

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

## TANZMUSIK

		Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>573</b>	<b>1-2-3 1 Orgel 2 Flügel 3 Musikanten ( Steimel) + Metropol Vokalisten</b>	D	Odeon 31525	3 / 3+	<b>7.-</b>
Ich wünsch' dir eine gute Nacht! F+ / Kleine Mitsu EW + Berlin, 28.8.1939 nett! lscrs					
<b>1310</b>	<b>Die Accordeon Babies</b>	D	Pol 11278	3+ / 3++	<b>7.-</b>
Tanzende Finger - Marschfox / Abends spielt die Veronika so schön Harmonika (Valzer des Fisarmonica) W 1939 lscrs spielt gut					
<b>1258</b>	<b>Joe Alex Solisten mit Karl Golgowski</b>	D	Tempo 765	3++ / 2-	<b>7.-</b>
Es sind viele Jahre vergangen F+ / Kleiner Hampelmann - Foxintermezzo + ca. Dezember 1941 lscrs					
<b>2669</b>	<b>Amiga Tanzorchester (wohl Leitung Henkels) Erwin Hartung und die singende Vier</b>	D	Amiga 50/394	2- / 2	<b>7.-</b>
Weißt du was das heißt F / Herr Kapellmeister . . . bitte einen Tango + Berlin, 1954					
<b>1000</b>	<b>Bar Trio</b>	D	Gram 47477	3++ / 3++	<b>7.-</b>
Junger Mann im Frühling - Flotter Fox / Ich möcht so sein, wie du mich willst sF Berlin, 28.10.1940					
<b>2236</b>	<b>Lajos Barany Tanzorch. Marcel Klaas</b>	D	Gram 737	3 / 3+	<b>7.-</b>
Das ist die Liebe der Matrosen - Marschfox+ / Eine Nacht in Monte Carlo T+ 1936					
<b>2276</b>	<b>Hans Bardeleben, Both Solisten Geller Sisters</b>	D	Pol 47995	2-- / 2--	<b>6.-</b>
Wenn ich dich seh' fange ich zu träumen an sF + / Fräulein Madeleine 23.3.1948					
<b>1020</b>	<b>Billy Barton Orch. Die 5 Songs / Eric Helgar</b>	D	Ultraphton A 1048	3- / 3	<b>65.-</b>
Schlaf' mein Lieblich ( Good-Night Sweetheart) sF+ / Arabella F+ Berlin, 26.1.1932 viele lscrs minimal hörbar spielt insgesamt gut! „Unverkäuflich“ Prägung					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>2532</b>	<b>Erhard Bauschke Hawaiian Orch.</b>	Leise rauscht das Meer sW / Tabu F Mai 1939 Iscrs	D	Gram 11299	3+ / 2-	<b>7.-</b>
<b>495</b>	<b>Erhard Bauschke Orch.</b>	The Donkey´s Serenade / Sympathy W 1938	D	Gram 10923	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>1269</b>	<b>Erhard Bauschke Orch. Fredy Schulz / Inge Vesten</b>	Ich dachte, Sie sind frei Fräulein! T+ / Die Lilly aus Bajanga T+ 1939	D	Gram 11352	3++ / 3++	<b>9.-</b>
<b>930</b>	<b>Erhard Bauschke Orch. mit Refrain - Paul Hagedorn?</b>	Schöne Frau aus Santa Fé T+ / Sing mir das Lied noch einmal EW+ Berlin, ca. November 1937 Iscrs	D	Gram 10693	3+ / 3++	<b>16.-</b>
<b>1561</b>	<b>Erhard Bauschke Orch. Schuricke Terzett</b>	Es war noch nie so schön wie heut ! F+ / Komm doch in meine Arme F+ 1940 mehrere Iscrs	D	Gram 11466	3 / 3++	<b>8.-</b>
<b>689</b>	<b>Erhard Bauschke Orch. Schuricke Terzett</b>	Laß die Frau, die dich liebt, niemals weinen F+ / Lach´ ein bisschen - wein´ ein bisschen F+ Berlin, Juli 1938 S2 Rudi Schuricke Seite 1 Scr in Ri 2 leise clicks	D	Gram 10941	3+ / 3++	<b>12.-</b>
<b>1682</b>	<b>Erhard Bauschke Orch. Schuricke Terzett / + Damenchor</b>	Vieni Vinei sF+ / Ja, die Musik F+ Berlin, Februar 1938 Iscrs 105 !!!	D	Gram 10757	3+ / 3+	<b>14.-</b>
<b>681</b>	<b>Erhard Bauschke Orchester</b>	Spatzenkonzert Foxtrot-Intermezzo / In den Sternen steht´s geschrieben sF Berlin, ca. April 1938 Iscrs	D	Gram 10905	3++ / 2-	<b>14.-</b>

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>1822</b>	<b>Erhard Bauschke Orchester mit Ludwig Bernauer u. Inge Vesten</b>	D	Gram 11034	3- / 3+!	<b>10.-</b>
Und die Musik spielt dazu F+ / Peterle F Berlin, 19.1.1939 leicht grau - no Problem					
<b>1124</b>	<b>Heinz Becker Solisten Ilja Glusgal Delia Doris</b>	D	Amiga 1315	2-- / 2--	<b>5.-</b>
Parlez vous - Sprechen sie französisch + / Die weiße Hochzeitskutsche + OH					
<b>2150</b>	<b>Dajos Bela Tanzorch.</b>	D	Odeon 2087	3 / 3++	<b>10.-</b>
Who! Du! Wann bist du bei mir? F / Zwei rote Rosen ein zarter Kuß F Berlin, 17.1.1927 Charleston Ansätze ! S1 Einlage in der Charell Revue „Von Mund zu Mund“					
<b>2112</b>	<b>Dajos Bela Tanzorch. Leo Frank (Monosson)</b>	A	Odeon A 186359	2-- / 2	<b>8.-</b>
Auch du wirst mich einmal betrügen sF+ / Zwei Herzen im Dreivierteltakt W+ Berlin, 16.4.1930 beide Seiten mit Ansage ! mini Ls					
<b>1046</b>	<b>Dajos Bela Tanzorchester</b>	D	Odeon 2302	3 / 3	<b>5.-</b>
Fifty Million French man can't be wrong F / New York -Step Berlin, 22.12.1927 minimal grau - no Problem					
<b>209</b>	<b>Dajos Bela Tanzorchester mit Robert Koppel / Alfred Strauss</b>	D	Odeon 11354	4+/3 / 3-/3	<b>6.-</b>
In Surabaya F / Was weißt denn du, wie ich verliebt bin - Boston + Berlin, 2.3. / 5.4.1929 Isers spielt gut					
<b>2548</b>	<b>Otto Berco und Willi Norman Moderne Tanzmusik an 2 Flügeln</b>	A	Odeon 25735	3+ / 3++	<b>12.-</b>
Babarabmbu - Foxtrot / Mein Herz wartet nur auf dich F Berlin 19.3.1936 Isers mini Rs					
<b>1419</b>	<b>Willy Berking Orch.</b>	D	Phi 44405	2-- / 2	<b>6.-</b>
Die größte Schau der Welt - Dixieland / Derby Boogie - Boogie Woogie 19.6.1953 Isers					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1341</b>	<b>Willy Berking Orch. Horst Winter</b> So schön wie heut . . . F+ / Frühling in Wien sW+ August 1941 mehrere Iscrs S2 Fehlstelle gegen Ende 1 cm minimal hörbar	D	Imperial 17355	3 / 3+	<b>7.-</b>
<b>2617</b>	<b>Willy Berking Solisten Rudi Schuricke</b> Eine Insel aus Träumen geboren - F + / Hörst du mein heimliches Rufen sW+ Berlin, ca. Juni 1940 swing! mini Bläschen 3x leise hörbar	D	Imperial 17309	3+ / 3++	<b>9.-</b>
<b>562</b>	<b>Willy Berking Solisten, Schuricke Terzett</b> Der Schlangenbeschwörer F+ / Dreizehn kleine Affen F+ Berlin August 1939 Iscrs, NK	D	Imperial 17282	3+ / 3++	<b>10.-</b>
<b>1911</b>	<b>Ben Berlin Tanzorch. Leo Monosson</b> Ein Freund, eine guter Freund + / Liebling mein Herz läßt dich grüßen sF+ Berlin, 1930 leicht grau spielt gut mit 105 !	D	Gram 23516	3- / 3-	<b>12.-</b>
<b>571</b>	<b>Tanzkap. Berliner Rundfunk Ltg. Dobschinski Rita Paul</b> Gib mir ´nen Kuß Ru+ / Ich mußte dich lieben F Isers	D	Amiga 1147	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>2255</b>	<b>Tanzkapelle Berliner Rundfunk Ltg. Walter Dobschinski Rita Paul</b> Harlem F / Choo Choo Boogie + Berlin, August 1948 S2 englisch gesungen Isers Nlf scr 8 clics S2 spielt sehr gut !	D	Amiga 1156	3- / 3+	<b>7.-</b>
<b>1647</b>	<b>Buddy Bertinat Accordeon Quintett</b> One-zy, two-zy - I love you zy F / To each his own sF ca. 1946 Isers S1 Rs bis 1. Rille	CH	Elite 4578	3 / 3++	<b>5.-</b>
<b>355</b>	<b>Fred Bird Tanzorch. mit Refraingesang</b> Wenn die Spieluhr eine längst vergessene Weise spielt F+ / In einem weißen Mohnfeld sW+ ca. Mitte 1937 mehrere Isers, kl. Ls - spielt gut!	A!	Kristall 3671	4+ / 3	<b>?</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>687</b>	<b>Erich Börschel Orch. mit Refrain</b> Wenn die Glocken läuten . . . F+ / Zur guten Nacht (Goodnight Song) sF+ ca. Ende 1936 Seite 1 nicht ohne . . .Seite 2 Ende Nest scr's / Iscrs 1 cm etwas hörbar	D	Tel M 6334	4 / 3 !	<b>5.-</b>
<b>659</b>	<b>Boheme Orch. - vermutl. Dobrindt</b> Mein Schatz ist bei der grünen Polizei - Shimmy + / Kathrin - Shimmy + ca. 1924 ak kl. Ls	D	Beka 5151	3- / 3	<b>6.-</b>
<b>1855</b>	<b>Grand Orchestre Bohemian ( Otto Dobrindt?)</b> La Paloma / O Sole mio vermutlich Berlin, 2.12.1931 Iscrs	F	Odeon 238910	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>2292</b>	<b>Das Braune Orchester</b> Mottenhochzeit im Kleiderschrank - Charakterstück / Blütentanz in Sanssouci - Walzer-Intermezzo 1933	D	Gram 1325	2-- / 2--	<b>6.-</b>
<b>2117</b>	<b>Freddie Brocksieper Orch.</b> Manhattan Mambo / Bolero de Habana 23.4.1952	A	Bru 82614 F	2- / 2	<b>9.-</b>
<b>1851</b>	<b>Freddie Brocksieper Quintett</b> C Jam Blues / Sophisticated Lady München 24.5.1947 Braun-Orange-Label mini Rs	D	Bru 82338	3++ / 2-	<b>9.-</b>
<b>1145</b>	<b>Eddie Brunner Sextett</b> The Wedding of Lili Marlene / Room full of Roses F 1949 Electrola Pressung mehrere Iscrs	D	Elite 8911	3 / 3+	<b>7.-</b>
<b>2673</b>	<b>Bully Buhlan RIAS Orch. Müller</b> Wenn ich Generaldirektor wär' F+ / Angelika sW+ Berlin, 9.9.1953	D	Pol 49064	3+ / 2-	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>775</b>	<b>Bully Buhlan Rias Tanzorch. Ltg. Werner Müller / Waltzer Hauck mit Männerchor</b>	D	Tel 10848	2-- / 2--	<b>7.-</b>
Nur die Ruhe + / Geisterreiter ( Riders in the Sky) + ca. Dezember 1949					
<b>2499</b>	<b>Bully Buhlan Rias Tanzorch. Ltg. Werner Müller / Waltzer Hauck mit Männerchor</b>	D	Tel 10848	3 / 3+	<b>5.-</b>
Nur die Ruhe + / Geisterreiter ( Riders in the Sky) + ca. Dezember 1949 Mittelloch minimal vergrößert, Iscrs					
<b>7</b>	<b>Bully Buhlan Rias Tanzorch. Müller</b>	D	Tel 10894	3+ / 2-	<b>5.-</b>
Nur die Ruhe + / MIT SUNSHINE QUARTETT - Opapa F+ OH MINI LS					
<b>1671</b>	<b>Bully Buhlan RIAS Tanzorchester Berlin, Werner Müller</b>	D	Pol 49245	3+ / 2-	<b>6.-</b>
Liebes kleines Fräulein Susi F+ / Weine doch nicht sF+ 31.5.1954 OH Iscrs					
<b>1135</b>	<b>Bully Buhlan, Sunshine Quartett, RIAS Tanzorch. Werner Müller / mit Maria Korn</b>	D	Tel A 10874	3++ / 3++	<b>7.-</b>
Ein Ich - Du - Er- Sie - Eskimo - Swing + / Mariquita Sa+ ca. Januar 1950 Iscrs					
<b>1077</b>	<b>Hans Bund Bravour Tanzorchester</b>	D	Odeon 11590	3 / 3	<b>10.-</b>
Tanzender Schmetterling (Dancing Butterfly) F / Immer nur du ( Faithfully yours) F Berlin, wohl Januar 1932 mini Nlf in Label, mehrere Iscrs					
<b>1282</b>	<b>Joe Bund Luigi Bernauer</b>	D	Gloria 41075	3 / 3+	<b>6.-</b>
Nachts ging das Telefon T+ / Wunderschön ist es verliebt zu sein W+ 1937 Iscrs					
<b>138</b>	<b>Hans Bund Tanzorch.</b>	D	Imperial 17200	3 / 3-	<b>4.-</b>
Tango Bolero / Donkey Serenade					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>362</b>	<b>Hans Bund Tanzorch.</b> Tango Bolero / Donkey Serenade F ca. Dezember 1938 lscrs	D	Imperial 17200	3 / 3	<b>6.-</b>
<b>833</b>	<b>Hans Bund Tanzorch.</b> „Fünf-Uhr-Tee“ bei Robert Stolz - Großes Potpourri / 2. Teil ca. Anfang 1938 NK lscrs 105!	D	Imperial 19066	3 / 3	<b>5.-</b>
<b>731</b>	<b>Hans Bund Tanzorch.</b> Eine kleine Insel liegt im blauen Meer sF / Sommer See und Sonnenschein F ca. 1937 viele lscrs, spielt gut	D	Imperial 17126	4 / 4+	<b>6.-</b>
<b>61</b>	<b>Hans Bund Tanzorch. Kardosch Sänger</b> Kleine Möwe, flieg' nach Helgoland - Matrosenlied+ / In all' meinen Träumen sF Berlin, 28.3.1934 viele lscr spielt gut, Nlf	D	Tel A 1638	4+ / 3-	<b>5.-</b>
<b>2298</b>	<b>Hans Bund Tanzorch. Rudi Schuricke</b> Merci Mon Ami es war wunderschön sF+ / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt sW+ ca. August 1937 mehrere lscrs spielt gut	D	Imperial 17112	4+ / 3-	<b>7.-</b>
<b>836</b>	<b>Hans Bund Tanzorch. Schuricke Terzett</b> Liebesserenade zur Nacht sF+ / Vieni Vieni sF+ ca. Ende 1937 spielt gut! mini Ls	D	Imperial 17199	4 / 3-	<b>5.-</b>
<b>2682</b>	<b>Joe Bund Tanzorch. Wilfried Sommer</b> Ja, die Liebe ist dazu erfunden F+ / Rosamunde frag doch nicht erst die Mama Po+ 26.6.1939 lscrs	D	Gloria 41316	3+ / 2-	<b>7.-</b>
<b>667</b>	<b>Joe Bund Tanzorch. Wilfried Sommer</b> Ja der Peter F+ / Ach mein liebes Fräulein Kläre - Rheinländer Modern + Berlin, 26.4.1939 mehrere lscrs kl Ls.	D	Gloria 41305	3- / 3+!	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1953</b>	<b>Joe Bund Tanzorchester vom Adlon mit Luigi Bernauer</b> Nachts ging das Telefon T+ / Wunderschön ist es verliebt zu sein W+ Berlin, 5.1.1937 spielt gut	D	Gloria 41075	3- / 3	<b>7.-</b>
<b>1371</b>	<b>Hans Bund und Georg Haentzschel - Tanz auf 2 Flügeln</b> Randglossen F / Mittsommerzeit sF ca. Oktober 1934 Iscrs kl. Nlf in Label	D	Tel A 1725	3 / 3+	<b>6.-</b>
<b>2166</b>	<b>Hans Busch Orch.</b> Du bist alles für mich, süsse kleine Mary F / Tango Marina ca. Ende 1938 Iscrs	D	Gram 47265	3+ / 3++	<b>8.-</b>
<b>1698</b>	<b>Hans Busch Tanzorch.</b> In einer kleinen Taverne T / Pst Pst Blondine W 1939	D	Pol 47323	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>700</b>	<b>Hans Busch Tanzorch.</b> Fräulein, sie tanzen so schön mit Gefühl sW / Am Abend auf der Heide F 1939	D	Gram 47363	3++ / 3++	<b>6.-</b>
<b>782</b>	<b>Hans Busch Tanzorch.</b> Kann denn Liebe Sünde sein ? F / Von der Puszta will ich träumen - Csardas 1939 nur S2 Rs bis 4. Rille	D	Sie/Pol 47298	3++ / 3++	<b>7.-</b>
<b>1207</b>	<b>Hans Busch Tanzorch.</b> Olé Guapa T / Torero T Berlin, 1942 zwei gute Tangos NK	D	Pol 47624	3++ / 2	<b>5.-</b>
<b>1801</b>	<b>Heinz Buschhagen Tanzorch. Erwin Hartung</b> Der alte Dattelbaum sF+ / Ist meine Frau nicht fabelhaft? F+ Berlin, 1948 mehrere Iscrs, mini SOL	D	Odeon 31819	3 / 3++	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2291</b>	<b>Cafe Vienna Quartet</b> The Third Man - The Harry Lime Theme / The Third Man - The Café Mozart Waltz ca. 1949	F	Columbia DB	2- / 2--	<b>8.-</b>
<b>1679</b>	<b>Eddie Calvert Trumpet Norrie Paramor Orch.</b> Jenseits Mombassa / Jungle Moon 1956 mehrere Iscrs	D	Col DW 5573	3+ / 2-	<b>7.-</b>
<b>729</b>	<b>Fud Candrix Tanzorch.</b> Jeden Abend F / Du hast mir gerade noch gefehlt F Brüssel, 13.3.1939 S1 Billy Bartholomew Komposition grau ! S2 Rs bis 1. Rille spielt ok	D	Tel A 2884	4+ / 4++	<b>7.-</b>
<b>1462</b>	<b>Hans Carste Orch.</b> Man müßte Klavier spielen können T+ / Weisst du noch T 1941 OH Iscrs	D	EG 7197	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>870</b>	<b>Hans Carste Orch.</b> Sing´mir das Lied noch einmal sW / Eine Frau wird erst schön durch die Liebe W ca. Mai 1938	D	EG 6770	2- / 2	<b>12.-</b>
<b>272</b>	<b>Hans Carste Orch.</b> Tango Marina + / Siehst du die Sterne T+ Berlin, ca. November 1938 mehrere Iscrs spielt gut !	D	EL EG 6571	3- / 3+	<b>6.-</b>
<b>442</b>	<b>Hans Carste Orch. mit Peter Igelhoff</b> Pergamino - Carioca + / Junger Mann aus gutem Hause F+ Berlin, ca. Frühjahr 1941 S1 lässig . . . viele Iscrs, spielt gut	D	EL EG 7191	4+ / 4++	<b>5.-</b>
<b>1972</b>	<b>Hans Carste Orch. Rudi Schuricke (S1) S2 Weibl. Gruppe</b> Wind weht weit übers Meer F+ / Zauberland F+ Berlin, ca. März 1941	D	EL EG 7190	3++ / 2-	<b>10.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1033</b>	<b>Die Cherokees, mit Hans Bardeleben</b> Happy Days are here again + / In the Mood Hamburg, 28. November 1946 Isers	D	Pol 47968	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>2274</b>	<b>Clangor Tanzorchester</b> Schön ist das Leben - Marschlied + / Das gibt's nur einmal, das kommt nicht wieder L+ grau in den ersten 10 Rillen hörbar (Rough Start)	D	Clangor 4218	3 / 3+	<b>7.-</b>
<b>956</b>	<b>Cornel Trio</b> Hoffnungslos F+ / Spiel mir eine alte Melodie F+ Berlin, Mitte März 1952 OH, Isers S2 ca. 2 cm minimal hörbar	D	EL EG 7739	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>497</b>	<b>Saxophon Orch. Dobbri</b> Always - Heimweh L+ / HARRY STEIER Fern in einem weiten Land +	D	Beka 6170	3 / 3	<b>4.-</b>
<b>1417</b>	<b>Walter Dobschinski Tanzorch.</b> Boogie in B / Dobs Dixie Berlin, 27.11.1952	D	Odeon 28484	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>1620</b>	<b>Walter Dobschinski Tanzorch. Werner Quartet / Camillo Felgen u. Barbara Kist</b> Ich wünsch' dir zum Geburtstag alles Gute! + / Zum Namensstag wünsch' dir alles Gute! + Isers S1 scr 6 x sehr leise hrb	D	EG 8075	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>2609</b>	<b>Fritz Domina Tanzorchester Eric Helgar</b> Ahoi! tönt es weithin über das blaue Meer (La Paloma) + / Du bist wie ein Traum für mich EW+ ca. Ende 1934 Isers Rs bis 1. Rille nur Seite 1	D	Kristall 3475	3 / 3+	<b>6.-</b>
<b>333</b>	<b>Kurt Drabek Sextett Erika Brüning S2 mit Schöneberger Sängerknaben</b> Mal mit Willi auf dem Mond sein F+ / Auf Wiederseh'n + 1951 Rs nur S 1	D	Imperial 19297	3++ / 2	<b>7.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>457</b>	<b>Harry van Dycke Solisten / Horst Winter Solisten</b> Harry und seine Trommel / Urwaldmelodie Berlin, April 1942 NK Jute Platte, juter Sound	D	Tempo (Special)	3++ / 2	<b>10.-</b>
<b>722</b>	<b>Kurt Edelhagen Orch.</b> Summertime / An American in Paris 29.4.1953 OH	D	Bru 82755	2-- / 2	<b>6.-</b>
<b>1661</b>	<b>Kurt Edelhagen Orch.</b> Tiger Rag / In The Mood Dezember 1949 Gold Label Iscrs, Nlf	D	Austroton 30021	3+ / 2-	<b>6.-</b>
<b>2048</b>	<b>Kurt Edelhagen Orch. Die Argentinos</b> La Strada - aus gleichnamigem Film / Wann seh ich dich wieder F+ OH SOL	D	Pol 50345	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>2273</b>	<b>Kurt Edelhagen Orch. Die Argentinos</b> La Strada - aus gleichnamigem Film / Wann seh ich dich wieder F+ OH	D	Pol 50345	3+ / 2-	<b>6.-</b>
<b>1455</b>	<b>Kurt Engel Xylophon mit Orchesterbegleitung</b> Zirkus Renz Galopp / Nicht so eilig - Galopp 29.5.1953	D	Pol Pol 48995	2- / 2	<b>8.-</b>
<b>2726</b>	<b>Bernhard Ette gr. Schauorchester R.M. Siegel</b> Reite, kleiner Reiter F+ / Alo Ahe F+ Januar 1941 blasige Pressung nur minimal hörbar	D	Tempo 5034	3++ / 3+	<b>4.-</b>
<b>748</b>	<b>Bernard Etté Orch.</b> Wir gehen ins Theater OS / Gern hab´ich die Frauen geküßt - Foxtrotlied ak, paar Blasen, scr in ersten 5 Ri. nicht in Musik	D	Vox 8023	3+ / 3+	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1236</b>	<b>Bernard Etté Orch. mit Gert von Osten</b> Teresina Psd+ / Wir wollen Freunde sein für´s ganze Leben T+ Berlin, 29.12.1933 lscrs	D	Gloria 13045	3 / 3++	<b>6.-</b>
<b>1279</b>	<b>Bernard Etté Orchester</b> Ich lieb´dich F+ / Drei Musketiere M+ Anfang 1930 mit Ansätzen . . . grau lscrs spielt trotzdem gut . . .	D	Kristall 3020	4+ / 3!	<b>8.-</b>
<b>832</b>	<b>Bernard Etté Orchester Die Parker</b> Schön ist das Leben F+ / Das muß ein Stück vom Himmel sein L+	D	Kristall 3218	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>829</b>	<b>Bernard Etté Orchester Kurt Mühlhardt</b> Rot ist dein Mund T+ / Zwei Tränen T+	D	Kristall 3080	3 / 3++	<b>5.-</b>
<b>458</b>	<b>Bernard Etté Orchester Kurt Mühlhardt</b> Leb´wohl Matrose T+ / Es sprach der weise Marabu T+	D	Kristall 3096	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>1136</b>	<b>Bernard Etté Orchester Kurt Mühlhardt</b> Du bist zu schön für mich sF+ / Eine schwache Stunde T+ ca. Mitte 1930 Ls nicht in Schrift viele lscrs minimalst hörbar spielt insgesamt gut	D	Kristall 3101	4+ / 3-	<b>7.-</b>
<b>1806</b>	<b>Bernard Etté Orchester Willy Beyler</b> Auf Wiederseh´n Herr Doktor ! F+ / Küß beizeiten blonde Mädchen MI+ Berlin, Sommer / Frühjahr 1930 lscrs, grau spielt gut !	D	Kristall 3068	4 / 3	<b>10.-</b>
<b>909</b>	<b>Bernhard Ette Tanzorch. R.M. Siegel</b> Das blonde Käthchen F+ / Die Musi Musi Musi F+ ca. September 1940 lscrs	D	Tempo 5037	3+ / 2-	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>703</b>	<b>Walter Fenske Orch. u. Gesangsquartett</b>	Regentropfen T+ / In einer kleinen Stadt T+	D	Tel M 6165	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>353</b>	<b>FFB. OrchESTER LTG. WINKLER</b>	Prärie Ritt / Virtuosen Polka Nlf	D	EG 7765	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>817</b>	<b>Horst Fischer Willy Berking Orch.</b>	Blue Lady sF / Harlem Street OH	D	Phi 44812	3++ / 2-	<b>5.-</b>
<b>1837</b>	<b>Ernst Fischer Wurlitzerorgel</b>	Tänze auf der Wurlitzer - Schlager-Potpourri / 2. Teil Berlin, 17.1.1934	D	Tel A 1586	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>2337</b>	<b>Die Flamingos u. Orchester Joe Dixie</b>	Hofkonzert im Hinterhaus ( Organ Grinders Swing) F+ / Wenn das keine Liebe ist F+ 1955 OH	D	Phi 44889	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>397</b>	<b>Frank Folken Jazz-Symphoniker (Edelhagen)</b>	Begin the Beguine / Night and Day 24.9.1950 OH	D	Phi 4035	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>41</b>	<b>Richard Forst Orch. Erwin Hartung</b>	Mir ist so millionär zu Mut . . . F+ / Olé komm nach Argentinien Psd + ca. September 1932 Label doppelt verklebt, das oberer löst sich etwas. lscrs	D	Brillant 106	3+ / 3++	<b>16.-</b>
<b>1797</b>	<b>Frank Fox Tanzorch. H. Friedl</b>	Du schwarzer Zigeuner T+ / Sag´e smir noch einmal T+ grau	A	Col DV 1030	3 / 3+	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>552</b>	<b>Herbert Fröhlich Orch. Willy Beyler</b> Auch du wirst mich einmal betrügen sF+ / Walzerlied + ca. Mitte 1930	D	Kristall 3072	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>1619</b>	<b>Günther Fuhlich Solisten</b> Tip Top Dixie / Bob´s Dixie ca. Mitte 1953	S?	Tel A 11466	3++ / 2-	<b>5.-</b>
<b>2365</b>	<b>Julian Fuhs Orchester</b> Szérete-E-Még (Liebst du mich) - Tango / Feliz Viaje - Tango Berlin 17.2.1927 S1 von Mihaly Eisemann S2 von Maffia mehrer Iscrs 105 !!!	D	EG 441	3 / 3+	<b>16.-</b>
<b>1424</b>	<b>Wolf Gabbe singt und spielt mit seiner Swing Band</b> Allerdings sprach die Spinx - Samba + / Küss mich Kunigunde sF + Anfang 1951	D	Imperial 17522	2-- / 2	<b>9.-</b>
<b>1789</b>	<b>Wolf Gabbe singt und spielt mit seiner Swing Band</b> Mit der Zeit lernst auch du es! - Samba + / Auf Wiederseh'n Jackie F+ Anfang 1951 Iscrs, leicht grau - no Problem, spielt aber gut	D	Imperial 17511	3- / 3	<b>5.-</b>
<b>2256</b>	<b>Robert Gaden Orch.</b> Roter Mohn T / Der kleine Liebesvogel sW ca. Anfang 1939 teilweise unebene Pressung, aber kein Problem! mini Rs spielt gut	D	EG 6725	3- / 3	<b>5.-</b>
<b>315</b>	<b>Robert Gaden Orch.</b> Steig' in die Gondel T / Du bist meine Lieblingsmelodie T ca. Januar 1940 S2 Nest mit Scrss nicht hörbar !	D	EL EG 7076	3 / 3++	<b>7.-</b>
<b>357</b>	<b>Barnabas von Geczy Orch.</b> 1 Teil / B.v.G. spielt Paul Lincke	D	EG 3550	3++ / 2-	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2252</b>	<b>Barnabas von Geczy Orch.</b> Ländler im Alten Stil / 2. Teil Isers	D	EG 6120	3++ / 2-	<b>6.-</b>
<b>230</b>	<b>Barnabas von Geczy Orch.</b> Ein Liebes Wort TI/ Venezianische Serenade F Berlin, Herbst 1939 Isers	D	EL EG 7058	3++ / 2-	<b>7.-</b>
<b>2416</b>	<b>Barnabas von Geczy Orch.</b> Heimat deine Sterne F / ... Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW ca. September 1941	D	EL EG 7266	3++ / 2-	<b>7.-</b>
<b>866</b>	<b>Barnabas von Geczy Orch. Max Mensing</b> Der Liebeswalzer - Boston + / Du bist das süßeste Mädchel der Welt + im Lotz!	D	Parl 12162	2- / 2-	<b>9.-</b>
<b>2284</b>	<b>Barnabas von Geczy Tanzorchester</b> O meine Sonne ( O Sole Mio) / Die Taube (La Paloma) ca. Ende 1933 paar mini offenen Bläschen knackt hie und da - nur minimal kein Problem	D	Tel A 1543	2- / 2--	<b>7.-</b>
<b>2626</b>	<b>Barnabas von Geczy Tanzorchester</b> O meine Sonne ( O Sole Mio) / Die Taube (La Paloma) ca. Ende 1933 mini Ls	D	Tel A 1543	3 / 3	<b>5.-</b>
<b>1706</b>	<b>Oscar Geiger Wiener Stimmungsorch. Louis Treumann</b> Wien du Stadt meiner Träume / Drunt´in der Lobau	D	EG 1274	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>937</b>	<b>Willy Giebel Tanzorch.</b> Jetzt müßte die Welt versinken engl. W+ / Wie ein Wunder kam die Liebe W+ 1935	D	Gram 2192	3++ / 3++	<b>6._</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>950</b>	<b>Will Glahe als Akkordeon Meisterorch.</b>	D	Col DW 4842	3 / 3++	<b>7.-</b>
Kleiner Mohr - Foxtrot / Reginella Campagnola (Am Abend auf der Heide) F Berlin, Mai 1939 lscrs					
<b>255</b>	<b>Will Glahe am Klavier m. Schlagzeug u. Gitarre</b>	D	EL EG 6720	3 / 3++	<b>6.-</b>
... Dritte Folge - Und nun Willi Kollo / 2. Teil Berlin, ca. Februar 1939 mehrere lscrs kl. Rs					
<b>1268</b>	<b>Will Glahe Kleines Ensemble</b>	D	EL EG 6475	3+ / 3++	<b>6.-</b>
Will Glahe am Klavier - Bitte bitte küß mich, Die verliebte Harmonika, Heute Nacht bin ich auf alles gefasst / 2. Teil - Jede Stunde ohne dich, Lang ist's her, Nie Berlin, ca. September 1938 mehrere lscrs					
<b>208</b>	<b>Will Glahe Musette Orch.</b>	D	EG 6463	3+ / 3+	<b>5.-</b>
Holla Lady F+ / Almentanz +					
<b>517</b>	<b>Will Glahe Musette Orch.</b>	D	EG 6382	3 / 3+	<b>5.-</b>
Tauperlen / Schabernack Akkordeon					
<b>838</b>	<b>Will Glahe Musette Orch.</b>	D	EG 3967	3 / 3	<b>4.-</b>
Mulli / Auf der Harmonika P lscrs					
<b>1182</b>	<b>Will Glahe Musette Orch.</b>	D	EL EG 6382	3 / 3++	<b>9.-</b>
Tauperlen / Schabernack Berlin, 8.12.1937 Akkordeon wird bei Lotz geführt . . . lscrs					
<b>970</b>	<b>Will Glahe Musette Orch.</b>	D	Tel A 10758	3+ / 2-	<b>5.-</b>
Armer Gondoliere T / Doolie - Oolie - Doolie - Polkafox ca. 1949 Anfangs mini wellig höhere Auflage ! kl. Rs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1480</b>	<b>Will Glahe Musette Orch. mit Refraingesang (weiblich)</b> Ob ich will oder nicht W+ / Mein blonder Hans du hast schon graue Haare W+ ca. 1949 Iscrs mini NI in S2 2 clicks leise	D	Tel A 10787	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>521</b>	<b>Will Glahe Musette-Orchester</b> Erika W / Tun sie doch nicht so F ca. Juni 1939	D	EL EG 6856	2- / 2	<b>8.-</b>
<b>1137</b>	<b>Will Glahe Orch.</b> Rund um die Reeperbahn - Potpourri / 2. Teil Isers NK	D	EG 6677	3 / 3	<b>5.-</b>
<b>1729</b>	<b>Will Glahe Orch.</b> Hör mein Lied Violetta T+ / In meinen Gedanken T Ende 1936	D	EG 3833	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>2301</b>	<b>Will Glahe Orch.</b> Kleine Mädchen tanzen gern F / Zu Zwei'n F Berlin Frühjahr 1937 spielt gut - ist gut (S1)	D	EL EG 3957	4 / 3-	<b>5.-</b>
<b>803</b>	<b>Gloria Tanzorchester mit Gesang</b> Laß mich einmal dein Torero sein Psd + / Ich kann, ich will . . . ( Should I) F+ Berlin, 12.1.1935 mehrere Iscrs	D	Gloria 10036	3 / 3+	<b>7.-</b>
<b>1563</b>	<b>Original Glorias Gloria Lilienborn</b> Mister MoneyMaker F+ / Bolero - Hörst du nicht wie der Bolero klingt? + ca. Ende 1949 OH	D	EL EG 7404	2-- / 2	<b>8.-</b>
<b>1823</b>	<b>Original Glorias Gloria Lilienborn</b> Im Hafen von Adano + / Du bist die Rose vom Wörthersee F + ca. Juni 1949 Iscrs	D	EL EG 7405	3+ / 2-	<b>7.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1528</b>	<b>Original Glorias Gloria Lilienborn / Heinz Alisch Tanzorchester</b> Im Hafen von Adano + / Ohio Waltz ca. Juni 1949 Isers	D	EL EG 7376	3+ / 2-	<b>7.-</b>
<b>2679</b>	<b>Original Glorias mit Gloria Lilienborn</b> Schiff ahoi + / So sind wir Ml+ ca. April 1941 S1 flott, Isers, mini Ls	D	EL EG 7246	3+ / 3++	<b>9.-</b>
<b>1283</b>	<b>Paul Godwin Jazz Symphoniker</b> Baby Gaby und die Spieluhr F / Für einen Fliederstrauß darfst du mich küssen F 1929	D	Gram 22233	3++ / 3++	<b>6.-</b>
<b>2267</b>	<b>Paul Godwin Jazzsymphoniker / Efim Schachmeister</b> Wenn der weiße Flieder wieder blüht sF+ / Die Perle vom Lido sF Ende 1928	A	Pol 21867	3+ / 2-	<b>6.-</b>
<b>1411</b>	<b>Die Goldene Sieben Schuricke Terzett</b> OH ! Aha ! F+ / Warum liebst du mich nicht mehr sF Berlin, Februar 1939 mehrere Isers, minimal grau - nur Seite 1 Seite 2 besser	D	EL EG 6712	3/3 / 3+/3+	<b>12.-</b>
<b>514</b>	<b>Frank "Big Boy" Goudie GJC All Stars,Wernicke,Lenz,etc</b> Collectors' Blues / You and I Babe Berlin 2.9.1952 Dem Klang nach wäre „Vinyl“ überflüssig OH	D	Col DW 5185	2 / 2	<b>8.-</b>
<b>1739</b>	<b>„Grammophon“ Orchester Marcel Klass und Samson Quartett</b> Heimatklänge - Tongemälde + / dito - 2. Teil + 1931	D	Gram 752	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>784</b>	<b>Grammophon Tanzorch. Ltg. Bauschke, Heyn Quartett</b> Fahr mich in die Ferne mein blonder Matrose W+ / Ich möchte dir so gerne etwas sagen W+ 1937 Isers	D	Gram 2650	3+ / 3+	<b>9.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1786</b>	<b>Max Greger Orch.</b> Tanztee in Rio - Rumba-Potpourri / dito - Mambo-Potpourri 1955 OH	D	Pol 50075	2- / 2	<b>8.-</b>
<b>305</b>	<b>Max Greger Telefunken Tanzorch.</b> Du hast so wunderschöne blaue Augen F+ / El negro Zumbon Ru lscrs	D	Tel 11428	3 / 3	<b>4.-</b>
<b>1887</b>	<b>Max Greger und die Münchner Musikanten mit Fred Rauch und die Isarspatzen</b> Horrido! Der Sonntagsjäger - Marsch-Polka + / Die Dorfmusikanten sind da - Walzerlied ca. Mai 1953	D	Tel A 11475	2-- / 2	<b>5.-</b>
<b>2039</b>	<b>Gerhard Gregor an der Strato Orgel</b> Großstadtbummel - Hammond-Fox / Immer elegant F OH	D	Pol 50198	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>881</b>	<b>William Greihs Orch.</b> The Harry Lime Theme / American Patrol F	D	EG 7428	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>293</b>	<b>Wilhelm Greiss Großes UFA - Orchester</b> Ich weiß es wird einmal ein Wunder geschehen L / Davon geht die Welt nicht unter W ca. Mai 1942 mehrere lscrs	D	Gram 47641	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>280</b>	<b>Wilhelm Greiss UFA - Tanzorch.</b> In der Nacht ist der Mensch nicht gern allein / Fantasie über „Ich hab Glück in der Liebe“ ca. September 1943 S1 minimal grau gegen Ende	D	Pol 47863	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>1060</b>	<b>Erwin Halletz, Rudi Hofstetter, Die drei Glorias, großes Wiener Tanzorchester</b> Wenn du ein Mädels weißt W+ / Kätzchen Polka + Wien, ca. November 1950 OH mini Nlf in Label	D	Austroton 58427	3++ / 2-	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>957</b>	<b>Hamburger Klavierduo Hoffmann / Simon</b> Tanz der Glocken F / Jede Frau hat mal eine schwache Stunde sF 5.12.1946	D	Pol 47981	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>2234</b>	<b>Hamburger Radio/Tanz u. U. Orch. Ltg. Benny de Weille</b> Vielleicht ist Liebe nichts als Illusion Beguine + / La Vie en Rose F+ 14.4.1949	D	Pol 48159	2-- / 2--	<b>6.-</b>
<b>161</b>	<b>Sid Hamilton Hammondorgel m. Begleit.</b> Michigan F / Rio de Janeiro - Beguine OH	D	Phi 34248	3++ / 2-	<b>6.-</b>
<b>2160</b>	<b>Sid Hamilton Hammondorgel m. Begleit.</b> Michigan F / Rio de Janeiro - Beguine	D	Phi 34248	3++ / 2-	<b>5.-</b>
<b>456</b>	<b>Hansen Quartet Columbia Tanzorch. Itg. Kuhn</b> Es war kein reicher Mann + / Auf Cuba sind die Mädchen braun + mini Ls	D	Col 5550	2-- / 2	<b>5.-</b>
<b>1242</b>	<b>Eric Harden Tanzorch. (Dobrindt) Luigi Bernauer</b> Warum liebst du mich nicht mehr F+ / Du kannst nicht treu sein W+ Berlin, 11.3.1935 gr. Nlf in Label, mehrere Isers Nadelloch gegen Ende 4 clicks	D	Gloria 13472	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>640</b>	<b>Eric Harden Tanzorch. ( Dobrindt) mit Vokalchor</b> Vieni...Vieni F+ / Donkey Serenade F Berlin, 2.6.1938 mehrere Isers	D	Gloria 41189	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>935</b>	<b>Eric Harden Tanzorch. (Dobrindt Orch.) Luigi Bernauer</b> Liebling mit dem blonden Haar sF+ / Spiel´ mit Zigeuner . . .! T+ 17.12.1934 Isers	D	Gloria 13398	3 / 3	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>2574</b>	<b>Eric Harden Tanzorch. (Fred Bird)</b>	D	Gloria 10138	3 / 3++	<b>6.-</b>
Fiesta Bianca F+ / Gute Nacht Liebling ( Good Night Sweetheart F+ Berlin, 4.9.1931 S1 passable Rumba					
<b>532</b>	<b>Eric Harden Tanzorch. John Hendrick</b>	D	Gloria 10117	2- / 2-	<b>5.-</b>
Du dummer kleiner Korporal englWaltz + / Warum lächelst du Mona Lisa ?					
<b>823</b>	<b>Eric Harden Tanzorch. John Hendrick</b>	D	Gloria 10038	3++ / 2-	<b>5.-</b>
Frag´nicht wie, frag´nicht wo W+ / Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht F+					
<b>2226</b>	<b>Eric Harden Tanzorch. John Hendrick</b>	D	Gloria 10117	2-- / 2	<b>8.-</b>
Du dummer kleiner Korporal englWaltz + / Warum lächelst du Mona Lisa ? 7.8.1931					
<b>2157</b>	<b>Eric Harden Tanzorch. (Lehmann / Friedrich Elsberg) mit Luigi Bernauer</b>	D	Gloria 13349	3+ / 2-	<b>9.-</b>
Heute Nacht oder Nie! sF+ / Sag´ das noch einmal! Lu.T+ Berlin, 25.6. / 10.6.1932 mehrere lscrs, mini Ls					
<b>1725</b>	<b>Eric Harden Tanzorch. Luigi Bernauer</b>	D	Gloria 10364	3+ / 2-	<b>9.-</b>
Auf Wiedersehen leb´ wohl sF+ / Ins blaue Leben Psd+ Berlin, 5.6. / 19.8.1932					
<b>2235</b>	<b>Eric Harden Tanzorch. Luigi Bernauer / S2 mit Gesangsduett</b>	D	Gloria 13300	3++ / 2-	<b>7.-</b>
Gitarren spielt auf ! T-Serenade+ / Auf meiner Geige spielt ich dir heut´mein Abschiedslied sF+ 21.9.1932					
<b>1197</b>	<b>Eric Harden Tanzorch. m. Soli und Chor</b>	D	Gloria 10190	3++ / 3++	<b>4.-</b>
Potpourri aus Charells Revue „Im weißen Rösl“ + / 2. Teil					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>486</b>	<b>Eric Harden Tanzorch. Max Mensing</b>	D	Gloria 10178	3 / 3+	<b>5.-</b>
In Santa Lucia T+ / Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein T+ mini NI 2x leise					
<b>1809</b>	<b>Eric Harden Tanzorch. Max Mensing</b>	D	Gloria 10167	2-- / 2--	<b>5.-</b>
Sei mir begrüßt ! + / Ich möchte einmal wieder verliebt sein EW+ Isers					
<b>1974</b>	<b>Eric Harden Tanzorch. Max Mensing</b>	D	Gloria 10167	2- / 2	<b>5.-</b>
Sei mir begrüßt ! + / Ich möchte einmal wieder verliebt sein EW+ Isers					
<b>2224</b>	<b>Eric Harden Tanzorch. Max Mensing</b>	D	Gloria 10118	3 / 3+	<b>6.-</b>
Eine schwüle Sommernacht und eine Frau wie du.... T+ / Ich hab´dich lieb braune Madonna Ru+ 7.8.1931 Isers mini Ls S2 netter Rumba					
<b>2282</b>	<b>Eric Harden Tanzorch. Max Mensing</b>	D	Gloria 10167	3+ / 3++	<b>7.-</b>
Sei mir begrüßt ! + / Ich möchte einmal wieder verliebt sein EW+ 19.10. 1931 Isers					
<b>2625</b>	<b>Eric Harden Tanzorch. Max Mensing</b>	D	Gloria 10184	3+ / 2-	<b>9.-</b>
Das muß ein Stück vom Himmel sein L+ / Das gibt´s nur einmal das kommt nicht wieder + Berlin, 25.11.1931					
<b>1543</b>	<b>Eric Harden Tanzorch. /vermutlich Dobrindt) mit Vokalchor</b>	D	Gloria 41189	3++ / 2-	<b>5.-</b>
Vieni...Vieni F+ / Donkey Serenade F 1938 mehrer Isers Nlf					
<b>1440</b>	<b>Harmonika Orch. Alle Neune Ltg. Hoffmann</b>	D	Odeon 26493	3+ / 3++	<b>8.-</b>
Madagaskar (Wir lagen vor Madagasgar) - Seemannslied+ / Wenn das Schifferklavier an Bord ertönt +					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2722</b>	<b>Harmonikaorch. „Alle Neune“ Ltg. Horst Hoffmann</b> Einmal rechts und einmal links F/ Springerle - Java Berlin, April 1941 Isers	D	Odeon 31676	3 / 3+	<b>6.-</b>
<b>2046</b>	<b>Alfred Hause Radio-Tanzorchester Hamburg</b> A Media Luz T / Olé Guapa T 25.11.1950 Isers	D	Pol 48406	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>462</b>	<b>Alfred Hecker, Willi Normann a. 2 Flügeln u. „Bimbo“ Weiland</b> Vier Treffer - Schlager-Potpourri / 2. Teil 5.6.1939	D	Odeon 31553	2-- / 2-	<b>7.-</b>
<b>1186</b>	<b>Theo Heldt Orch. Heinz Larsen</b> Sei mir wieder gut kleine Frau F+ / Oft fängt das Glück beim Walzer an Wl+ ca. Dezember 1938 Isers leicht grau	D	Clangor 4460	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>292</b>	<b>Theo Heldt Tanzorch. Paul Dorn</b> Eine kleine Insel liegt im blauen Meer sF+ / Durch die Steppe klingt ein Liebeslied sF+ ca. September 1936 mehrere Isers	D	Clangor T 4551 /	3 / 3+	<b>6.-</b>
<b>2106</b>	<b>Kurt Henckels Tanzorch. Sender Leipzig</b> Jack, Jack, Jack + / 1) Erkennungsmelodie des Tanzorch. Sender Leipzig 2) Artistry Jump September 1948 mehrere Isers	D	Amiga 1176	3+ / 3+	<b>7.-</b>
<b>117</b>	<b>Tanzorch. Sender Leipzig Kurt Henkels Ilja Glusgal</b> Der Theodor im Fußballtor F+ / Rolly´s Be Bop Berlin, August 1948 ! mehrere Isers	D	Amiga 1169	3+ / 2-	<b>9.-</b>
<b>2218</b>	<b>Tanzorch. Sender Leipzig Ltg. Kurt Henkels Rita Paul Peter Cornehlens</b> Baby, es regnet doch F+ / Will mich heute keiner küssen F+ Berlin, Juni 1949 Nettes Duo	D	Amiga 1242	2-- / 2	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>797</b>	<b>Ernst van t' Hoff Orchester</b> Am nächsten Tag F / Du, immer wieder Du! F Berlin, ca. März 1941	D	Gram 47530	3+ / 3++	<b>9.-</b>
<b>2025</b>	<b>Kurt Hohenberger Solisten</b> In der Bar nebenan / Mexikanische Serenade OH swingt	D	Amiga 1140	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>2375</b>	<b>Kurt Hohenberger Solisten</b> In der Bar nebenan / Mexikanische Serenade + Berlin, Juni 1948	D	Amiga 1140	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>413</b>	<b>Kurt Hohenberger Solisten, Detlev Lais</b> Warum, weshalb und wieso? F+ / Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne T+ Berlin, 28.9. 1940 Iscrs	D	Tel A 10184	3 / 3+	<b>10.-</b>
<b>1814</b>	<b>Kurt Hohenberger Solisten, Detlev Lais</b> Warum, weshalb und wieso? F+ / Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne T+ Berlin, 28.9. 1940	D	Tel A 10184	2-- / 2-	<b>10.-</b>
<b>2469</b>	<b>Kurt Hohenberger Solisten Orch.</b> Woran liegt's, daß ich dir nicht gefalle ? F / Von Acht bis um Acht F Berlin, 8.11.1939 mehrere Iscrs	D	Tel A 10055	3 / 3	<b>9.-</b>
<b>1271</b>	<b>Victor Holländer mit Orchester und Frida Weber-Fleißburg &amp; John Hendrick</b> Zweites Victor Holländer Potpourri + / 2. Teil + Berlin, 23.2.1932 Iscrs, kl. Ls	D	Gloria 10452	3 / 3+	<b>6.-</b>
<b>2620</b>	<b>Homocord Orch. L. Bernauer</b> Ich lieb´ dich , Ich lieb´ dich! + / Drei Musketiere MI 1929 Schwarzlabel minimales Rumpeln auf dne ca. ersten 12 Rillen	D	Homocord 4-3300	3+ / 3+	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>1274</b>	<b>Homocord Orch. L. Bernauer</b>	D	Homocord 4-3044	3 / 3	<b>6.-</b>
Mein lieber Freund, vertraue nie den Frauen sF+ / Hallo Margot sF+ ca. Januar 1929 S1 NI 6 x					
<b>1494</b>	<b>Homocord Orch. Luigi Bernauer</b>	D	Hom 4-3077	3 / 3+	<b>6.-</b>
Tränen weint jede Frau so gern... T+ / Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt L+ OH 1929					
<b>848</b>	<b>Homocord Orch. mit Refrain</b>	D	Homocord 4941	3 / 3+	<b>5.-</b>
Hollaheh wir müssen scheiden - Matrosen-Marsch+ / Zwei Herzen sind heute für die Liebe erwacht Wl+ spielt gut					
<b>430</b>	<b>Homocord Orch. mit Refrain</b>	D	Homocord 4-1977	3 / 3++	<b>8.-</b>
Mein Berlin Os+ / Annemie F+ 8.9.1925 Haller Revue "An und Aus" Iscrs					
<b>1702</b>	<b>Heinz Huppertz großes Tanzorch. Metropol Vokalisten</b>	D	Odeon 31921	3+ / 3+	<b>5.-</b>
Die kleine Insel im blauen Meer T+ / Alle Sterne dieser Welt sW+ Berlin, Frühjahr 1950					
<b>428</b>	<b>Heinz Huppertz Tanzorch.</b>	D	Odeon 31290	3+/2- /	<b>4.-</b>
Das ganze Leben ist nur ein Glücksspiel T / Vieni Vieni F Februar 1938 Iscrs					
<b>1123</b>	<b>Heinz Huppertz Tanzorch. Karl Golgowsky</b>	D	Odeon 31886	3 / 3	<b>5.-</b>
Du und ich und eine kleine Melodie F+ / Abends in Napoli sW+ Isers					
<b>1754</b>	<b>Jack Hylton Orch.</b>	D	EG 1023	3+ / 3+	<b>5.-</b>
Glühwürmchen ( The Glow Worm) F / Wie Traurig (I'm Sorry) W+					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>2067</b>	<b>Peter Igelhoff Ensemble</b>	12 Minuten Peter Kreuder - Potpourri / 2. Teil + Rs 1/2 cm in Platte minimal hörbar	D	EG 6433	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>2630</b>	<b>Peter Igelhoff Ensemble</b>	Ich hab' mir für Grinzing an Dienstmann engagiert - + / I hab' die schönen Maderln net erfunden + Mai 1938 lscrs	D	EG 6353	3+ / 3++	<b>9.-</b>
<b>1716</b>	<b>Peter Igelhoff Ensemble</b>	Liebe ist ein Spiel zu zweien + / Dideldideldum + Februar 1939 OH viele lscrs ! spielt ok	D	EG 6793	4 / 4+	<b>7.-</b>
<b>237</b>	<b>Peter Igelhoff Ensemble</b>	Potpourri - Aus der Operette "Die oder Keine" + / 2. Teil + ca. Anfang September 1939 S1 kl. Fehlstelle 4x sehr leise hörbar lscrs	D	EG 7037	3+ / 3++	<b>8.-</b>
<b>1487</b>	<b>Peter Igelhoff Ensemble</b>	Wenn ich ein Schlangenbeschwörer wär' + / Gut + Berlin, ca. Juni 1939 lscrs	D	EL EG 6865	3+ / 3+	<b>21.-</b>
<b>858</b>	<b>Peter Igelhoff m. kleinem Ensemble</b>	Aber treu will keine ein + / Dieses Lied hat keinen Text + viele lscrs/kl. scrs deutlich hörbar! knistert und knackt Platte fürs Grammophon !	D	EG 7105	4 / 4	<b>5.-</b>
<b>2752</b>	<b>Peter Igelhoff m. kleinem Ensemble</b>	Potpourri aus der Operette „Maske in Blau“ (Die Juliska aus Budapest - Am Rio Negro - Im Gegenteil) + / 2. Teil ( Ja das Temp'rament - Schau einer schönen Berlin, 14.9.1937	D	EL EG 6073	2-- / 2	<b>14.-</b>
<b>1815</b>	<b>Iwan Iwansky und seine Dormusikanten</b>	Rosalinde ( Rosalinde, scheenes Kinde) - Polka + / Wodka Fox (Gib mir den Wodka Anuschka) - Polka-Fox+ ca. 1955 lscrs	F	Pol 49308	3++ / 2-	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Zustand		Preis
			Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>2061</b>	<b>Kapelle Eugen Jahn Hildegard Schumacher und Ernst Harten</b>	D	Brillant 130	3- / 3	<b>5.-</b>
Einmal eine große Dame sein + / Nur du bringst mir das Glück in´s Haus + / Ich liebe dich und kenn´ dich nicht! + ca. Anfang 1934 mehrere Iscrs spielt gut					
<b>51</b>	<b>Eugen Jahn Orch. mit Refraingesang</b>	D	Tempo 737	2-- / 2--	<b>8.-</b>
Mach´ dir keine Sorgen F+ / Einmal wirst du wieder bei mir sein sF+ ca. Mitte 1940					
<b>2361</b>	<b>Guus Jansen m.s. Rhythmischen Quartet</b>	D	Sie/ Pol 47752	3-- / 3	<b>4.-</b>
Gib mir dein Herz F / Dorothee F mehrere Iscrs					
<b>55</b>	<b>Guus Jansen m.s. Rhythmischen Quintett</b>	D	Pol 47752	3++ / 2-	<b>9.-</b>
Gib mir dein Herz F / Dorothee F August 1942 Barmusik . . .					
<b>992</b>	<b>Michael Jary FFB Orchester</b>	D	Odeon 31661	3+ / 2-	<b>6.-</b>
Bolero / Bunte Träume W ca. Mitte 1952 Iscrs					
<b>1210</b>	<b>Michael Jary Kammer-Tanzorch.</b>	D	Odeon 31627	3- / 3	<b>4.-</b>
Karo Sieben F / Etwas verrückt F Nlf mini Ls Iscrs					
<b>1293</b>	<b>Michael Jary Kammer-Tanzorch.</b>	D	Odeon 31653	3+ / 2-	<b>8.-</b>
Jungfrau F / Stier F NK OH					
<b>420</b>	<b>Michael Jary Kammer-Tanzorch.</b>	D	Odeon 31646	3++ / 2	<b>10.-</b>
Zwillinge F / Waage F Berlin, 18.12.1940 "Exzentrik-Serie" Nr. 4 Seite 1 flott					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>38</b>	<b>Michael Jary Kammer-Tanzorch.</b>	D	Odeon 31661	2 / 2	<b>12.-</b>
Wir gehen so leicht am großen Glück vorbei...! sF / Mein Leben und dein Leben .... sW Berlin, 24.3.1941					
<b>110</b>	<b>Michael Jary Kammer-Tanzorch.</b>	D	Odeon 31605	2 / 2	<b>12.-</b>
Simsalabim (Marsch des magischen Zirkel) F / Kukuruz F Berlin 29.12.1939 S1 flott ! Nk					
<b>3</b>	<b>Michael Jary Kammer-Tanzorch. Rudi Schuricke</b>	D	Odeon 31643	3- / 3+ !	<b>5.-</b>
Für eine Nacht voller Seligkeit F+ / Ich habe nie gewußt F+ Berlin, 14.11.1940 swingt! mehrere Iscrs spielt gut					
<b>2107</b>	<b>Michael Jary Kammertanzorch. Rudi Schuricke</b>	D	Odeon 31618	2-- / 2!	<b>7.-</b>
Komm zurück sF+ / Melodia sW+ Berlin, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 am 18.4.1940 NK					
<b>13</b>	<b>Michael Jary Kammertanzorch. Rudi Schuricke</b>	D	Odeon 31618	2-- / 2--	<b>9.-</b>
Komm zurück sF+ / Melodia sW+ Berlin, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 am 18.4.1940					
<b>541</b>	<b>Michael Jary Kammertanzorch. Schuricke Terzett</b>	D	Odeon 31622	3 / 3++	<b>8.-</b>
Kleines Haus in der Heimat F+ / Alo - Ahe (Aloha oe) sF+ Berlin, 27.6.1940 minmi Rs					
<b>861</b>	<b>Michael Jary Orch. Rudi Schuricke</b>	D	Odeon 31609	2-- / 2-	<b>10.-</b>
Ja und Nein F+ / Wenn ich wüß', wenn ich geküßt + Berlin, 19.2.1940 swingt!					
<b>1092</b>	<b>Großes Jazzorchester m. Refrain ( Weiblich)</b>	A	Kalliope 2032	3 / 3	<b>5.-</b>
Yes Sir L+ / Sehnsucht L+ OH LS Iscrs aus Leander Film "Auf zu neuen Ufern"					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2261</b>	<b>Jazzorchester mit Refrain</b> Was kann der Sigi denn dafür, daß er so schön ist! F+ / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee M+ ca. 1930 Isers in Seite 2 minimal hörbar Blaulabel	D	Audiphon 2123	3 / 3+	7.-
<b>448</b>	<b>Oskar Jerochnik kl. Tanzorch. Helga Wille</b> Tonfilmerfolge 1939/1940 - Tanzpotpourri + / 2. Teil + ca. Herbst 1939 mini Scr in Rille nicht hörbar S2, Isers	D	Tel A 10065	3 / 3+	8.-
<b>813</b>	<b>Oskar Joost Erwin Hartung und Quartettgesang</b> Holzhackerlied M+ / Bei Pfeiffers ist Ball W+ Berlin, 9.10.1934	D	Gram 1557	2-- / 2--	7.-
<b>2137</b>	<b>Oskar Joost Grosses Tanzorch.</b> Ich wünsche mir, dass du mir sagst, „Ich liebe dich“ F / Stern von Rio ca. Oktober 1938 NK S1 mini N1 4 clicks leise	D	Pol 47454	2-- / 2--	6.-
<b>466</b>	<b>Oskar Joost Orch. Kurt Mühlhardt</b> Es war einmal ein Musiker T+ / Tanzt du auch so gern wie ich? T+ Berlin, ca. Oktober 1932 Isers	D	Kristall 3316	2-- / 2	9.-
<b>454</b>	<b>Oskar Joost Orch. Kurt Mühlhardt</b> Ich habe eine kleine stille Liebe sF+ / Du bist meine große Leidenschaft sF+ ca. Ende 1933 leicht grau spielt aber gut !	D	Kristall 3390	3- / 3+	6.-
<b>1214</b>	<b>Oskar Joost Orch. „Ludwig Bernauer und Schuricke Terzett</b> Parole Stimmung - Schlager - Potpourri + / 2. Teil + Berlin, 8.8.1939 mehrere Isers spielt gut	D	Gram 11270	3-- / 3	7.-
<b>942</b>	<b>Oscar Joost Orchester mit Gesang Kurt Mühlhardt</b> Oh! Monah! F+ / Mir fehlt zum Glück nur ein Mädal wie du! Psd+ Berlin, ca. Mitte 1932 Seite 1 flott, grau, spielt aber gut	D	Kristall 3270	3- / 3	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>834</b>	<b>Oscar Joost Orchester Raimund Vogl</b> Wenn der Mensch verliebt ist F+ / Die Fenster auf, der Lenz ist da W+	D	Kristall 3302	2-- / 2--	<b>8.-</b>
<b>2746</b>	<b>Oscar Joost Orchester vom Eden Hotel</b> Fiesta - Rumba-Foxtrot / Ich hab dich lieb braune Madonna - Rumba-Foxtrot ca. Herbst 1931 2 gute Rumbas	D	Kristall 3197	3 / 3+	<b>8.-</b>
<b>32</b>	<b>Oskar Joost Tanzorch.</b> Zwei Gitarren T / Tango Bolero 1938	D	Pol 47240	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>2248</b>	<b>Oskar Joost Tanzorch.</b> Lieder die uns der Zigeuner spielt T+ / Hör mein Lied Violetta T+ 1936 S1 Isers minimal hörbar auf ersten 10 Rillen	D	Gram 10646	2-- / 2--	<b>8.-</b>
<b>72</b>	<b>Oskar Joost Tanzorch.</b> Ich spür in mir sW / Nur eine Stunde sF 1935 Braunlabel Isers	D	Gram 2196	3++ / 2	<b>14.-</b>
<b>421</b>	<b>Oskar Joost Tanzorch.</b> Truxa Foxtrot / Land der Liebe F Berlin, 23.4.1937 kleiner Randschaden mit Andeutung von Haircrack von 1/2 cm mit Lupe sichtbar nur einseitig und stabil !!! Isers	D	Gram 10622	3+ / 3+	<b>14.-</b>
<b>1045</b>	<b>Oskar Joost Tanzorch. Erwin Hartung</b> Hein spielt so schön auf dem Schifferklavier W+ / Hochzeit bei Kater Murr Fox - Intermezzo 1934	D	Gram 1484	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>2092</b>	<b>Oskar Joost Tanzorch. Heyn Quartett und Luigi Bernauer</b> Zu jeder Lederhose gehört ein Dirndlkleid F+ / Ein Mädels lacht zur Sommerzeit WL+ Berlin, 9.6.1939 S1 swingt ! echt!	D	Gram 11255	3++ / 2-	<b>12.-</b>

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2491</b>	<b>Oskar Joost Tanzorch. mit Refraingesang</b> Schinkenfleckerln F+ / In Langenlois W 1936 lscrs minimal grau	D	Pol 17159	3 / 3+	<b>7.-</b>
<b>264</b>	<b>Oskar Joost Tanzorch. Rudi Schuricke</b> Kleine Frau von 18 Jahren sF+ / Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe T Berlin, Ende 1936 sehr viele lscrs ! grau spielt aber gut	D	Gram 10551	4 / 4+	<b>5.-</b>
<b>396</b>	<b>Egon Kaiser Tanz Orch. mit Refraingesang</b> Du bist der Traum vom Glück T+ / Draußen in der Welt - Marschfox Berlin, 1933 mehrere lscrs 2 x Nest Ende S1 - no Problem	D	Gram 10086	3 / 3	<b>9.-</b>
<b>504</b>	<b>Egon Kaiser Tanzorch. Paul Dorn</b> Wenn zwei Herzen in Liebe sich gefunden T+ / Donkey Serenade + 1938	D	Gram 2879	2 / 2	<b>6.-</b>
<b>1943</b>	<b>Anton Karas Zither solo</b> Das Harry Lime Thema / Der Café Mozart Walzer 1948 OH Kleines Bild von Karas in Label. großer Aufkleber in S1	F	Decca 20787	2-- / 2	<b>5.-</b>
<b>2170</b>	<b>Fred Kinglee King-Kols</b> Manana + / Cuanto La Gusta + 13.6.1949 OH spritzig wie immer . . .	D	Pol 48198	2 / 2	<b>14.-</b>
<b>387</b>	<b>Franz Teddy Kleindin Trio (Angeli, Brocksieper, Kleindin)</b> Klarinettenzauber F / Dich hat der leibe Gott für mich so schön gemacht F Berlin, 12.6.1941 Randschaden S1 8. S2 1. Rille - leider . . . lscrs, swingt! und spielt gut	D	Tel A 10340	4+ / 3	<b>10.-</b>
<b>516</b>	<b>Bruno Klennert Quartett</b> Moonglow sF / Die Männer sind alle Verbrecher F Juli 1948 recht modern gespielt	D	Amiga 993	2- / 2-	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>459</b>	<b>Toni Kollmer am Flügel</b>	D	Tel 2893	3++ / 3++	<b>5.-</b>
Charmante Neuigkeiten + / 2. Teil + "Der flüsternde Bariton"					
<b>76</b>	<b>Peter Kreuder am Flügel</b>	D	Tel A 2293	3+ / 2-	<b>5.-</b>
P.K. spielt Franz Lehar / 2. Teil OH					
<b>1748</b>	<b>Peter Kreuder am Flügel</b>	D	Tel A 2101	3+ / 3+	<b>6.-</b>
P.K. spielt - Sie tanzen! 2. Folge - Piano Medley aus dem Tonfilm „Follow the Fleet“ / 2. Teil ca. 28.10.1936 Iscrs					
<b>580</b>	<b>Peter Kreuder Flügel H.H. Sieber Wurl.Orgel</b>	D	Tel A 2254	2 / 2	<b>5.-</b>
Peter Kreuder spielt Franz Doelle / 2. Teil					
<b>316</b>	<b>Peter Kreuder Klavier Solo</b>	D	Tel A 2036	3+ / 3+	<b>7.-</b>
Piano Medley - Fräulein Niemand , Ich wollt' ich wär ein Huhn, F / 2. Teil - Man muß das Leben eben nehmen wie es ist, Schwarze Mädchen - Braune Mädchen F Berlin, ca. Mitte Juli 1936					
<b>2352</b>	<b>Peter Kreuder Orch.</b>	D	Tel A 1886	3 / 3	<b>7.-</b>
Whispering F / Gigolo und Gigolette ( The Boulevard of broken Dreams) F Berlin, 30.10.1936 minimal grau					
<b>1608</b>	<b>Peter Kreuder Rhytmiker</b>	D	Tel A 2579	3 / 3	<b>5.-</b>
Sympathy EW / ich singe dies Ich singe das F OH Bildhülle					
<b>2475</b>	<b>Peter Kreuder Rhytmiker</b>	D	Tel A 2664	3 / 3+	<b>7.-</b>
Echoes in my Heart sF / Lambeth Walk Mitte 1938					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>586</b>	<b>Peter Kreuder Rytmiker</b> P.K. spielt Eduard Künnecke / Teil 2	D	Tel A 2729	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>582</b>	<b>Peter Kreuder Rytmiker</b> P.K. spielt aus der Operette „Rose Marie“ / 2. Teil	D	Tel A 2639	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>2624</b>	<b>Peter Kreuder Rytmiker</b> P.K. spielt Eduard Künnecke / Teil 2 31.8.1938 soft NLI f	D	Tel A 2729	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>2605</b>	<b>Peter Kreuder Solisten</b> Spielen aus dem Tonfilm „Cora Terry“ / ...aus dem Tonfilm „Drei Codonas“ 6.5.1940 OH scr in Ri 6 x	D	Tel A 10141	3+ / 2-	<b>6.-</b>
<b>2319</b>	<b>Peter Kreuder Solisten</b> Sprich zu mir von Liebe Mariu Wl / Jalousie T Berlin, Oktober 1941	D	Tel A 10445	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>1226</b>	<b>Peter Kreuder Solisten Eric Helgar</b> Auf der Rue Madeleine in Paris W+ / Ich tanze mit dir in den Himmel hinein sW+	D	Tel A 2266	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>2691</b>	<b>Peter Kreuder Tanz- Rhytmiker</b> Piano-Medley aus dem Tonfilm „Gasparone“ / 2. Teil Berlin, ca. Oktober 1937 lscrs, mini Rs	D	Tel A 2393	3++ / 2-	<b>6.-</b>
<b>1714</b>	<b>Peter Kreuder Tanz-Rhytmiker</b> Der Student geht vorüber Os / Neapolitanisches Ständchen OH mit Bild	D	Tel A 2695	3+ / 3	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1483</b>	<b>Peter Kreuder Tanzorchester</b> Reiten ist ein schöner Sport F / Märchen aus 1001 Nacht F Berlin, 17.5.1938	D	Tel A 2458	2-- / 2-	<b>9.-</b>
<b>344</b>	<b>Peter Kreuder Tanzrhythmiker</b> Wenn ein Mädchen keinen Mann hat F / Donkey Serenade F	D	Tel 2663	3 / 3+	<b>6.-</b>
<b>583</b>	<b>Peter Kreuder Tanzrhythmiker</b> Peter Kreuder Spielt Paul Lincke / 2. Teil ca. August 1938	D	Tel A 2693	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>1042</b>	<b>Peter Kreuder Tanzrhythmiker</b> Spielt Paul Lincke / 2. Teil	D	Tel A 2693	3++ / 3++	<b>4.-</b>
<b>75</b>	<b>Peter Kreuder Tanzrhythmiker</b> Wenn ein Mädchen keinen Mann hat F / Donkey Serenade F	D	Tel 2663	2-- / 2-	<b>5.-</b>
<b>2629</b>	<b>Peter Kreuder Tanzrhythmiker</b> Land in Sicht F / Eine Nacht im Mai sF ca. Mitte 1938 mini Ls	D	Tel A 2658	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>2665</b>	<b>Wilfried Krüger Orch. vom Weinhaus Traube</b> Menuett A-Dur / Menuett ca. September 1939	D	Imperial 19137	2-- / 2--	<b>8.-</b>
<b>822</b>	<b>Paul Kuhn Ensemble die Starlets</b> Allerhand, allerhand F+ / Die Mädchen mit dem treuen Blick + Isers	D	Col DW 5337	3 / 3+	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1559</b>	<b>Paul Kuhn Musik Mixer</b> So schön wird´s niemals wieder F+ / Die treuen Augen F+ OH mini Ls	D	Odeon 28703	2-- / 2	<b>7.-</b>
<b>2237</b>	<b>Paul Kuhn Musik Mixer</b> Der Wasserhahn tropft die ganze Nacht + / Das Klavier über mir F+ Berlin, ca. November 1956 lscrs OH	D	Col DW 5553	3+ / 3++	<b>8.-</b>
<b>1673</b>	<b>Paul Kuhn Musik Mixer</b> Lügen haben hübsche Beine F+ / Brigitten Tango (Du bist mein Typ Brigitte) + Berlin, ca. April 1956 lscrs	D	Col DW 5531	3++ / 2	<b>7.-</b>
<b>1004</b>	<b>Detlev Lais mit Horst Wende Solisten</b> C'est ci bon + / Carolina + OH	D	Phi 4058	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>2188</b>	<b>Detlev Lais Radio Tanzorch. Hamburg Ltg. Alfred Hause</b> Echo F+ / Ein kleiner Sonnenstrahl sF+ 10.2.1949 S1 Alix Combelle Komposition	D	Pol 48146	2-- / 2--	<b>12.-</b>
<b>1087</b>	<b>Detlev Lais Tanz Turnier Solisten</b> I love you Qs / Red Roses for a blue Lady Qs 21.10.1949 lscrs	D	Pol 48271	3 / 3++	<b>5.-</b>
<b>1410</b>	<b>Die Larrysons - Mundharmonika Trio</b> St. Louis Boogie / Larrysons Boogie ca. Januar 1954	D	Col DW 5314	2-- / 2-	<b>6.-</b>
<b>1804</b>	<b>Erwin Lehn Südfunk Tanzorchester, Stuttgart</b> Opus No.1 F / Mister Anthony's Boogie 30.10.1952 gepreßt 4.11.1952 mini Ls - fine Swing . . .	D	Bru 82667	3++ / 2-	<b>10.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1771	<b>Rundfunk Tanzorch. Leipzig Ltg. Henkels Cornel Trio</b>	Kleine Mimi Ru / Ich sende dir Rosen F+	D	Amiga 1366	2- / 2-	4.-
938	<b>Tanzorch. Sender Leipzig Ltg. Henkels Ilija Glusgal</b>	Rolly's Be-Bop / Der Theodor im Fußballtor F+	D	Amiga 1169	2- / 2-	5.-
2542	<b>Tanzorchester Sender Leipzig Ltg. Kurt Henkels André Roos</b>	Ciribiricoccola Ru+ / Vagabundenlied sF+ Berlin, Oktober / Juni 1954 S1 gute Rumba Iscrs	D	Amiga 50/95	3+ / 2-	6.-
1782	<b>Tanzorchester Sender Leipzig Ltg. Kurt Henkels Margot Friedländer / Cornel Trio</b>	Die Wellen erzählen sF+ / In der Näh' vom Ammersee F+ Berlin, Anfang 1951 Iscrs	D	Amiga 1322	2-- / 2	6.-
1106	<b>Paul Lincke m. gr. Streich Orch. Max Mensing</b>	Ein Abend bei Paul Lincke - Potpourri + / 2. Teil + 1934	D	Pol 25378	3++ / 3++	5.-
697	<b>Ilja Livschakoff Tanzorch.</b>	Zwei Herzen im 3/4 Takt + / Auch du wirst mich einmal betrügen + 1930	D	Pol 23068	2- / 2-	5.-
1216	<b>Ilja Livschakoff Tanzorch. mit Leo Monosson</b>	Yvonne! Yvonne ! Os+ / Mein Traum wär' ein Mäd'el sF+ 1930 Iscrs Seite 2 minmal grau gegen Ende - no Problem	D	Gram 23056	3+ / 3++	8.-
206	<b>Ilja Livschakoff Tanzorch. mit Rolf Sandor</b>	Ich hab' ne alte Tante + / Ich bin ja heut' so glücklich + 1931 Iscrs	D	Gram 23758	3+ / 3++	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>668</b>	<b>Juan Llossas Orch. / Benny de Weille Orch. Erich Bergau</b> Abends in der Taverne F / O Manuela T+ 1942 superbeine Bläschen nicht hrb OH S1 gr. Nadelloch	D	Metrophon 4020	3+ / 3+	<b>6.-</b>
<b>506</b>	<b>Joe London Jazz-Sinfonie Orch. (Forst?) mit Erwin Hartung</b> In's blaue Leben Psd+ / Annemarie . . . F+ Berlin, ca. Frühjahr 1932 Seite 2 minimal grau - no Problem !	D	Brillant 61	3++ / 2-	<b>14.-</b>
<b>2138</b>	<b>Joe London Jazz-Sinfonie Orch. / Salon Orchester</b> Siboney - Rumba + / Thermenwalzer ca. 1932 S1 gute Rumba Iscrs	D	Tempo 1211	3- / 3+	<b>5.-</b>
<b>1817</b>	<b>Adalbert Luczkowski Orch.</b> Schwarzer Panther - Schneller Fox / Rumbah Tambah 10.9.1952 flott und gut. Hier Take 3 anders als der bei Lotz veröffentlichtem Take 1 ! ORA 7362-1 Diese Version scheint mir länger OH	D	EL EG 8035	3+ / 2	<b>8.-</b>
<b>80</b>	<b>Adalbert Lutter</b> Schiheil MF+ / Holla Lady F+	D	Tel 2757	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>406</b>	<b>Adalbert Lutter</b> Duze mich Wl+ / Versprich mir nichts Wl+	D	Tel M 6584	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>463</b>	<b>Adalbert Lutter Eric Harden</b> Schön ist die Nacht T+ / Am Abend auf der Heide F+	D	Tel 2992	2- / 2--	<b>6.-</b>
<b>139</b>	<b>Adalbert Lutter gr.Tanzorch. Erwin Hartung und Ensemble</b> Plitsch Platsch, Plitsch Platsch! Huch wie ist das Wasser naß - Couplet-Fox+ / Wie wunderbar mal nichts zu tun F+ Berlin, 1935	D	Tel M 6160	2-- / 2-	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>1465</b>	<b>Adalbert Lutter gr. Tanzorch. Margot Friedländer</b>		D	Tel A 10868	3++ / 3++	<b>6.-</b>
<p>Wenn die Glocken hell erklingen sF+ / Mir kommen Tränen sF+ soft Nlf, Isers</p>						
<b>2589</b>	<b>Adalbert Lutter großes Tanzorch.</b>		D	Tel A 2479	3++ / 2-	<b>6.-</b>
<p>Torna Piccina T / Vivere sF Anfang 1938 Isers</p>						
<b>1456</b>	<b>Adalbert Lutter Orch. Eric Helgar</b>		D	Tel A 2139	3++ / 3++	<b>6.-</b>
<p>Lebe wohl kleine Frau TL+ / Frauentränen L+</p>						
<b>1446</b>	<b>Adalbert Lutter Orch. Erwin Hartung u. Gesangsquartett</b>		D	Tel M 6542	3+ / 3+	<b>7.-</b>
<p>Du kannst nicht treu sein Wl+ / Ja, ja die Liebe ist schuld daran Wl+ Isers Weißlabel Musterplatte</p>						
<b>241</b>	<b>Adalbert Lutter Orch. Flügel Rio Gebhardt</b>		D	Tel A 2415	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<p>Kullerpfirsich F / Paprika F NK</p>						
<b>1168</b>	<b>Adalbert Lutter Orch. Georg Lohmann Posaunensolo</b>		D	Tel A 2333	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<p>Schlacks und Bommel F / Die blubbernde Posaune kl. Rs SOL</p>						
<b>162</b>	<b>Adalbert Lutter Orch. Ludwig Kletsch Akkordeon</b>		D	Tel A 2135	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<p>Tip Top - Fox-Intermezzo / Bayerische Polka mini NI 2x leise Akkordeon</p>						
<b>2778</b>	<b>Adalbert Lutter Orch. Rudi Schuricke / Spree Revellers</b>		D	Tel A 10808	3- / 3	<b>6.-</b>
<p>Frauen sind so schön wenn sie lieben T+ / Wünsch dir was ! T+ ca. Februar 1936 grau - no Problem, OH, NK, SOL</p>						

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>839</b>	<b>Adalbert Lutter Orchester Eric Helgar</b> Frauentränen L+ / Lebe wohl kleine Frau T+	D	Tel A 2139	3 / 3	<b>5.-</b>
<b>2091</b>	<b>Adalbert Lutter Orchester Eric Helgar</b> Straßensänger von Neapel Tl+ / Addio Venezia T+ ca. Januar 1938	D	Tel A 2418	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>2697</b>	<b>Adalbert Lutter Tanzorch.</b> Traum Melodien W / O Frühling, wie bist du schön W ca. Mitte 1938 Weißlabel Musterplatte paar Bläschen nur Seite 2 !	D	Tel M 6472	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>1715</b>	<b>Adalbert Lutter Tanzorch.</b> Donkey Serenade F / Coarola - Carolina Psd ca. Mitte 1938 Iscrs	D	Tel M 6653	3 / 3++	<b>7.-</b>
<b>786</b>	<b>Adalbert Lutter Tanzorch.</b> Saison in Salzburg (Salzburger Nockerln) - Potpourri / 2. Teil ca. Februar 1941	D	Tel A 10297	3 / 3++	<b>5.-</b>
<b>1612</b>	<b>Adalbert Lutter Tanzorch. Die sechs frohen Sänger</b> Husch, husch ins Körbchen ! + / Gib Acht auf den Jahrgang + ca. Herbst 1937 Iscrs	D	Tel M 6420	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>2161</b>	<b>Adalbert Lutter Tanzorch. Eric Helgar</b> Du hast Glück bei den Frauen Bel Ami + / Wenn wir heute Nacht nach Hause gehn sW+ OH	D	Tel A 2799	3++ / 2-	<b>7.-</b>
<b>2577</b>	<b>Adalbert Lutter Tanzorch. Eric Helgar</b> Sing mir das Lied noch einmal L+ / Ich hab´Heimweh nach Wien sW+ OH	D	Tel A 2326	2- / 2	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>2584</b>	<b>Adalbert Lutter Tanzorch. Eric Helgar</b>	D	Tel A 2275	2-- / 2-	<b>9.-</b>
Ja, das Temp'rament F+ / Die Juliska aus Budapest F+ ca. Anfang September 1937					
<b>1217</b>	<b>Adalbert Lutter Tanzorch. Eric Helgar</b>	D	Tel A 2304	4+ / 3-	<b>4.-</b>
In deinen Armen L+ / Wenn die Adria träumt L+ Berlin, ca. 24.9.1937 S2 mini NI 2 clicks, Iscrs, etwas grau spielt aber gut					
<b>1395</b>	<b>Adalbert Lutter Tanzorch. Eric Helgar</b>	D	Tel A 2410	3- / 3+	<b>4.-</b>
Dort wo's a Musi gibt und auch an guaten Wein - Wienerlied + / I hab' die schönen Maderln net erfunden - Wienerlied + Dezember 1937 S2 einzelne Knackser wegen einem kleinen Nadelhacker					
<b>2134</b>	<b>Adalbert Lutter Tanzorch. Erwin Hartung</b>	D	Tel. M 6694	3+ / 3+	<b>8.-</b>
Ich hab' heut' Nacht den alten Mond gefragt - Soldatenlied + / Erika Ml+					
<b>1556</b>	<b>Adalbert Lutter Tanzorch. Erwin Hartung</b>	D	Tel M 6580	3+ / 2-	<b>6.-</b>
Der Großpapa von Großmama F+ / Wenn der Toni mit der Vroni Wl+ 1939 Iscrs					
<b>254</b>	<b>Adalbert Lutter Tanzorch. Erwin Hartung</b>	D	Tel M 6026	3+ / 3++	<b>7.-</b>
Das war noch nicht da - Rheinländer + / Rübezahl F+ Berlin, 31.5.1934 Iscrs					
<b>2168</b>	<b>Adalbert Lutter Tanzorch. Heyn Quartett / + Eric Helgar</b>	D	Tel A 10042	2- / 2	<b>6.-</b>
Alle Tage ist kein Sonntag L+ / Rose-Marie +					
<b>632</b>	<b>A. Lutter Tanzorch. mit HEYN QUARTET</b>	D	Tel A 10023	3++ / 2-	<b>8.-</b>
Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern + / Tanzen, tanzen ! F 1.9.1939 OH nette Variante des Titel					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2216</b>	<b>Malando Tango Orch.</b> Olé Guapa T / Senuelo T ca. 1950 OH	D	Phi 5072	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>2068</b>	<b>Fred Marley Tanzorch.</b> Wie in einer kleinen Operette EW+ / Eine Nacht in Monte Carlo T+ OH	A	Pol 709	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>1117</b>	<b>Fred Marley Tanzorch. Marcel Klass</b> Die Musik und der Tanz und die Nacht EW+ / In Santa Lucia T+ 1937	D	Gram 708	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>2189</b>	<b>Gerd Martens and his Orchestra</b> Fiesta Latina - Medley - Baia Mexiko / Fiesta Latina - Medley - Venezuela - Cuba 1955 mit Orgel OH	D	Pol 49818	2 / 2	<b>6.-</b>
<b>28</b>	<b>Melodias die</b> Armor Armor F+ / If you ever go to Ireland 1947	D	Pol 47972	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>991</b>	<b>Die Melodias Tanzorch.</b> Ím gettin´sentimental over you sF / Fan it F	D	Pol 47974	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>2033</b>	<b>Tanzorchester „Melodie und Rhythmus“ mit Gesang</b> Im Dämmerchein F+ / Ich bin heute ja so verliebt L+ 1932 Iscrs	D	Patria 1003	3+ / 3+	<b>12.-</b>
<b>2245</b>	<b>Friedrich Meyer-Gergs Solisten</b> Mondschein in Venedig sW / Ein Lied aus fernen Landen sW 1940 Iscrs	D	Gram 47472	3+ / 3++	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1219</b>	<b>Tullio Mobiglia Bar Orch.</b> Sei fröhlich mein Junge / Sein oder nicht sein Berlin 19.3.1942 mehrere Iscrs	D	Bru 82246	3 / 3+	<b>10.-</b>
<b>1499</b>	<b>Jazzorch. John Morris J. Maximilian</b> Eine Nacht, ein Lied und du... EW+ / MIT WALTER JURMANN - Einmal sagt man sich Adieu W+ SPIELT SEHR GUT MIT 105er Nadel	D	Audiphon 2066	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>1737</b>	<b>Ernst Mosch Egerländer Musikanten</b> Ich hab´dich gern / Pussel Pussel September 1956 Seite2 Nadelläufer über ganze Seite sehr leise hörbar	D	Tel A 11888	3+ / 3++	<b>8.-</b>
<b>926</b>	<b>Werner Müller RIAS Tanzorch.</b> Brennende Herzen (Airlift) / Halt, bitte bleiben sie doch stehen - Swing-Fox Berlin, November - Dezember 1950 OH	D	Tel A 10999	2- / 2	<b>7.-</b>
<b>805</b>	<b>Werner Müller RIAS Tanzorch. Rolf Kühn</b> I only have Eyes for you sF / Trumpet Boogie 23.5.1952	D	Bru 82613	3+ / 2-	<b>7.-</b>
<b>236</b>	<b>Heinz Munsonius Harmonika Tanzorch. Die vier lustigen Jungs</b> Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern + / Der Blaue Peter - Seemanns Abschiedslied + ca. Mitte 1939 mehrere Iscrs	D	Kristall 3785	3+ / 2-	<b>9.-</b>
<b>596</b>	<b>Heinz Munsonius Solisten</b> Tintenklexe F / Kleinigkeiten F November 1941 spielt gut ist gut !	D	Imperial 17363	4 / 3 !	<b>6.-</b>
<b>716</b>	<b>Gerd Natschinski Solisten Lucienne Boyer</b> Si Petite + / Parlez moi d´Amour + OH Iscrs	D	Amiga 50/263	2-- / 2--	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1245</b>	<b>Hammondorgel Heinz Neubrand E.Stummvoll,J.Doleschal, K.Palatzky</b> Auf einem persischen Markt / Hora Staccato	D	Austroton 58420	3++ / 3++	<b>6.-</b>
<b>2586</b>	<b>Hammondorgel Heinz Neubrand E.Stummvoll,J.Doleschal, K.Palatzky</b> Melodien aus der "3 Groschen Oper" / 2. Folge OH gr. NI 5x laut Schwarz/Weiß - Label	A	Austroton 8352	2-- / 2--	<b>6.-</b>
<b>1885</b>	<b>Werner Neumann, Klavier m.s. Solisten</b> Schatten-Walzer / Ein leises "Du" . . . - Beguine Berlin, Januar - Februar 1950 S2 nette Beguine . . . lscrs mini Rs	D	Odeon 31877	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>1655</b>	<b>Bill Normann Piano solo</b> Sabre Dance (Säbel Tanz) / Theme ( from „Warsaw Concerto) Berlin?, 1949 lscrs, SOL gr.	A	Odeon 26841	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>2036</b>	<b>Odeon Tanz-Orch. Robert Koppel</b> Wenn ich Liebe brauch', dann geh ich zur Pauline F+ / Onkel Friedrich hat 'ne neue Braut + Berlin, 29.9.192 sehr viele lscrs spielt aber gut	D	Odeon 2610	4 / 4++	<b>6.-</b>
<b>665</b>	<b>Odeon Tanzorch.</b> Wenn der weiße Flieder wieder blüht sF+ / ALS DAJOS BELA ORCH. - Sie seh'n heut wieder reizend aus L+ OH 105	A	Odeon A 45611	3++ / 3+	<b>5.-</b>
<b>154</b>	<b>Odeon Tanzorch.</b> Eulalia, du hast 'nen Schwips + / Trink Brüderlein trink.....+	D	Odeon 2313	3- / 3	<b>4.-</b>
<b>2582</b>	<b>Odeon Tanzorch.</b> Du bist mein bester Kamerad sF+ / Aufgepaßt es kommen die Husaren M+ OH	A	Odeon A 161223	3+ / 2-	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2390</b>	<b>Odeon Tanzorch. (Carl Woitschach ) mit Gesang S2. Dobrindt?</b> Das Paradies liegt an der Panke MI+ / Valencia + Berlin, 9.4. / März 1926	A	Odeon A 41461	3++ / 2-	<b>8.-</b>
<b>1223</b>	<b>Orchester</b> Das war in Schöneberg M / Die Männer sind alle Verbrecher MI ak	D	Zonophone 60297	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>2280</b>	<b>Orchester mit Refrain</b> Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt? Os+ / Die kleinen Mäderln im Trikot F+ ca. Anfang 1925 viele Isers spielt ok	D	Derby 625	4 / 4+	<b>6.-</b>
<b>686</b>	<b>Organum Tanzorch. Adolf Steimel</b> Blaues Boot bring´mich wieder in die Heimat F+ / Alo Ahe - Matrosenlied+ OH mini Ls	D	Odeon 32611	3 / 3+	<b>7.-</b>
<b>219</b>	<b>Organum Tanzorch. Adolf Steimel</b> Bei dir war es immer so schön! sF / Mein kleiner Teddybär F Berlin, 10.3.1941 mehrere Isers	D	Odeon 31658	3+ / 3+	<b>9.-</b>
<b>1227</b>	<b>Lubo d´ Orio Orch.</b> Apple Honey F / Blues on Parade F 11.6.1947 S1 flott, swingt, Isers	D	EL EG 7331	3+ / 2-	<b>10.-</b>
<b>1469</b>	<b>Lubo d´ Orio Orch.</b> Sentimental Journey sF / Temptation sF 13./17.6.1947	D	EL EG 7334	3++ / 2-	<b>8.-</b>
<b>1845</b>	<b>Lubo d´ Orio Orch. Ilja Glusgal und Ruth Zilger - Duo</b> Opapa F+ / Tanz Ballerina tanz! (Dance Ballerina dance) - Beguine ca. 1950 Isers mini Ls	D	EL EG 7422	3++ / 2-	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>798</b>	<b>Lubo d' Orio Tanzorch.</b> Boogie in B / Teenager F Berlin, 24.10.1956 Iscrs	D	Amiga 50578	3+ / 2-	<b>7.-</b>
<b>1296</b>	<b>Corny Ostermann Tanzorch. Erwin Hartung</b> Heute geh'n wir nicht zu Bett - Marschfox + / Mit dir beginn ich heut' ein neues Leben - Marschfox + Berlin, 29.11.1938 mini Rs spielt sehr gut!	D	Kristall 3746	4 / 3!	<b>9.-</b>
<b>289</b>	<b>Hazy Osterwald Sextett</b> Oho Calypso - Tanz-Potpourri + / 2. Teil + 1956 Nlf	D	Heliodor 780129	3 / 3+	<b>8.-</b>
<b>2373</b>	<b>Hazy Osterwald Sextett</b> Mein Friseur weiß das viel besser F+ / Die bess'ren ält'ren Herrn F+ 1956 Iscrs	D	Heliodor 780029	3+ / 2-	<b>7.-</b>
<b>2616</b>	<b>Hazy Osterwald Sextett mit Silvio Francesco</b> Beim Chi-Cha-Charleston F+ / Küß mich noch einmal F+ ca. Ende 1956 OH	D	Pol 50260	3+ / 2-	<b>7.-</b>
<b>1558</b>	<b>Günter Pätzold Tanzorch. Erwin Hartung / mit Jodlerduo Hardl Hochmuth</b> Schon wieder mal besetzt! - Swing-Foxtrot + / Kannst du jodeln Sennerin? F+ Berlin, 1948	D	Odeon 31828	3++ / 2-	<b>7.-</b>
<b>1199</b>	<b>Günter Pätzold Tanzorch. Golgo Trio</b> Einen Stern muß man haben F+ / O Dona Juanita - Samba+ Berlin, zwischen April und September 1949	D	Odeon 31828	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>2418</b>	<b>Die Panamas - E.Schwarz, B. Martinelly, Peter Schwarz</b> I'm Confession / Some of these Days 19.11.1956 interessante Gitarre....	D	Amiga 50565	2- / 2-	<b>7.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2155</b>	<b>Parlophon Tanzorch. Luigi Bernauer</b> Ob blond ob braun, ich liebe alle Frau´n F+ / Schenk´ mir dein Herz heute Nacht... T+ Rotlabel lscrs	D	Parl 97328	3 / 3+	<b>7.-</b>
<b>1617</b>	<b>Fredy Pitt Tanzorch. Heinz Günther ( Paul Dorn)</b> Ins blaue Leben - Psd+ / Heute ist es fidel - Step + ca. 1931 mehrere lscrs, Seite 1 1,5 cm scr minimal hörbar mini Ls	D	Triumph 21721	3 / 3+	<b>7.-</b>
<b>2066</b>	<b>Polydor Tanzorch. Ltg. Bauschke, Heyn Quartett</b> Fahr´ mich in die Ferne mein blonder Matrose W+ / OTTO KERNBACH ORCH. - In München steht ein Hofbräuhaus + 1936O H	D	Pol 2680	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>2153</b>	<b>Walter Raatzke Kapelle „Die Drei Rulands“</b> Sag mir beim Abschied leise Servus! sW+ / Ein Blumenstrauß aus Nizza L+ ca. Ende 1936 lscrs, minimal grau gegen Ende - no Problem	D	Tempo 477	3 / 3	<b>7.-</b>
<b>1536</b>	<b>Walter Raatzke Orch. Ernst Harten/Max Mensing</b> Das ist Berlin MF+ / Es leuchten die Sterne F+	D	Tempo 602	3+ / 3+	<b>8.-</b>
<b>175</b>	<b>Walter Raatzke Orch. L.Bernauer</b> Ti - Pi - Tin F+ / Unter dem Kastanienbaum F+ OH	D	Tempo 703	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>1533</b>	<b>Walter Raatzke Orch. Max Mensing</b> Laß die Frau die dich liebt niemals allein sF+ / Heute habe ich das Glück gefunden sW+	D	Tempo 638	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>363</b>	<b>Emanuel Rambour Orch. Ludwig Bernauer</b> Bel Ami F+ / Ich lieb´ nur eine T+ ca. Ende 1939	D	Tempo 686	3 / 3++	<b>9.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>954</b>	<b>Dorle Rath Radio Tanzorch. Hamburg Ltg. Bennyde Weille</b>	Du bist mein Geheimnis F+ / Barbara - komm mit mir nach Afrika F+	D	Pol 48156	2- / 2-	<b>6.-</b>
13.4.1949 OH						
<b>2651</b>	<b>RBT Orch. Ltg. Horst Kudritzki Detlev Lais</b>	Amiga Swing F / Servus Baby F+	D	Amiga 1130	2-- / 2--	<b>8.-</b>
Berlin, Mai / Juni 1947 Trümmerswingn Seite 2 kleine Fehlstelle 2 clicks						
<b>229</b>	<b>Hans Rehmstedt Orch. Schuricke</b>	Ja, der Peter + / Penny Serenade	D	EL EG 6717	3+ / 3++	<b>8.-</b>
Berlin, ca. Februar 1939 mehrere Iscrs						
<b>1259</b>	<b>Robert Renard Instrumentalia Tanzorch. ( Renard = Otto Dobrindt)</b>	Wir Akrobaten! F / Wie ein Wunder kam die Liebe W	D	Odeon 25488	3 / 3+	<b>8.-</b>
Berlin, Oktober 1935 Tonfilm: „Varieté“ / „Königswalzer“ mehrere Iscrs						
<b>2288</b>	<b>Robert Renard Tango Orchester ( Renard = Otto Dobrindt)</b>	Das grosse Glück - Tango / Lebe wohl kleine Frau ... T	D	Odeon 31075	3+ / 2-	<b>7.-</b>
Berlin, zwischen 4. u. 20.11.1936 Iscrs						
<b>949</b>	<b>Theo Reuter Orchester</b>	Eisblumen - Melodienfolge über bekannte russische Lieder / 2. Teil	D	Clangor M 1758	3+ / 3++	<b>6.-</b>
ca. Dezember 1939						
<b>1554</b>	<b>Theo Reuter Orchester Heinz Großmann</b>	Hörst du mein heimliches Rufen (Melodia) W+ / Kleine Puppenfee F+	D	Clangor M 1761	3+ / 3++	<b>5.-</b>
ca. Dezember 1939 mehrere Iscrs						
<b>2583</b>	<b>Theo Reuter Solisten, Hans Horsten / Herbert Fröhlich Orch. Heinz Großmann</b>	Musik, Musik, Musik F+ / Roter Mohn T+	A	Kalliope 2066	3+ / 3++	<b>7.-</b>
ca. 1939 mehrere Iscrs, kl. Scr in Rille nicht hörbar !						

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>174</b>	<b>Rias Orch. B.Buhlan</b>	D	Tel 10848	3 / 3	<b>5.-</b>
Nur die Ruhe + / m. WALTER HAUCK Geisterreiter + Isers					
<b>2229</b>	<b>Rudi Rischbeck Orch. v. Quartier Latin</b>	D	Imperial 17368	3++ / 2-	<b>7.-</b>
Jolita T / Sentimiento Gaucho T ca. Anfang 1941 2 gute Tangos NK					
<b>2459</b>	<b>Lewis Ruth Band ( Ludwig R�uth) / Kapelle Lewinnek</b>	D	Kristall 1326	3- / 3	<b>8.-</b>
The Dance of the Blue Danube / Chiquita Berlin, ca. September 1928. Seite 1 nicht unflott . . . S2 lahm und Nlf ganze Seite minimal hörbar . mehrere Isers / Nlf					
<b>407</b>	<b>Lewis Ruth Band mit Alexander Flessburg</b>	Türkei !	Hmv EG 2261	3 / 3+	<b>10.-</b>
Mein lieber Schatz, bist du aus Spanien - Pasodoble + Berlin, 10.3.1931 Isers					
<b>1912</b>	<b>Lewis Ruth Band mit Leo Moll</b>	D	EL EG 2314	4+ / 3-	<b>8.-</b>
Die Musik und der Tanz und die Nacht - Boston + Berlin, 11.5.1931 kl. Rs, mehrere Isers					
<b>331</b>	<b>Heinz Sandauer und Günther Zelibor an 2 Klavieren</b>	D	Col DW 4916	3+ / 3+	<b>5.-</b>
Potpourri aus „Hochzeitsnacht im Paradies“ F / 2. Teil ca. Mai 1942 S2 viele Isers knistert etwas in 1. Hälfte					
<b>2767</b>	<b>Bela Sanders großes Tanzorchester</b>	D	Tel A 11459	3+ / 3++	<b>5.-</b>
Luna Rossa (Roter Mohn) - Beguine / Ole Guapa T Anfang Juni 1953 Isers, Schlurfsuren - no Problem. OH					
<b>2580</b>	<b>Eddie Saxon Columbia Tanzorch. Bert Brand</b>	A	Col DV 790	2- / 2-	<b>9.-</b>
Das ist die Liebe der Matrosen + / Eine Nacht in Monte Carlo + OH					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>597</b>	<b>Orch. der Scala Berlin Ltg. Stenzel</b>	La Cucaracha - Mexikanischer Volkstanz / Nimm mich mit zu den blauen Bergen F Weißlabel OH S1 gut! 105!	D	Tempo 4036	3 / 3	<b>5.-</b>
<b>494</b>	<b>Primo Scalas Accordeon Orch.</b>	In Santa Margherita + / Ti Pi Tin + engl gesungen	D	Kristall 4286	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>30</b>	<b>Heinz Schachtner</b>	Verdammt in alle Ewigkeit - Hauptthema / dito - Soldatenblues	D	EG 8093	3++ / 2-	<b>5.-</b>
<b>151</b>	<b>Heinz Schachtner</b>	Verdammt in alle Ewigkeit Teil 1 / Teil 2	D	EG 8093	3 / 2-	<b>5.-</b>
<b>1097</b>	<b>Heinz Schachtner m. Begleitorch.</b>	Steig in das Traumboot der Liebe sW / Bonjour Kathrin sF+ OH	D	Odeon 29052	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>250</b>	<b>Hans Schindler Tanzorch. Hugo Köppe</b>	Meier Foxtrot + / Dorfmusik Wl+ ca. Oktober 1932 Iscrs OH Goldlabel	D	Tel A 1228	3 / 3	<b>5.-</b>
<b>2251</b>	<b>Hans Schindler Tanzorch. Hugo Köppe</b>	Meier Foxtrot - „Immer lustig immer froh“ + / Dorfmusik Wl+ ca. Oktober 1932 Rot-Gold-Label minimal grau	D	Tel A 1228	3 / 3+	<b>6.-</b>
<b>2071</b>	<b>Hermann Schittenhelm Hand-Harmonika mit Ensemble</b>	Miliana - Mazurka / Bauernhochzeit - Rheinländer	D	EG 6873	2-- / 2--	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>417</b>	<b>Musette Orch. Erich Schneidewind</b>	D	Imperial 17452	2-- / 2--	<b>5.-</b>
Elefant und Mücke F+ / Auf der bayrischen Alm F+ Nlf NK Akkordeon Schuricke Terzett ?					
<b>564</b>	<b>Musette Orch. Erich Schneidewind Schuricke Terzett</b>	D	Imperial 17271	3+ / 3	<b>4.-</b>
Am Abend auf der Heide + / Rosamunde frag doch nicht erst die Mama Po+ NK					
<b>1255</b>	<b>Hans Georg Schütz Akkordeon u. Orch. / Grammophon Tanzorchester Ltg. Bauschke</b>	D	Pol 2673	2- / 2-	<b>9.-</b>
Yes, Sir sF / Hör' mein Lied Violetta T+ beide 1937 Iscrs					
<b>1537</b>	<b>H.G. Schütz Orch.</b>	D	Gram 10969	3+ / 3++	<b>5.-</b>
Conchinella Psd+ / Mädels ein Schiffer ist nicht treu F+ 1938 Akkordeon 1 cm scr mini hrb					
<b>669</b>	<b>Hans Arno Simon Casino Sextett</b>	D	Tel A 11179	3+ / 3++	<b>5.-</b>
Schlagerparade Nr. 1 / dito Nr. 2 August 1951 OH Iscrs					
<b>987</b>	<b>Hans Arno Simon Coctail Piano m. Rhythmusgruppe</b>	D	Tel A 11185	2- / 2-	<b>6.-</b>
In der Bar nebenan / 2. Folge August 1951 OH mit Bild					
<b>1678</b>	<b>Die „Singenden Kameraden“ Ltg. Kurt Bangert</b>		Odeon 26446	3++ / 3++	<b>6.-</b>
Hoch drob'n auf dem Berg MF+ / Wir sind zwei gute Kameraden! - Wanderlied + Berlin, Januar 1941					
<b>67</b>	<b>Peter Specht Solisten Heinz Woezel</b>	D	Pol 47982	3++ / 2-	<b>6.-</b>
Gib mir 'nen Kuß Ru+ / Du wärst für mich beinah'das große Glück gewesen T+ November 1946 netter Rumba					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>518</b>	<b>Willi Stanke Orch.</b> Heiße Tage F / Barcelona Ru Mai 1947 S2 verjazzte Rumba 2x jut! Label komplett verwaschen - nix mehr zu lesen	D	Col DW 4940	3++ / 3++	<b>7.-</b>
<b>1658</b>	<b>Willi Stanke Orch. Erwin Hartung</b> Ich pfeif' mein kleines Lied F+ / Die Fett Polka + Mitte 1947 lscrs	D	Col DW 4957	3 / 3++	<b>6.-</b>
<b>2000</b>	<b>Die Starlets mit Heinz Schachtner Solisten / &amp; Klaus Groß</b> Hallo wie geht's F+ / Komm zu mir zurück nach Paris F+ ca. August - September 1953 OH	D	Odeon 28657	2 / 2	<b>6.-</b>
<b>445</b>	<b>Teddy Stauffer / Eddie Brunner beide mit Teddies S2 &amp; Billy Toffel</b> Boogie Woogie Buggle Boy F / Candy F + 1941 /1945 OH mehrere lscrs	CH	Elite 4023	3 / 3+	<b>8.-</b>
<b>501</b>	<b>Teddy Stauffer Original Teddies</b> Goody Goody F + / Alone sF + Berlin, 14.7.1936 lscrs 105 !	D	Tel A 2027	3 / 3	<b>10.-</b>
<b>1339</b>	<b>Teddy Stauffer Teddies</b> Everybody sing F+ / Some of these Days F+ Berlin, 28.10.37 viele lscrs, spielt ok.	D	Tel A 2390	4 / 3-	<b>7.-</b>
<b>1464</b>	<b>Teddy Stauffer Teddies, Billy Toffel</b> The Moon is grinning at me F+ / I've got you under my Skin F+ Berlin, 5.4.1937 S2 sehr feine Bläschen- no Problem nice Stuff . . .	D	Tel A 2188	3+ / 3+	<b>10.-</b>
<b>877</b>	<b>Teddy Stauffer Teddies, Billy Toffel</b> Rosalie F+ / Who knows F+ Berlin, 9.4.1938 nice . . . mehrere lscrs	D	Tel A 2534	3 / 3	<b>10.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1875</b>	<b>Adolf Steimel Orch. Heinz Müller</b> Schön, daß du wieder bei mir bist F+ / Deine Liebe ist mir ein Geschenk F+ 22.9.1941 Iscrs NK OH	D	Odeon 31682	3+ / 2-	<b>9.-</b>
<b>2011</b>	<b>Adolf Steimel Orch. Heinz Müller</b> Schön, daß du wieder bei mir bist F+ / Deine Liebe ist mir ein Geschenk F+ 22.9.1941 NK	D	Odeon 31682	3++ / 2-	<b>7.-</b>
<b>1234</b>	<b>Adolf Steimel Organum Tanzorch.</b> Bei dir war es immer so schön sF / Mein kleiner Teddybär F mini Ls	D	Parl 70409	2-- / 2--	<b>9.-</b>
<b>2562</b>	<b>Adolf Steimel Organum Tanzorch. Rudi Schuricke</b> Heute Nacht ! F+ / Einmal wirst du wieder bei mir sein! sF+ Iscrs OH	D	Odeon 31654	2- / 2-	<b>9.-</b>
<b>1853</b>	<b>Adolf Steimel Tanzorch. mit Dorit Talmadge</b> Sag´ mir Du F+ / Vergessen kann ich dich nimmer F+ Berlin, 4.2.1942 Iscrs	D	Odeon 31688	3+ / 3++	<b>12.-</b>
<b>2220</b>	<b>Erwin Steinbacher Orch. Hans Difflipp</b> Der Leierman F+ / Ich bin der Christian von der Post - Swing-Fox + 13.5.1949	D	Pol 48176	2- / 2-	<b>12.-</b>
<b>402</b>	<b>Erwin Steinbacher Orch. Maria Reith</b> O la la, Madame F+ ( Hier singt Steinbacher selbst!) / Ich hab´ein kleines PiPaPadelboot - Swingfox+ 13.5.1949	D	Pol 48175	2-- / 2	<b>10.-</b>
<b>972</b>	<b>Erwin Steinbacher Orch. Maria Reith</b> O la la, Madame F+ ( Hier singt Steinbacher selbst!) / Ich hab´ ein kleines PiPaPadelboot - Swingfox+ 13.5.1949 Iscrs	D	Pol 48175	3 / 3++	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>477</b>	<b>Otto Stenzel Tanzorch. Wilfried Sommer &amp; Metropol Vokalisten</b>		D	Gloria 41240	2-- / 2	<b>8.-</b>
Lambert´s Nachtlokal + / Ja, wenn die Liebe nicht wär´ Wl+ 23.9.1938						
<b>1599</b>	<b>Tanz Orchester mit Refraingesang</b>		D	Kalliope 1156	3-/3+ /	<b>10.-</b>
Geh Bubi (Do the Black Bottom with me) + / Eine schöne weiße Chrysantheme - Yale + ca. 1928 lscrs, Seite 2 Scr 1/2 Seite minimal hörbar						
<b>1983</b>	<b>Tanzorchester</b>		D	Derby 551	4+ / 3-	<b>7.-</b>
Yes Sir, that´s my Baby + / Valencia ak engl. sung Charleston! grau ! spielt gut						
<b>1504</b>	<b>Tanzorchester</b>		D	Derby 551	4+ / 3-	<b>7.-</b>
Yes Sir, that´s my Baby ( Küß mich Schnucki-Putzi) + / Valencia Os ca. 1925 ak engl. sung Charleston! spielt gut !						
<b>682</b>	<b>Tanzorchester Gesang Horst Winter</b>		D	Pol 47936	3+ / 3++	<b>6.-</b>
Sing Nachtigall sing + / Lass´dein Herz bei mir zurück + NK						
<b>2730</b>	<b>Tanzorchester mit Refrain</b>		D	Woolco 793/115	3 / 3	<b>4.-</b>
Das Ringlein mit dem dunkelblauen Stein sF+ / Heut sitzt das Glück bei mir am Tisch sW+ lscrs						
<b>1634</b>	<b>Tanzorchester mit Refrain</b>		D	Tri Ergon TE	2-- / 2-	<b>8.-</b>
Zwei rote Rosen ein zarter Kuß F+ / Sag´ Du, Sag´ Du zu mir F+ 1927						
<b>2642</b>	<b>Tempo Meisterorchester</b>		D	Tempo 4055	3 / 3+	<b>5.-</b>
Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Geh nie mehr fort von mir L+ ca. 1941 mini Ls						

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2222</b>	<b>Tempo Tanzorchester</b> Der Onkel Jonathan F+ / Piccolino, spiele uns dein Lied F+ ca. Ende 1941 spielt top lscrs soft Nlf	D	Tempo 4124	3 / 3+	<b>7.-</b>
<b>1445</b>	<b>Franz Thon mit dem Tanzorchester des NWDR, Geller Quartett</b> Zucker Lilli F+ / Es ging ein Mädchen in den Wald F+ Berlin, ca. Anfang Dezember 1952 Franz Thon singt !	D	Odeon 28493	2-- / 2-	<b>9.-</b>
<b>1063</b>	<b>Franz Thon Tanzorch. de NDR Hamburg</b> Mambo Negro + / Carolina Blues OH	D	Col DW 5561	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>1963</b>	<b>3 Travellers</b> Travellers Tango Max + / Du schuldest mir noch einen Kuß .... Berlin, 18.8.1952 witzig Dunkelblaulabel	D	Odeon 28406	2- / 2	<b>7.-</b>
<b>295</b>	<b>Die 3 Travellers</b> Spatz und Spätzchen + / Ri-Ra-Rutschi-Ka + Berlin, 18.12.1951 Netter Text	D	Odeon 28290	3+ / 3+	<b>6.-</b>
<b>1765</b>	<b>Die 3 Travellers</b> Travellers Tango Max + / Du schuldest mir noch einen Kuß + Berlin, 18.8.1952 witzig Dunkelblaulabel	D	Odeon 28406	3 / 3+	<b>6.-</b>
<b>666</b>	<b>Die 3 Travellers</b> Ri-Ra-Rutschi-Ka F+ / Spatz und Spätzchen + Berlin, 18.12.1951 Netter Text	D	Odeon 28290	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>681</b>	<b>Die 3 Travellers</b> Cement Mixer F+ / Gisela F+ 10.12.1947 lscrs Dunkelblaulabel Witzig - das Maurerlied der anderen Art	D	Odeon 26634	3+ / 2-	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>328</b>	<b>Die 3 Travellers</b>	D	Odeon 28290	2-- / 2--	<b>6.-</b>
Spatz und Spätzchen + / Ri - Ra - Rutschi - Ka + Berlin, 18.12.1951 Netter Text, lustig					
<b>1741</b>	<b>Die 3 Travellers</b>	D	Odeon 28252	3+ / 2-	<b>8.-</b>
Travellers Weltreise + / Gluck Gluck Gluck die Ella . . .+ Berlin, 2.11.1951 OH S1 Parodie unter Verwendung folgender Melodien: Deutsch ist die Saar / Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren /					
<b>1194</b>	<b>Die 3 Travellers</b>	D	Odeon 26806	2-- / 2	<b>7.-</b>
Maria aus Bahia - Samba + / Meine Rosa ist aus Böhmen - Polka-Fox+ Berlin, zwischen April und September 1949 Iscrs					
<b>2244</b>	<b>Die Unterhaltungssinfoniker, Gesang Walter Gorges</b>	D	Clangor T	3-- / 3	<b>8.-</b>
Es gibt so süße Mädels F+ / Esel Serenade (Donkey Serenade) F 1939 kl. Nlf in Label mehrere Iscrs S1 nicht unflott....					
<b>1349</b>	<b>Isa Vermehren u. ihr Schifferklavier</b>	D	Tel A 2015	4+ / 3-	<b>4.-</b>
Stille Liebe auf dem Rumelplatz + / Jahrmarkts Romanze ca. Anfang 1936 viele Iscrs - spielt gut					
<b>2154</b>	<b>Albert Vossen Jazzharmonika u.s. Solisten</b>	D	Tel A 10464	3+ / 3++	
Ernst und Heiter F / Kosende Hände sF 3.7.1942 swingt!					
<b>42</b>	<b>Albert Vossen Solisten</b>	D	Tel A 2472	3+ / 3++	<b>4.-</b>
Fliegende Blätter Po / Springende Punkte Po Rs					
<b>742</b>	<b>Albert Vossen Solisten</b>	D	Tel 10255	3+ / 3+	<b>4.-</b>
Ich bin glücklich aber traurig....F / Ohne Bedenken Po bl Pr. nur wenige!					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1372</b>	<b>Albert Vossen Solisten</b> Good bye Baby F / Ti - Pi - Tin - Mexican Waltz Oktober 1938 jut ! geht richtig ab in der 2. Hälfte	D	Tel A 2698	3+ / 3++	<b>8.-</b>
<b>2444</b>	<b>Jazzharmonika Albert Vossen Solisten</b> Ernst und heiter F / Kosende Hände sF Berlin, 3.7.1942 swingt !	D	Tel A 10464	2-- / 2--	<b>9.-</b>
<b>78</b>	<b>Albert Vossen Solisten Schuricke Terzett</b> Am Montag fängt die Woche an, am Sonntag hört sie auf ! F+ / SCHURICKE - Abends in der Taverne F+ OH	D	Tel A 10301	3+ / 3++	<b>8.-</b>
<b>2156</b>	<b>Albert Vossen Solisten vom Ciro, Berlin</b> Wenn es Liebe ist F / Kannst du Jodeln + 23.6.1938 lscrs S2 schlechter nur 3- / 3-	D	Tel A 2641	3 / 3	<b>5.-</b>
<b>645</b>	<b>Albert Vossen Tanzrhythmiker</b> Huckepack! F / Weißt du wie schön das ist, wenn du einmal bei mir bist? sF 1940 lscr	D	Tel A 10077	3++ / 3++	<b>8.-</b>
<b>1320</b>	<b>Marek Weber Orch.</b> Marschlied aus "Drei Musketiere" + / Schöner Gigolo T+ paar Ausgefahrene Rillen S2 minimal hrb	GB	Hmv EG 1523	2-/2- / 3/3	<b>5.-</b>
<b>434</b>	<b>Marek Weber Orch. Austin Egen</b> Ich hab' eine kleine braune Mandoline F+ / Leutnant warst du einst bei den Husaren F+ Berlin, 15.11.1929 S2 anderer Sänger! garu lscrs spielt ok	D	EG 1649	4+ / 4++	<b>7.-</b>
<b>1284</b>	<b>Marek Weber Orch. Marex Belorusoff / Leo Moll (Leo Monosson)</b> Anja, dich küsst nur einer L+ / Keine Frau kann schöner sein als du T+ Berlin, 29.1.1931 lscrs	D	EL EG 2277	3 / 3+	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>551</b>	<b>Marek Weber Orch. mit Marcel Wittrisch in S2</b> Du bist der süsseste Mädels F / Der Liebeswalzer + Berlin, 31.1.1930	CZ	EL AM 2687	3++ / 3++	<b>9.-</b>
<b>169</b>	<b>Fritz Weber Tanzorch.</b> Melodia, hörst du mein heimliches Rufen sW+ / Ich hab' Heimweh nach Wien sW+	D	Gram 2648	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>2447</b>	<b>Fritz Weber Tanzorch.</b> Ich tanze mit dir in den Himmel hinein sW+ / Wenn die Adria träumt T+ 29.10.1937 spielt viel besser mit 105 !!! Andeutung von internem Haarriss von Label ausgehend 1,5 cm. Macht einen sehr stabilen Eindruck	D	Gram 2647	2 / 2-	<b>8.-</b>
<b>1818</b>	<b>Kurt Wege Tanz-Streichorchester</b> September Song ( Kurt Weill) / Tea for Two F ca. Anfang 1952	D	Phi 4141	2 / 2	<b>6.-</b>
<b>1030</b>	<b>Heinz Wehner gr. Tanzorch.</b> Ein Tag mit dir und der Liebe T+ / Tango Bolero Isers	D	Tel A 2640	3+ / 3+	<b>7.-</b>
<b>107</b>	<b>Heinz Wehner großes Tanzorch.</b> Tetuan (Oriental Serenade) F / Die Dorfschmiede - Rhythmisches Intermezzo Berlin, 14.3.1939 Weißlabel Musterplatte	D	Tel A 2914	3++ / 2-	<b>10.-</b>
<b>1208</b>	<b>Heinz Wehner Tanzorch.</b> Das Fräulein Gerda F / The Lambeth Walk F Berlin, 2.9.1938	D	Tel A 2665	3+ / 2-	<b>14.-</b>
<b>511</b>	<b>Heinz Wehner Tanzorch.</b> Ich pfeif' heut' Nacht (Let's Sing This Song) F+ / Picolino, spiele uns dein kleines Lied F+ Berlin, 14.12.1938 Heinz Wehner singt. leicht grau - no Problem	D	Tel A 2789	3- / 3	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>512</b>	<b>Heinz Wehner Tanzorchester</b> Das Pfennig Lied sF+ / Sag´ mir schnell “Gut´Nacht” F+	D	Tel A 2878	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>1441</b>	<b>Die „Elf Kakadus“ Ltg. Hans Weigelschmidt</b> Lüg´ nicht Baby F+ / Komm´ zu mir heute Nacht! sF+ 7.12.1939 grau mehrere Isers	D	Odeon 31604	3-- / 3--	<b>6.-</b>
<b>165</b>	<b>Ernst “Bimbo” Weiland Tanzorch.</b> Süße kleine Henriett! F/ Komm und Tanz “Der Tricktrommler” NK gr. Ls stört nicht	D	Odeon 31508	3 / 3+	<b>7.-</b>
<b>170</b>	<b>Ernst “Bimbo” Weiland Tanzorch.</b> Süße kleine Henriett‘! F/ Komm und Tanz F “Der Tricktrommler” NK Isers	D	Odeon 31508	3 / 3+	<b>6.-</b>
<b>1024</b>	<b>Ernst “Bimbo” Weiland Tanzorch.</b> Warum kam ich nicht reich zur Welt F / Zehn Uhr Zehn F Berlin, 5.6.1939 swingt - Der Tricktrommler NK OH	D	Odeon 31554	2- / 2-	<b>9.-</b>
<b>1294</b>	<b>Ernst „Bimbo“ Weiland Tanzorch.</b> Mondnacht auf Cuba - Cubanischer Foxtrot / Aber treu, treu will keine sein! F Berlin 11.8.1939	D	Odeon 31592	2- / 2	<b>10.-</b>
<b>505</b>	<b>Ernst “Bimbo” Weiland Tanzorch.</b> Melodien a.d. musik. Lustspiel „Liebe auf den ersten Blick“ - a)I ch glaube an Liebe auf den ersten Blick b) Mit der Liebe spielt man nicht / 2. Teil - a)Er - den ich Berlin, 25.11.1940 “Der Tricktrommler der Berliner Scala”	D	Odeon 31648	2-- / 2--	<b>10.-</b>
<b>2028</b>	<b>Ernst “Bimbo” Weiland Tanzorch. Der Tricktrommler</b> Warum kam ich nicht reich zur Welt F / Zehn Uhr Zehn F spielt sehr gut, swingt flott	D	Odeon 31554	3+ / 3+	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>2064</b>	<b>Ernst Weiland Tricktrommler</b>	D	Odeon 31675	3+ / 2-	<b>8.-</b>
FD 79 - Exzentrik-Foxtrot / Sahara F Berlin, 11.6.1941 flott! Eisenbahnnummer					
<b>1422</b>	<b>Ernst Weiland Tricktrommler</b>	D	Odeon 31675	3- / 3	<b>5.-</b>
FD 79 - Exzentrik-Foxtrot / Sahara F 11.6.1941 flott !mehrere Iscrs spielt gut					
<b>1209</b>	<b>Benny de Weille Bar Trio</b>	D	Odeon 31649	3++ / 2-	<b>8.-</b>
Schwarze Augen F / Mitternacht am Kongo sF Berlin, 26.11.1940					
<b>1112</b>	<b>Benny de Weille Orch. Horst Winter</b>	D	Odeon 31710	3++ / 2-	<b>8.-</b>
Ich nenne alle Frauen "Baby" F+ / Holli - Ai! F+ Berlin 27.9.1942 NK					
<b>985</b>	<b>Benny de Weille Orch. Ilja Glusgal</b>	D	EL EG 7926	3 / 3++	<b>6.-</b>
Von meiner Braut träum' ich am liebsten F+ / Die alte Kuckucksuhr F+ ca. Ende 1952 Iscrs					
<b>1717</b>	<b>Benny de Weille Polydor Tanzorchester</b>	D	Pol 48914	2-- / 2--	<b>7.-</b>
Ich nenne alle Frauen „Baby“ F / Spanisches Feuer (Torero) Psd 20.11.1952 OH					
<b>2768</b>	<b>Benny de Weille "Polydor" TanzOrchester Renée Franke,</b>	D	Pol 48741	3+ / 3++	<b>5.-</b>
Schuhputzboy (Chattanooga Shoeshine Boy) + / Wundervoll (Wonderful) sF+ 4.4.1952 Iscrs					
<b>2678</b>	<b>Benny de Weille "Polydor" TanzOrchester Renée Franke, Heinz Erhardt</b>	D	Pol 48368	3/3 / 3-/3	<b>9.-</b>
Baby, Es Regnet Doch ! (Baby, It's Cold Outside) / Deine Augen sagen "Ja" (There's Yes, Yes In Your Eyes) 22.7.1950 köstlich der Erhardt . . . Iscrs mini Rs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1825</b>	<b>Benny de Weille Solisten Ruth Bruck</b> Schade, gestern warst du süß wie Schokolade F+ / Mama ist das ein Fehler ? F+ 4./14. 4. 1949	D	Pol 48158	3 / 3	<b>7.-</b>
<b>526</b>	<b>Benny de Weille Tanzorch.</b> In der Taverne von San Remo F / O mein Papa F S2 ohne Gesang !	D	Pol 48772	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>1190</b>	<b>Benny de Weille Tanzorch.</b> O Danna Juanita Sa+ / Oh La La Ru+ 1949	D	Pol 48181	3+ / 3++	<b>4.-</b>
<b>2555</b>	<b>Horst Wende Poly Sextett</b> Zick-Zack-Dixie / Gladiatoren Dixie 22.3.1954 Mit Autogramm von Horst Wende in Label OH	D	Pol 49195	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>98</b>	<b>Joe Wick Solisten</b> Ole Guapa T / Blue Skies	D	Bru 82341	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>377</b>	<b>Joe Wick Solisten</b> Skyliner / The Sergeant was shy	D	Bru 82340	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>2455</b>	<b>Joe Wick Solisten</b> Song of India / Star Dust - slow 13./14.1.1948	D	Bru 82342	2-- / 2-	<b>5.-</b>
<b>235</b>	<b>Joe Wick Solisten</b> Farewell Blues / Opus in Braun 15.6.1948	D	Bru 82350	3+ / 3+	<b>9.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>2759</b>	<b>Joe Wick Solisten</b>	D	Bru 82340	3++ / 2	<b>8.-</b>
Skyliner / The Sergeant was shy ca. Dezember 1947 gepreßt 13.1.1948. mini Ls					
<b>1568</b>	<b>Joe Wick Solisten Peter Ullrich</b>	D	Pol 48323	3+ / 2-	<b>7.-</b>
Hu-Hu - Deine Klingel ist kaputt F+ / Halt, bitte bleiben sie doch steh´n F+ OH 5.4.1950					
<b>2300</b>	<b>Kurt Widmann Orch.</b>	D	Odeon 31769	3 / 3+	<b>6.-</b>
Was eine Frau im Frühling träumt F / Schwarzer Panther F Berlin 11.11.1947 Iscrs					
<b>2370</b>	<b>Kurt Widmann Orch.</b>	D	Odeon 31753	3++ / 3++	<b>5.-</b>
Star Dust sF / That´s my Rhythm F Berlin 22.11.1946					
<b>2501</b>	<b>Kurt Widmann Orch.</b>	D	Odeon 31770	3+ / 3++	<b>7.-</b>
Chattanooga Choo Choo + / Minnie from Trinidad Ru+ Berlin, 21.1.1948 da war die „Swing-Welt“ noch in Ordnung... soft Nlf					
<b>1684</b>	<b>Kurt Widmann Orch.</b>	D	Odeon 28311	3++ / 2-	<b>7.-</b>
„Duell in der Manege“ Medley aus Film „Annie get your Gun“ / 2. Teil Anfang 1952 Irving Berlin Titel					
<b>266</b>	<b>Kurt Widmann Orch.</b>	D	Odeon 31761	2-- / 2	<b>8.-</b>
Ali Baba Rumba-Fox+ / Auf der grünen Wiese F 20.12 / 29.11.1946					
<b>2139</b>	<b>Kurt Widmann Orch. D.Lais</b>	D	Odeon 31760	3+ / 3++	<b>7.-</b>
Symphonie sF+ / Hey Ba Ba Re Bop + Berlin, 20.6. 1947 mehrere Iscrs Rs					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>2305</b>	<b>Kurt Widmann Orch. Gerhard Wendland</b>	D	Odeon 31856	2- / 2	<b>7.-</b>
Ach Veronika F+ / Wenn die Glocken hell erklingen sF+ 19.10.1949					
<b>2454</b>	<b>Kurt Widmann Orch. Ruth Bruck</b>	D	Odeon 31765	3+ / 2-	<b>5.-</b>
The Coffee Song F+ / South America take it away Ru+ 20.6.1947					
<b>1306</b>	<b>Kurt Widmann Tanzorch. Hans Horsten</b>	D	Clangor 4665	3 / 3+	<b>7.-</b>
Kann denn Liebe Sünde sein? F+ / Elefant und Mücke F+ ca. 1938 lscrs S1 scr in Ri 8 leise clicks					
<b>540</b>	<b>Kurt Widmann Tanzorch. Michael Hofer ( Schuricke)</b>	D	Tempo 5006	2-- / 2--	<b>9.-</b>
Woran liegt's, daß ich dir nicht gefalle F+ / Rosemarie vergiß mich nie F+ Januar 1940 swingt					
<b>5</b>	<b>Gerhard Winkler Tango Orch. Cornel Trio</b>	D	Regina 70130	3+ / 2-	<b>5.-</b>
Wenn ich mit dir im Kino bin T+ / Ein kleiner Akkordeonspieler T+ lscrs					
<b>2159</b>	<b>Horst Winter Orchester</b>	D	Tempo 5148	3++ / 3++	<b>7.-</b>
So schön wie heut' so schön müßt' es bleiben! F+ / Heudrun L+ Berlin Juli 1942					
<b>2558</b>	<b>Horst Winter Orchester / Orch. Gerhard Wilden mit Monika Lorenz u. Hellmut Borden</b>	D	Tempo 3660	2- / 2-	<b>5.-</b>
So schön wie heut' so schön müßt' es bleiben! F+ / Die weiße Hochzeitskutsche sF+ Berlin Juli 1942 / ca. 1952 NK, OH					
<b>231</b>	<b>Horst Winter Solisten</b>	D	Tempo 5117	2-- / 2--	<b>5.-</b>
Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende L+ / Frühling in Wien sW+					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1768</b>	<b>Horst Winter Solisten / hein Burzynski gr. Tanzorchester</b> Fern durch die Dämmerung sF+ / Alles wird gut ! F Berlin April / Oktober 1942 S 2 flotter lscrs kl Ls	D	Tempo 5133 /	3 / 3+	<b>6.-</b>
<b>1120</b>	<b>Horst Winter Tanzorchester - auch Gesang</b> Schwarze Augen F+ / Du bist auf dieser Welt F+ 1950 mehrere lscrs	D	Decca 43164	3 / 3++	<b>6.-</b>
<b>1811</b>	<b>Horst Winter Wiener Tanzorch.</b> Küss' mich Kunigunde F+ / Mein blonder Hans - Stimmungswalzer + Wien, September 1949	D	Austroton 8377	3++ / 3++	<b>7.-</b>
<b>1470</b>	<b>Horst Winter Wiener Tanzorchester</b> Simba - Rumba / Hey! Ba-ba- Re-Bop + Wien, Dezember 1947 Verschmutzung auf ersten 10 Rillen minimla hörbar	A	Elite 8080	3 / 3+	<b>4.-</b>
<b>1468</b>	<b>Eugen Wolff Tanz-Streichorchester, Betty Sedlmayr und Gerhard Wendland</b> Im Hafen von Adano T+ / Mit kommen Tränen sF+ Berlin, zwischen Oktober und Dezember 1949 mehrere lscrs /Nlf Ende S1 minimal hörbar	D	Odeon 318944.-	3+ / 2-	<b>6.-</b>
<b>1365</b>	<b>Eugen Wolff Tanz-Streichorchester, Sunshine Quartett Ltg. Erich Werner +-</b> Armer Gondoliere T+ / Der alte Orgelmann F+ Berlin, zwischen Dezember 1948 und März 1950. grau, mehrere lscrs - spielt gut	D	Odeon 31384	3-- / 3-	<b>4.-</b>
<b>63</b>	<b>Eugen Wolff Tanzorch.</b> Man soll nicht mit dem Feuer spielen Psd / Sassa ! Ru NK	D	Odeon 31705	3 / 3+	<b>4.-</b>
<b>835</b>	<b>Eugen Wolff Tanzorch.</b> Stern von Rio T / Nächtliche Gitarren T Berlin, Februar 1940 NK	D	Odeon 31613	3+ / 3+	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1744</b>	<b>Eugen Wolff Tanzorch. vom Hotel Esplanade, Berlin</b> Kautschuck - Brasilianischer Fox / Caramba Psd Berlin, zwischen 21. u. 28.11.1938 S1 jut. . . Iscrs	D	Odeon 31423	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>955</b>	<b>Eugen Wolff Tanzorchester</b> In deinen Augen T / Leg' eine Tangoplatte auf T Berlin, März 1940 Iscrs mini Rs	D	Odeon 31616	3 / 3++	<b>8.-</b>
<b>1270</b>	<b>Adolf Wolff Wurlitzer Orgel, am Flügel Blacky R. Hübner</b> Alles tanzt und singt - Schlager Potpourri / 2. Teil ca. März 1938 mehrere Iscrs	D	Tel A 2514	3 / 3+	<b>6.-</b>
<b>2172</b>	<b>Helmut Zacharias mit seinen „Verzauberten Geigen“</b> Blue Blues (Ein Wunder) / Wunschlos glücklich (I want to be happy) F 1955 OH	D	Pol 49340	2/ 2	<b>5.-</b>
<b>2190</b>	<b>Helmut Zacharias Tanz-Streichsolisten</b> Schlaf mein Liebling sF / Madonna du bist schöner als der Sonnenschein (When Day is done) sF 16.6.1953	D	Pol 49036	2-- / 2	<b>5.-</b>
<b>2174</b>	<b>Helmut Zacharias „Verzauberte Geigen“</b> Addio Amore - Tango-Fox / Chanson d'Amour sW 1955 OH	D	Pol 50073	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>694</b>	<b>Helmut Zacharias X 12 / mit Renée Franke</b> Tigerjagd (Tiger Rag) / Spatz und Spätzchen F+ 10.4.1952 Iscrs	D	Pol 48746	3 / 3++	<b>7.-</b>
<b>1712</b>	<b>Rudolf Zeller Mit Begl. Baß und Schlagzeug</b> R.Z. spielt Benatzky Melodien / Teil 2 ca. Herbst 1939	D	EG 7034	3++ / 2	<b>8.-</b>

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

## TANZMUSIK

2610 Albert Vossen Solisten

Ich bin glücklich aber traurig....F / Ohne Bedenken Po

Berlin, 7.1.1941

Land Best.Nr. Zustand  
Optisch / Akustisch Preis

D Tel A 10255 3++ / 2- 8.-

## TANZMUSIK - JAZZ DEUTSCH / GERMAN JAZZ AND DANCEMUSIC

1720 Hazy Osterwald Sextett

Dixie-Parade / 2. Teil

1956 Isers

D Heliodor 780008 3+ / 3++ 7.-

## TANZMUSIK

1718 Leo Eysoldt m.s. Orch.

Küsse im Dunkeln - Serenade / Zigeuner Sehnsucht

D Tel A 1692 2 / 2 4.-

347 Sid Hamilton Hammondorgel m. Begleit.

Aperitif / Ohio

D Phi 17179 3 / 3 5.-

1328 Kapelle Sandor Józsi

Valencia - Step / Decameron F

D Odeon 41391 3+ / 3++ 4.-

88 Adalbert Lutter Tanzorch.

Ins blaue Leben Psd+ / Die Fenster auf der Lenz ist da W+

OH feine Blasen

D Tel 1178 3+ / 3++ 4.-

408 H.G. Schütz Orch.

Neckerle F / Madelon - Valse Musette

1939

D Gram 11305 3++ / 3+ 4.-

**Ref.Nr. Musikername**

**Musiktitel**

**Erläuterungen**

**404 Marek Weber Orch. mit Männerquartet**

Aus der Jugendzeit + / Stolzenfels am Rhein +

<b>Land</b>	<b>Best.Nr.</b>	<b>Zustand</b>		<b>Preis</b>
		<b>Optisch</b>	<b>/ Akustisch</b>	
D	EG 550	2--	/ 3+	<b>5.-</b>