August 1948 S2 englisch gesungen Isers Nlf scr 8 clics S2 spielt sehr gut ! | D | Amiga 1156 | 3- / 3+ | 7.- |
| 1647 | Buddy Bertinat Accordeon Quintett One-zy, two-zy - I love you zy F / To each his own sF ca. 1946 Isers S1 Rs bis 1. Rille | CH | Elite 4578 | 3 / 3++ | 5.- |
| 355 | Fred Bird Tanzorch. mit Refraingesang Wenn die Spieluhr eine längst vergessene Weise spielt F+ / In einem weißen Mohnfeld sW+ ca. Mitte 1937 mehrere Isers, kl. Ls - spielt gut! | A! | Kristall 3671 | 4+ / 3 | ? |
| 687 | Erich Börschel Orch. mit Refrain Wenn die Glocken läuten . . . F+ / Zur guten Nacht (Goodnight Song) sF+ ca. Ende 1936 Seite 1 nicht ohne . . .Seite 2 Ende Nest scr´s / Isers 1 cm etwas hörbar | D | Tel M 6334 | 4 / 3 ! | 5.- |
| 659 | Boheme Orch. - vermutl. Dobrindt Mein Schatz ist bei der grünen Polizei - Shimmy + / Kathrin - Shimmy + ca. 1924 ak kl. Ls | D | Beka 5151 | 3- / 3 | 6.- |
| 1855 | Grand Orchestre Bohemian (Otto Dobrindt?) La Paloma / O Sole mio vermutlich Berlin, 2.12.1931 Isers | F | Odeon 238910 | 3+ / 3++ | 6.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|--|---|------|-------------|---------------------|------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 2292 | Das Braune Orchester | Mottenhochzeit im Kleiderschrank - Charakterstück / Blütentanz in Sanssouci - Walzer-Intermezzo 1933 | D | Gram 1325 | 2-- / 2-- | 6.- |
| 2117 | Freddie Brocksieper Orch. | Manhattan Mambo / Bolero de Habana 23.4.1952 | A | Bru 82614 F | 2- / 2 | 9.- |
| 1851 | Freddie Brocksieper Quintett | C Jam Blues / Sophisticated Lady München 24.5.1947 Braun-Orange-Label mini Rs | D | Bru 82338 | 3++ / 2- | 9.- |
| 1145 | Eddie Brunner Sextett | The Wedding of Lili Marlene / Room full of Roses F 1949 Electrola Pressung mehrere lscrs | D | Elite 8911 | 3 / 3+ | 7.- |
| 2673 | Bully Buhlan RIAS Orch. Müller | Wenn ich Generaldirektor wär' F+ / Angelika sW+ Berlin, 9.9.1953 | D | Pol 49064 | 3+ / 2- | 8.- |
| 775 | Bully Buhlan Rias Tanzorch. Ltg. Werner Müller / Waltzer Hauck mit Männerchor | Nur die Ruhe + / Geisterreiter (Riders in the Sky) + ca. Dezember 1949 | D | Tel 10848 | 2-- / 2-- | 7.- |
| 2499 | Bully Buhlan Rias Tanzorch. Ltg. Werner Müller / Waltzer Hauck mit Männerchor | Nur die Ruhe + / Geisterreiter (Riders in the Sky) + ca. Dezember 1949 Mittelloch minimal vergrößert, lscrs | D | Tel 10848 | 3 / 3+ | 5.- |
| 7 | Bully Buhlan Rias Tanzorch. Müller | Nur die Ruhe + / MIT SUNSHINE QUARTETT - Opapa F+ OH MINI LS | D | Tel 10894 | 3+ / 2- | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|----------------|--------------------------------|-------------|
| 1671 | Bully Buhlan RIAS Tanzorchester Berlin, Werner Müller Liebes kleines Fräulein Susi F+ / Weine doch nicht sF+ 31.5.1954 OH Isers | D | Pol 49245 | 3+ / 2- | 6.- |
| 1135 | Bully Buhlan, Sunshine Quartett, RIAS Tanzorch. Werner Müller / mit Maria Korn Ein Ich - Du - Er- Sie - Eskimo - Swing + / Mariquita Sa+ ca. Januar 1950 Isers | D | Tel A 10874 | 3++ / 3++ | 7.- |
| 1077 | Hans Bund Bravour Tanzorchester Tanzender Schmetterling (Dancing Butterfly) F / Immer nur du (Faithfully yours) F Berlin, wohl Januar 1932 mini Nlf in Label, mehrere Isers | D | Odeon 11590 | 3 / 3 | 10.- |
| 1282 | Joe Bund Luigi Bernauer Nachts ging das Telefon T+ / Wunderschön ist es verliebt zu sein W+ 1937 Isers | D | Gloria 41075 | 3 / 3+ | 6.- |
| 138 | Hans Bund Tanzorch. Tango Bolero / Donkey Serenade | D | Imperial 17200 | 3 / 3- | 4.- |
| 362 | Hans Bund Tanzorch. Tango Bolero / Donkey Serenade F ca. Dezember 1938 Isers | D | Imperial 17200 | 3 / 3 | 6.- |
| 833 | Hans Bund Tanzorch. „Fünf-Uhr-Tee“ bei Robert Stolz - Großes Potpourri / 2. Teil ca. Anfang 1938 NK Isers 105! | D | Imperial 19066 | 3 / 3 | 5.- |
| 61 | Hans Bund Tanzorch. Kardosch Sänger Kleine Möwe, flieg‘ nach Helgoland - Matrosenlied+ / In all‘ meinen Träumen sF Berlin, 28.3.1934 viele Iscr spielt gut, Nlf | D | Tel A 1638 | 4+ / 3- | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|---|------|----------------|---------------------|------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 2298 | Hans Bund Tanzorch. Rudi Schuricke | D | Imperial 17112 | 4+ / 3- | 7.- |
| Merci Mon Ami es war wunderschön sF+ / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt sW+ ca. August 1937 mehrere Isers spielt gut | | | | | |
| 836 | Hans Bund Tanzorch. Schuricke Terzett | D | Imperial 17199 | 4 / 3- | 5.- |
| Liebesserenade zur Nacht sF+ / Vieni Vieni sF+ ca. Ende 1937 spielt gut! mini Ls | | | | | |
| 2682 | Joe Bund Tanzorch. Wilfried Sommer | D | Gloria 41316 | 3+ / 2- | 7.- |
| Ja, die Liebe ist dazu erfunden F+ / Rosamunde frag doch nicht erst die Mama Po+ 26.6.1939 Isers | | | | | |
| 1953 | Joe Bund Tanzorch. vom Adlon mit Luigi Bernauer | D | Gloria 41075 | 3- / 3 | 7.- |
| Nachts ging das Telefon T+ / Wunderschön ist es verliebt zu sein W+ Berlin, 5.1.1937 spielt gut | | | | | |
| 1371 | Hans Bund und Georg Haentzschel - Tanz auf 2 Flügeln | D | Tel A 1725 | 3 / 3+ | 6.- |
| Randglossen F / Mittsommerzeit sF ca. Oktober 1934 Isers kl. Nlf in Label | | | | | |
| 2166 | Hans Busch Orch. | D | Gram 47265 | 3+ / 3++ | 8.- |
| Du bist alles für mich, süsse kleine Mary F / Tango Marina ca. Ende 1938 Isers | | | | | |
| 1698 | Hans Busch Tanzorch. | D | Pol 47323 | 3+ / 3++ | 5.- |
| In einer kleinen Taverne T / Pst Pst Blondine W 1939 | | | | | |
| 700 | Hans Busch Tanzorch. | D | Gram 47363 | 3++ / 3++ | 6.- |
| Fräulein, sie tanzen so schön mit Gefühl sW / Am Abend auf der Heide F 1939 | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|--|---|------|-------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 1207 | Hans Busch Tanzorch. | D | Pol 47624 | 3++ / 2 | 5.- |
| Olé Guapa T / Torero T Berlin, 1942 zwei gute Tangos NK | | | | | |
| 1801 | Heinz Buschhagen Tanzorch. Erwin Hartung | D | Odeon 31819 | 3 / 3++ | 6.- |
| Der alte Dattelbaum sF+ / Ist meine Frau nicht fabelhaft? F+ Berlin, 1948 mehrere Iscrs, mini SOL | | | | | |
| 2291 | Cafe Vienna Quartet | F | Columbia DB | 2- / 2-- | 8.- |
| The Third Man - The Harry Lime Theme / The Third Man - The Café Mozart Waltz ca. 1949 | | | | | |
| 1679 | Eddie Calvert Trumpet Norrie Paramor Orch. | D | Col DW 5573 | 3+ / 2- | 7.- |
| Jenseits Mombassa / Jungle Moon 1956 mehrere Iscrs | | | | | |
| 729 | Fud Candrix Tanzorch. | D | Tel A 2884 | 4+ / 4++ | 7.- |
| Jeden Abend F / Du hast mir gerade noch gefehlt F Brüssel, 13.3.1939 S1 Billy Bartholomew Komposition grau ! S2 Rs bis 1. Rille spielt ok | | | | | |
| 1462 | Hans Carste Orch. | D | EG 7197 | 3+ / 3+ | 5.- |
| Man müßte Klavier spielen können T+ / Weisst du noch T 1941 OH Iscrs | | | | | |
| 870 | Hans Carste Orch. | D | EG 6770 | 2- / 2 | 12.- |
| Sing´ mir das Lied noch einmal sW / Eine Frau wird erst schön durch die Liebe W ca. Mai 1938 | | | | | |
| 272 | Hans Carste Orch. | D | EL EG 6571 | 3- / 3+ | 6.- |
| Tango Marina + / Siehst du die Sterne T+ Berlin, ca. November 1938 mehrere Iscrs spielt gut ! | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|--------------|--------------------------------|-------------|
| 442 | Hans Carste Orch. mit Peter Igelhoff Pergamino - Carioca + / Junger Mann aus gutem Hause F+ Berlin, ca. Frühjahr 1941 S1 lässig . . . viele Iscrs, spielt gut | D | EL EG 7191 | 4+ / 4++ | 5.- |
| 1972 | Hans Carste Orch. Rudi Schuricke (S1) S2 Weibl. Gruppe Wind weht weit übers Meer F+ / Zauberland F+ Berlin, ca. März 1941 | D | EL EG 7190 | 3++ / 2- | 10.- |
| 1033 | Die Cherokees, mit Hans Bardeleben Happy Days are here again + / In the Mood Hamburg, 28. November 1946 Iscrs | D | Pol 47968 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 2274 | Clangor Tanzorchester Schön ist das Leben - Marschlied + / Das gibt´s nur einmal, das kommt nicht wieder L+ grau in den ersten 10 Rillen hörbar (Rough Start) | D | Clangor 4218 | 3 / 3+ | 7.- |
| 956 | Cornel Trio Hoffnungslos F+ / Spiel mir eine alte Melodie F+ Berlin, Mitte März 1952 OH, Iscrs S2 ca. 2 cm minimal hörbar | D | EL EG 7739 | 3 / 3+ | 5.- |
| 497 | Saxophon Orch. Dobbri Always - Heimweh L+ / HARRY STEIER Fern in einem weiten Land + | D | Beka 6170 | 3 / 3 | 4.- |
| 1417 | Walter Dobschinski Tanzorch. Boogie in B / Dobs Dixie Berlin, 27.11.1952 | D | Odeon 28484 | 2- / 2 | 6.- |
| 1620 | Walter Dobschinski Tanzorch. Werner Quartet / Camillo Felgen u. Barbara Kist Ich wünsch´ dir zum Geburtstag alles Gute! + / Zum Namensstag wünsch´ dir alles Gute! + Iscrs S1 scr 6 x sehr leise hrb | D | EG 8075 | 3 / 3+ | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-----------------|--------------------------------|-------------|
| 2609 | Fritz Domina Tanzorchester Eric Helgar Ahoi! tönt es weithin über das blaue Meer (La Paloma) + / Du bist wie ein Traum für mich EW+ ca. Ende 1934 Iscrs Rs bis 1. Rille nur Seite 1 | D | Kristall 3475 | 3 / 3+ | 6.- |
| 333 | Kurt Drabek Sextett Erika Brüning S2 mit Schöneberger Sängerknaben Mal mit Willi auf dem Mond sein F+ / Auf Wiederseh'n + 1951 Rs nur S 1 | D | Imperial 19297 | 3++ / 2 | 7.- |
| 457 | Harry van Dycke Solisten / Horst Winter Solisten Harry und seine Trommel / Urwaldmelodie Berlin, April 1942 NK Jute Platte, juter Sound | D | Tempo (Special) | 3++ / 2 | 10.- |
| 722 | Kurt Edelhagen Orch. Summertime / An American in Paris 29.4.1953 OH | D | Bru 82755 | 2-- / 2 | 6.- |
| 1661 | Kurt Edelhagen Orch. Tiger Rag / In The Mood Dezember 1949 Gold Label Iscrs, Nlf | D | Austroton 30021 | 3+ / 2- | 6.- |
| 2048 | Kurt Edelhagen Orch. Die Argentinos La Strada - aus gleichnamigem Film / Wann seh ich dich wieder F+ OH SOL | D | Pol 50345 | 3+ / 2- | 5.- |
| 2273 | Kurt Edelhagen Orch. Die Argentinos La Strada - aus gleichnamigem Film / Wann seh ich dich wieder F+ OH | D | Pol 50345 | 3+ / 2- | 6.- |
| 1455 | Kurt Engel Xylophon mit Orchesterbegleitung Zirkus Renz Galopp / Nicht so eilig - Galopp 29.5.1953 | D | Pol Pol 48995 | 2- / 2 | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|---------------|--------------------------------|------------|
| 2726 | Bernhard Ette gr. Schauorchester R.M. Siegel Reite, kleiner Reiter F+ / Alo Ahe F+ Januar 1941 blasige Pressung nur minimal hörbar | D | Tempo 5034 | 3++ / 3+ | 4.- |
| 748 | Bernard Etté Orch. Wir gehen ins Theater OS / Gern hab´ich die Frauen geküßt - Foxtrotlied ak, paar Blasen, scr in ersten 5 Ri. nicht in Musik | D | Vox 8023 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 1236 | Bernard Etté Orch. mit Gert von Osten Teresina Psd+ / Wir wollen Freunde sein für´s ganze Leben T+ Berlin, 29.12.1933 lscrs | D | Gloria 13045 | 3 / 3++ | 6.- |
| 1279 | Bernard Etté Orchester Ich lieb´dich F+ / Drei Musketiere M+ Anfang 1930 mit Ansätzen . . . grau lscrs spielt trotzdem gut . . . | D | Kristall 3020 | 4+ / 3! | 8.- |
| 832 | Bernard Etté Orchester Die Parker Schön ist das Leben F+ / Das muß ein Stück vom Himmel sein L+ | D | Kristall 3218 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 829 | Bernard Etté Orchester Kurt Mühlhardt Rot ist dein Mund T+ / Zwei Tränen T+ | D | Kristall 3080 | 3 / 3++ | 5.- |
| 458 | Bernard Etté Orchester Kurt Mühlhardt Leb´wohl Matrose T+ / Es sprach der weise Marabu T+ | D | Kristall 3096 | 3 / 3+ | 5.- |
| 1136 | Bernard Etté Orchester Kurt Mühlhardt Du bist zu schön für mich sF+ / Eine schwache Stunde T+ ca. Mitte 1930 Ls nicht in Schrift viele lscrs minimalst hörbar spielt insgesamt gut | D | Kristall 3101 | 4+ / 3- | 7.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|---------------|--------------------------------|-------------|
| 1806 | Bernard Etté Orchester Willy Beyler Auf Wiederseh'n Herr Doktor ! F+ / Küß beizeiten blonde Mädchen Ml+ Berlin, Sommer / Frühjahr 1930 Isers, grau spielt gut ! | D | Kristall 3068 | 4 / 3 | 10.- |
| 909 | Bernhard Ette Tanzorch. R.M. Siegel Das blonde Käthchen F+ / Die Musi Musi Musi F+ ca. September 1940 Isers | D | Tempo 5037 | 3+ / 2- | 8.- |
| 703 | Walter Fenske Orch. u. Gesangsquartett Regentropfen T+ / In einer kleinen Stadt T+ | D | Tel M 6165 | 2- / 2- | 5.- |
| 353 | FFB. OrchESTER LTG. WINKLER Prärie Ritt / Virtuosen Polka Nlf | D | EG 7765 | 3++ / 3++ | 5.- |
| 817 | Horst Fischer Willy Berking Orch. Blue Lady sF / Harlem Street OH | D | Phi 44812 | 3++ / 2- | 5.- |
| 1837 | Ernst Fischer Wurlitzerorgel Tänze auf der Wurlitzer - Schlager-Potpourri / 2. Teil Berlin, 17.1.1934 | D | Tel A 1586 | 2-- / 2-- | 5.- |
| 2337 | Die Flamingos u. Orchester Joe Dixie Hofkonzert im Hinterhaus (Organ Grinders Swing) F+ / Wenn das keine Liebe ist F+ 1955 OH | D | Phi 44889 | 2- / 2 | 6.- |
| 397 | Frank Folken Jazz-Symphoniker (Edelhagen) Begin the Beguine / Night and Day 24.9.1950 OH | D | Phi 4035 | 3 / 3+ | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|----------------|--------------------------------|-------------|
| 41 | Richard Forst Orch. Erwin Hartung Mir ist so millionär zu Mut . . . F+ / Olé komm nach Argentinien Psd + ca. September 1932 Label doppelt verklebt, das oberer löst sich etwas. Isers | D | Brillant 106 | 3+ / 3++ | 16.- |
| 1797 | Frank Fox Tanzorch. H. Friedl Du schwarzer Zigeuner T+ / Sag´e smir noch einmal T+ grau | A | Col DV 1030 | 3 / 3+ | 5.- |
| 552 | Herbert Fröhlich Orch. Willy Beyler Auch du wirst mich einmal betrügen sF+ / Walzerlied + ca. Mitte 1930 | D | Kristall 3072 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 1619 | Günther Fuhlich Solisten Tip Top Dixie / Bob´s Dixie ca. Mitte 1953 | S? | Tel A 11466 | 3++ / 2- | 5.- |
| 2365 | Julian Fuhs Orchester Széréte-E-Még (Liebst du mich) - Tango / Feliz Viaje - Tango Berlin 17.2.1927 S1 von Mihaly Eisemann S2 von Maffia mehrer Isers 105 !!! | D | EG 441 | 3 / 3+ | 16.- |
| 1424 | Wolf Gabbe singt und spielt mit seiner Swing Band Allerdings sprach die Spinx - Samba + / Küss mich Kunigunde sF + Anfang 1951 | D | Imperial 17522 | 2-- / 2 | 9.- |
| 1789 | Wolf Gabbe singt und spielt mit seiner Swing Band Mit der Zeit lernst auch du es! - Samba + / Auf Wiederseh´n Jackie F+ Anfang 1951 Isers, leicht grau - no Problem, spielt aber gut | D | Imperial 17511 | 3- / 3 | 5.- |
| 2256 | Robert Gaden Orch. Roter Mohn T / Der kleine Liebesvogel sW ca. Anfang 1939 teilweise unebene Pressung, aber kein Problem! mini Rs spielt gut | D | EG 6725 | 3- / 3 | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|------------|--------------------------------|------------|
| 315 | Robert Gaden Orch. Steig' in die Gondel T / Du bist meine Lieblingsmelodie T ca. Januar 1940 S2 Nest mit Scrss nicht hörbar ! | D | EL EG 7076 | 3 / 3++ | 7.- |
| 357 | Barnabas von Geczy Orch. 1 Teil / B.v.G. spielt Paul Lincke | D | EG 3550 | 3++ / 2- | 6.- |
| 2252 | Barnabas von Geczy Orch. Ländler im Alten Stil / 2. Teil Isers | D | EG 6120 | 3++ / 2- | 6.- |
| 2416 | Barnabas von Geczy Orch. Heimat deine Sterne F / ... Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW ca. September 1941 | D | EL EG 7266 | 3++ / 2- | 7.- |
| 866 | Barnabas von Geczy Orch. Max Mensing Der Liebeswalzer - Boston + / Du bist das süßeste Mädchel der Welt + im Lotz! | D | Parl 12162 | 2- / 2- | 9.- |
| 2284 | Barnabas von Geczy Tanzorchester O meine Sonne (O Sole Mio) / Die Taube (La Paloma) ca. Ende 1933 paar mini offenen Bläschen knackt hie und da - nur minimal kein Problem | D | Tel A 1543 | 2- / 2-- | 7.- |
| 2626 | Barnabas von Geczy Tanzorchester O meine Sonne (O Sole Mio) / Die Taube (La Paloma) ca. Ende 1933 mini Ls | D | Tel A 1543 | 3 / 3 | 5.- |
| 1706 | Oscar Geiger Wiener Stimmungsororch. Louis Treumann Wien du Stadt meiner Träume / Drunt' in der Lobau | D | EG 1274 | 3+ / 3+ | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | | Zustand | |
|---|---|------|-------------|---------------------|------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 937 | Willy Giebel Tanzorch. | D | Gram 2192 | 3++ / 3++ | 6.- |
| Jetzt müßte die Welt versinken engl. W+ / Wie ein Wunder kam die Liebe W+ 1935 | | | | | |
| 950 | Will Glahe als Akkordeon Meisterorch. | D | Col DW 4842 | 3 / 3++ | 7.- |
| Kleiner Mohr - Foxtrot / Reginella Campagnola (Am Abend auf der Heide) F Berlin, Mai 1939 lscrs | | | | | |
| 255 | Will Glahe am Klavier m. Schlagzeug u. Gitarre | D | EL EG 6720 | 3 / 3++ | 6.- |
| ... Dritte Folge - Und nun Willi Kollo / 2. Teil Berlin, ca. Februar 1939 mehrere lscrs kl. Rs | | | | | |
| 1268 | Will Glahe Kleines Ensemble | D | EL EG 6475 | 3+ / 3++ | 6.- |
| Will Glahe am Klavier - Bitte bitte küß mich, Die verliebte Harmonika, Heute Nacht bin ich auf alles gefasst / 2. Teil - Jede Stunde ohne dich, Lang ist's her, Nie Berlin, ca. September 1938 mehrere lscrs | | | | | |
| 208 | Will Glahe Musette Orch. | D | EG 6463 | 3+ / 3+ | 5.- |
| Holla Lady F+ / Almentanz + | | | | | |
| 517 | Will Glahe Musette Orch. | D | EG 6382 | 3 / 3+ | 5.- |
| Tauperlen / Schabernack Akkordeon | | | | | |
| 838 | Will Glahe Musette Orch. | D | EG 3967 | 3 / 3 | 4.- |
| Mulli / Auf der Harmonika P lscrs | | | | | |
| 1182 | Will Glahe Musette Orch. | D | EL EG 6382 | 3 / 3++ | 9.- |
| Tauperlen / Schabernack Berlin, 8.12.1937 Akkordeon wird bei Lotz geführt . . . lscrs | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|--------------|--------------------------------|------------|
| 970 | Will Glahe Musette Orch. Armer Gondoliere T / Doolie - Oolie - Doolie - Polkafox ca. 1949 Anfangs mini wellig höhere Auflage ! kl. Rs | D | Tel A 10758 | 3+ / 2- | 5.- |
| 1480 | Will Glahe Musette Orch. mit Refraingesang (weiblich) Ob ich will oder nicht W+ / Mein blonder Hans du hast schon graue Haare W+ ca. 1949 Iscrs mini NI in S2 2 clicks leise | D | Tel A 10787 | 3+ / 2- | 5.- |
| 521 | Will Glahe Musette-Orchester Erika W / Tun sie doch nicht so F ca. Juni 1939 | D | EL EG 6856 | 2- / 2 | 8.- |
| 1137 | Will Glahe Orch. Rund um die Reeperbahn - Potpourri / 2. Teil Isers NK | D | EG 6677 | 3 / 3 | 5.- |
| 1729 | Will Glahe Orch. Hör mein Lied Violetta T+ / In meinen Gedanken T Ende 1936 | D | EG 3833 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 2301 | Will Glahe Orch. Kleine Mädchen tanzen gern F / Zu Zwei'n F Berlin Frühjahr 1937 spielt gut - ist gut (S1) | D | EL EG 3957 | 4 / 3- | 5.- |
| 803 | Gloria Tanzorchester mit Gesang Laß mich einmal dein Torero sein Psd + / Ich kann, ich will . . . (Should I) F+ Berlin, 12.1.1935 mehrere Iscrs | D | Gloria 10036 | 3 / 3+ | 7.- |
| 1563 | Original Glorias Gloria Lilienborn Mister MoneyMaker F+ / Bolero - Hörst du nicht wie der Bolero klingt? + ca. Ende 1949 OH | D | EL EG 7404 | 2-- / 2 | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|------------|--------------------------------|------------|
| 1823 | Original Glorias Gloria Lilienborn Im Hafen von Adano + / Du bist die Rose vom Wörthersee F + ca. Juni 1949 Isers | D | EL EG 7405 | 3+ / 2- | 7.- |
| 1528 | Original Glorias Gloria Lilienborn / Heinz Alisch Tanzorchester Im Hafen von Adano + / Ohio Waltz ca. Juni 1949 Isers | D | EL EG 7376 | 3+ / 2- | 7.- |
| 2679 | Original Glorias mit Gloria Lilienborn Schiff ahoi + / So sind wir Ml+ ca. April 1941 S1 flott, Isers, mini Ls | D | EL EG 7246 | 3+ / 3++ | 9.- |
| 1283 | Paul Godwin Jazz Symphoniker Baby Gaby und die Spieluhr F / Für einen Fliederstrauß darfst du mich küssen F 1929 | D | Gram 22233 | 3++ / 3++ | 6.- |
| 2267 | Paul Godwin Jazzsymphoniker / Efim Schachmeister Wenn der weiße Flieder wieder blüht sF+ / Die Perle vom Lido sF Ende 1928 | A | Pol 21867 | 3+ / 2- | 6.- |
| 1739 | „Grammophon“ Orchester Marcel Klass und Samson Quartett Heimatklänge - Tongemälde + / dito - 2. Teil + 1931 | D | Gram 752 | 2- / 2- | 6.- |
| 784 | Grammophon Tanzorch. Ltg. Bauschke, Heyn Quartett Fahr mich in die Ferne mein blonder Matrose W+ / Ich möchte dir so gerne etwas sagen W+ 1937 Isers | D | Gram 2650 | 3+ / 3+ | 9.- |
| 1786 | Max Greger Orch. Tanztee in Rio - Rumba-Potpourri / dito - Mambo-Potpourri 1955 OH | D | Pol 50075 | 2- / 2 | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-----------------|--------------------------------|------------|
| 305 | Max Greger Telefunken Tanzorch. Du hast so wunderschöne blaue Augen F+ / El negro Zumbon Ru lscrs | D | Tel 11428 | 3 / 3 | 4.- |
| 1887 | Max Greger und die Münchner Musikanten mit Fred Rauch und die Isarspatzen Horrido! Der Sonntagsjäger - Marsch-Polka + / Die Dorfmusikanten sind da - Walzerlied ca. Mai 1953 | D | Tel A 11475 | 2-- / 2 | 5.- |
| 2039 | Gerhard Gregor an der Strato Orgel Großstadtbummel - Hammond-Fox / Immer elegant F OH | D | Pol 50198 | 2- / 2- | 5.- |
| 881 | William Greihs Orch. The Harry Lime Theme / American Patrol F | D | EG 7428 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 293 | Wilhelm Greiss Großes UFA - Orchester Ich weiß es wird einmal ein Wunder geschehen L / Davon geht die Welt nicht unter W ca. Mai 1942 mehrere lscrs | D | Gram 47641 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 1060 | Erwin Halletz, Rudi Hofstetter, Die drei Glorias, großes Wiener Tanzorchester Wenn du ein Mädels weißt W+ / Kätzchen Polka + Wien, ca. November 1950 OH mini Nlf in Label | D | Austroton 58427 | 3++ / 2- | 5.- |
| 957 | Hamburger Klavierduo Hoffmann / Simon Tanz der Glocken F / Jede Frau hat mal eine schwache Stunde sF 5.12.1946 | D | Pol 47981 | 2-- / 2-- | 5.- |
| 2234 | Hamburger Radio/Tanz u. U. Orch. Ltg. Benny de Weille Vielleicht ist Liebe nichts als Illusion Beguine + / La Vie en Rose F+ 14.4.1949 | D | Pol 48159 | 2-- / 2-- | 6.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|-----------------------|--|------|--------------|---------------------|------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 161 | Sid Hamilton | Hammondorgel m. Begleit. Michigan F / Rio de Janeiro - Beguine OH | D | Phi 34248 | 3++ / 2- | 6.- |
| 2160 | Sid Hamilton | Hammondorgel m. Begleit. Michigan F / Rio de Janeiro - Beguine | D | Phi 34248 | 3++ / 2- | 5.- |
| 456 | Hansen Quartet | Columbia Tanzorch. Itg. Kuhn Es war kein reicher Mann + / Auf Cuba sind die Mädchen braun + mini Ls | D | Col 5550 | 2-- / 2 | 5.- |
| 1242 | Eric Harden | Tanzorch. (Dobrindt) Luigi Bernauer Warum liebst du mich nicht mehr F+ / Du kannst nicht treu sein W+ Berlin, 11.3.1935 gr. Nlf in Label, mehrere Iscrs Nadelloch gegen Ende 4 clicks | D | Gloria 13472 | 3 / 3+ | 5.- |
| 640 | Eric Harden | Tanzorch. (Dobrindt) mit Vokalchor Vieni...Vieni F+ / Donkey Serenade F Berlin, 2.6.1938 mehrere Iscrs | D | Gloria 41189 | 3 / 3+ | 5.- |
| 935 | Eric Harden | Tanzorch. (Dobrindt Orch.) Luigi Bernauer Liebling mit dem blonden Haar sF+ / Spiel´ mit Zigeuner . . .! T+ 17.12.1934 Iscrs | D | Gloria 13398 | 3 / 3 | 5.- |
| 2574 | Eric Harden | Tanzorch. (Fred Bird) Fiesta Bianca F+ / Gute Nacht Liebling (Good Night Sweetheart F+ Berlin, 4.9.1931 S1 passable Rumba | D | Gloria 10138 | 3 / 3++ | 6.- |
| 532 | Eric Harden | Tanzorch. John Hendrick Du dummer kleiner Korporal englWaltz + / Warum lächelst du Mona Lisa ? | D | Gloria 10117 | 2- / 2- | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|--------------|--------------------------------|------------|
| 823 | Eric Harden Tanzorch. John Hendrick Frag´nicht wie, frag´nicht wo W+ / Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht F+ | D | Gloria 10038 | 3++ / 2- | 5.- |
| 2226 | Eric Harden Tanzorch. John Hendrick Du dummer kleiner Korporal englWaltz + / Warum lächelst du Mona Lisa ? 7.8.1931 | D | Gloria 10117 | 2-- / 2 | 8.- |
| 2157 | Eric Harden Tanzorch. (Lehmann / Friedrich Elsberg) mit Luigi Bernauer Heute Nacht oder Nie! sF+ / Sag´ das noch einmal! Lu.T+ Berlin, 25.6. / 10.6.1932 mehrere Iscrs, mini Ls | D | Gloria 13349 | 3+ / 2- | 9.- |
| 1725 | Eric Harden Tanzorch. Luigi Bernauer Auf Wiedersehen leb´ wohl sF+ / Ins blaue Leben Psd+ Berlin, 5.6. / 19.8.1932 | D | Gloria 10364 | 3+ / 2- | 9.- |
| 2235 | Eric Harden Tanzorch. Luigi Bernauer / S2 mit Gesangsduett Gitarren spielt auf ! T-Serenade+ / Auf meiner Geige spielt ich dir heut´mein Abschiedslied sF+ 21.9.1932 | D | Gloria 13300 | 3++ / 2- | 7.- |
| 1197 | Eric Harden Tanzorch. m. Soli und Chor Potpourri aus Charells Revue „Im weißen Rösl“ + / 2. Teil | D | Gloria 10190 | 3++ / 3++ | 4.- |
| 486 | Eric Harden Tanzorch. Max Mensing In Santa Lucia T+ / Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein T+ mini NI 2x leise | D | Gloria 10178 | 3 / 3+ | 5.- |
| 1809 | Eric Harden Tanzorch. Max Mensing Sei mir begrüßt ! + / Ich möchte einmal wieder verliebt sein EW+ Isers | D | Gloria 10167 | 2-- / 2-- | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|--------------|--------------------------------|------------|
| 1974 | Eric Harden Tanzorch. Max Mensing Sei mir begrüßt ! + / Ich möchte einmal wieder verliebt sein EW+ Iscrs | D | Gloria 10167 | 2- / 2 | 5.- |
| 2224 | Eric Harden Tanzorch. Max Mensing Eine schwüle Sommernacht und eine Frau wie du.... T+ / Ich hab´dich lieb braune Madonna Ru+ 7.8.1931 Iscra mini Ls S2 netter Rumba | D | Gloria 10118 | 3 / 3+ | 6.- |
| 2282 | Eric Harden Tanzorch. Max Mensing Sei mir begrüßt ! + / Ich möchte einmal wieder verliebt sein EW+ 19.10. 1931 Iscra | D | Gloria 10167 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 2625 | Eric Harden Tanzorch. Max Mensing Das muß ein Stück vom Himmel sein L+ / Das gibt´s nur einmal das kommt nicht wieder + Berlin, 25.11.1931 | D | Gloria 10184 | 3+ / 2- | 9.- |
| 1543 | Eric Harden Tanzorch. /vermutlich Dobrindt) mit Vokalchor Vieni...Vieni F+ / Donkey Serenade F 1938 mehrer Iscra Nlf | D | Gloria 41189 | 3++ / 2- | 5.- |
| 1440 | Harmonika Orch. Alle Neune Ltg. Hoffmann Madagaskar (Wir lagen vor Madagasgar) - Seemannslied+ / Wenn das Schifferklavier an Bord ertönt + | D | Odeon 26493 | 3+ / 3++ | 8.- |
| 2722 | Harmonikaorch. „Alle Neune“ Ltg. Horst Hoffmann Einmal rechts und einmal links F / Springerle - Java Berlin, April 1941 Iscra | D | Odeon 31676 | 3 / 3+ | 6.- |
| 2046 | Alfred Hause Radio-Tanzorchester Hamburg A Media Luz T / Olé Guapa T 25.11.1950 Iscra | D | Pol 48406 | 3+ / 2- | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | | Zustand | |
|---|--|------|------------------|---------------------|------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 462 | Alfred Hecker, Willi Normann a. 2 Flügeln u. „Bimbo“ Weiland | D | Odeon 31553 | 2-- / 2- | 7.- |
| Vier Treffer - Schlager-Potpourri / 2. Teil 5.6.1939 | | | | | |
| 1186 | Theo Heldt Orch. Heinz Larsen | D | Clangor 4460 | 3 / 3+ | 5.- |
| Sei mir wieder gut kleine Frau F+ / Oft fängt das Glück beim Walzer an W1+ ca. Dezember 1938 Iscrs leicht grau | | | | | |
| 292 | Theo Heldt Tanzorch. Paul Dorn | D | Clangor T 4551 / | 3 / 3+ | 6.- |
| Eine kleine Insel liegt im blauen Meer sF+ / Durch die Steppe klingt ein Liebeslied sF+ ca. September 1936 mehrere Iscrs | | | | | |
| 2106 | Kurt Henckels Tanzorch. Sender Leipzig | D | Amiga 1176 | 3+ / 3+ | 7.- |
| Jack, Jack, Jack + / 1) Erkennungsmelodie des Tanzorch. Sender Leipzig 2) Artistry Jump September 1948 mehrere Iscrs | | | | | |
| 117 | Tanzorch. Sender Leipzig Kurt Henkels Ilja Glusgal | D | Amiga 1169 | 3+ / 2- | 9.- |
| Der Theodor im Fußballtor F+ / Rolly´s Be Bop Berlin, August 1948 ! mehrere Iscrs | | | | | |
| 2218 | Tanzorch. Sender Leipzig Ltg. Kurt Henkels Rita Paul Peter Cornehlens | D | Amiga 1242 | 2-- / 2 | 6.- |
| Baby, es regnet doch F+ / Will mich heute keiner küssen F+ Berlin, Juni 1949 Nettes Duo | | | | | |
| 2025 | Kurt Hohenberger Solisten | D | Amiga 1140 | 3+ / 3++ | 5.- |
| In der Bar nebenan / Mexikanische Serenade OH swingt | | | | | |
| 2375 | Kurt Hohenberger Solisten | D | Amiga 1140 | 2- / 2 | 5.- |
| In der Bar nebenan / Mexikanische Serenade + Berlin, Juni 1948 | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-----------------|--------------------------------|-------------|
| 413 | Kurt Hohenberger Solisten, Detlev Lais Warum, weshalb und wieso? F+ / Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne T+ Berlin, 28.9. 1940 Iscrs | D | Tel A 10184 | 3 / 3+ | 10.- |
| 2469 | Kurt Hohenberger Solisten Orch. Woran liegt's, daß ich dir nicht gefalle ? F / Von Acht bis um Acht F Berlin, 8.11.1939 mehrere Iscrs | D | Tel A 10055 | 3 / 3 | 9.- |
| 1271 | Victor Holländer mit Orchester und Frida Weber-Fleißburg & John Hendrick Zweites Victor Holländer Potpourri + / 2. Teil + Berlin, 23.2.1932 Iscrs, kl. Ls | D | Gloria 10452 | 3 / 3+ | 6.- |
| 2620 | Homocord Orch. L. Bernauer Ich lieb´ dich , Ich lieb´ dich! + / Drei Musketiere MI 1929 Schwarzlabel minimales Rumpeln auf dne ca. ersten 12 Rillen | D | Homocord 4-3300 | 3+ / 3+ | 6.- |
| 1274 | Homocord Orch. L. Bernauer Mein lieber Freund, vertraue nie den Frauen sF+ / Hallo Margot sF+ ca. Januar 1929 S1 NI 6 x | D | Homocord 4-3044 | 3 / 3 | 6.- |
| 1494 | Homocord Orch. Luigi Bernauer Tränen weint jede Frau so gern... T+ / Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt L+ OH 1929 | D | Hom 4-3077 | 3 / 3+ | 6.- |
| 848 | Homocord Orch. mit Refrain Hollaher wir müssen scheiden - Matrosen-Marsch+ / Zwei Herzen sind heute für die Liebe erwacht WI+ spielt gut | D | Homocord 4941 | 3 / 3+ | 5.- |
| 430 | Homocord Orch. mit Refrain Mein Berlin Os+ / Annemie F+ 8.9.1925 Haller Revue "An und Aus" Iscrs | D | Homocord 4-1977 | 3 / 3++ | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 1702 | Heinz Huppertz großes Tanzorch. Metropol Vokalisten Die kleine Insel im blauen Meer T+ / Alle Sterne dieser Welt sW+ Berlin, Frühjahr 1950 | D | Odeon 31921 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 428 | Heinz Huppertz Tanzorch. Das ganze Leben ist nur ein Glücksspiel T / Vieni Vieni F Februar 1938 Iscrs | D | Odeon 31290 | 3+/2- / | 4.- |
| 1123 | Heinz Huppertz Tanzorch. Karl Golgowsky Du und ich und eine kleine Melodie F+ / Abends in Napoli sW+ Isers | D | Odeon 31886 | 3 / 3 | 5.- |
| 1754 | Jack Hylton Orch. Glühwürmchen (The Glow Worm) F / Wie Traurig (I'm Sorry) W+ | D | EG 1023 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 2067 | Peter Igelhoff Ensemble 12 Minuten Peter Kreuder - Potpourri / 2. Teil + Rs 1/2 cm in Platte minimal hörbar | D | EG 6433 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 2630 | Peter Igelhoff Ensemble Ich hab' mir für Grinzing an Dienstmann engagiert - + / I hab' die schönen Maderln net erfunden + Mai 1938 Iscrs | D | EG 6353 | 3+ / 3++ | 9.- |
| 1716 | Peter Igelhoff Ensemble Liebe ist ein Spiel zu zweien + / Dideldideldum + Februar 1939 OH viele Iscrs ! spielt ok | D | EG 6793 | 4 / 4+ | 7.- |
| 237 | Peter Igelhoff Ensemble Potpourri - Aus der Operette "Die oder Keine" + / 2. Teil + ca. Anfang September 1939 S1 kl. Fehlstelle 4x sehr leise hörbar Iscrs | D | EG 7037 | 3+ / 3++ | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|---|------|----------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 1487 | Peter Igelhoff Ensemble | D | EL EG 6865 | 3+ / 3+ | 21.- |
| Wenn ich ein Schlangenbeschwörer wär' + / Gut + Berlin, ca. Juni 1939 Iscrs | | | | | |
| 858 | Peter Igelhoff m. kleinem Ensemble | D | EG 7105 | 4 / 4 | 5.- |
| Aber treu will keine ein + / Dieses Lied hat keinen Text + viele Iscrs/kl. scrs deutlich hörbar! knistert und knackt Platte fürs Grammophon ! | | | | | |
| 2752 | Peter Igelhoff m. kleinem Ensemble | D | EL EG 6073 | 2-- / 2 | 14.- |
| Potpourri aus der Operette „Maske in Blau“ (Die Juliska aus Budapest - Am Rio Negro - Im Gegenteil) + / 2. Teil (Ja das Temp'rament - Schau einer schönen Berlin, 14.9.1937 | | | | | |
| 1815 | Iwan Iwansky und seine Dormusikanten | F | Pol 49308 | 3++ / 2- | 5.- |
| Rosalinde (Rosalinde, scheenes Kinde) - Polka + / Wodka Fox (Gib mir den Wodka Anuschka) - Polka-Fox+ ca. 1955 Iscrs | | | | | |
| 2061 | Kapelle Eugen Jahn Hildegard Schumacher und Ernst Harten | D | Brillant 130 | 3- / 3 | 5.- |
| Einmal eine große Dame sein + / Nur du bringst mir das Glück in´s Haus + / Ich liebe dich und kenn´ dich nicht! + ca. Anfang 1934 mehrere Iscrs spielt gut | | | | | |
| 51 | Eugen Jahn Orch. mit Refraingesang | D | Tempo 737 | 2-- / 2-- | 8.- |
| Mach´ dir keine Sorgen F+ / Einmal wirst du wieder bei mir sein sF+ ca. Mitte 1940 | | | | | |
| 2361 | Guus Jansen m.s. Rhythmischen Quartet | D | Sie/ Pol 47752 | 3-- / 3 | 4.- |
| Gib mir dein Herz F / Dorothee F mehrere Iscrs | | | | | |
| 55 | Guus Jansen m.s. Rhythmischen Quintett | D | Pol 47752 | 3++ / 2- | 9.- |
| Gib mir dein Herz F / Dorothee F August 1942 Barmusik . . . | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-------------|--------------------------------|-------------|
| 992 | Michael Jary FFB Orchester Bolero / Bunte Träume W ca. Mitte 1952 lscrs | D | Odeon 31661 | 3+ / 2- | 6.- |
| 1210 | Michael Jary Kammer-Tanzorch. Karo Sieben F / Etwas verrückt F Nlf mini Ls lscrs | D | Odeon 31627 | 3- / 3 | 4.- |
| 1293 | Michael Jary Kammer-Tanzorch. Jungfrau F / Stier F NK OH | D | Odeon 31653 | 3+ / 2- | 8.- |
| 38 | Michael Jary Kammer-Tanzorch. Wir gehen so leicht am großen Glück vorbei...! sF / Mein Leben und dein Leben sW Berlin, 24.3.1941 | D | Odeon 31661 | 2 / 2 | 12.- |
| 110 | Michael Jary Kammer-Tanzorch. Simsalabim (Marsch des magischen Zirkel) F / Kukuruz F Berlin 29.12.1939 S1 flott ! Nk | D | Odeon 31605 | 2 / 2 | 12.- |
| 3 | Michael Jary Kammer-Tanzorch. Rudi Schuricke Für eine Nacht voller Seligkeit F+ / Ich habe nie gewußt F+ Berlin, 14.11.1940 swingt! mehrere lscrs spielt gut | D | Odeon 31643 | 3- / 3+ ! | 5.- |
| 2107 | Michael Jary Kammertanzorch. Rudi Schuricke Komm zurück sF+ / Melodia sW+ Berlin, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 am 18.4.1940 NK | D | Odeon 31618 | 2-- / 2! | 7.- |
| 13 | Michael Jary Kammertanzorch. Rudi Schuricke Komm zurück sF+ / Melodia sW+ Berlin, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 am 18.4.1940 | D | Odeon 31618 | 2-- / 2-- | 9.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|---------------|--------------------------------|------------|
| 541 | Michael Jary Kammertanzorch. Schuricke Terzett Kleines Haus in der Heimat F+ / Alo - Ahe (Aloha oe) sF+ Berlin, 27.6.1940 minmi Rs | D | Odeon 31622 | 3 / 3++ | 8.- |
| 1092 | Großes Jazzorchester m. Refrain (Weiblich) Yes Sir L+ / Sehnsucht L+ OH LS Iscrs aus Leander Film "Auf zu neuen Ufern" | A | Kalliope 2032 | 3 / 3 | 5.- |
| 2261 | Jazzorchester mit Refrain Was kann der Sigi denn dafür, daß er so schön ist! F+ / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee M+ ca. 1930 Iscrs in Seite 2 minimal hörbar Blaulabel | D | Audiphon 2123 | 3 / 3+ | 7.- |
| 448 | Oskar Jerochnik kl. Tanzorch. Helga Wille Tonfilmerfolge 1939/1940 - Tanzpotpourri + / 2. Teil + ca. Herbst 1939 mini Scr in Rille nicht hörbar S2, Iscrs | D | Tel A 10065 | 3 / 3+ | 8.- |
| 813 | Oskar Joost Erwin Hartung und Quartettgesang Holzhackerlied M+ / Bei Pfeiffers ist Ball W+ Berlin, 9.10.1934 | D | Gram 1557 | 2-- / 2-- | 7.- |
| 466 | Oskar Joost Orch. Kurt Mühlhardt Es war einmal ein Musiker T+ / Tanzt du auch so gern wie ich? T+ Berlin, ca. Oktober 1932 Iscrs | D | Kristall 3316 | 2-- / 2 | 9.- |
| 1214 | Oskar Joost Orch. „Ludwig Bernauer und Schuricke Terzett Parole Stimmung - Schlager - Potpourri + / 2. Teil + Berlin, 8.8.1939 mehrere Iscrs spielt gut | D | Gram 11270 | 3-- / 3 | 7.- |
| 834 | Oscar Joost Orchester Raimund Vogl Wenn der Mensch verliebt ist F+ / Die Fenster auf, der Lenz ist da W+ | D | Kristall 3302 | 2-- / 2-- | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|---------------|--------------------------------|-------------|
| 2746 | Oscar Joost Orchester vom Eden Hotel Fiesta - Rumba-Foxtrot / Ich hab dich lieb braune Madonna - Rumba-Foxtrot ca. Herbst 1931 2 gute Rumbas | D | Kristall 3197 | 3 / 3+ | 8.- |
| 32 | Oskar Joost Tanzorch. Zwei Gitarren T / Tango Bolero 1938 | D | Pol 47240 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 2248 | Oskar Joost Tanzorch. Lieder die uns der Zigeuner spielt T+ / Hör mein Lied Violetta T+ 1936 S1 Isers minimal hörbar auf ersten 10 Rillen | D | Gram 10646 | 2-- / 2-- | 8.- |
| 72 | Oskar Joost Tanzorch. Ich spür in mir sW / Nur eine Stunde sF 1935 Braunlabel Isers | D | Gram 2196 | 3++ / 2 | 14.- |
| 421 | Oskar Joost Tanzorch. Truxa Foxtrot / Land der Liebe F Berlin, 23.4.1937 kleiner Randschaden mit Andeutung von Haircrack von 1/2 cm mit Lupe sichtbar nur einseitig und stabil !!! Isers | D | Gram 10622 | 3+ / 3+ | 14.- |
| 1045 | Oskar Joost Tanzorch. Erwin Hartung Hein spielt so schön auf dem Schifferklavier W+ / Hochzeit bei Kater Murr Fox - Intermezzo 1934 | D | Gram 1484 | 3+ / 2- | 5.- |
| 2092 | Oskar Joost Tanzorch. Heyn Quartett und Luigi Bernauer Zu jeder Lederhose gehört ein Dirndlkleid F+ / Ein Mädels lacht zur Sommerzeit WL+ Berlin, 9.6.1939 S1 swingt ! echt! | D | Gram 11255 | 3++ / 2- | 12.- |
| 2491 | Oskar Joost Tanzorch. mit Refraingesang Schinkenfleckerln F+ / In Langenlois W 1936 Isers minimal grau | D | Pol 17159 | 3 / 3+ | 7.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|--|---|------|-------------|---------------------|-------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 264 | Oskar Joost Tanzorch. Rudi Schuricke | Kleine Frau von 18 Jahren sF+ / Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe T Berlin, Ende 1936 sehr viele lscrs ! grau spielt aber gut | D | Gram 10551 | 4 / 4+ | 5.- |
| 396 | Egon Kaiser Tanz Orch. mit Refraingesang | Du bist der Traum vom Glück T+ / Draußen in der Welt - Marschfox Berlin, 1933 mehrere lscrs 2 x Nest Ende S1 - no Problem | D | Gram 10086 | 3 / 3 | 9.- |
| 504 | Egon Kaiser Tanzorch. Paul Dorn | Wenn zwei Herzen in Liebe sich gefunden T+ / Donkey Serenade + 1938 | D | Gram 2879 | 2 / 2 | 6.- |
| 1943 | Anton Karas Zither solo | Das Harry Lime Thema / Der Café Mozart Walzer 1948 OH Kleines Bild von Karas in Label. großer Aufkleber in S1 | F | Decca 20787 | 2-- / 2 | 5.- |
| 2170 | Fred Kinglee King-Kols | Manana + / Cuanto La Gusta + 13.6.1949 OH spritzig wie immer . . . | D | Pol 48198 | 2 / 2 | 14.- |
| 387 | Franz Teddy Kleindin Trio (Angeli, Brocksieper, Kleindin) | Klarinettenzauber F / Dich hat der leibe Gott für mich so schön gemacht F Berlin, 12.6.1941 Randschaden S1 8. S2 1. Rille - leider . . . lscrs, swingt! und spielt gut | D | Tel A 10340 | 4+ / 3 | 10.- |
| 516 | Bruno Klennert Quartett | Moonglow sF / Die Männer sind alle Verbrecher F Juli 1948 recht modern gespielt | D | Amiga 993 | 2- / 2- | 8.- |
| 459 | Toni Kollmer am Flügel | Charmante Neuigkeiten + / 2. Teil + "Der flüsternde Bariton" | D | Tel 2893 | 3++ / 3++ | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|--|------|------------|---------------------|------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 76 | Peter Kreuder am Flügel | D | Tel A 2293 | 3+ / 2- | 5.- |
| P.K. spielt Franz Lehar / 2. Teil OH | | | | | |
| 1748 | Peter Kreuder am Flügel | D | Tel A 2101 | 3+ / 3+ | 6.- |
| P.K. spielt - Sie tanzen! 2. Folge - Piano Medley aus dem Tonfilm „Follow the Fleet“ / 2. Teil ca. 28.10.1936 Iscrs | | | | | |
| 580 | Peter Kreuder Flügel H.H. Sieber Wurl.Orgel | D | Tel A 2254 | 2 / 2 | 5.- |
| Peter Kreuder spielt Franz Doelle / 2. Teil | | | | | |
| 316 | Peter Kreuder Klavier Solo | D | Tel A 2036 | 3+ / 3+ | 7.- |
| Piano Medley - Fräulein Niemand , Ich wollt' ich wär ein Huhn, F / 2. Teil - Man muß das Leben eben nehmen wie es ist, Schwarze Mädchen - Braune Mädchen F Berlin, ca. Mitte Juli 1936 | | | | | |
| 2352 | Peter Kreuder Orch. | D | Tel A 1886 | 3 / 3 | 7.- |
| Whispering F / Gigolo und Gigolette (The Boulevard of broken Dreams) F Berlin, 30.10.1936 minimal grau | | | | | |
| 1608 | Peter Kreuder Rhytmiker | D | Tel A 2579 | 3 / 3 | 5.- |
| Sympathy EW / ich singe dies Ich singe das F OH Bildhülle | | | | | |
| 2475 | Peter Kreuder Rhytmiker | D | Tel A 2664 | 3 / 3+ | 7.- |
| Echoes in my Heart sF / Lambeth Walk Mitte 1938 | | | | | |
| 586 | Peter Kreuder Rytmiker | D | Tel A 2729 | 2 / 2 | 5.- |
| P.K. spielt Eduard Künnecke / Teil 2 | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 582 | Peter Kreuder Rytmiker P.K. spielt aus der Operette „Rose Marie“ / 2. Teil | D | Tel A 2639 | 2 / 2 | 5.- |
| 2624 | Peter Kreuder Rytmiker P.K. spielt Eduard Künnecke / Teil 2 31.8.1938 soft NLIf | D | Tel A 2729 | 2-- / 2-- | 5.- |
| 2605 | Peter Kreuder Solisten Spielen aus dem Tonfilm „Cora Terry“ / ...aus dem Tonfilm „Drei Codonas“ 6.5.1940 OH scr in Ri 6 x | D | Tel A 10141 | 3+ / 2- | 6.- |
| 2319 | Peter Kreuder Solisten Sprich zu mir von Liebe Mariu Wl / Jalousie T Berlin, Oktober 1941 | D | Tel A 10445 | 3+ / 3++ | 5.- |
| 1226 | Peter Kreuder Solisten Eric Helgar Auf der Rue Madeleine in Paris W+ / Ich tanze mit dir in den Himmel hinein sW+ | D | Tel A 2266 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 2691 | Peter Kreuder Tanz- Rhytmiker Piano-Medley aus dem Tonfilm „Gasparone“ / 2. Teil Berlin, ca. Oktober 1937 lscrs, mini Rs | D | Tel A 2393 | 3++ / 2- | 6.- |
| 1714 | Peter Kreuder Tanz-Rhytmiker Der Student geht vorüber Os / Neapolitanisches Ständchen OH mit Bild | D | Tel A 2695 | 3+ / 3 | 5.- |
| 1483 | Peter Kreuder Tanzorchester Reiten ist ein schöner Sport F / Märchen aus 1001 Nacht F Berlin, 17.5.1938 | D | Tel A 2458 | 2-- / 2- | 9.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|----------------|--------------------------------|------------|
| 344 | Peter Kreuder Tanzrhythmiker Wenn ein Mädchen keinen Mann hat F / Donkey Serenade F | D | Tel 2663 | 3 / 3+ | 6.- |
| 583 | Peter Kreuder Tanzrhythmiker Peter Kreuder Spielt Paul Lincke / 2. Teil ca. August 1938 | D | Tel A 2693 | 2 / 2 | 5.- |
| 1042 | Peter Kreuder Tanzrhythmiker Spielt Paul Lincke / 2. Teil | D | Tel A 2693 | 3++ / 3++ | 4.- |
| 75 | Peter Kreuder Tanzrhythmiker Wenn ein Mädchen keinen Mann hat F / Donkey Serenade F | D | Tel 2663 | 2-- / 2- | 5.- |
| 2629 | Peter Kreuder Tanzrhythmiker Land in Sicht F / Eine Nacht im Mai sF ca. Mitte 1938 mini Ls | D | Tel A 2658 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 2665 | Wilfried Krüger Orch. vom Weinhaus Traube Menuett A-Dur / Menuett ca. September 1939 | D | Imperial 19137 | 2-- / 2-- | 8.- |
| 822 | Paul Kuhn Ensemble die Starlets Allerhand, allerhand F+ / Die Mädchen mit dem treuen Blick + lscrs | D | Col DW 5337 | 3 / 3+ | 8.- |
| 1559 | Paul Kuhn Musik Mixer So schön wird´s niemals wieder F+ / Die treuen Augen F+ OH mini Ls | D | Odeon 28703 | 2-- / 2 | 7.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-------------|--------------------------------|-------------|
| 2237 | Paul Kuhn Musik Mixer Der Wasserhahn tropft die ganze Nacht + / Das Klavier über mir F+ Berlin, ca. November 1956 lscrs OH | D | Col DW 5553 | 3+ / 3++ | 8.- |
| 1673 | Paul Kuhn Musik Mixer Lügen haben hübsche Beine F+ / Brigitten Tango (Du bist mein Typ Brigitte) + Berlin, ca. April 1956 lscrs | D | Col DW 5531 | 3++ / 2 | 7.- |
| 1004 | Detlev Lais mit Horst Wende Solisten C'est ci bon + / Carolina + OH | D | Phi 4058 | 2- / 2 | 5.- |
| 2188 | Detlev Lais Radio Tanzorch. Hamburg Ltg. Alfred Hause Echo F+ / Ein kleiner Sonnenstrahl sF+ 10.2.1949 S1 Alix Combelle Komposition | D | Pol 48146 | 2-- / 2-- | 12.- |
| 1087 | Detlev Lais Tanz Turnier Solisten I love you Qs / Red Roses for a blue Lady Qs 21.10.1949 lscrs | D | Pol 48271 | 3 / 3++ | 5.- |
| 1410 | Die Larrysons - Mundharmonika Trio St. Louis Boogie / Larrysons Boogie ca. Januar 1954 | D | Col DW 5314 | 2-- / 2- | 6.- |
| 1804 | Erwin Lehn Südfunk Tanzorchester, Stuttgart Opus No.1 F / Mister Anthony's Boogie 30.10.1952 gepreßt 4.11.1952 mini Ls - fine Swing . . . | D | Bru 82667 | 3++ / 2- | 10.- |
| 1771 | Rundfunk Tanzorch. Leipzig Ltg. Henkels Cornel Trio Kleine Mimi Ru / Ich sende dir Rosen F+ | D | Amiga 1366 | 2- / 2- | 4.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|----------------|--------------------------------|-------------|
| 938 | Tanzorch. Sender Leipzig Ltg. Henkels Ilija Glusgal Rolly's Be-Bop / Der Theodor im Fußballtor F+ | D | Amiga 1169 | 2- / 2- | 5.- |
| 2542 | Tanzorchester Sender Leipzig Ltg. Kurt Henkels André Roos Ciribiricoccola Ru+ / Vagabundenlied sF+ Berlin, Oktober / Juni 1954 S1 gute Rumba Isers | D | Amiga 50/95 | 3+ / 2- | 6.- |
| 1782 | Tanzorchester Sender Leipzig Ltg. Kurt Henkels Margot Friedländer / Cornel Trio Die Wellen erzählen sF+ / In der Näh' vom Ammersee F+ Berlin, Anfang 1951 Isers | D | Amiga 1322 | 2-- / 2 | 6.- |
| 1106 | Paul Lincke m. gr. Streich Orch. Max Mensing Ein Abend bei Paul Lincke - Potpourri + / 2. Teil + 1934 | D | Pol 25378 | 3++ / 3++ | 5.- |
| 697 | Ilja Livschakoff Tanzorch. Zwei Herzen im 3/4 Takt + / Auch du wirst mich einmal betrügen + 1930 | D | Pol 23068 | 2- / 2- | 5.- |
| 206 | Ilja Livschakoff Tanzorch. mit Rolf Sandor Ich hab' ne alte Tante + / Ich bin ja heut' so glücklich + 1931 Isers | D | Gram 23758 | 3+ / 3++ | 9.- |
| 668 | Juan Llossas Orch. / Benny de Weille Orch. Erich Bergau Abends in der Taverne F / O Manuela T+ 1942 superbeine Bläschen nicht hrb OH S1 gr. Nadelloch | D | Metrophon 4020 | 3+ / 3+ | 6.- |
| 506 | Joe London Jazz-Sinfonie Orch. (Forst?) mit Erwin Hartung In's blaue Leben Psd+ / Annemarie . . . F+ Berlin, ca. Frühjahr 1932 Seite 2 minimal grau - no Problem ! | D | Brillant 61 | 3++ / 2- | 14.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 2138 | Joe London Jazz-Sinfonie Orch. / Salon Orchester Siboney - Rumba + / Thermenwalzer ca. 1932 S1 gute Rumba lscrs | D | Tempo 1211 | 3- / 3+ | 5.- |
| 1817 | Adalbert Luczkowski Orch. Schwarzer Panther - Schneller Fox / Rumbah Tambah 10.9.1952 flott und gut. Hier Take 3 anders als der bei Lotz veröffentlichtem Take 1 ! ORA 7362-1 Diese Version scheint mir länger OH | D | EL EG 8035 | 3+ / 2 | 8.- |
| 80 | Adalbert Lutter Schiheil MF+ / Holla Lady F+ | D | Tel 2757 | 3+ / 3++ | 5.- |
| 406 | Adalbert Lutter Duze mich Wl+ / Versprich mir nichts Wl+ | D | Tel M 6584 | 2-- / 2-- | 5.- |
| 463 | Adalbert Lutter Eric Harden Schön ist die Nacht T+ / Am Abend auf der Heide F+ | D | Tel 2992 | 2- / 2-- | 6.- |
| 1465 | Adalbert Lutter gr. Tanzorch. Margot Friedländer Wenn die Glocken hell erklingen sF+ / Mir kommen Tränen sF+ soft Nlf, lscrs | D | Tel A 10868 | 3++ / 3++ | 6.- |
| 2589 | Adalbert Lutter großes Tanzorch. Torna Piccina T / Vivere sF Anfang 1938 lscrs | D | Tel A 2479 | 3++ / 2- | 6.- |
| 1456 | Adalbert Lutter Orch. Eric Helgar Lebe wohl kleine Frau TL+ / Frauentränen L+ | D | Tel A 2139 | 3++ / 3++ | 6.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 1446 | Adalbert Lutter Orch. Erwin Hartung u. Gesangsquartett Du kannst nicht treu sein Wl+ / Ja, ja die Liebe ist schuld daran Wl+ Isers Weißlabel Musterplatte | D | Tel M 6542 | 3+ / 3+ | 7.- |
| 241 | Adalbert Lutter Orch. Flügel Rio Gebhardt Kullerpfirsich F / Paprika F NK | D | Tel A 2415 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 1168 | Adalbert Lutter Orch. Georg Lohmann Posaunensolo Schlacks und Bommel F / Die blubbernde Posaune kl. Rs SOL | D | Tel A 2333 | 3+ / 3++ | 5.- |
| 162 | Adalbert Lutter Orch. Ludwig Kletsch Akkordeon Tip Top - Fox-Intermezzo / Bayerische Polka mini Nl 2x leise Akkordeon | D | Tel A 2135 | 3++ / 3++ | 5.- |
| 2778 | Adalbert Lutter Orch. Rudi Schuricke / Spree Revellers Frauen sind so schön wenn sie lieben T+ / Wünsch dir was ! T+ ca. Februar 1936 grau - no Problem, OH, NK, SOL | D | Tel A 10808 | 3- / 3 | 6.- |
| 839 | Adalbert Lutter Orchester Eric Helgar Frauentränen L+ / Lebe wohl kleine Frau T+ | D | Tel A 2139 | 3 / 3 | 5.- |
| 2091 | Adalbert Lutter Orchester Eric Helgar Straßensänger von Neapel Tl+ / Addio Venezia T+ ca. Januar 1938 | D | Tel A 2418 | 2- / 2 | 6.- |
| 2697 | Adalbert Lutter Tanzorch. Traum Melodien W / O Frühling, wie bist du schön W ca. Mitte 1938 Weißlabel Musterplatte paar Bläschen nur Seite 2 ! | D | Tel M 6472 | 2 / 2 | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 1715 | Adalbert Lutter Tanzorch. Donkey Serenade F / Coarola - Carolina Psd ca. Mitte 1938 lscrs | D | Tel M 6653 | 3 / 3++ | 7.- |
| 786 | Adalbert Lutter Tanzorch. Saison in Salzburg (Salzburger Nockerln) - Potpourri / 2. Teil ca. Februar 1941 | D | Tel A 10297 | 3 / 3++ | 5.- |
| 1612 | Adalbert Lutter Tanzorch. Die sechs frohen Sänger Husch, husch ins Körbchen ! + / Gib Acht auf den Jahrgang + ca. Herbst 1937 lscrs | D | Tel M 6420 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 2161 | Adalbert Lutter Tanzorch. Eric Helgar Du hast Glück bei den Frauen Bel Ami + / Wenn wir heut Nacht nach Hause gehn sW+ OH | D | Tel A 2799 | 3++ / 2- | 7.- |
| 2577 | Adalbert Lutter Tanzorch. Eric Helgar Sing mir das Lied noch einmal L+ / Ich hab´Heimweh nach Wien sW+ OH | D | Tel A 2326 | 2- / 2 | 5.- |
| 2584 | Adalbert Lutter Tanzorch. Eric Helgar Ja, das Temp´rament F+ / Die Juliska aus Budapest F+ ca. Anfang September 1937 | D | Tel A 2275 | 2-- / 2- | 9.- |
| 1217 | Adalbert Lutter Tanzorch. Eric Helgar In deinen Armen L+ / Wenn die Adria träumt L+ Berlin, ca. 24.9.1937 S2 mini NI 2 clicks, lscrs, etwas grau spielt aber gut | D | Tel A 2304 | 4+ / 3- | 4.- |
| 1395 | Adalbert Lutter Tanzorch. Eric Helgar Dort wo´s a Musi gibt und auch an guaten Wein - Wienerlied + / I hab´ die schönen Maderln net erfunden - Wienerlied + Dezember 1937 S2 einzelne Knackser wegen einem kleinen Nadelhacker | D | Tel A 2410 | 3- / 3+ | 4.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 2134 | Adalbert Lutter Tanzorch. Erwin Hartung Ich hab´ heut´ Nacht den alten Mond gefragt - Soldatenlied + / Erika Ml+ | D | Tel. M 6694 | 3+ / 3+ | 8.- |
| 1556 | Adalbert Lutter Tanzorch. Erwin Hartung Der Großpapa von Großmama F+ / Wenn der Toni mit der Vroni Wl+ 1939 Isers | D | Tel M 6580 | 3+ / 2- | 6.- |
| 254 | Adalbert Lutter Tanzorch. Erwin Hartung Das war noch nicht da - Rheinländer + / Rübezahl F+ Berlin, 31.5.1934 Isers | D | Tel M 6026 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 2168 | Adalbert Lutter Tanzorch. Heyn Quartett / + Eric Helgar Alle Tage ist kein Sonntag L+ / Rose-Marie + | D | Tel A 10042 | 2- / 2 | 6.- |
| 632 | A. Lutter Tanzorch. mit HEYN QUARTET Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern + / Tanzen, tanzen ! F 1.9.1939 OH nette Variante des Titel | D | Tel A 10023 | 3++/ 2- | 8.- |
| 2216 | Malando Tango Orch. Olé Guapa T / Senuelo T ca. 1950 OH | D | Phi 5072 | 2- / 2 | 5.- |
| 2068 | Fred Marley Tanzorch. Wie in einer kleinen Operette EW+ / Eine Nacht in Monte Carlo T+ OH | A | Pol 709 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 1117 | Fred Marley Tanzorch. Marcel Klass Die Musik und der Tanz und die Nacht EW+ / In Santa Lucia T+ 1937 | D | Gram 708 | 3+ / 3+ | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|---------------|--------------------------------|-------------|
| 2189 | Gerd Martens and his Orchestra Fiesta Latina - Medley - Baia Mexiko / Fiesta Latina - Medley - Venezuela - Cuba 1955 mit Orgel OH | D | Pol 49818 | 2 / 2 | 6.- |
| 28 | Melodias die Armor Armor F+ / If you ever go to Ireland 1947 | D | Pol 47972 | 2- / 2- | 5.- |
| 991 | Die Melodias Tanzorch. Í m gettin´ sentimental over you sF / Fan it F | D | Pol 47974 | 3 / 3+ | 5.- |
| 2033 | Tanzorchester „Melodie und Rhythmus“ mit Gesang Im Dämmerchein F+ / Ich bin heute ja so verliebt L+ 1932 lscrs | D | Patria 1003 | 3+ / 3+ | 12.- |
| 2245 | Friedrich Meyer-Gergs Solisten Mondschein in Venedig sW / Ein Lied aus fernen Landen sW 1940 lscrs | D | Gram 47472 | 3+ / 3++ | 5.- |
| 1219 | Tullio Mobiglia Bar Orch. Sei fröhlich mein Junge / Sein oder nicht sein Berlin 19.3.1942 mehrere lscrs | D | Bru 82246 | 3 / 3+ | 10.- |
| 1499 | Jazzorch. John Morris J. Maximilian Eine Nacht, ein Lied und du... EW+ / MIT WALTER JURMANN - Einmal sagt man sich Adieu W+ SPIELT SEHR GUT MIT 105er Nadel | D | Audiphon 2066 | 3 / 3+ | 5.- |
| 1737 | Ernst Mosch Egerländer Musikanten Ich hab´dich gern / Pussel Pussel September 1956 Seite2 Nadelläufer über ganze Seite sehr leise hörbar | D | Tel A 11888 | 3+ / 3++ | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-----------------|--------------------------------|------------|
| 926 | Werner Müller RIAS Tanzorch. Brennende Herzen (Airlift) / Halt, bitte bleiben sie doch stehen - Swing-Fox Berlin, November - Dezember 1950 OH | D | Tel A 10999 | 2- / 2 | 7.- |
| 805 | Werner Müller RIAS Tanzorch. Rolf Kühn I only have Eyes for you sF / Trumpet Boogie 23.5.1952 | D | Bru 82613 | 3+ / 2- | 7._ |
| 236 | Heinz Munsonius Harmonika Tanzorch. Die vier lustigen Jungs Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern + / Der Blaue Peter - Seemanns Abschiedslied + ca. Mitte 1939 mehrere lscrs | D | Kristall 3785 | 3+ / 2- | 9.- |
| 596 | Heinz Munsonius Solisten Tintenklexe F / Kleinigkeiten F November 1941 spielt gut ist gut ! | D | Imperial 17363 | 4 / 3 ! | 6.- |
| 716 | Gerd Natschinski Solisten Lucienne Boyer Si Petite + / Parlez moi d'Amour + OH lscrs | D | Amiga 50/263 | 2-- / 2-- | 5.- |
| 1245 | Hammondorgel Heinz Neubrand E.Stummvoll,J.Doleschal, K.Palatzky Auf einem persischen Markt / Hora Staccato | D | Austroton 58420 | 3++ / 3++ | 6.- |
| 2586 | Hammondorgel Heinz Neubrand E.Stummvoll,J.Doleschal, K.Palatzky Melodien aus der "3 Groschen Oper" / 2. Folge OH gr. NI 5x laut Schwarz/Weiß - Label | A | Austroton 8352 | 2-- / 2-- | 6.- |
| 1885 | Werner Neumann, Klavier m.s. Solisten Schatten-Walzer / Ein leises "Du" . . . - Beguine Berlin, Januar - Februar 1950 S2 nette Beguine . . . lscrs mini Rs | D | Odeon 31877 | 3 / 3+ | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|--|--|------|-----------------|---------------------|------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 1655 | Bill Normann Piano solo | A | Odeon 26841 | 3+ / 3++ | 6.- |
| Sabre Dance (Säbel Tanz) / Theme (from „Warsaw Concerto) Berlin?, 1949 Iscrs, SOL gr. | | | | | |
| 665 | Odeon Tanzorch. | A | Odeon A 45611 | 3++ / 3+ | 5.- |
| Wenn der weiße Flieder wieder blüht sF+ / ALS DAJOS BELA ORCH. - Sie seh´n heut wieder reizend aus L+ OH 105 | | | | | |
| 154 | Odeon Tanzorch. | D | Odeon 2313 | 3- / 3 | 4.- |
| Eulalia, du hast ´nen Schwips + / Trink Brüderlein trink.....+ | | | | | |
| 2582 | Odeon Tanzorch. | A | Odeon A 161223 | 3+ / 2- | 5.- |
| Du bist mein bester Kamerad sF+ / Aufgepaßt es kommen die Husaren M+ OH | | | | | |
| 2390 | Odeon Tanzorch. (Carl Woitschach) mit Gesang S2. Dobrindt? | A | Odeon A 41461 | 3++ / 2- | 8.- |
| Das Paradies liegt an der Panke MI+ / Valencia + Berlin, 9.4. / März 1926 | | | | | |
| 1223 | Orchester | D | Zonophone 60297 | 2- / 2- | 5.- |
| Das war in Schöneberg M / Die Männer sind alle Verbrecher MI ak | | | | | |
| 2280 | Orchester mit Refrain | D | Derby 625 | 4 / 4+ | 6.- |
| Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt? Os+ / Die kleinen Mäderln im Trikot F+ ca. Anfang 1925 viele Iscrs spielt ok | | | | | |
| 686 | Organum Tanzorch. Adolf Steimel | D | Odeon 32611 | 3 / 3+ | 7.- |
| Blaues Boot bring´mich wieder in die Heimat F+ / Alo Ahe - Matrosenlied+ OH mini Ls | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-----------------|--------------------------------|-------------|
| 219 | Organum Tanzorch. Adolf Steimel Bei dir war es immer so schön! sF / Mein kleiner Teddybär F Berlin, 10.3.1941 mehrere Isers | D | Odeon 31658 | 3+ / 3+ | 9.- |
| 1227 | Lubo d' Orio Orch. Apple Honey F / Blues on Parade F 11.6.1947 S1 flott, swingt, Isers | D | EL EG 7331 | 3+ / 2- | 10.- |
| 1469 | Lubo d' Orio Orch. Sentimental Journey sF / Temptation sF 13./17.6.1947 | D | EL EG 7334 | 3++ / 2- | 8.- |
| 1845 | Lubo d' Orio Orch. Ilja Glusgal und Ruth Zilger - Duo Opapa F+ / Tanz Ballerina tanz! (Dance Ballerina dance) - Beguine ca. 1950 Isers mini Ls | D | EL EG 7422 | 3++ / 2- | 6.- |
| 798 | Lubo d' Orio Tanzorch. Boogie in B / Teenager F Berlin, 24.10.1956 Isers | D | Amiga 50578 | 3+ / 2- | 7.- |
| 1296 | Corny Ostermann Tanzorch. Erwin Hartung Heute geh'n wir nicht zu Bett - Marschfox + / Mit dir beginn ich heut' ein neues Leben - Marschfox + Berlin, 29.11.1938 mini Rs spielt sehr gut! | D | Kristall 3746 | 4 / 3! | 9.- |
| 289 | Hazy Osterwald Sextett Oho Calypso - Tanz-Potpourri + / 2. Teil + 1956 Nlf | D | Heliodor 780129 | 3 / 3+ | 8.- |
| 2373 | Hazy Osterwald Sextett Mein Friseur weiß das viel besser F+ / Die bess'ren ält'ren Herrn F+ 1956 Isers | D | Heliodor 780029 | 3+ / 2- | 7.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|--|--|------|---------------|---------------------|------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 2616 | Hazy Osterwald Sextett mit Silvio Francesco | D | Pol 50260 | 3+ / 2- | 7.- |
| Beim Chi-Cha-Charleston F+ / Küß mich noch einmal F+ ca. Ende 1956 OH | | | | | |
| 1558 | Günter Pätzold Tanzorch. Erwin Hartung / mit Jodlerduo Hardl Hochmuth | D | Odeon 31828 | 3++ / 2- | 7.- |
| Schon wieder mal besetzt! - Swing-Foxtrot + / Kannst du jodeln Sennerin? F+ Berlin, 1948 | | | | | |
| 1199 | Günter Pätzold Tanzorch. Golgo Trio | D | Odeon 31828 | 2- / 2 | 6.- |
| Einen Stern muß man haben F+ / O Dona Juanita - Samba+ Berlin, zwischen April und September 1949 | | | | | |
| 2418 | Die Panamas - E.Schwarz, B. Martinelly, Peter Schwarz | D | Amiga 50565 | 2- / 2- | 7.- |
| Ím Confession / Some of these Days 19.11.1956 interessante Gitarre.... | | | | | |
| 2155 | Parlophon Tanzorch. Luigi Bernauer | D | Parl 97328 | 3 / 3+ | 7.- |
| Ob blond ob braun, ich liebe alle Frau´n F+ / Schenk´mir dein Herz heute Nacht... T+ Rotlabel lscrs | | | | | |
| 1617 | Fredy Pitt Tanzorch. Heinz Günther (Paul Dorn) | D | Triumph 21721 | 3 / 3+ | 7.- |
| Ins blaue Leben - Psd+ / Heute ist es fidel - Step + ca. 1931 mehrere lscrs, Seite 1 1,5 cm scr minimal hörbar mini Ls | | | | | |
| 2066 | Polydor Tanzorch. Ltg. Bauschke, Heyn Quartett | D | Pol 2680 | 2 / 2 | 5.- |
| Fahr´ mich in die Ferne mein blonder Matrose W+ / OTTO KERNBACH ORCH. - In München steht ein Hofbräuhaus + 1936O H | | | | | |
| 2153 | Walter Raatzke Kapelle „Die Drei Rulands“ | D | Tempo 477 | 3 / 3 | 7.- |
| Sag mir beim Abschied leise Servus! sW+ / Ein Blumenstrauß aus Nizza L+ ca. Ende 1936 lscrs, minimal grau gegen Ende - no Problem | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 1536 | Walter Raatzke Orch. Ernst Harten/Max Mensing Das ist Berlin MF+ / Es leuchten die Sterne F+ | D | Tempo 602 | 3+ / 3+ | 8.- |
| 175 | Walter Raatzke Orch. L.Bernauer Ti - Pi - Tin F+ / Unter dem Kastanienbaum F+ OH | D | Tempo 703 | 3+ / 3++ | 5.- |
| 1533 | Walter Raatzke Orch. Max Mensing Laß die Frau die dich liebt niemals allein sF+ / Heute habe ich das Glück gefunden sW+ | D | Tempo 638 | 3++ / 3++ | 5.- |
| 363 | Emanuel Rambour Orch. Ludwig Bernauer Bel Ami F+ / Ich lieb' nur eine T+ ca. Ende 1939 | D | Tempo 686 | 3 / 3++ | 9.- |
| 954 | Dorle Rath Radio Tanzorch. Hamburg Ltg. Bennyde Weille Du bist mein Geheimnis F+ / Barbara - komm mit mir nach Afrika F+ 13.4.1949 OH | D | Pol 48156 | 2- / 2- | 6.- |
| 2651 | RBT Orch. Ltg. Horst Kudritzki Detlev Lais Amiga Swing F / Servus Baby F+ Berlin, Mai / Juni 1947 Trümmerswingn Seite 2 kleine Fehlstelle 2 clicks | D | Amiga 1130 | 2-- / 2-- | 8.- |
| 1259 | Robert Renard Instrumentalia Tanzorch. (Renard = Otto Dobrindt) Wir Akrobaten! F / Wie ein Wunder kam die Liebe W Berlin, Oktober 1935 Tonfilm: „Varieté“ / „Königswalzer“ mehrere Iscrs | D | Odeon 25488 | 3 / 3+ | 8.- |
| 2288 | Robert Renard Tango Orchester (Renard = Otto Dobrindt) Das grosse Glück - Tango / Lebe wohl kleine Frau ... T Berlin, zwischen 4. u. 20.11.1936 Iscrs | D | Odeon 31075 | 3+ / 2- | 7.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | | Zustand | |
|---|---|----------|----------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 949 | Theo Reuter Orchester | D | Clangor M 1758 | 3+ / 3++ | 6.- |
| Eisblumen - Melodienfolge über bekannte russische Lieder / 2. Teil ca. Dezember 1939 | | | | | |
| 1554 | Theo Reuter Orchester Heinz Großmann | D | Clangor M 1761 | 3+ / 3++ | 5.- |
| Hörst du mein heimliches Rufen (Melodia) W+ / Kleine Puppenfee F+ ca. Dezember 1939 mehrere Iscrs | | | | | |
| 2583 | Theo Reuter Solisten, Hans Horsten / Herbert Fröhlich Orch. Heinz Großmann | A | Kalliope 2066 | 3+ / 3++ | 7.- |
| Musik, Musik, Musik F+ / Roter Mohn T+ ca. 1939 mehrere Iscrs, kl. Scr in Rille nicht hörbar ! | | | | | |
| 174 | Rias Orch. B.Buhlan | D | Tel 10848 | 3 / 3 | 5.- |
| Nur die Ruhe + / m. WALTER HAUCK Geisterreiter + Isers | | | | | |
| 2229 | Rudi Rischbeck Orch. v. Quartier Latin | D | Imperial 17368 | 3++ / 2- | 7.- |
| Jolita T / Sentimiento Gaucho T ca. Anfang 1941 2 gute Tangos NK | | | | | |
| 2459 | Lewis Ruth Band (Ludwig Rüth) / Kapelle Lewinnek | D | Kristall 1326 | 3- / 3 | 8.- |
| The Dance of the Blue Danube / Chiquita Berlin, ca. September 1928. Seite 1 nicht unflott . . . S2 lahm und Nlf ganze Seite minimal hörbar . mehrere Iscrs / Nlf | | | | | |
| 407 | Lewis Ruth Band mit Alexander Flessburg | Türkei ! | Hmv EG 2261 | 3 / 3+ | 10.- |
| Mein lieber Schatz, bist du aus Spanien - Pasodoble + Berlin, 10.3.1931 Isers | | | | | |
| 1912 | Lewis Ruth Band mit Leo Moll | D | EL EG 2314 | 4+ / 3- | 8.- |
| Die Musik und der Tanz und die Nacht - Boston + Berlin, 11.5.1931 kl. Rs, mehrere Iscrs | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|---------------|--------------------------------|------------|
| 331 | Heinz Sandauer und Günther Zelibor an 2 Klavieren Potpourri aus „Hochzeitsnacht im Paradies“ F / 2. Teil ca. Mai 1942 S2 viele Isers knistert etwas in 1. Hälfte | D | Col DW 4916 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 2767 | Bela Sanders großes Tanzorchester Luna Rossa (Roter Mohn) - Beguine / Ole Guapa T Anfang Juni 1953 Isers, Schlurfsuren - no Problem. OH | D | Tel A 11459 | 3+ / 3++ | 5.- |
| 2580 | Eddie Saxon Columbia Tanzorch. Bert Brand Das ist die Liebe der Matrosen + / Eine Nacht in Monte Carlo + OH | A | Col DV 790 | 2- / 2- | 9.- |
| 597 | Orch. der Scala Berlin Ltg. Stenzel La Cucaracha - Mexikanischer Volkstanz / Nimm mich mit zu den blauen Bergen F Weißlabel OH S1 gut! 105! | D | Tempo 4036 | 3 / 3 | 5.- |
| 494 | Primo Scalas Accordeon Orch. In Santa Margherita + / Ti Pi Tin + engl gesungen | D | Kristall 4286 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 30 | Heinz Schachtner Verdammt in alle Ewigkeit - Hauptthema / dito - Soldatenblues | D | EG 8093 | 3++ / 2- | 5.- |
| 151 | Heinz Schachtner Verdammt in alle Ewigkeit Teil 1 / Teil 2 | D | EG 8093 | 3 / 2- | 5.- |
| 1097 | Heinz Schachtner m. Begleitorch. Steig in das Traumboot der Liebe sW / Bonjour Kathrin sF+ OH | D | Odeon 29052 | 3+ / 2- | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|--|---|------|----------------|---------------------|------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 250 | Hans Schindler Tanzorch. Hugo Köppe | Meier Foxtrot + / Dorfmusik Wl+ ca. Oktober 1932 Iscra OH Goldlabel | D | Tel A 1228 | 3 / 3 | 5.- |
| 2251 | Hans Schindler Tanzorch. Hugo Köppe | Meier Foxtrot - „Immer lustig immer froh“ + / Dorfmusik Wl+ ca. Oktober 1932 Rot-Gold-Label minimal grau | D | Tel A 1228 | 3 / 3+ | 6.- |
| 2071 | Hermann Schittenhelm Hand-Harmonika mit Ensemble | Miliana - Mazurka / Bauernhochzeit - Rheinländer | D | EG 6873 | 2-- / 2-- | 5.- |
| 417 | Musette Orch. Erich Schneidewind | Elefant und Mücke F+ / Auf der bayrischen Alm F+ Nlf NK Akkordeon Schuricke Terzett ? | D | Imperial 17452 | 2-- / 2-- | 5.- |
| 564 | Musette Orch. Erich Schneidewind Schuricke Terzett | Am Abend auf der Heide + / Rosamunde frag doch nicht erst die Mama Po+ NK | D | Imperial 17271 | 3+ / 3 | 4.- |
| 1255 | Hans Georg Schütz Akkordeon u. Orch. / Grammophon Tanzorchester Ltg. Bauschke | Yes, Sir sF / Hör' mein Lied Violetta T+ beide 1937 Iscra | D | Pol 2673 | 2- / 2- | 9.- |
| 1537 | H.G. Schütz Orch. | Conchinella Psd+ / Mädels ein Schiffer ist nicht treu F+ 1938 Akkordeon 1 cm scr mini hrb | D | Gram 10969 | 3+ / 3++ | 5.- |
| 669 | Hans Arno Simon Casino Sextett | Schlagerparade Nr. 1 / dito Nr. 2 August 1951 OH Iscra | D | Tel A 11179 | 3+ / 3++ | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-------------|--------------------------------|-------------|
| 987 | Hans Arno Simon Coctail Piano m. Rhythmusgruppe In der Bar nebenan / 2. Folge August 1951 OH mit Bild | D | Tel A 11185 | 2- / 2- | 6.- |
| 1678 | Die „Singenden Kameraden“ Ltg. Kurt Bangert Hoch drob'n auf dem Berg MF+ / Wir sind zwei gute Kameraden! - Wanderlied + Berlin, Januar 1941 | | Odeon 26446 | 3++ / 3++ | 6.- |
| 67 | Peter Specht Solisten Heinz Woezel Gib mir 'nen Kuß Ru+ / Du wärst für mich beinah'das große Glück gewesen T+ November 1946 netter Rumba | D | Pol 47982 | 3++ / 2- | 6.- |
| 518 | Willi Stanke Orch. Heiße Tage F / Barcelona Ru Mai 1947 S2 verjazzte Rumba 2x jut! Label komplett verwaschen - nix mehr zu lesen | D | Col DW 4940 | 3++ / 3++ | 7.- |
| 1658 | Willi Stanke Orch. Erwin Hartung Ich pfeif' mein kleines Lied F+ / Die Fett Polka + Mitte 1947 lscrs | D | Col DW 4957 | 3 / 3++ | 6.- |
| 2000 | Die Starlets mit Heinz Schachtner Solisten / & Klaus Groß Hallo wie geht's F+ / Komm zu mir zurück nach Paris F+ ca. August - September 1953 OH | D | Odeon 28657 | 2 / 2 | 6.- |
| 445 | Teddy Stauffer / Eddie Brunner beide mit Teddies S2 & Billy Toffel Boogie Woogie Buggle Boy F / Candy F + 1941 /1945 OH mehrere lscrs | CH | Elite 4023 | 3 / 3+ | 8.- |
| 501 | Teddy Stauffer Original Teddies Goody Goody F + / Alone sF + Berlin, 14.7.1936 lscrs 105 ! | D | Tel A 2027 | 3 / 3 | 10.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-------------|--------------------------------|-------------|
| 1339 | Teddy Stauffer Teddies Everybody sing F+ / Some of these Days F+ Berlin, 28.10.37 viele Iscrs, spielt ok. | D | Tel A 2390 | 4 / 3- | 7.- |
| 1464 | Teddy Stauffer Teddies, Billy Toffel The Moon is grinning at me F+ / I've got you under my Skin F+ Berlin, 5.4.1937 S2 sehr feine Bläschen- no Problem nice Stuff . . . | D | Tel A 2188 | 3+ / 3+ | 10.- |
| 877 | Teddy Stauffer Teddies, Billy Toffel Rosalie F+ / Who knows F+ Berlin, 9.4.1938 nice . . . mehrere Iscrs | D | Tel A 2534 | 3 / 3 | 10.- |
| 1875 | Adolf Steimel Orch. Heinz Müller Schön, daß du wieder bei mir bist F+ / Deine Liebe ist mir ein Geschenk F+ 22.9.1941 Iscrs NK OH | D | Odeon 31682 | 3+ / 2- | 9.- |
| 2011 | Adolf Steimel Orch. Heinz Müller Schön, daß du wieder bei mir bist F+ / Deine Liebe ist mir ein Geschenk F+ 22.9.1941 NK | D | Odeon 31682 | 3++ / 2- | 7.- |
| 1234 | Adolf Steimel Organum Tanzorch. Bei dir war es immer so schön sF / Mein kleiner Teddybär F mini Ls | D | Parl 70409 | 2-- / 2-- | 9.- |
| 2220 | Erwin Steinbacher Orch. Hans Difflipp Der Leierman F+ / Ich bin der Christian von der Post - Swing-Fox + 13.5.1949 | D | Pol 48176 | 2- / 2- | 12.- |
| 402 | Erwin Steinbacher Orch. Maria Reith O la la, Madame F+ (Hier singt Steinbacher selbst!) / Ich hab´ein kleines PiPaPadelboot - Swingfox+ 13.5.1949 | D | Pol 48175 | 2-- / 2 | 10.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|----------------|--------------------------------|-------------|
| 972 | Erwin Steinbacher Orch. Maria Reith O la la, Madame F+ (Hier singt Steinbacher selbst!) / Ich hab' ein kleines PiPaPadelboot - Swingfox+ 13.5.1949 lscrs | D | Pol 48175 | 3 / 3++ | 8.- |
| 1599 | Tanz Orchester mit Refraingesang Geh Bubi (Do the Black Bottom with me) + / Eine schöne weiße Chrysantheme - Yale + ca. 1928 lscrs, Seite 2 Scr 1/2 Seite minimal hörbar | D | Kalliope 1156 | 3-/3+ / | 10.- |
| 1983 | Tanzorchester Yes Sir, that´s my Baby + / Valencia ak engl. sung Charleston! grau ! spielt gut | D | Derby 551 | 4+ / 3- | 7.- |
| 1504 | Tanzorchester Yes Sir, that´s my Baby (Küß mich Schnucki-Putzi) + / Valencia Os ca. 1925 ak engl. sung Charleston! spielt gut ! | D | Derby 551 | 4+ / 3- | 7.- |
| 682 | Tanzorchester Gesang Horst Winter Sing Nachtigall sing + / Lass´dein Herz bei mir zurück + NK | D | Pol 47936 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 2730 | Tanzorchester mit Refrain Das Ringlein mit dem dunkelblauen Stein sF+ / Heut sitzt das Glück bei mir am Tisch sW+ lscrs | D | Woolco 793/115 | 3 / 3 | 4.- |
| 1634 | Tanzorchester mit Refrain Zwei rote Rosen ein zarter Kuß F+ / Sag´ Du, Sag´ Du zu mir F+ 1927 | D | Tri Ergon TE | 2-- / 2- | 8.- |
| 2642 | Tempo Meisterorchester Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Geh nie mehr fort von mir L+ ca. 1941 mini Ls | D | Tempo 4055 | 3 / 3+ | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 2222 | Tempo Tanzorchester Der Onkel Jonathan F+ / Piccolino, spiele uns dein Lied F+ ca. Ende 1941 spielt top Iscrs soft Nlf | D | Tempo 4124 | 3 / 3+ | 7.- |
| 1445 | Franz Thon mit dem Tanzorchester des NWDR, Geller Quartett Zucker Lilli F+ / Es ging ein Mädchen in den Wald F+ Berlin, ca. Anfang Dezember 1952 Franz Thon singt ! | D | Odeon 28493 | 2-- / 2- | 9.- |
| 1063 | Franz Thon Tanzorch. de NDR Hamburg Mambo Negro + / Carolina Blues OH | D | Col DW 5561 | 3+ / 2- | 5.- |
| 1963 | 3 Travellers Travellers Tango Max + / Du schuldest mir noch einen Kuß Berlin, 18.8.1952 witzig Dunkelblaulabel | D | Odeon 28406 | 2- / 2 | 7.- |
| 295 | Die 3 Travellers Spatz und Spätzchen + / Ri-Ra-Rutschi-Ka + Berlin, 18.12.1951 Netter Text | D | Odeon 28290 | 3+ / 3+ | 6.- |
| 1765 | Die 3 Travellers Travellers Tango Max + / Du schuldest mir noch einen Kuß + Berlin, 18.8.1952 witzig Dunkelblaulabel | D | Odeon 28406 | 3 / 3+ | 6.- |
| 666 | Die 3 Travellers Ri-Ra-Rutschi-Ka F+ / Spatz und Spätzchen + Berlin, 18.12.1951 Netter Text | D | Odeon 28290 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 328 | Die 3 Travellers Spatz und Spätzchen + / Ri - Ra - Rutschi - Ka + Berlin, 18.12.1951 Netter Text, lustig | D | Odeon 28290 | 2-- / 2-- | 6.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 1741 | Die 3 Travellers Travellers Weltreise + / Gluck Gluck Gluck die Ella . . . + Berlin, 2.11.1951 OH S1 Parodie unter Verwendung folgender Melodien: Deutsch ist die Saar / Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren / | D | Odeon 28252 | 3+ / 2- | 8.- |
| 1194 | Die 3 Travellers Maria aus Bahia - Samba + / Meine Rosa ist aus Böhmen - Polka-Fox+ Berlin, zwischen April und September 1949 Iscrs | D | Odeon 26806 | 2-- / 2 | 7.- |
| 2244 | Die Unterhaltungssinfoniker, Gesang Walter Gorges Es gibt so süße Mädels F+ / Esel Serenade (Donkey Serenade) F 1939 kl. Nlf in Label mehrere Iscrs S1 nicht unflott.... | D | Clangor T | 3-- / 3 | 8.- |
| 1349 | Isa Vermehren u. ihr Schifferklavier Stille Liebe auf dem Rumelplatz + / Jahrmarkts Romanze ca. Anfang 1936 viele Iscrs - spielt gut | D | Tel A 2015 | 4+ / 3- | 4.- |
| 2154 | Albert Vossen Jazzharmonika u.s. Solisten Ernst und Heiter F / Kosende Hände sF 3.7.1942 swingt! | D | Tel A 10464 | 3+ / 3++ | |
| 42 | Albert Vossen Solisten Fliegende Blätter Po / Springende Punkte Po Rs | D | Tel A 2472 | 3+ / 3++ | 4.- |
| 742 | Albert Vossen Solisten Ich bin glücklich aber traurig....F / Ohne Bedenken Po bl Pr. nur wenige! | D | Tel 10255 | 3+ / 3+ | 4.- |
| 1372 | Albert Vossen Solisten Good bye Baby F / Ti - Pi - Tin - Mexican Waltz Oktober 1938 jut ! geht richtig ab in der 2. Hälfte | D | Tel A 2698 | 3+ / 3++ | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|---|---|------|-------------|---------------------|------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 2444 | Jazzharmonika Albert Vossen Solisten | Ernst und heiter F / Kosende Hände sF Berlin, 3.7.1942 swingt ! | D | Tel A 10464 | 2-- / 2-- | 9.- |
| 78 | Albert Vossen Solisten Schuricke Terzett | Am Montag fängt die Woche an, am Sonntag hört sie auf ! F+ / SCHURICKE - Abends in der Taverne F+ OH | D | Tel A 10301 | 3+ / 3++ | 8.- |
| 2156 | Albert Vossen Solisten vom Ciro, Berlin | Wenn es Liebe ist F / Kannst du Jodeln + 23.6.1938 lscrs S2 schlechter nur 3- / 3- | D | Tel A 2641 | 3 / 3 | 5.- |
| 645 | Albert Vossen Tanzrhytmiker | Huckepack! F / Weißt du wie schön das ist, wenn du einmal bei mir bist? sF 1940 lscr | D | Tel A 10077 | 3++ / 3++ | 8.- |
| 1320 | Marek Weber Orch. | Marschlied aus "Drei Musketiere" + / Schöner Gigolo T+ paar Ausgefahrene Rillen S2 minimal hrb | GB | Hmv EG 1523 | 2-/2- / 3/3 | 5.- |
| 434 | Marek Weber Orch. Austin Egen | Ich hab' eine kleine braune Mandoline F+ / Leutnant warst du einst bei den Husaren F+ Berlin, 15.11.1929 S2 anderer Sänger! garu lscrs spielt ok | D | EG 1649 | 4+ / 4++ | 7.- |
| 1284 | Marek Weber Orch. Marex Belorusoff / Leo Moll (Leo Monosson) | Anja, dich küsst nur einer L+ / Keine Frau kann schöner sein als du T+ Berlin, 29.1.1931 lscrs | D | EL EG 2277 | 3 / 3+ | 8.- |
| 551 | Marek Weber Orch. mit Marcel Wittrisch in S2 | Du bist der süsseste Mädels sF / Der Liebeswalzer + Berlin, 31.1.1930 | CZ | EL AM 2687 | 3++ / 3++ | 9.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|--|--|------|-------------|---------------------|-------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 169 | Fritz Weber Tanzorch. | Melodia, hörst du mein heimliches Rufen sW+ / Ich hab´Heimweh nach Wien sW+ | D | Gram 2648 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 2447 | Fritz Weber Tanzorch. | Ich tanze mit dir in den Himmel hinein sW+ / Wenn die Adria träumt T+ 29.10.1937 spielt viel besser mit 105 !!! Andeutung von internem Haarriß von Label ausgehend 1,5 cm. Macht einen sehr stabilen Eindruck | D | Gram 2647 | 2 / 2- | 8.- |
| 1818 | Kurt Wege Tanz-Streichorchester | September Song (Kurt Weill) / Tea for Two F ca. Anfang 1952 | D | Phi 4141 | 2 / 2 | 6.- |
| 1030 | Heinz Wehner gr. Tanzorch. | Ein Tag mit dir und der Liebe T+ / Tango Bolero Isers | D | Tel A 2640 | 3+ / 3+ | 7.- |
| 107 | Heinz Wehner großes Tanzorch. | Tetuan (Oriental Serenade) F / Die Dorfschmiede - Rhytmisches Intermezzo Berlin, 14.3.1939 Weißlabel Musterplatte | D | Tel A 2914 | 3++ / 2- | 10.- |
| 511 | Heinz Wehner Tanzorch. | Ich pfeif´ heut´ Nacht (Let's Sing This Song) F+ / Picolino, spiele uns dein kleines Lied F+ Berlin, 14.12.1938 Heinz Wehner singt. leicht grau - no Problem | D | Tel A 2789 | 3- / 3 | 8.- |
| 512 | Heinz Wehner Tanzorchester | Das Pfennig Lied sF+ / Sag´mir schnell "Gut´Nacht" F+ | D | Tel A 2878 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 1441 | Die „Elf Kakadus“ Ltg. Hans Weigelschmidt | Lüg´nicht Baby F+ / Komm´zu mir heute Nacht! sF+ 7.12.1939 grau mehrere Isers | D | Odeon 31604 | 3-- / 3-- | 6.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|--|------|-------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 165 | Ernst "Bimbo" Weiland Tanzorch. | D | Odeon 31508 | 3 / 3+ | 7.- |
| Süße kleine Henriett! F/ Komm und Tanz "Der Tricktrommler" NK gr. Ls stört nicht | | | | | |
| 170 | Ernst "Bimbo" Weiland Tanzorch. | D | Odeon 31508 | 3 / 3+ | 6.- |
| Süße kleine Henriett'! F/ Komm und Tanz F "Der Tricktrommler" NK lscrs | | | | | |
| 1024 | Ernst "Bimbo" Weiland Tanzorch. | D | Odeon 31554 | 2- / 2- | 9.- |
| Warum kam ich nicht reich zur Welt F / Zehn Uhr Zehn F Berlin, 5.6.1939 swingt - Der Tricktrommler NK OH | | | | | |
| 1294 | Ernst „Bimbo“ Weiland Tanzorch. | D | Odeon 31592 | 2- / 2 | 10.- |
| Mondnacht auf Cuba - Cubanischer Foxtrot / Aber treu, treu will keine sein! F Berlin 11.8.1939 | | | | | |
| 505 | Ernst "Bimbo" Weiland Tanzorch. | D | Odeon 31648 | 2-- / 2-- | 10.- |
| Melodien a.d. musik. Lustspiel „Liebe auf den ersten Blick“ - a)I ch glaube an Liebe auf den ersten Blick b) Mit der Liebe spielt man nicht / 2. Teil - a)Er - den ich Berlin, 25.11.1940 "Der Tricktrommler der Berliner Scala" | | | | | |
| 2028 | Ernst "Bimbo" Weiland Tanzorch. Der Tricktrommler | D | Odeon 31554 | 3+ / 3+ | 8.- |
| Warum kam ich nicht reich zur Welt F / Zehn Uhr Zehn F spielt sehr gut, swingt flott | | | | | |
| 2064 | Ernst Weiland Tricktrommler | D | Odeon 31675 | 3+ / 2- | 8.- |
| FD 79 - Exzentrik-Foxtrot / Sahara F Berlin, 11.6.1941 flott! Eisenbahnnummer | | | | | |
| 1422 | Ernst Weiland Tricktrommler | D | Odeon 31675 | 3- / 3 | 5.- |
| FD 79 - Exzentrik-Foxtrot / Sahara F 11.6.1941 flott !mehrere lscrs spielt gut | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 1209 | Benny de Weille Bar Trio Schwarze Augen F / Mitternacht am Kongo sF Berlin, 26.11.1940 | D | Odeon 31649 | 3++ / 2- | 8.- |
| 1112 | Benny de Weille Orch. Horst Winter Ich nenne alle Frauen "Baby" F+ / Holli - Ai! F+ Berlin 27.9.1942 NK | D | Odeon 31710 | 3++ / 2- | 8.- |
| 985 | Benny de Weille Orch. Ilja Glusgal Von meiner Braut träum' ich am liebsten F+ / Die alte Kuckucksuhr F+ ca. Ende 1952 lscrs | D | EL EG 7926 | 3 / 3++ | 6.- |
| 1717 | Benny de Weille Polydor Tanzorchester Ich nenne alle Frauen „Baby“ F / Spanisches Feuer (Torero) Psd 20.11.1952 OH | D | Pol 48914 | 2-- / 2-- | 7.- |
| 2768 | Benny de Weille "Polydor" TanzOrchester Renée Franke, Schuhputzboy (Chattanooga Shoeshine Boy) + / Wundervoll (Wonderful) sF+ 4.4.1952 lscrs | D | Pol 48741 | 3+ / 3++ | 5.- |
| 2678 | Benny de Weille "Polydor" TanzOrchester Renée Franke, Heinz Erhardt Baby, Es Regnet Doch ! (Baby, It's Cold Outside) / Deine Augen sagen "Ja" (There's Yes, Yes In Your Eyes) 22.7.1950 köstlich der Erhardt . . . lscrs mini Rs | D | Pol 48368 | 3/3 / 3-/3 | 9.- |
| 1825 | Benny de Weille Solisten Ruth Bruck Schade, gestern warst du süß wie Schokolade F+ / Mama ist das ein Fehler ? F+ 4./14. 4. 1949 | D | Pol 48158 | 3 / 3 | 7.- |
| 526 | Benny de Weille Tanzorch. In der Taverne von San Remo F / O mein Papa F S2 ohne Gesang ! | D | Pol 48772 | 3 / 3+ | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | | Zustand | |
|---|--|------|-----------|---------------------|------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 1190 | Benny de Weille Tanzorch. | D | Pol 48181 | 3+ / 3++ | 4.- |
| O Danna Juanita Sa+ / Oh La La Ru+ 1949 | | | | | |
| 2555 | Horst Wende Poly Sextett | D | Pol 49195 | 2 / 2 | 5.- |
| Zick-Zack-Dixie / Gladiatoren Dixie 22.3.1954 Mit Autogramm von Horst Wende in Label OH | | | | | |
| 98 | Joe Wick Solisten | D | Bru 82341 | 3+ / 3+ | 5.- |
| Ole Guapa T / Blue Skies | | | | | |
| 377 | Joe Wick Solisten | D | Bru 82340 | 3 / 3+ | 5.- |
| Skyliner / The Sergeant was shy | | | | | |
| 2455 | Joe Wick Solisten | D | Bru 82342 | 2-- / 2- | 5.- |
| Song of India / Star Dust - slow 13./14.1.1948 | | | | | |
| 235 | Joe Wick Solisten | D | Bru 82350 | 3+ / 3+ | 9.- |
| Farewell Blues / Opus in Braun 15.6.1948 | | | | | |
| 2759 | Joe Wick Solisten | D | Bru 82340 | 3++ / 2 | 8.- |
| Skyliner / The Sergeant was shy ca. Dezember 1947 gepreßt 13.1.1948. mini Ls | | | | | |
| 1568 | Joe Wick Solisten Peter Ullrich | D | Pol 48323 | 3+ / 2- | 7.- |
| Hu-Hu - Deine Klingel ist kaputt F+ / Halt, bitte bleiben sie doch steh'n F+ OH 5.4.1950 | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 2300 | Kurt Widmann Orch. Was eine Frau im Frühling träumt F / Schwarzer Panther F Berlin 11.11.1947 Iscrs | D | Odeon 31769 | 3 / 3+ | 6.- |
| 2370 | Kurt Widmann Orch. Star Dust sF / That´s my Rhythm F Berlin 22.11.1946 | D | Odeon 31753 | 3++ / 3++ | 5.- |
| 2501 | Kurt Widmann Orch. Chattanooga Choo Choo + / Minnie from Trinidad Ru+ Berlin, 21.1.1948 da war die „Swing-Welt“ noch in Ordnung... soft Nlf | D | Odeon 31770 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 1684 | Kurt Widmann Orch. „Duell in der Manege“ Medley aus Film „Annie get your Gun“ / 2. Teil Anfang 1952 Irving Berlin Titel | D | Odeon 28311 | 3++ / 2- | 7.- |
| 266 | Kurt Widmann Orch. Ali Baba Rumba-Fox+ / Auf der grünen Wiese F 20.12 / 29.11.1946 | D | Odeon 31761 | 2-- / 2 | 8.- |
| 2139 | Kurt Widmann Orch. D.Lais Symphonie sF+ / Hey Ba Ba Re Bop + Berlin, 20.6. 1947 mehrere Iscrs Rs | D | Odeon 31760 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 2305 | Kurt Widmann Orch. Gerhard Wendland Ach Veronika F+ / Wenn die Glocken hell erklingen sF+ 19.10.1949 | D | Odeon 31856 | 2- / 2 | 7.- |
| 2454 | Kurt Widmann Orch. Ruth Bruck The Coffee Song F+ / South America take it away Ru+ 20.6.1947 | D | Odeon 31765 | 3+ / 2- | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|--------------|--------------------------------|------------|
| 1306 | Kurt Widmann Tanzorch. Hans Horsten Kann denn Liebe Sünde sein? F+ / Elefant und Mücke F+ ca. 1938 lscrs S1 scr in Ri 8 leise clicks | D | Clangor 4665 | 3 / 3+ | 7.- |
| 540 | Kurt Widmann Tanzorch. Michael Hofer (Schuricke) Woran liegt's, daß ich dir nicht gefalle F+ / Rosemarie vergiß mich nie F+ Januar 1940 swingt | D | Tempo 5006 | 2-- / 2-- | 9.- |
| 5 | Gerhard Winkler Tango Orch. Cornel Trio Wenn ich mit dir im Kino bin T+ / Ein kleiner Akkordeonspieler T+ lscrs | D | Regina 70130 | 3+ / 2- | 5.- |
| 2159 | Horst Winter Orchester So schön wie heut' so schön müßt' es bleiben! F+ / Heudrun L+ Berlin Juli 1942 | D | Tempo 5148 | 3++ / 3++ | 7.- |
| 2558 | Horst Winter Orchester / Orch. Gerhard Wilden mit Monika Lorenz u. Hellmut Borden So schön wie heut' so schön müßt' es bleiben! F+ / Die weiße Hochzeitskutsche sF+ Berlin Juli 1942 / ca. 1952 NK, OH | D | Tempo 3660 | 2- / 2- | 5.- |
| 231 | Horst Winter Solisten Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende L+ / Frühling in Wien sW+ | D | Tempo 5117 | 2-- / 2-- | 5.- |
| 1768 | Horst Winter Solisten / hein Burzynski gr. Tanzorchester Fern durch die Dämmerung sF+ / Alles wird gut ! F Berlin April / Oktober 1942 S 2 flotter lscrs kl Ls | D | Tempo 5133 / | 3 / 3+ | 6.- |
| 1120 | Horst Winter Tanzorchester - auch Gesang Schwarze Augen F+ / Du bist auf dieser Welt F+ 1950 mehrere lscrs | D | Decca 43164 | 3 / 3++ | 6.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|----------------|--------------------------------|------------|
| 1811 | Horst Winter Wiener Tanzorch. Küss' mich Kunigunde F+ / Mein blonder Hans - Stimmungswalzer + Wien, September 1949 | D | Austroton 8377 | 3++ / 3++ | 7.- |
| 1470 | Horst Winter Wiener Tanzorchester Simba - Rumba / Hey! Ba-ba- Re-Bop + Wien, Dezember 1947 Verschmutzung auf ersten 10 Rillen minimla hörbar | A | Elite 8080 | 3 / 3+ | 4.- |
| 1468 | Eugen Wolff Tanz-Streichorchester, Betty Sedlmayr und Gerhard Wendland Im Hafen von Adano T+ / Mit kommen Tränen sF+ Berlin, zwischen Oktober und Dezember 1949 mehrere Iscrs /Nlf Ende S1 minimal hörbar | D | Odeon 318944.- | 3+ / 2- | 6.- |
| 1365 | Eugen Wolff Tanz-Streichorchester, Sunshine Quartett Ltg. Erich Werner +- Armer Gondoliere T+ / Der alte Orgelmann F+ Berlin, zwischen Dezember 1948 und März 1950. grau, mehrere Iscrs - spielt gut | D | Odeon 31384 | 3-- / 3- | 4.- |
| 63 | Eugen Wolff Tanzorch. Man soll nicht mit dem Feuer spielen Psd / Sassa ! Ru NK | D | Odeon 31705 | 3 / 3+ | 4.- |
| 835 | Eugen Wolff Tanzorch. Stern von Rio T / Nächtliche Gitarren T Berlin, Februar 1940 NK | D | Odeon 31613 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 1744 | Eugen Wolff Tanzorch. vom Hotel Esplanade, Berlin Kautschuck - Brasilianischer Fox / Caramba Psd Berlin, zwischen 21. u. 28.11.1938 S1 jut. . . Iscrs | D | Odeon 31423 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 955 | Eugen Wolff Tanzorchester In deinen Augen T / Leg' eine Tangoplatte auf T Berlin, März 1940 Iscrs mini Rs | D | Odeon 31616 | 3 / 3++ | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------------------|---|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 1270 | Adolf Wolff Wurlitzer Orgel, am Flügel Blacky R. Hübner Alles tanzt und singt - Schlager Potpourri / 2. Teil ca. März 1938 mehrere Iscrs | D | Tel A 2514 | 3 / 3+ | 6.- |
| 2172 | Helmut Zacharias mit seinen „Verzauberten Geigen“ Blue Blues (Ein Wunder) / Wunschlos glücklich (I want to be happy) F 1955 OH | D | Pol 49340 | 2/ 2 | 5.- |
| 2190 | Helmut Zacharias Tanz-Streichsolisten Schlaf mein Liebling sF / Madonna du bist schöner als der Sonnenschein (When Day is done) sF 16.6.1953 | D | Pol 49036 | 2-- / 2 | 5.- |
| 2174 | Helmut Zacharias „Verzauberte Geigen“ Addio Amore - Tango-Fox / Chanson d'Amour sW 1955 OH | D | Pol 50073 | 2- / 2 | 5.- |
| 694 | Helmut Zacharias X 12 / mit Renée Franke Tigerjagd (Tiger Rag) / Spatz und Spätzchen F+ 10.4.1952 Iscrs | D | Pol 48746 | 3 / 3++ | 7.- |
| 1712 | Rudolf Zeller Mit Begl. Baß und Schlagzeug R.Z. spielt Benatzky Melodien / Teil 2 ca. Herbst 1939 | D | EG 7034 | 3++ / 2 | 8.- |
| <u>TANZMUSIK</u> | | | | | |
| 2610 | Albert Vossen Solisten Ich bin glücklich aber traurig....F / Ohne Bedenken Po Berlin, 7.1.1941 | D | Tel A 10255 | 3++ / 2- | 8.- |

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

Land Best.Nr. Zustand
Optisch / Akustisch Preis

TANZMUSIK - JAZZ DEUTSCH / GERMAN JAZZ AND DANCEMUSIC

| | | | | | |
|-------------|-------------------------------|---|-----------------|----------|------------|
| 1720 | Hazy Osterwald Sextett | D | Heliodor 780008 | 3+ / 3++ | 7.- |
|-------------|-------------------------------|---|-----------------|----------|------------|

Dixie-Parade / 2. Teil
1956 Isers

TANZMUSIK

| | | | | | |
|-------------|-------------------------------|---|------------|-------|------------|
| 1718 | Leo Eysoldt m.s. Orch. | D | Tel A 1692 | 2 / 2 | 4.- |
|-------------|-------------------------------|---|------------|-------|------------|

Küsse im Dunkeln - Serenade / Zigeuner Sehnsucht

| | | | | | |
|------------|--|---|-----------|-------|------------|
| 347 | Sid Hamilton Hammondorgel m. Begleit. | D | Phi 17179 | 3 / 3 | 5.- |
|------------|--|---|-----------|-------|------------|

Aperitif / Ohio

| | | | | | |
|-------------|-----------------------------|---|-------------|----------|------------|
| 1328 | Kapelle Sandor Józsi | D | Odeon 41391 | 3+ / 3++ | 4.- |
|-------------|-----------------------------|---|-------------|----------|------------|

Valencia - Step / Decameron F

| | | | | | |
|-----------|----------------------------------|---|----------|----------|------------|
| 88 | Adalbert Lutter Tanzorch. | D | Tel 1178 | 3+ / 3++ | 4.- |
|-----------|----------------------------------|---|----------|----------|------------|

Ins blaue Leben Psd+ / Die Fenster auf der Lenz ist da W+
OH feine Blasen

| | | | | | |
|------------|--------------------------|---|------------|----------|------------|
| 408 | H.G. Schütz Orch. | D | Gram 11305 | 3++ / 3+ | 4.- |
|------------|--------------------------|---|------------|----------|------------|

Neckerle F / Madelon - Valse Musette
1939

| | | | | | |
|------------|--|---|--------|----------|------------|
| 404 | Marek Weber Orch. mit Männerquartet | D | EG 550 | 2-- / 3+ | 5.- |
|------------|--|---|--------|----------|------------|

Aus der Jugendzeit + / Stolzenfels am Rhein +
