

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

KLEINKUNST

Land Zustand
Best.Nr. Optisch / Akustisch Preis

1031 **Hans Albers mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt / Orch. Ltg. Hans Otto Borgmann** D Odeon 26878 3+ / 3++ **36.-**
Seemannschor (In Hamburg an der Elbe) + / Ganz dahinten wo der Leuchtturm steht +
Berlin 26.8. / 7.12.1932 NK, Iscrs Den „Leuchtturm“ gibt es sonst nur in Kopplung mit dem „Flieger“ zu entsprechenden Preisen

2791 **Hans Albers Orch. Ltg. Michael Jary** D Decca F 49070 3- / 3 **10.-**
Sag' wie heißt du ? - Seemannslied + / La Paloma (Ein Wind weht von Süd und zieht mich hinaus auf See)
Juni 1950 Seite 2 - 2. Version, auch als rare Version bekannt mehrere Iscrs - spielt gut, nur Seite 2 Randschaden bis 5. Rille

676 **Hans Albers Orch. Otto Dobrindt** D Odeon 11631 3+ / 3++ **24.-**
Ich kam von Alabama + / Schaukellied (Komm auf die Schaukel, Luise) +
Berlin 13.2. / 9.2.1932 NK Iscrs mini Ls

1323 **Gitta Alpar** D Odeon 11642 3 / 3+ **5.-**
Was kann so schön sein wie deine Liebe ? + / Dort wo die Wälder grün +

1579 **Gitta Alpar Orch Ltg. Kurt Abraham** D Odeon 11770 3+ / 3+ **4.-**
Was hat eine Frau von der Treue - Chanson+ / Toujours L'Amour EW+
S1 Nlf 2cm leise hrb. ! S2 Nlf gegen Ende 6 x

1165 **Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben** D Parl 48053 3+ / 3+ **7.-**
Heut' hab' ich Glück L+ / Arme kleine Jeanne L+

1627 **Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben** D Odeon 11517 2-- / 2 **9.-**
Ja, so ist sie, die Dubarry L+ / Ich schenk mein Herz L+
Berlin, 27.8.1931

101 **Gitta Alpar Orch. Ltg. Weissmann** D Parl 48176 3+ / 2- **7.-**
Was kann so schön sein wie deine Liebe? EW+ / Ungarisches Lied +
ca.1931 Iscrs

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1402	Maria Andergast, Hans Lang, Austroton Solisten Bauernsamba + / Harmonika Hansl + Wien, August - September 1949 Whitelabel Iscrs Ls nicht in Schrift	A	Elite 8312	3 /3++	5.-
1057	Peter Anders Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada + OH	D	Pol 49004	3++ / 3++	5.-
1109	Peter Anders mit Orch. Adalbert Luczkowski Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada + 4.12.1952 / 10.6.1953 OH Iscrs	D	Pol 49004	3+ / 2-	5.-
2014	Lale Andersen Horst Wende Quartett Hammond Orgel G. Gregor In unserem Garten blühen Rosen F+ / Wenn Kornblumen blühen F+ 26.6.1951 OH Iscrs, mini Ls nicht so ganz alltäglich . . .	D	Pol 48554	3++ / 2-	10.-
2530	Lale Andersen mit großem Orch. Ltg. Benny de Weille / Gerhard Zacharias Wenn du kein Mädels weißt (Good Night Irene) Wl+ / Blaue Nacht am Hafen (jealous Heart) sF+ 12.1.1951 OH	D	Pol 48453	2-- / 2--	9.-
2745	Lale Andersen mit Kölner Tanz- u. Unterhaltungsortch. Ltg. Adalbert Luczkowski Am Kai bei der alten Laterne Wl+ / Weißer Schleier grüne Myrten F+ 27.10.1953 OH	D	Pol 49096	2-- / 2	12.-
2440	Lale Andersen Orch. Benny de Weille Zwei blaue Sterne T+ / Der Leichtmatrose Wl+ 1955 OH Iscrs	D	Pol 49346	3+ / 2-	7.-
1852	Lale Andersen Orch. Werner Müller Alte Lieder - Traute Weisen + / Kleiner Strauß aus Veilchen sF+ OH Iscrs	D	Pol 48933	3+ / 3+	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2516	Liane Augustin mit Männerchor, Orch. Conzelmann Die Lichter vom Leuchtturm am Hafen sW+ / Seemann´s Heimweh sF+	D	Col DW 5329	2- / 2	5.-
2049	Leonore Bader m. Klavierbegleitung Kinderfragen + / Wenn ich groß bin liebe Mutter + Isers	D	Tel A 2099	3+ / 3+	5.-
1628	Leonore Bader mit Quartett und Orchester Kinderfragen - Mutti sorg dich nicht +Polly Wolly Doodle / Allerlei Cracker + Januar 1937 105 !	D	Kristall 8520	3++ / 3+	6.-
1434	Mona Baptiste, Werner Müller RIAS Tanzorch. Wo ist der Eine ? - Blues + / Ja, das Küssen (Ja, Ja) - Swing-Fox ca.1952 Chanson ! 48546	D	Pol 49313	3+ / 2-	7.-
490	Kary Barnet Orch. Jary Warum ist die Banane gelb ? + / Im Paradies + Berlin, 24.10.1940 flott, gut, toller Text. leicht grau, Isers	D	Odeon 26440	3 / 3	10.-
773	Kary Barnet singt Adolf Steimel spielt Ich laß‘ meinen Peter nie allein F+ / Zum Abschied reich ich dir die Hände F+ 6.3.1944 NK Nlf Isers	D	Odeon 31730	3 / 3+	9.-
683	Franz Baumann, Paul Godwin Jazz-Symphoniker Wo finde ich das Glück? F+ / Charmaine - Boston + 1927 Fehlstelle 7 x leise	D	Gram 21308	3+ / 3++	5.-
688	Bendix Ensemble Auf dem Bahnhof + / Beim Zahnarzt + wohl März 1926	D	Derby 573	3++ / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1246	Paul Bendix Ensemble Beim Zahnarzt + / Beim Photographen + Berlin, 19.10.1927 leicht grau - kein Problem	D	Odeon 2276	3 / 3+	6.-
1425	Die Berliner Sängerknaben, Ursula Maury und das Orchester Hans Carste, Wurlitzer Orgel Auf Wiederseh'n MI+ / Einmal bin ich groß L+ Berlin, ca. Januar 1951 Iscrs	D	EG 7519	3+ / 2-	10.-
847	Herta Berlo Orch. Steimel Hm - hm du bist so zauberhaft F+ / Das Großstadtlid F+ 10.6.1941 Iscr 105! spielt gut	D	Odeon 31669	3-- / 3	4.-
743	Lucie Bernardo Ensemble u.a. Martin Martens Der Stiefelputzer vom Potsdamer Platz + / Die Blumenfrau vom Potsdamer Platz + Berlin, 27.3.1925 Iscrs	D	Odeon 1020	3+ / 3++	7.-
2013	Lucie Bernardo, Max Kuttner / S2 Gesang Ja, wenn das der Petrus wüßte + / Pilgerchor aus „Thannhäuser“ + ak S1 Vschr 1 cm hrb Goldene Schrift auf schwarzem Grund umlaufend Zierband Weinranken etc.	D	??? 209	3+ / 3+	5.-
545	Ludwig Bernauer Ich hab´mir für Grinzing einen Dienstmann bestellt L+ / Die alte Zahnradbahn - Wiener Lied + 1939 Nk	D	Pol 11041	2- / 2-	5.-
1393	Hans Heinz Bollmann m. Orch. Zwei Märchenaugen F+ / Nini (So Blue) L+ 1927 Iscrs / Ludwig Schmidseher - T.Prosel	D	Homocord 4-2482	3 / 3++	5.-
2733	Bully Buhlan mit Orch. Erwin Lehn Räuberballade - Es war einmal ein Räuber + / Don Juan F+ Berlin, ca. September 1947 Chor ! Iscrs	D	Odeon 26633	3++ / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1728	Bully Buhlan RBT Orch. Lehn Ich bin nun mal so schrecklich schüchtern sF+ / Mit etwas Phantasie F+ Berlin, Dezember 1948	D	Tel 10739	3 / 3++	8.-
1435	Bully Buhlan RIAS Tanzorchester Berlin, Werner Müller / + Rita Paul Pst, Pst, hinter ihnen steht einer F+ / Am Samstag um Vier -Duett-Foxtrot + 16.6.1951	D	Pol 48546	3++ / 2-	7.-
1428	Mitgl. Chor Staatsoper u. Orch. Ltg. Hans Bund O du fröhliche + / Stille Nacht heilige Nacht +	D	Tel A 11040	2- / 2-	5.-
1376	Eva Busch Orch. Pierre Chagnon Zigarette Cha+ / Du sollst nicht traurig sein Cha+ Isers	F	Col DF 2765	2-- / 2--	9.-
2402	Margaret Carlisle, Roy Russell Palace Theatre Orch. Viktoria and her Husar - Good Night + / dito - Pardon Madame + S1 scrs-Nest 1 cm hrb	GB	Col DB 647	3+/3 /	5.-
58	Maria Cebotari, Mitgl. Staatskapelle Berlin, Prof. R. Heger Die Nachtigall - Russisches Volkslied + / Ich bin auf der Welt um glücklich zu sein L+ Berlin, 19.9.1935 / 14.8.1936 mehrere Isers	D	Odeon 25799	3+ / 3+	6.-
1180	Comedian Harmonists Barcarole aus "Hoffmanns Erzählungen" + / Ungarischer Tanz + Berlin, 28.2.1935 *** Isers spielt top mit 105!	D	Hmv B 8387	2-- / 2--	38.-
2322	Comedian Harmonists Chiquita + / Scheinbar liebst du mich (That´s my Weakness now) + Berlin, Montag 13.5.1929 / Dienstag 22.8.1929 ***** Crack / Bruch 1/2 Platte !!! spielt, gibt Knackser	D	Odeon 11404	3+ / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2445	Comedian Harmonists		F	Hmv K 6375	3++ / 3++	14.-
Les Gars de la Marine + / Quand la Brise Vagabonde + Berlin 24.8.1931 Seite 1 in Mitte großes Nadelloch 5 Milimeter! Dem Grammo wird's wohl nichts machen . . .						
525	Comedian Quartett mit Teddy Andersen's Hammond Ensemble / Paulchen (Kuhn) am		D	Odeon 28663	3++ / 2-	5.-
Wir haben ein Klavier F+ / Der Mann am Klavier + Berlin, ca. Dezember / Oktober 1953 S1 Jupp Schmitz Johnny Bartels						
2339	Cornel Trio Teddy Andersen's Hammond Ensemble		D	Tel A 11319	3++ / 2-	5.-
Langschläfer-Fox + / Du bist schön wie Mama F+						
1713	Cornel Trio Teddy Andersen's Hammond Ensemble		D	Tel A 11319	3 / 3++	6.-
Langschläfer-Fox + / Du bist schön wie Mama F+ ca. Mai 1952 mehrere Iscrs						
2030	Die kleine Cornelia Camillo Felgen		D	EG 8015	2- / 2	6.-
Ich heirate Papi F+ / Mutti's Hände F+ OH						
2279	Die kleine Cornelia Camillo Felgen		D	EG 8015	2- / 2	7.-
Ich heirate Papi F+ / Mutti's Hände F+ 1952						
1161	Die kleine Cornelia, das Cobler Trio, Hans Carste Orch.		D	EL EG 7949	2-- / 2	5.-
Der kleine Cowboy Conny + / Mit 'nem Wuppdich - Marsch-Polka + 1952						
1064	Die kleine Cornelia mit Orch. Bobby Spier		D	EL EG 8090	2-- / 2--	8.-
Dort am Nil wohnt ein Krokodil F+ / Wie ein Spatz, wie ein Spatz F+ ca. Mai 1954 Iscrs OH						

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2645	Die kleine Cornelia Orch. Drabek O diese Göre + / Die Kleine mit der Mundharmonika Po+ 1952 mehrere Iscrs	D	EL EG 7731	3 / 3+	5.-
1649	Die kl. Cornelia Orch. Drabek, Schöneb. Sängerknaben Ponyserenade + / Lieber Gott laß die Sonne wieder scheinen + OH	D	EG 7911	3+ / 2-	6.-
981	Die kleine Cornelia Orch. Kurt Drabek Cornelias Matrosenlied + / Großmama erzähl uns ein Märchen F+ ca. November 1952 Iscrs	D	EL EG 7851	3++ / 2	5.-
1544	Die kleine Cornelia Orch. Kurt Drabek, Schöneberger Sängerknaben Lausbub + / Ich mach mir solche Sorgen um die Großen F+ 1953 mehrere Iscrs OH	D	EL EG 8118	3+ / 2-	7.-
2309	Gigerl Clown Alfred Daniels und Martin Kettner Im Zirkus Busch + / 2. Teil + ak minimal grau - No Problem	D	Zonophone	3+ / 3++	8.-
980	Oskar Denes, Lizzi Waldmüller mit Orchester Ltg. Paul Abraham Mausi, süß warst du heute Nacht sF+ / Meine Mama ist aus Yokohama F+ Berlin 8.9. / 18.8.1930 minimal grau - No Problem ! flott, mit anzüglichem Text. Seite 1 nicht identisch mit Parlophon 12241!	D	Odeon 2984	3+ / 2-	24.-
2798	Marlene Dietrich Orch. Wal-Berg Ltg. Peter Kreuder Allein in einer großen Stadt + / Mein blondes Baby + Paris 1933 leicht grau, Iscrs - spielt gut	D	Gram 25296	3- / 3+ !	10.-
1073	Die Duoptisten Suse, liebe Suse + / Brüderchen, komm tanz mit mir + mini Ls	D	EG 1612	2-- / 2--	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1730	Austin Egen, Trude Lieske - nur auf S1, Marek Weber Orch. Eilali - Eilala F+ / Der Duft der eine schöne Frau begleitet F+ Berlin, 23.11.1928 mehrere Iscrs, mini Ls, grau auf ersten 5 Rillen Seite 1. Spielt gut mit 105!	D	EL EG 1112	3- / 3	16.-
1998	Marta Eggerth Denkst du nie daran ? + / Wunderschön ist es verliebt zu sein +	D	Odeon 4745	3+ / 2-	8.-
1532	Edgar Eyle Mitgl. d. Leipziger Kristallpalast-Sänger / JOSEPH JENTSCH Mumm das Unikum + / Ehrenmitglied Ziegenspeck + 1927	D	Gram 20987	2-- / 2--	7.-
2744	Alexander Fleßburg m. Grammophon Orch. und Quartett sowie Kinder Gesang Vom Keller bis zum vierten Stock - Alt-Berliner Hof Idyll + / 2. Teil + 1937	D	Gram 648	3+ / 3+	6.-
1319	Willy Forst mit Jazz Orch. Die Liebe ist wie ein Tonfilm + / Frag nicht warum EW+ Berlin, ca. September 1930 Andeutung eines Haircrack von Label ausgehend nicht in Rille - scheint stabil	D	Ultraphton A 601	3+ / 3+	10.-
1991	Willi Forst mit Odeon Musette Orch. Bel Ami ! + / Gnädige Frau wo waren sie gestern ? + Isers	D	Odeon 26275	3++ / 3++	9.-
633	Willi Forst mit Orch. Ltg. Peter Kreuder Warum lächelst du Mona Lisa sF+ / Du dummer kleiner Korporal EW+ Berlin, 15.8.1931 minimal grau	D	Parl 48066	3 / 3	7.-
2278	Willi Forst mit Schrammelbegleitung Erst wann's aus wird sein . . . ! Wienerlied+ / Sag beim Abschied leise "Servus" + Wien, 15.10.1936	A	Odeon 169770	2-- / 2--	10.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
535	Willi Forst mit Schrammelbegleitung	D	Parl 49468	3+ / 2-	10.-
Erst wann's aus wird sein . . . ! Wienerlied+ / Sag beim Abschied leise "Servus" + Wien, 15.10.1936 lscrs					
1040	Willi Forst, Orch. Jary	D	Odeon 4641	3 / 3++	9.-
Immer wenn es regnet F+ / Durch dich wird diese Welt erst schön sF+ Berlin, 20.4. / 18.4.1942 nettes Chanson! lscrs mini Rs Seite 2 zwei ausgefahrenen Rillen mit 2 Zischern					
1264	Willi Forst Orch. Michael Jary	D	Odeon 4631	2- / 2-	5.-
Ich bin ja heute so verliebt L+ / Wiener Operette + Berlin, 15.1.1941					
1581	Willi Forst, Orch. Michael Jary	D	Odeon 4643	3+ / 3++	9.-
Unter einem Regenschirm am Abend F+ / Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental - Foxtrot u. Wienerlied+ Berlin, 18.4.1942 lscrs					
86	Willy Fritsch mit Janos Balogh Zigeunerorchester	D	Odeon 11106	2-- / 2--	16.-
Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier + / Sieben Sterne hat der große Bär + Berlin, 28.11.1929 Erste Platte von Willy Fritsch!					
1321	Willy Fritsch mit Orch. Ltg. Dobrindt	D	Parl 48117	3 / 3++	12.-
Achtung kleiner Soldat M+ / Du bist das Liebste sF+ Berlin, 19.12.1931 mehrere lscrs Reste von altem Aufkleber / Ls nicht in Titel spielt gut					
654	Willy Fritsch Ufaton Orch. Ltg. Wilhelm Greiss	D	Odeon 26555	2-- / 2-	5.-
Hand in Hand geh'n wir zwei . . . ! F+ / Ich freue mich, wenn wieder Sonntag ist! F+ Berlin, 8.1.1943 - 2 x flott, nett und swingt!n Zwei Zentimeter Haircrack ! ! ! spielt gut					
1514	Richard Germer mit Begleitung	D	Tel A 1930	3+ / 3++	6.-
Schleswig Holstein Meerumschlungen + / Friesenlied + ca. Februar 1936 lscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2060	Zwei Straßensänger Kurt Gert und Kurt Wunder Der Mond scheint in mein Kämmerlein Tl+ / Links geht der Ferdinand und rechts die Luise + sehr feine Bläschen hrb	D	Tel M 6301	2- / 3+	5.-
2497	Die 5 Gloria Gesangsgitarristen (5 Parodisten) Hafflied + / Teure Schwalbe 23.11.1936 / 5.9.1936 Isers	D	Gloria 27400	2- / 2	6.-
279	Günter Gollasch Solisten Gina Presgott u. Kinderchor Det sind Berliner Jöhr´n P+ / Nur im Duett F+	D	Amiga 50/488	3- / 3--	4.-
2126	Grock Grock gibt ein Konzert + / Grock als Jodler + 1933 braucht höhere Auflage ! spielt top mit 105!	D	Odeon 4125	2 / 2-	21.-
548	Herbert Ernst Groh Dein ist mein ganzes Herz L+ / Immer nur lächeln + Berlin, 15.5.1937	D	Odeon 25912	3+ / 3++	7.-
2460	Herbert Ernst Groh, Gitta Alpar Orch. Ltg. Otto Dobrindt Paganini - Niemand liebt dich so wie ich — Duett + / 2. Akt + Berlin, 7.6.1932	D	Odeon 11693	2- / 2	7.-
1267	Herbert Ernst Groh mit Orch. Otto Dobrindt Spiel mir das Lied von Glück und Treu . . . L+ / Märchentraum der Liebe L+ Berlin, 24.5.1939 Nk mini Ls	D	Odeon 26329	2- / 2	7.-
900	Herbert Ernst Groh mit Orchester Leitung Dobrindt In mir klingt ein Lied (Frédéric Chopin, op.10) Etude in E "Tristesse" + / Ein Lied ohne Worte + Berlin, 2. / 14.11.1934 mehrere Isers	D	Odeon 25241	3 / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1574	Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen L+ / Schön ist die Nacht - Serenade + Berlin, 8.9.1939 S1 mini NI - 2x kaum zu hören, Iscrs	D	Odeon 25213	3+ / 3++	5.-
2458	Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt Ballgeflüster L + / Im Chambre séparée - Lied des Henri L + Berlin, 8.5.1938 mehrere Iscrs	D	Odeon 26479	3 / 3+	5.-
1793	Tanzorch. Josef Leo Gruber, Otto Simon Capri Fischer + / Liebesmusik am Meere sW+ Rs Weiß Label	D	Pallas 1213	3+ / 2-	8.-
884	Marita Gründgens m. Orch. u. Orgel Ltg. Bruno Seidler-Winkler Wenn ich groß bin liebe Mutter - Vortragslied + / Ich wünsch mir eine kleine Ursula - Vortragslied + Berlin, 16.10. 1936 tiefgründiger als es auf den ersten Blick erschein . . . Iscrs	D	EL EG 3771	3+ / 3++	6.-
1589	Marita Gründgens mit Orchester Gute Nacht mein blondes Baby + / Mütterlein, mein liebes Mütterlein + Berlin, Febeuar 1937 Seite 2 Nadelloch 5 clicks	D	EG 3905	3++ / 2-	7.-
1569	Magda Hain Alt Berliner Kremserfahrt L+ / Großmütterlein L+ NK Iscrs	D	Odeon 26560	3+ / 3++	5.-
1522	Max Hansen "Die lustige Witwe" - Komm in den kleinen Pavillon + / ELSE KOCHHANN - dito - Vilija Lied+ 1928 leicht grau Nadelloch 2 clicks leise spielt gut !	D	Pol 21965	3- / 3	8.-
1364	Max Hansen med Aage Juhl-Thomsen's Orkester Jorden dreyer stadig hundt + / De'er der no'en der Gör + ca. 1940 Iscrs	S	Hmv X 6417	3+ / 3+	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
538	Max Hansen mit Orch. / & Birgitte Reimer Levende Lys + / Wiener Duet + wohl Kopenhagen, ca. 1950	DK	Phi B 56129	2- / 2	10.-
1820	Max Hansen og Orkester Jerry Högstedt Jag har förelsket mig F+ / Jag fik en Kyss till Godnatt F+ wohl Kopenhagen, ca. 1952 mehrere Iscrs	DK	Tel A 15038	3 / 3+	8.-
2800	Max Hansen Orch. Dajos Bela Herrlich, herrlich, aber gefährlich + / Mach‘ dir nichts daraus + Berlin, 7.1.1932 Iscrs	D	Odeon 11583	3 / 3	18.-
2797	Max Hansen Paul Godwin Jazzsymphoniker Ohne dich kann ich nicht leben + / Wien du Stadt der Lieder + Berlin, 1930	D	Gram 23052	4+ / 4+	7.-
1791	Max Hansen Paul Godwin Orch. Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930	D	Gram 23640	3 / 3+	10.-
2293	Max Hansen Paul Godwin Orch. Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 Iscrs	D	Gram 23640	3++ / 2-	12.-
391	Max Hansen Paul Godwin Orch. Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 S2 scr in Ri 3 x leise mehrere Iscrs spielt top mit 105 !	D	Gram 23640	4+ / 3 !	8.-
1389	Max Hansen Paul Godwin Orch. „Hans in Glück“ - Bayrisches Seemannslied + / dito - Auftrittslied des Hans + 1929 gr. Randausbruch bis 1. Rille. minimal grau - no Problem	A	Pol 22180	3 / 3+	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2794	Max Hansen Paul Godwin Orch. Es muss was Wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 Iscrs leicht grau	D	Gram 23640	3- / 3	9.-
2304	Max Hansen Paul Godwin Streichorch. Jetzt geht´s der Dolly gut + / Die blonde Wirtin vom gold´nen Stern + 1928	D	Gram 21212	3+ / 3++	10.-
2007	Die Vier Harmonisten mit Akkordeonbegleitung Friesenlied - Wo die Nordseewellen rauschen + / Friesenkinder - Volksweise+ Isers	D	Tel M 6432	2-- / 2--	5.-
1497	Erwin Hartung m. Chor Orch. Adalbert Lutter Wer soll das bezahlen ? + / Friedenspfeifen Samba + ca. Dezember 1949 Isers, mini Ls	D	Tel A 10850	3+ / 2-	6.-
1580	Lilian Harvey / Willy Fritsch Christels Lied - das gibt´s nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + 19.9.1931 / 24.8.1931 mehrere Isers mini Rs	D	Parl 48067	3+ / 3++	7.-
1630	Alice Hechy / Leo Frank mit jeweils Dajos Bela Orch. Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt + / Warum will mein Herz nur dich allein? W+ Berlin, 22.4.1930 / 19.2.1930 Isers, S1 mini NI (kaum zu sehen gibt 2 clicks leise	D	Odeon 11261	3+ / 3++	21.-
2517	Johannes Heesters Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942	D	Pol 47685	2-- / 2	9.-
2294	Johannes Heesters m. Orch. Einmal von Herzen verliebt sein L+ / Ich werde jede Nacht von ihnen träumen L+ Berlin, November 1937	D	Gram 47146	3++ / 3++	10.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1133	Johannes Heesters Mit Chor und Orchester des Admiral Theater Ltg. Schmidt-Boelcke	D	Gram 47467	3++ / 2-	8.-
“Die lustige Witwe” - Da geh‘ ich ins Maxim + / dito - Lippen schweigen,‘s flüstern Geigen + 1940 S2 Nif					
2371	Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Alois Melichar	D	Gram 47050	3++ / 2	10.-
Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+ 1936 lscrs					
1091	Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Melichar	D	Gram 47050	3++ / 3++	10.-
Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+ 1936					
1734	Johannes Heesters mit kleinem Begleitorchester	D	Gram 47538	2-- / 2	9.-
Liebling was wird nun aus uns beiden + / Man müßte Klavier spielen können + Berlin, ca. Juni 1941					
1382	Johannes Heesters mit Orchester	D	Gram 47306	3+ / 3++	9.-
Meine Welt, die bist du + / Jede Frau hat ein süßes Geheimnis + 1939 kl Ls - die ist nich‘ so häufig.....					
2514	Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	D	Pol 47685	2-- / 2	9.-
Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942 NK					
1776	Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	D	Sie/Pol 47685	3+ / 2-	9.-
Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942 NK lscrs					
624	Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	D	Sie/Pol 47728	3+ / 2-	9.-
Durch dich wird diese Welt erst schön + / Karussell + ca. 12 / 1942 NK					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
168	Johannes Heesters Wiener Tanzorch. Ltg. Horst Winter Mexikanische Serenade (South of the Border) + / Oh Goldmarie F+ Wien, 14.5.1947 Iscra Nlf mini Ls - Spuren von altem Aufkleber	A	Elite 8017	3 / 3	5.-
881	Johannes Heesters Wiener Tanzorch. Ltg. Horst Winter / Wiener Tanzorch. Ltg. Max Mexikanische Serenade (South of the Border) + / Miramare T+ Wien, 14.5.1947 / 9./10.1946 OH Blaulabel	D	Elite 8157	3++ / 2-	8.-
876	Johannes Heesters Wiener Unterhaltungsorch. Ltg. Max Schönherr Hochzeitsnacht im Paradies + - Querschnitt durch die Operette / 2. Teil + Wien, August 1949 Schwarz-Weiß Label OH	A	Elite 8325	3+ / 3++	8.-
2556	Manfred Heidmann Orch. Ltg. Wilhelm Greiss Solisten Wie schön bist du! + / Heimat deine Sterne + Mai 1942 Nette lateinische Rhythmen	D	Gram 47626	3+ / 3++	5.-
299	Heyn Quartett Joe Alex Solisten Madagaskar (Wir lagen vor Madagasgar) - Seemannslied+ / Am Kap der guten Hoffnung - Seemannslied+ ca. Oktober 1941 OH viele Iscra spielt aber gut!	D	Tempo 5098	4+ / 3-	6.-
769	Will Höhne Der Theodor im Fußballtor + / Räuberballade + 30.9.1948 mini Rs	D	Pol 48115	3+ / 3++	6.-
2435	Will Höhne Orch. Alfred Hause Nimm mich mit Kapitän + / Kleine weiße Möwe + 26.10 / 20.9.1950 aus „Käpt'n Bye Bye“	D	Phi 44047	2-- / 2-	8.-
69	Will Höhne P.R. Körner u.a. Orch. Luczkowski Ich hab' Musik im Blut + / Meine kleine Schwi-Schwa-Schweizer Uhr + OH 1949	D	Pol 48157	3+ / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2353	Will Höhne Sigi Stenford Sextett / Blasorchester Hans Freese Ich wünsch' dir zum Geburtstag alles Gute F+ / Geburtstagsständchen 6.3.1951	D	Phi 44180	2- / 2	7.-
1621	Paul Hörbiger Servus Wien - Großes Wiener-Lieder Potpourri + / 2. Teil + 30 cm/12 inch	D	Tel E 1168	3 / 3	5.-
465	Paul Hörbiger Weil mei Vater a Wiener war + / Das Hobellied + 13.12.1935 Iscrs	D	Pol 10452	3+ / 2-	8.-
1016	Paul Hörbiger, Ilse Hülper, Golgowsky Solisten Das Schwarzwaldmädel - Opernquerschnitt + / 2. Teil OH NK ?	D	Odeon 26908	3++ / 3++	5.-
1645	Paul Hörbiger Ilse Hülper K. Golgowsky etc. Das Schwarzwaldmädel - Operettenquerschnitt + / 2. Teil OH Iscr	D	Odeon 26908	3+ / 2-	5.-
447	Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln Ja, ja der Wein ist gut - Wienerlied + / 's wird schöne Mad'ln geben + 17.9.1932 mini Rs Iscrs	D	Tel A 1278	3+ / 2-	7.-
2259	Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln Heurigenlied + / Appollonia - Alt-Wiener Lied + Wien 1932 Iscrs 105 !	D	Col DV 868	3+ / 3+	8.-
911	Paul Hörbiger Orch. Marek Weber / Irene Eisnger mit Studenten und Kindern UFA Heurigenlied + / Das gibt's nur einmal + Berlin, 2.10.1931 beide aus: „Der Kongress tanzt“	D	EL EG 2450	2-- / 2--	16.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1473	Homocord Orch. m. Chor und Rezitation Geburtstag ist heute! + / 2. Teil + Isers	D	Homocord 13358	3++ / 3+	8.-
2271	Ilse Hübener m. Begleitorch. Ltg. Fred Peltzer Ich stell´ den Rundfunk ganz leise ein... sF+ / Der Anfang vom Ende sF+ ca. August 1947 2 gute Chanson Isers kleiner Kratzer Anfang Seite 2 5 x leise hörbar	D	Odeon 26635	3 / 3+	8.-
2439	Ilse Hübener m. Begleitorch. Ltg. Fred Peltzer Ich stell´ den Rundfunk ganz leise ein... sF+ / Der Anfang vom Ende sF+ ca. August 1947. 2 gute Chanson Isers	D	Odeon 26635	3 / 3	7.-
2674	Marta Hübner Erntefest in der Laubenkolonie + / Ein Stückchen Sommerglück ca. Mitte 1939 Berlin, wie es leibt und lebte . . .	D	EG 6890	3++ / 2-	14.-
2021	Humoristisches Männer-Quartett m. Clangor Orch. Vivat Academia - Studentenlieder Potpourri + / 2. Teil Rest v. altem Sol	D	Clangor 3020	3 / 3+	5.-
401	Peter Igelhoff Ensemble Ich lern´ jetzt wienerisch + / Ich kenn´ ein kleines Wegerl im Helenental + ca. Dezember 1940 mehrere Isers mini Ls	D	EL EG 7129	4+ / 3-	6.-
1779	Peter Igelhoff Ensemble Ich hab´ mir für Grinzing an Dienstmann engagiert - + / I hab´ die schönen Maderln net erfunden + Mai 1938 Isers Seite 2 scr in ersten Rillen 4 clicks	D	EL EG 6353	3++ / 2-	9.-
1172	Greta Keller Zwischen heute und Morgen L+ / Ausgerechnet du sF+ Isers OH	D	Tel A 1845	3+ / 3+	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
187	Greta Keller Orch. Kreuder Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ knistert! abweichende Pressung für Skandinavien?	D	Tel TA 407	2-- / 3+	5.-
2364	Greta Keller Orch. Peter Kreuder Du sollst der Kaiser meiner Seele sein L+ / Drunt' in der Lobau L+ ca. Mitte 1935 Iscrs	D	Tel A 1833	3+ / 3+	7.-
2113	Greta Keller Orch. Peter Kreuder Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ ca. Juli 1935 paar feine Bläschen minimal hörbar - besser mit 105!	D	Tel A 1837	3++ / 3	5.-
1816	Greta Keller Peter Kreuder Großes Begleitorchester Yes Sir! - Chanson + / In einem kleinen Nachtlokal T+ Berlin, 10.9.1937 spielt top mit 105!	D	Tel A 2277	3++ / 3+	12.-
37	Greta Keller Peter Kreuder Orch. Geh' schlafen mein Junge L+ / Bei zärtlicher Musik, da kann man herrlich träumen T+ Mitte Juni 1935 Iscrs	D	Tel A 1835	3+ / 3+	7.-
446	Greta Keller Peter Kreuder Solisten Das is a Wein! L+ / Sag' beim Abschied leise "Servus" L+ NK	D	Tel A 2081	2- / 2--	6.-
43	Melitta Kiefer Armin Münch Wenn du Lust hast + / O Theophil, O Theophil + 1941 Iscrs Nlf	D	Gram 47581	3 / 3++	8.-
1370	Wolfgang Kieling, Knabensopran mit Chor u. Orch. Ltg. Seidler-Winkler Tausend kleine Engelein + / Weißt du wieviel Sternlein stehen + ca. Herbst 1938 mehrere Iscrs	D	EL EG 6376	3 / 3+	5.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
959	Jan Kiepura	D	Odeon 4708	2-- / 2	6.-
„Troubadour“ Verdi - 3. Akt Lodern zum Himmel + / „Aida“ Verdi - Holde Aida + Paris September 1933					
1386	Nina Konsta mit Ralph Zürn Solisten	D	Odeon 26799	3 / 3++	6.-
Heut Nacht hab ich ein Rendezvous! L+ / Bei träumenden Klängen . . . sF+ Berlin, 12.12.1947 mehrere Iscrs Seite 1 1 cm scr am Ende leide hörbar					
2495	Robert Koppel m. Orch.	D	Gram 21167	3+ / 3++	5.-
Wenn du eine Schwiegermutter hast + / Rheinlandmädel MI+ 1927					
2262	Cissy Kraner, Flügel Hugo Wiener	D	Austroton 9640	3+ / 3+	15.-
Der Novak läßt mich nicht verkommen + / Eine verzwickte Verwandschaft + 2 Kleinkunstklassiker!					
2652	Cissy Kraner, Flügel Hugo Wiener	D	Austroton 9640	3- / 3	10.-
Der Novak läßt mich nicht verkommen + / Eine verzwickte Verwandschaft + Wien, September 1954 zwei Kleinkunstklassiker! viele Iscrs minimalst hörbar insgesamt Wiedergabe zufriedenstellen					
343	Werner Kroll Begl. Orch. Lutter	D	Tel A 2876	3+ / 3+	5.-
Werner Kroll spricht - und singt + / Werner Kroll parodiert +					
1115	Werner Kroll parodiert Begl. Orch. Lutter	D	Tel A 2876	3++ / 2-	8.-
Werner Kroll spricht - und singt „Vergißmeinnicht“ a.d. Gigli Tonfilm + / dito „Ach wie so trügerisch“ - Rigoletto + 23.2.1939 OH					
821	Kate Kühl	D	Kristall 6149	3 / 3+	6.-
Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
108	Kate Kühl Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig	D	Kristall 6149	3+ / 3++	5.-
2714	Kate Kühl mit Schifferklavier Bei mir kannst du vor Anker gehn + / Mein Fritz ist der schönste Matrose + Mitte 1935 Isers Nlf	D	Kristall 6159	3+ / 3++	8.-
1798	Evelyn Künneke, Die Glorias, Michael Jary Film Orch. O Juana - Carioca + / Winke Winke F+ OH	D	Elite 8424	2- / 2-	8.-
2528	Evelyn Künneke, Die Glorias, Michael Jary Film Orch. O Juana - Carioca + / Winke Winke F+ ca. Ende 1950 Isers Nlf auch in Label S1	D	Austroton 58424	3+ / 3++	6.-
1163	Evelyn Künneke, Erwin Halletz M.Jary Wiener Tanzorch. Kleines Herz zu vermieten F+ / Von Acht bis Acht - Raspa + Wien, 8.3.1950	A	Elite 8359	3++ / 2-	8.-
1530	Evelyn Künneke Hot Club Vienna Ltg. Michael Jary Oh lala - Samba+ / Oh Bobby + Wien, 26.10.1948 OH Label minimal verfärbt	D	Austroton 8275	3++ / 2-	6.-
189	Evelyn Künneke Jack Harkins Quintet Drei kleine Geschichten + / Ich frei mich schon auf Donnerstag + Isers	D	Pol 47960	3 / 3	7.-
928	Evelyn Künneke Orch. Jary O Juana - Carioca + / Winke Winke F+	D	Elite 8424	3 / 3	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2633	Evelyn Künneke Orch. Jary	Hinz und Kunz Boogie + / Mäckie Boogie + Isers	D	Austroton 8690	3+ / 3++	7.-
1225	Evelyn Künneke singt und stept M. Jary spielt	Karussell F+ / Liebling weißt du noch ? F+ OH	D	Odeon 26539	2- / 2-	10.-
451	Charles Kullmann m. Orch. Ltg. Paul Hühn	Ich sing´ mein Lied heut´ nur für dich! L+ / Mein Herz ruft immer nur nach dir L+ Wien, 1936 Isers	A	Col DV 1115	3 / 3+	7.-
664	Charles Kullmann m. Orch. Itg. Rüth	Die Sonne geht auf + / Marie Luise - Serenade +	D	Col 2190	3++ / 2-	7.-
2511	Charles Kullmann, mit Orch. Ltg. E. Hauke	Komm in die Gondel + / Launisches Glück +	A	Col DV 1036	2 / 2	6.-
968	Albert Kunze - Sächsische Rezitation	Wie Gaiser Garl Schuldivision hielt + / De sägg´sche Lorelei + ca. 1928 Isers	D	Beka 6822	3+ / 2-	9.-
1191	Max Kuttner mit Orchester	Mein Herz gehört dem grünen Rhein + / Es gibt nur einen deutschen Rhein! - Blues + 1927	D	Homocord B	3+ / 2-	7.-
2478	Gerti Landmann	Unter der roten Laterne von St. Pauli + / Ti Pi Tin + OH Nk	D	Pol 47942	2- / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1769	Zarah Leander Du bist genau wie die Andern + / Ich bin eine Stimme + 14.6.1938 S2 zwei Nadellöcher 3x leise und 6x laut	D	Odeon 4794	3+ / 3+	5.-
2098	Zarah Leander Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938	D	Odeon 4782	3+ / 3++	9.-
2144	Zarah Leander Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 mini Rs Benatzky Komposition	D	Odeon 4755	3+ / 3+	8.-
812	Zarah Leander Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938	D	Odeon 4782	3+ / 3+	7.-
2249	Zarah Leander Ein paar Tränen werd´ ich weinen + / Heut´Abend lade ich mir die Liebe ein + 25.8.1939 lscrs	D	Odeon 4626	3 / 3+	8.-
1472	Zarah Leander Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 kl. Rs, lscrs Benatzky Komposition	D	Odeon 4755	3+ / 3+	9.-
1550	Zarah Leander Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 lscrs	D	Odeon 4782	3+ / 2-	9.-
321	Zarah Leander Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 31.10.1938 Dunkelblaulabel kl. Nlf leise hörbar 3 x	D	Parlophon 11283	2- / 2-	9.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
269	Zarah Leander	D	Odeon 4755	3 / 3+	8.-
Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 Iscra					
1704	Zarah Leander	D	Odeon 4782	3+ / 3+	8.-
Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscra frühe Nachkriegspressung					
2628	Zarah Leander	D	Odeon 4625	3 / 3+	6.-
Fatme erzähl mir ein Märchen + / Sagt dir eine schöne Frau "Vielleicht" + Berlin, 25.8.1939 Iscra					
660	Zarah Leander mit Grand Orch.	F	Odeon 281406	3++ / 3++	8.-
Magda - Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Magda - Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscra					
1109	Zarah Leander mit Orch.	A	Odeon A 169763	3++ / 3++	10.-
Eine Frau von heut' + / Gebundene Hände + Wien 22.6.1937 Dark Blue Label Benatzky Komposition					
1231	Zarah Leander mit Orch.	D	Parl 11273	3+ / 3+	9.-
Merci mon Ami + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937 Iscra (aus dem Film „Premiere“)					
2784	Zarah Leander Orch. Karl Loubé	A	Elite 8629	3 / 3	7.-
Zarah Leander's Welterfolge in Neuaufnahmen - 1. Teil: Merci mon Ami, Der Wind hat mir ein Lied erzählt, Kann denn Liebe Sünde sein + / 2. Teil: Ich steh im Wien, ca. Mai 1952 Iscra					
1669	Zarah Leander Orchester Einar Groth	D	Odeon 4746	2-- / 3+	8.-
Merci mon Ami + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1670	Zarah Leander UFA Tonfilm Orchester Ltg. Lothar Brühne Kann denn Liebe Sünde sein ? + / Von der Puzsta will ich träumen + 31.10.1938	D	Odeon 4612	3+ / 3+	10.-
1761	Zarah Leander UFA Tonfilmorchester Ltg. Brühne Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 24.11.1937 mehrere Iscrs	D	Odeon 4764	3 / 3+	7.-
31	Leipziger Kristallpalast-Sänger Hornist Tute von der 4. Kompagnie + / Der Postillon von Bärne + ak	D	Polyphon 25837	3 / 3+	5.-
1796	Leipziger Kristallpalast-Sänger ´s Bärbele - Erzgebirgisches Juxlied + / Un dr Tanzbudn hot a Loch - dito + ak	D	Gram 14126	3++ / 2-	9.-
717	Leipziger Kristallpalast-Sänger Ein gemütlicher Sachse + / Hab'n wir da gelacht + Berlin, 15.8.1911 mehrere Iscrs	D	Gram 14092	3 / 3+	6.-
997	Leipziger Kristallpalastsänger Bademeister Schwämmchen + / Ein betrubter Witwer + OH 1928 S2 kleien Fst´s minimal hrb stört nicht	D	Gram 21402	3+ / 3+	5.-
1903	Leipziger Kristallpalastsänger Ein musikalischer Postillon + / Hornist Bliemchen vom Luftschifferbataillon + ak Iscrs	D	Zonophon 522173	3+ / 2-	5.-
2675	Leipziger Krystallpalast-Sänger Der Schützenauszug in Hinterbummelsdorf + / Seiferts Oskar auf der Leipziger Messe + ak soft Nlf	D	Gram 14117	2- / 2-	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2219	Leipziger Krystallpalast-Sänger Murmel der Weiberfeind + / Eon musikalisches Unikum + Berlin, zwischen Januar und Juni 1914	D	Odeon 302779	3++ / 2-	8.-
1614	Hermann Leopoldi , Klavierhumorist mit Klavierbegleitung Tonfilm + / 2. Teil + Wien, 16.9.1929 Isers spielt top mit 105 !!!	D	EL EG 1624	3+ / 3	14.-
2374	Hermann Leopoldi , Klavierhumorist mit Pianobegleitung In einem kleinen Café in Hernals + / Ich bleib' in Wien + Wien, 9.3.1932	CZ	Hmv AM 3974	2-- / 2--	14.-
1916	Ludwig Manfred Lommel Treibjagd in Runxendorf + / 2. Teil + 1931	D	Gloria 10613	3++ / 2-	8.-
2756	Ludwig Manfred Lommel Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK auch nicht so häufig . . .	D	Imperial 19331	2 / 2+	10.-
1474	Ludwig Manfred Lommel Garnison Runxendorf + / 2. Teil + ca. 1931 Schwarzlabel Isers leicht grau 2 mini scr's 3 x leise spielt gut ! Keine alltägliche Lommel Platte . . .	D	Homocord 4-3246 3 / 3+		8.-
2119	Ludwig Manfred Lommel Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK mini Ls	D	Imperial 19331	2 / 2+	9.-
1158	Ludwig Manfred Lommel Auto - Fahrschule Runxendorf + / 2. Teil + 1931 Nlf	D	Gloria 13096	2- / 2	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
443	Ludwig Manfred Lommel Festspiele in Runxendorf + / 2. Teil + ca. 1931 mini soft NI auf Seite 1 2 leise clicks	D	Homocord 4-3253	3+ / 3+	8.-
892	Ludwig Manfred Lommel Lommels neueste Erfindung und sein Brief an Lehrer Stockschnupfen + / 2. Teil Berlin, 4.10.1928	D	Odeon 2660	2-- / 2-	10.-
89	Lore Lorentz mit dem Orchester Hermann Hagstedt Das Branntweinlied + / Anna laß das ! + ca. Frühjahr 1951	D	EG 7538	3++ / 2	
2741	Elfie Mayerhofer Rudi Godden Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme + Mai 1940 leicht grau, Iscrs spielt gut	D	Pol 47458	3- / 3+	5.-
793	Elfie Mayerhofer Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme + Mai 1940 Iscrs	D	Pol 47458	3+ / 3++	10.-
1021	Undine von Medvey mit Horst Wende Tanzbesetzung Nimm das Leben nicht so schwer sW+ / Du, Du, Du sF+ 6.5.1953 Iscrs	D	Pol 48990	3++ / 2-	6.-
1329	Max Mensing m. Orch. Sonny Boy + / HARRY STEIER - Wenn dich die Menschen auch kränken + OH	D	Beka 6831	3 / 3+	5.-
544	Max Mensing m. Orch. / Harry Steier Orch. Otto Dobrindt Sonny Boy + / Wenn dich die Menschen auch kränken + Berlin, Ende Juni 1929 / 2.1.1929 Iscrs	D	Beka 6831	3 / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2142	Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch.	D	Odeon 31612	3+ / 3+	8.-
An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+ 29.2.1940 Isers					
2563	Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch.	D	Odeon 31612	2-- / 2-	7.-
An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+ Isers OH					
1433	Emil Meysel Mitgl. d. Leipziger Kristallpalast-Sänger / EDGAR EYLE	D	Gram 20991	3++ / 3++	5.-
Schiffsjunge Matsch + / Anastasius Pech + 1927					
2184	Engelbert Milde m. Klavierbegleitung	D	Tri Ergon 5481	3 / 3+	15.-
A Räuscherl a kleines + / Es grüßt der Stephansturm + 1929 mit Musterplatten Stempel, Isers, minimaler Hitzeschaden auf ca. ersten 10 Rillen minimal hörbar, mini SOL, Seite 1 Es wird Wien besungen					
690	Engelbert Milde mit Klavierbegl.	D	Homocord 4-2671	4+/4+ / 3/3	6.-
Ich will von der Lilly nichts wissen F+ / Ich brauch' Zigaretten, ich brauch' rotes Licht L+ 1928 rauher Start! grau! S1 kl. Nl 2x leise 105!					
1261	Engelbert Milde mit Orchesterbegl.	D	Homocord 4-2423	3 / 3+	8.-
Das Lied vom Aepfelwein + / Der Wirt vom Heidekrug 1928 eine echte Frankfurt und Aepfelwein Hymne, auch von Milde komponiert					
550	Hans Moser	A	Hmv BA 571	2- / 2	12.-
Der Dienstmann + / 2. Teil + 1936 Sketch Klassiker ! Moser at it's best!					
623	Hans Moser	CZ	Col OD 56	2-- / 2--	12.-
Der Patient + / 2. Teil Isers OH Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein"					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
308	Hans Moser Der Patient + / 2. Teil 1932 Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein" mini NI S1 3 x sehr leise	A	Col DV 984	2-- / 2--	9.-
1409	Hans Moser mit den Zaruba-Schrammeln Mein Herz, das ist ein Bilderbuch vom alten Wien - Wienerlied + / Ich kann mein Schlüsselloch net finden - Wienerlied + Wien, Anfang Mai 1949 lscrs OH	A	Elite 8013	3+ / 2-	8.-
2572	Hans Moser, Wiener Schrammelorch. Ltg. B.Seidler Winkler Der alte Herr Kanzleirat + / A bissel Grinzing, a bissel Sievering + 1941	D	EG 7175	2-- / 2-	9.-
1312	Hans Moser, Wiener Schrammelorch. Ltg. B.Seidler-Winkler Der alte Herr Kanzleirat + / A bissel Grinzing, a bissel Sievering + 1941 lscrs	D	EL EG 7175	3+ / 3+	10.-
1381	Adam Müller, Frankfurt a.M. (Millerche) Balser mit seiner Frau im Strandbad + / Strandbadbilder + ak mehrere lscrs	D	Beka 5379	3 / 3+	8.-
2743	Renate Müller m. Orch. Ltg. Melichar Wenn der Lanner spielt einen Walzer + / An der Donau wenn der Wein blüht + 1933 mehere lscrs, spielt ok knackt hie und da	D	Gram 10056	3-- / 3-	5.-
1263	Adam Müllerche Der Sachsehauser Aebbelwein + / Der Aebbelwein-Balser am Stammtisch + ak OH	D	Beka 5101	3 / 3+	8.-
1965	Adam Müllerche, Frankfurt a.M. Der Sachsehauser Aebbelwein + / Der Aebbelwein-Balser am Stammtisch + ca. 1924 ??? ak	D	Beka 5101	3++ / 3++	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
349	Die Vier Nachrichten	Die Ballade vom Trojanischen Krieg + / Die Ballade von Heinrich VIII + SOI Nlf in Label	D	Tel A 1653	4/4 /	5.-
2671	Die Vier Nachrichten	Hauptpostlagernd + / Es ist so diffizil + Berlin, 13.5. / 11.5.1932 feine Bläschen - no Problem. Kurd E. Heyne, Helmut Käutner, Bobby Todd, Frank Norbert auch Piano - Pseudonym für den bekannten	D	Tel A 1152	2-- / 2--	16.-
1756	Die Vier Nachrichten	Sie müßten mal zum Doktor gehen Hr. Dr. + / Das Lied vom nußbraunen Mädchen + Berlin, 15.3.1933 aus „Der Esel ist los“ lscrs	D	Tel A 1392	3+ / 3++	12.-
1868	Carl Napp	Der Radfahrer + / Nie sollst du mich befragen - Neues über Richard Wagner + Klassiker, das Original, Rs ca. 10/1932	D	Gloria 10810	2-- / 2	12.-
753	Nebe Quartett	Übers Jahr mein Schatz, übers Jahr + / Wo blühen die Blumen so schön + ak OH !	D	Zonophone	3+ / 2-	5.-
693	Nebe Quartett	Des Kindes Sehnen + / Ich lag am Waldessaum + ak	D	Zonophone	2-- / 2-	5.-
122	Leila Negra Orch. Karl Loubé	Mach‘ nicht so traurige Augen (Lied eines Negerleins) sF+ / Oklahoma sF+ Wien, September 1951 OH	D	Austroton 58577	2 / 2	6.-
1906	Pola Negri with Boris Golovka Guitar and Russian Gypsy Chorus	Black Eyes + / Farewell my Gypsy Camp + mehrere lscrs	GB	Hmv B 3820	3 / 3	6.-

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
369	Fritz Neumann-Knapp Gräme dich nicht + / In 50 Jahren ist alles vorbei ! + NK	D	Odeon 26578	3++ / 2-	8.-
2313	Georg Neumüller Vortrag im Bayrischen Dialekt mit Orch. Drunten in der grünen Au ! + / Vor Lachen tut der Bauch mir weh + S2 von Hans Blädel Iscrs	D	EG 1241	3+ / 3+	6.-
1542	Odeon Tanzorchester (Carl Woitschach) Max Kuttener Berlin, dir bleib ich treu! M / Eine Weiße mit 'nem Schuß - Blues+ Berlin, 1.9.1926 Revue: Der Zug nach dem Westen. Iscrs	D	Odeon A 45023	3+ / 2-	7.-
203	Orchester m. Gesang Berlin wackelt - Potpourri + / 2. Teil + ak Iscrs	D	Zon 17289	3+ / 3++	5.-
2692	Orchester mit Refrain Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt? Os+ / Die kleinen Mäderln im Trikot F+ ca. Anfang 1925 Iscrs ak	D	Derby 625	3++ / 2-	12.-
1587	Max Pallenberg Scharfrichter Couplet + / Das Lied von der Bachstelze + Berlin, 21.8. / 7.9.1927 Iscrs spielt top mit 105 ! Klasse ! bemerkenswerter Text! Der läßt richtig die Sau raus . . . der „Richter“ der	D	EG 618	3+ / 3+	18.-
2552	Rita Paul, Bully Buhlan M. Jary Film Tanzorch. Junge Junge Junge (Optimisten Boogie+ / Brauchst du fürs Herz ne Miss - Blues+ 13.5.1953	D	Pol 48971	2-- / 2	6.-
524	Rita Paul / Werner Quarett Werner Müller RIAS Tanzorch. Der Musikprofessor F+ / Wie kann man nur so schüchtern sein F+ 27.2.1951 OH Iscrs Nlf	D	Pol 48504	2-- / 2	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1774	Ernst Petermann mit Ensemble Frühkonzert im Zoologischen Garten + / 2. Teil + Berlin, 1928	D	Gram 21325	3++ / 2	10.-
1901	Joseph Plaut mit Orchester Sein Milljöh (Das Lied vom Vater Zille) + / Hatschi Hatschi - Chinesisches Liebeslied + Berlin, Februar 1930 leicht grau - no Problem, mehrere Isers	D	Gram 22997	3 / 3	10.-
2100	Arthur Preil Nieder mit dem Alkohol + / Die Männer sind alle schlecht + 1928 klein Ls	D	Gram 21460	3+ / 3+	7.-
2194	Arthur Preil Das Lied vom guten Hauswirt + / Das schönste ist der Treppenklatsch + 1931	D	Gram 24201	3+ / 3+	8.-
1893	Arthur Preil, Sächsischer Humorist Die verunglückte Loreley + / 2. Teil ca. März 1933 Haircrack unter Label nur einseitig, also harmlos, Isers	D	Kristall 9016	3 / 3++	6.-
2079	Victor Prinz Orch. Ltg. Max Schönherr Wovon kann der Landser denn schon träumen - Landserlied+ / Einmal möcht´ich dich noch wiederseh´n L+ Isers SOL	D	Imperial 19209	3++ / 3	5.-
979	Die Rasselbande mit Werner Müller RIAS Tanzorchester Berlin Die Rasselbande - Marschfox+ / Pünktchen und Anton Lied + 3.7.1953 OH Rasselbande = großer Kinderchor	D	Pol 49020	3++ / 2	7.-
547	Willy Reichert Schwäbischer Humorist mit Orchester Linie 16 + / Die Kuh (Hans und Liesel) Berlin, zwischen 18. und 24.9. 1930 wahrscheinlich 20.9. nicht alltäglich . . . Isers	D	Odeon 11289	3+ / 2-	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1220	Hans Reimann Die Katze / Das Dienstmädchen + / Im Zigarrengeschäft / Die Jalousien + „Sächsische Miniaturen“ Isers	D	Odeon 11004	3+ / 3+	8.-
2480	Kurt Reimann mit Orchester Kurt Drabek Tausend rote Rosen blüh'n L + / Grüß' mir die Heimat, die alte Heimat Tl+ Berlin, zwischen 27.6. und 14.8.1952	D	Odeon 28402	3++ / 2-	5.-
1686	Otto Reutter Bevor du sterbst + / Und dadurch gleicht sich alles wieder aus + 1928 Seite zei 2 große Nadellöcher in ersten 5 Rillen und in Mitte jeweils 5 x laute clicks	D	Gram 21472	3+ / 3+	8.-
507	Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble Ick wundere mir über jarnischt mehr + / Wie reizend sind die Frauen + 1927 mehrere Isers, spielt schlecht mit normaler Nadel. gut mit 105 bzw. Grammophon. Wer diese Nadel nicht hat sollte die Finger von der Platte lassen	D	Gram 20769	3- / 4+	6.-
330	Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble Aber der Mann + / Gräme dich nicht + Berlin, 1927	D	Gram 20770		32.-
1081	The Revellers Where is my Rose of Waikiki + / Don't wait to long + New York, 6. / 26.1.1926 OH 105!	CZ	Hmv AM 614	2-- / 3+	9.-
515	The Revellers Nola + / Among my Souvenirs + New York, 18. / 23.11.27	CZ	Hmv AM 1170	3+ / 3	7.-
2034	The Revellers I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah + Camden 4.9.1925 105 ! mini Ls	F	Hmv K 3242	3+ / 3+	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2407	The Revellers I'm in Love again + / Yankee Rose + New York 23.5.1927 / 28.3.1927	GB	Hmv B 2518	2- / 3+	6.-
2441	The Revellers Shake Your Feet: Lucky Day + / I'm looking over a four-leave Clover + New York, 14.7.1926 / 13.5.1927 Iscrs	GB	Hmv B 2504	3++ / 3+	7.-
2446	The Revellers Nola + / Among my Souvenirs + New York, 18. / 23.11.27 105 !	GB	Hmv B 2680	2-- / 3+	8.-
390	The Revellers Where is my Rose of Waikiki + / Don't wait to long + New York, 6. / 26.1.1926 Iscrs 105 !!!	D	EG 176	3- / 3-	7.-
1229	The Revellers I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah + Camden 4.9.1925 gr.Labelschaden nicht in Titel!	D	EL EG 111	3+ / 3++	10.-
2369	The Revellers In a little Spanish Town + / Mary Lou + 4.3.1927 105 !!!	GB	Hmv B 2443	3+ / 3	7.-
2317	The Revellers als Singing Sophomores I would rather be alone in the South + / Then I'll be happy + Charleston! soft Nlf	GB	Col 3956	3++ / 2-	8.-
2442	The Revellers als Singing Sophomores I would rather be alone in the South + / Then I' ll be happy + Mai 1926 Charleston! jut! mini Rs	GB	Col 3956	3+ / 3+	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1821	The Revellers als Singing Sophomores Chloe (Song of the Swamp) + / My Ohio Home + 1927 Iscrs	GB	Col 4866	3+ / 3++	10.-
1089	Marika Röck Begleitorch. Ltg. Peter Kreuder Land in Sicht F+ / In einer Nacht im Mai sF+ Berlin, September 1938	D	Tel A 2662	3++ / 3++	8.-
1295	Marika Röck Bgleitorch. Ltg. Kreuder Land in Sicht F+ / In einer Nacht im Mai sF+ Nlf	D	Tel A 2662	3+ / 3++	6.-
2615	Marika Röck Orch. Ltg. Grothe So schön wie heut´ müßt es bleiben... F+ / Frühling in Wien Wl+ Ende 1941 Iscrs	D	Tel A 10394	3+ / 3+	8.-
536	Marika Röck Orch. Michael Jary Musik, Musik, Musik + / Auf dem Dach der Welt + Berlin, 27.4.1939 Tonfilm „Hallo Janine“ Iscrs	D	Tel A 2930	3+ / 3+	12.-
1363	Marika Röck und Elite Filmorchester Ltg. Theo Nordhaus / Schmidt-Gentner Mama sagt ich darf nicht küssen - Charleston+ / Was hast du nur aus meinem Herzen gemacht? EW+ Wien, März - April 1947 Rs mehrere Iscrs spielt gut !	D	Elite 17017	3- / 3+	7.-
1114	Anneliese Rothenberger, Detlev Lais, H. Zacharias Streichbesetzung Im Café de la Paix in Paris F+ / La-Le-Lu F+ 31.5.1950 OH mini Ls	D	Pol 48344	3+ / 3++	6.-
2790	Heinz Rühmann mit Herta Feiler (Seite 1) Orchester Ltg. Werner Bochmann Mir geht's gut + / Wanderlied + Berlin, 1.11.1940 mehrere Iscrs spielt gut !	D	Odeon 4629	3- / 3	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1240	Heinz Rühmann mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt S1 mit Metropol Vokalisten LiLiLiLiLiLi Liebe Wl+ / Wozu ist die Straße da? Ml+ Berlin, 16.12.1936 soll bei Ebay 89.- kosten . . .	D	Odeon 25846	3++ / 2-	38.-
1894	Margot Saldern mit Kinderchor und Instrumentalbegleitung Ltg. Willy Geisler Mutti, bitte geh' nicht aus - Vortragslied + / Mein Pappi ist mein bester Kamerad - Kinderlied + Berlin, Februar 1939 mehrere Isers leicht grau - no Problem	D	Odeon 26306	3-- / 3	4.-
2311	Margot Saldern Odeon Kabarettorch. Peterle ! Ch+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+	D	Odeon 26330	3+ / 3+	5.-
2565	Margot Saldern Odeon Kabarettorch. Peterle ! Chanson+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+ OH	D	Odeon 26330	2- / 2-	6.-
120	Sven Olaf Sandberg Orch. Itg. Steimel Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW+ OH Ls	D	Odeon 26508	3++ / 3++	6.-
675	Maria von Schmedes Ich kenn ein kleines Wegerl im Helenental L+ / Wie man in Wien sagt + 1941 NK S2 Anfang scr leise hrb 1 cm	D	Pol 47504	3+ / 3+	5.-
1666	Joseph Schmidt Ein Lied geht um die Welt + / Frag nicht ... L+ Berlin, 24.4.1933 Randschaden auf Seite 1 bis zur 1. Rille !	D	Odeon 25990	3+ / 2-	7.-
846	Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch. "Boheme", Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932 Isers	D	Parl 48185	3+ / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2585	Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch.	D	Parl 48185	3+ / 2-	9.-
"Boheme", Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932 mit original Textzettel !					
2581	Joseph Schmidt mit Orchester	D	Odeon 4719	3+ / 3+	8.-
Wenn beim Wein ein Walzer klingt Wl+ / Ich singe dir ein Liebeslied L+ 15.12.1934 Isers					
2567	Joseph Schmidt mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt	D	Parl 48805	3++ / 2-	8.-
Voga Voga + / L'Ariatella + Berlin, 11.11.1932 Isers					
1398	Joseph Schmidt mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt	D	Parl 48813	2- / 2	10.-
„Die Afrikanerin“, Meyerbeer - Arie des Vasco - Land so wunderbar + / „Die Tote Stadt“, Korngold - Glück das mir verbleib + Berlin, 17.5. / 24.4.1933					
36	Willy Schneider mit Bielefelder Kinderchor Dirig.Friedrich Oberschelp	D	Pol 48404	3++ / 2-	8.-
Leise rieselt der Schnee + / OHNE SCHNEIDER - Still, still weils Kindlein schlafen will - Volkslied + 25.10.1950 OH					
350	Willy Schneider mit Orch.	D	Gram 10715	3++ / 3++	5.-
Immer noch, da warte ich und hoffe doch L+ / Das Mutterherz L+ 1937					
543	Willy Schneider Orch. Luczkowski	D	Gram 5719	3+ / 3++	6.-
Zauberin Erinnerung sF+ / Das Jadghaus in der Heide L+ Weißlabel Musterplatte					
2707	xRudolf Schock	D	EG 8071	3++ / 2-	5.-
La Paloma + / Toselli Serenade + Seite 2 mini Kratzer 1/2 cm minimal hörbar					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
267	Schöneberger Sängerknaben Heinr. Riethmüller Hammondorgel und Kammerorch.		D	EG 8005	3+ / 2-	7.-
Leise rieselt der Schnee + / Eine Muh eine Mäh + 1952 OH spielt sehr gut						
309	Schöneberger Sängerknaben mit Johann Horvath Streichquartett		D	Imperial 19304	3++ / 2	7.-
Meine Mutter hat gesagt + / Einmal bin ich groß + 1951						
1637	Schöneberger Sängerknaben Orch. Drabek		D	EG 7757	3++ / 2-	9.-
Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kommen sie gut nach Hause - Marschfox + Berlin, Frühjahr 1952						
986	Werner Schönert Orch. Munsonius		D	Imperial 19207	3 / 3-	4.-
Heimat deine Sterne + / Feldpost für Annchen + mini NI 2x						
2513	Gretel Schörg u. Otto Falvay mit kl. Begleitorchester Ltg. Simon Krapp		D	Odeon 28112	2-- / 2--	7.-
So ein kleines Geheimnis L+ / Es blüht in der Wachau in jedem Winkel das Glück L Berlin, ca. Mai 1951 mini Ls						
2158	Werner Schonert mit Orchester Heinz Munsonius		D	Imperial 19207	3+/3++ /	9.-
Heimat deine Sterne L+ / Feldpost für Annchen L+ 1942 Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" mehrere Iscrs minimal hörbar						
893	Werner Schonert mit Orchester Ltg. Erich Schneidewind		D	Imperial 19208	3- / 3	10.-
Wenn unser Berlin auch verdunkelt ist ! MI+ / Grüß mir die Berolina - Berliner Lied + Anfang 1942 viele Iscrs spielt trotzdem gut						
600	Rudi Schuricke		D	Pol 48374	3+ / 3++	6.-
Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ 1950						

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2703	Rudi Schuricke Bleib für immer bei mir kleine Rosemarie + / Dreh dich noch einmal um + 4.1.1952	D	Pol 48692	3+ / 3++	6.-
1930	Rudi Schuricke, Alfred Hause Radio Tanzorchester Hamburg + Waldo Favre Chor Adieu Adieu L+ / Lago Maggiore L+ 4.9.1950 mini Ls lscrs	D	Pol 48377	3+ / 2-	6.-
117	Rudi Schuricke, Alfred Hause Tanz-Streichsolisten Bleib' für immer bei mir kleine Rosemarie sF+ / Dreh dich noch einmal um sF+ 4.1.1952	D	Pol 48692	3++ / 2-	6.-
153	Rudi Schuricke Alfred Hause Tanzstreichsolisten Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+ 7.3.1953	D	Pol 48975	3++ / 3++	5.-
201	Rudi Schuricke Alfred Hause Tanzstreichsolisten Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+ 7.3.1953 lscrs	D	Pol 48975	3+ / 3++	7.-
922	Rudi Schuricke H.G. Schütz Orch. Komm zurück (J'Attendrai) sF+ / Bum Bum ! F+ 1939 lscrs minimal grau Ls S2 Terzett !	D	Gram 11307	3 / 3	5.-
1510	Rudi Schuricke Harmonikaorch. „Alle Neune“ Senor und Senorita F+ / Hörst du die Mandolinen klingen? Psd + Berlin, November September 1940 nur S1 Rs 1. Rille S1 schön . . .	D	Odeon 31645	2-- / 2--	9.-
1235	Rudi Schuricke, Helmut Zacharias mit Gerhard Gregor Hammondorgel und Waldo Favre Tag und Nacht denk ich an dich (Night and Day) F+ / Leise beginnt der Beguine (Begin the Beguine) + 5.3.1951 lscrs OH	D	Pol 48563	3++ / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
334	Rudi Schuricke m.s. Instrumentalsolisten Schenk mir deine Liebe, Signorina + / Ein Troubadour der Liebe + 18./19.3. 1949 OH	D	Pol 47990	2 / 2	8.-
2111	Rudi Schuricke m. Sohn Michael und Alfred Hause Tanz-Streichsolisten Wir zwei sind die besten Kameraden + / Mutterlied + 9.1.1952	D	Pol 48714	2 / 2	8.-
2326	Rudi Schuricke Magda Hain mit Orch. Kurt Graunke Endlich allein + / Immer und ewig trag' ich im Herzen + 24.5.1949 OH	D	Pol 48194	3++ / 2-	8.-
2024	Rudi Schuricke mit Alfred Hause Tanzorchester Florentinische Nächte + / Mandolino Mandolino + 24.10.1952 OH	D	Pol 48314	3++ / 2-	7.-
472	Rudi Schuricke mit Kinderchor und Gerhard Zacharias Streichorch. Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ 22.7.1950 auch so ein „Ohrwurm“	D	Pol 48374	2-- / 2-	7.-
1359	Rudi Schuricke mit Orch. Ltg. Gerhard Mohr Ich bin in einen Mund verliebt L+ / Maria Maddalena - Serenade+ ca. Juni 1941 mehrere Iscrs, Nlf	D	Gram 47578	3+ / 3++	6.-
2084	Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ und dem Waldo Favre Chor Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile + 1943 NK, Minimal grau. Die Wiedergabe des Liedes im Rundfunk wurde verboten, da die US Army 1943 bereits auf Capri gelandet war. Text Ralph Maria Siegel,	D	Pol 47867	3+ / 3++	12.-
2773	Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ und dem Waldo Favre Chor Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile + 1943 Nachkriegsausgabe, Rotlabel, Kratzer in Rille ganz am Anfang - 6 Knackser davon nur 3 x in Musik	D	Pol 47867	3+ / 3+	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2785	Rudi Schuricke mit Orchester Hans Bund Heimat deine Sterne + / Ich schreibe meiner Mutter einen Brief L + Berlin, Juli 1942 / ca. Ende 1941 S1 Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" S2 Nlf, Iscers, spielt gut!	D	Pol 47969	3-- / 3	7.-
259	Rudi Schuricke mit Orchesterbegleitung Heimat deine Sterne + / Möwe du fliegst in die Heimat + Berlin, Juli 1942 / 26.2.1947 NK Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" minimal grau - no Problem !	D	Pol 47969	3 / 3++	7.-
1931	Rudi Schuricke mit seinen Instrumental Solisten Die kleinen Mädchen mit den großen Herzen F+ / Auf Wiedersehen Jacky F+ 24.5.1949 OH Iscers	D	Pol 48192	2-- / 2	8.-
509	Rudi Schuricke Orch. Hans Bund Die Lustige (La Folletta) + / Melodia + 1942 OH NK	D	Pol 47651	2-- / 2--	7.-
1367	Rudi Schuricke, Orch. Ltg. Hans Bund Du bist für mich der schönste Traum + / Schönes Florenz du Perle der Toskana + 1942 NK	D	Gram 47670	2 / 2	8.-
1121	Rudi Schuricke Orch.Ltg. Hause Wir seh'n uns wieder L+ / Auf Wiedersehen Lucia +a OH Iscers	D	Pol 48531	3+ / 3+	6.-
133	Rudi Schuricke RIAS Orch. W. Müller Wenn du fortgehst von mir sF+ / Moulin Rouge sW+ OH	D	Pol 49053	2-- / 2--	8.-
1247	Rudi Schuricke RIAS Tanzorchester Ltg. Werner Müller Braune Manuela Ru+ / Donna Theresa T+ 13.4.1953	D	Pol 48976	2-- / 2--	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1927	Rudi Schuricke RIAS Tanzorchester Werner Müller Glaube mir (Answer me) sW+ / Es war ein Traum Cherie - Moderato-Fox + 26.2.1954	D	Pol 49176	2- / 2	8.-
1895	Schuricke Terzett Hör' mein Lied Violetta - Italienische Serenade + / Die Juliska aus Budapest F+ 1937 mehrere Iscrs 105 !!!	D	Gram 10690	3- / 3	10.-
2315	Schuricke Terzett A.Lutter Orch. Eine Insel aus Träumen geboren ... F+ / So blau ... sW+	D	Tel A 2890	2-- / 2-	9.-
1335	Schuricke Terzett A.Lutter Orch. So wie du F+ / Die Musi - Musi - Musi . . . F+ 1940 Iscrs Nlf	D	Tel A 10182	3 / 3++	9.-
1784	Schuricke Terzett, Albert Vossen Tanz Rhytmiker So sind wir ! (That´s the way we are) MI + / Komm zurück +	D	Tel A 10073	2-- / 2--	10.-
1142	Schuricke Terzett H.G.Schütz Orch. Es könnte sein T+ / Schenk mir dein Lächeln Maria T+ 1940	D	Gram 11542	3+ / 3+	6.-
228	Schuricke Terzett, Hans Bund Tanzorchester Vieni Vieni sF+ / Lach' ein bisserl, wein' ein bisserl sF+ ca. Ende 1937 minimal grau - no Problem	D	Imperial 17194	3 / 3+	8.-
1412	Schuricke Terzett Harmonikaorch. „Alle Neune“ Antje mein blondes Kind + / Komm in meinen Rosengarten + Berlin, September 1940 mehrere Iscrs	D	Odeon 31633	3- / 3	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2363	Schuricke Terzett Munsonius Solisten Reite kleiner Reiter....F+ / Das blonde Käthchen MF+ ca. August 1940 mini Rs Weißlabel NK	D	Imperial 17315	3+ / 3++	6.-
1065	Schuricke Terzett Munsonius Solisten Reite kleiner Reiter....F+ / Das blonde Käthchen MF+ ca. August 1940 Iscrs	D	Imperial 17315	3+ / 2-	9.-
2340	Schuricke Terzett Orch. Erhard Bauschke Wenn ein junger Mann kommt F+ / Für eine Nacht voller Seligkeit F+ September 1940 NK	D	Pol 11468	3++ / 2-	10.-
2631	Schuricke Terzett Orch. Jary Heute abend bin ich frei F+ / Komm doch in meine Arme sF+ Berlin, 20.9.1940 NK mini Nlf nicht hörbar	D	Odeon 31630	2- / 2	9.-
192	Rudi Schuricke Zacharias Orch. Wenn du in meinen Träumen bei mir bist + / Auf Wiedersehen F+	D	Pol 48374	3+ / 3+	7.-
221	Rudi Schuricke Zacharias Streichorch. Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ / Auf Wiedersehen F+ 1950	D	Pol 48374	2-- / 2--	8.-
329	Rosita Serano Orch. Hohenberger Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+ OH	D	Tel 10104	3++ / 3+	7.-
2507	Rosita Serano Orch. Kurt Hohenberger Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+ 22.2. / 31.1. 1940 beide spanisch gesungen Iscrs	D	Tel A 10104	3 / 3+	7.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2578	Rosita Serrano mit Gitarrenbegleitung	D	Tel A 2749	3+ / 3++	10.-
Manicero - Kubanisches Volkslied+ / Corrio Llanero - Venezuelanisch+ Berlin 3.10.1938 Iscrs spanisch gesungen					
1841	Rosita Serrano mit Orch.	D	Tel TA 883	3 / 3	7.-
Bobby . . . L+ / Schön, daß du wieder bei mir bist L+ Berlin, 4.10.1939 OH Iscrs					
2539	Rosita Serrano mit Orch. Kurt Wege	D	EL EG 7676	3++ / 2-	12.-
Sonntag Nacht auf der Reeperbahn F+ / Über's Jahr wenn die Kornblumen blühen F+ Berlin, 6.10.1951 Iscrs					
1583	Rosita Serrano Orch. Jary	D	Tel A 2602	3+ / 2-	9.-
Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 Weißlabel Musterplatte !					
326	Rosita Serrano Orch. Jary	D	Tel A 2702	2-- / 2--	7.-
Roter Mohn TL+ / Und die Musik spielt dazu sF+ Berlin, 3.10. 1938 Iscrs					
2510	Rosita Serrano Orch. Kurt Hohenberger	D	Tel A 10092	3+ / 3+	8.-
Heute Abend kommt Charly zu mir - Chanson+ / Wenn der Toni mit der Vroni WI+ Berlin, 22.2.1940					
464	Rosita Serrano Orch.Kurt Wege	D	EG 7675	3 / 2-	6.-
Nach jedem Abschied gibt's ein Wiedersehen sW+ / Verzeih vergib sW+ Ischr					
2264	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2602	3+ / 3+	7.-
Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 Nlf, Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2268	Rosita Serrano Orch. Michael Jary Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938 mini Ls	D	Tel A 2785	3+ / 2-	8.-
2269	Rosita Serrano Orch. Michael Jary Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 Iscrs	D	Tel A 2602	3+ / 3++	7.-
982	Rosita Serrano Orch. Michael Jary Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938 mini Randschaden 3 Milimeter, nur S 2	D	Tel A 2785	3++ / 2-	8.-
2488	Rosita Serrano Orch. Michael Jary Mein Herz sehnt sich nach Liebe L+ / Der kleine Liebesvogel L+ Mitte Mai 1938	D	Tel A 2631	2- / 2	9.-
2489	Rosita Serrano Orch. Michael Jary Rumba Tambah + / Ein fröhlicher Sonntag - Carioca + März / Mai 1938 Iscrs	D	Tel A 2649	3+ / 3++	8.-
2547	Rosita Serrano Orch. Michael Jary Spiel mir noch einmal das Lied sF+ / Möcht so recht verliebt mal sein F+ Berlin, 25.5.1938 Iscrs	D	Tel A 2720	3+ / 3++	8.-
2579	Rosita Serrano Orch. Michael Jary Küß' mich bitte bitte küß' mich F+ / Mein und dein sF+ 23.Mai 1938	D	Tel A 2583	3++ / 2-	8.-
1602	Rosita Serrano Orch. Michael Jary Roter Mohn TL+ / Und die Musik spielt dazu sF+ Berlin, 3.10.1938	D	Tel A 2702	2- / 2	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1747	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938	D	Tel A 2785	2-- / 2-	9.-
270	Fredy Sieg	Das Lied von der krummen Lanke + / Teil 2 OH lscrs	D	Gloria 27054	3+ / 2-	10.-
129	Fredy Sieg	Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / 2. Teil + Berlin 29.5.1935 NK	D	Odeon 26676	2- / 2-	10.-
730	Jack Smith mit 2 Klavieren	Ich küsse ihre Hnas Madame + / Ramona + Berlin, 27.8.1928 englisch / deutsch gesungen ! Anfang S1 1 cm scr kaun hörbar lscrs Nlf	D	EG 962	3 / 3	5.-
2742	Anita Spada Orch. Kreuder	Nachts ging das Telefon T+ / Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe T+ ca. Spätsommer 1936 mehere lscrs	D	Tel A 2098	3 / 3	5.-
1082	Bärbel Spannuth, Berliner Kinderchor, Werner Müller RIAS Tanzorch.	Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kinder ist das Wandern schön - Potpourri + 5.5.1952 lscrs OH	D	Pol 48749	3+ / 3++	7.-
1	Die Spree Revellers Orch. Lutter S2 Rudi Schuricke	Wünsch dir was ! T+ / Frauen sind schön, wenn sie lieben T+ Nk mini Ls	D	Tel 10808	3+ / 3++	7.-
2040	Willy Steiner Tanzorchester mit Rudi Schuricke	Über das weite Meer sF+ / Irgend etwas wunderschönes sW+ 1937 lscrs mini WOL	D	Gram 10649	3++ / 2-	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1813	Ilse Steppat mit Friedrich Schröder Filmorchester Tausend kleine Lügen + / Resignation + ca. November 1952 - zwei x Chanson Seite 2 mit Nlf über ganze Seite leise hörbar	D	Austroton 55172	3++/2 /	5.-
1615	Wilhelm Strienz Orch. Otto Dobrindt Bonn - Wenn nur, wenn nur der Rhein nicht wär' + / Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein L+ Berlin, 5.1.1933	D	Odeon 25213	2-- / 2--	8.-
778	Dorit Talmadge (Alt) Orch. Ltg. Helmut Koch Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied + Berlin, 18.8.1942	D	Odeon 26520	2-- / 2--	12.-
1498	Dorit Talmadge Orch.ltg. Koch Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied +	D	Odeon 26520	3++ / 3++	7.-
2571	Dorit Talmadge Orch.ltg. Koch Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied + knistert minimal	D	Odeon 26520	3+ / 3	6.-
2607	Richard Tauber Manon + / Im Chambre Séparée + Berlin, 17.3.1931 S2 DER OPERNBALL	D	Odeon 4990	2- / 2	8.-
2660	Richard Tauber Manon + / Im Chambre Séparée + Berlin, 17.3.1931 Isers S2 DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg)	D	Odeon 4990	2-- / 2--	7.-
2611	Richard Tauber, Dajos Bela Orch. Leutnant warst du einst bei den Husaren...+ / Ich glaub'nie mehr an eine Frau + Berlin, 6.11. / 22.6.1929	D	Odeon 4956	2- / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1819	Richard Tauber, Four Admirals Orch Ltg. Frieder Weissmann Will dir die Welt zu Füßen legen L+ / Kann nicht küssen ohne Liebe + Berlin, 8.9.1931 Operette: „Die Blume von Hawaii“ mini Ls	D	Odeon 4994	2-- / 2	8.-
1090	Richard Tauber mit Dajos Bela Orch. Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929 Iscrs Ls nicht in Schrift	D	Odeon 4927	3+ / 3+	7.-
976	Richard Tauber mit Dajos Bela Orch. Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929 Iscrs	D	Odeon 4927	3++ / 3++	6.-
1178	Richard Tauber mit gr.Chor, Kirchenglocken Ltg. Frieder Weissmann Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre + / Wir treten zum Beten + Berlin, 26.4.1930 Iscrs	D	Odeon 4975	3++ / 2	6.-
1177	Richard Tauber mit Odeon Kammer Orchester Ltg. Frieder Weissmann Der Schwan + / Eine kleine Frühlingsweise (Antonín Dvorák, op.101) 7: Humoreska + Berlin, 22.2.1933 S2 Lengsfelder Text	D	Odeon 4526	2-- / 2--	7.-
2544	Richard Tauber mit Orch. George Melachrino They say it´s wonderful + / Oh, what a beautiful Mornin´ + London Spätsommer 1946 Rotlabel englisch gesungen	D	Odeon 4664	3++ / 3++	7.-
1183	Richard Tauber mit Orchester Franz Schönbaumsfeld Nicht klagen + / Zu jeder Zeit + Berlin, 1.9.1932	D	Odeon 4517	2-- / 2-	7.-
453	Richard Tauber Orch. George Melachrino A Year ago Today + / Resting + London, 1946 engl. sung	GB	Parl RO 20547	2 / 2	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
216	Guido Thielscher	Thielschers Traum + / 2. Teil ak Nlf	D	Gram 13317	3+ / 3+	5.-
620	Mimi Thoma	Ich will deine Kameradin sein + / Sonne wird scheinen + Nlf	D	Gram 10316	3 / 3	5.-
2023	Mimi Thoma	Ich will deine Kameradin sein + / Drei kleine Liebesworte T+ 1948 Sol mini Nlf in Label	D	Pol 48119	3+ / 3++	6.-
1221	Mimi Thoma	Sprich zu mir vom Glück + / Es sprechen so viele von Liebe, die von Liebe gar nichts verstehen Cha+ 1935 2x Chanson Iscrs 105 !	D	Gram 10361	3+ / 3+	7.-
2355	Mimi Thoma	Ich will deine Kameradin sein + / Sonne wird scheinen + 1935 Chanson Seite 1 mini scr 3 clicks sehr leise Iscrs	D	Gram 10316	3+ / 2-	5.-
395	Mimi Thoma mit Orch. Ltg. Georg Haentzschel	Jeder hat mal eine Chance + / Bobby - Chanson + 1939	D	Gram 47358	2- / 2-	9.-
1687	Mimi Thoma Orch. Ltg. Friedrich Meyer- Gergs	Geh´ nicht fort mein kleiner Junge + / Mit meinen Küssen auf den Lippen + 1941 2 x Chanson Iscrs	D	Gram 47564	3+ / 3++	7.-
9	Die 3 Trabanten	Heimweh nach dem Kurfürstendamm + / Im Hafen von Adano + Iscrs	D	Imperial 19265	3+ / 3+	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1708	Caterina Valente Orch. Kurt Edelhagen	Macky Messer + / Wir kamen in die Straße F+ 1956	D	Pol 50200	2 / 2	10.-
2246	Karl Valentin Lisl Karlstadt	Zufall + / Diebstahl + München ca. 20.6.1928 aufgenommen im Kolosseum, kleiner Saal. Schlurfspuren am Anfang von Seite 2 - kein Problem !	D	Odeon 2496	3++ / 2	14.-
2010	Isa Vermehren, und die 3 Rolands	In Luv und Lee die Liebe + / Tätowier mir keinen Anker + ca. Mitte 1935	D	Tel A 1878	2- / 2-	8.-
2603	Richard Waldemar / J. Pauli	Verschiedene Briefe + / Lachwalzer + ak mini Ls 105 !!!	D	Gram 10787	2- / 3+	10.-
2604	Richard Waldemar mit Orch.	I und mein Freund Waldemar + / Das schönste ist ein Alpenfest + ca. Januar 1913 ak mini WOL	D	Gram 12706	3+ / 3+	10.-
635	Claire Waldoff	Haben wir det nötig ? / Die Kartenlegerin Berlin, 17.9. / 19.10.1928 Seite 1 grau - hörbar. spielt aber top mit 105 ! Iscrs toller Text - Kommen de Männer nich jut bei weg . . .	D	Parl 12007	3 / 3-	12.-
1505	Claire Waldoff mit Orchester	O wie praktisch + / Wie wohl ist mir am Wochenende + Berlin, 30.3.1927 105 ! Iscrs S1 kleine Verschmutzung nicht hörbar!°	D	EG 482	3-- / 3	16.-
2077	Paul Wasciewicz	Negerlachen + / LUCIE BERNARDO - Wer lacht mit + ak S2 NI 4 x leise	D	Vox 5083	3+ / 3+	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1877	Marek Weber Orch. Austin Egen Ich hab' eine kleine braune Mandoline F+ / Leutnant warst du einst bei den Husaren F+ Berlin, 15.11.1929 S2 anderer Sänger! mehrere Iscrs	D	EL EG 1649	4+ / 3-	6.-
1662	Frida Weber-Flessburg und Max Kuttner mit Orch. Ltg. Woitschach Und der Himmel hängt voller Geigen Wl + / Wo steht denn das geschrieben? Wl+ Berlin, 16.2.1929 Iscrs	D	Odeon 2788	3 / 3++	5.-
233	Lisa Weise und Karl Bachmann m. Orch. Mädel klein, Mädel fein + / zusätzl. JULIUS SACHS - Marschterzett + Berlin, 7.1.1910	D	Zonophone	2-- / 2--	10.-
376	Weiß Ferdl Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + 105	D	Gloria 10229	3++ / 3+	8.-
529	Weiß Ferdl Die Hinterhugldorfer Feuerwehr + / Teil 2 + Berlin, 1.5.1929	D	Odeon 11006	3+ / 3+	8.-
2614	Weiß Ferdl Schlager aus alter und neuer Zeit + / 2. Teil Oktober 1932 Iscrs	D	Tel 1259	3+ / 3+	7.-
2672	Weiß Ferdl Parodie auf: Auch ich küsse ihre Hand Madame + / Der Umgang + 1929 Bayrische Variante des Titel! Iscrs	D	Homocord 4-2932	2-- / 2	14.-
1626	Weiß Ferdl Oberammergauer Fremdenführer + / 2. Teil + ca. August 1930	D	Gloria 13076	2-- / 2	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2481	Weiß Ferdl	Ein Wagen von der Linie 8 + / 2. Teil + ca. Anfang 1951	D	Tel A 11145	3+ / 2-	12.-
944	Weiß Ferdl mit Orch. Carl Woitschach	Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + 1.5.1929 beides v. Weiß Ferdl Zeitloser Text!	D	Beka 6814	3+ / 3++	7.-
1904	Weiß Ferdl mit Orchesterbegleitung	Der Umgang - Volkslied + / Maderln verdeckts net eure Waderln - Lied in bayerischer Mundart + 1930 Iscrs	D	Tri Ergon TE	3+ / 3+	12.-
484	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	Meine Amerikareise + / 2. Teil 1928 Iscrs Ein Bayer (in Hochform!) und die Prohibition	D	Gloria 13462	3++ / 3++	9.-
1405	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	Meine Amerikareise + / 2. Teil 1928 Ein Bayer (in Hochform) und die Prohibition ! Iscrs	D	Gram 21875	3+ / 2-	10.-
2243	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	Münchener Ganshandlerin + / D'Sanitäta + 1928 Iscrs	D	Gram 21876	3++ / 2-	10.-
2078	Willi Weiss, Gesangsquartett, Orch. Ltg. Hans Bund	Wir sind Matrosen von der Waterkant MF+ / Ahoi mein Schatz! Bleib mir treu mein Schatz L+ Ischr diese minimal hrb in S1	D	Tel A 1594	3+ / 3+	5.-
252	Ilse Werner	Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941 Iscrs	D	Odeon 26467	3+ / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1305	Ilse Werner Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941	D	Odeon 26467	3+ / 2-	8.-
427	Ilse Werner mit Orchester Ltg. Werner Bochmann Wenn du einmal ein Mädel magst + / Die kleine Stadt will schlafen gehen + Berlin, 2.11.1940	D	Odeon 26435	2- / 2	10.-
1026	Wiener Boheme Quartet am Flügel Josef Drexler Eine Lady war einst in Tirol F+ / Ich weiß ein Mädel in Znaim W+ 1939 anzüglicher Text 2 kl. scr in Rille jeweils 5 clicks leise am Anfang der Platte	D	Tel A 2951	3++ / 2-	10.-
2453	Helga Wille u.d. Nicolets Helmut Zacharias Quintett Mr. Moneymaker F+ / Die Spieluhr meiner Mutter sF+ 12.2.1949	D	Pol 48142	3++ / 3++	5.-
1631	Helga Wille u.d. Nicolets Helmut Zacharias Quintett mit Coco Schumann Mr. Moneymaker F+ / Die Spieluhr meiner Mutter sF+ 11.2.1949 OH	D	Pol 48142	3++ / 2-	6.-
1375	Horst Winter mit H. Neubrand, E.Sturmvoll, J.Doleschal La Vie en Rose (Schau mich bitte nicht so an) sF+ / Negermamas Wiegenlied sF+ Wien, September 1949 Iscrs	F	Elite EV 2052	3+ / 3++	8.-
1907	Charly Wittong mit Orchester Das Mütterlein vom Elbestrand + / Das Fischerhaus auf Norderney + Berlin, 22.8.1931 Iscrs	D	Gloria 10132	3 / 3++	10.-
2553	Marcel Wittrisch Orch. Ltg. Hans Bund In deine Hände leg ich mein ganzes Glück L+ / Schön ist jeder Tag den du mir schenkst Marie-Luise + Berlin, 1.8.1933	D	Tel A 1500	2- / 2	8.-

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

2748 Manfred Zalden mit Dietrich Schrammeln

Der Sonderzug - Wienerlied+ / Auf Entdeckungsreisen - Wienerlied+
ca. Mitte 1939 Typischer "Anschlußschlager" mit ordentlich Wiener Humor

Land	Best.Nr.	Zustand		Preis
		Optisch	Akustisch	
D	Tel A 2979	2- / 2		14.-

1193 Karl Zander / Beka Militär Orchester (Carl Woitschach)

Der stumme Musikant vor Gericht + / Schneidige Truppe - Marsch
Berlin, 3.12.1928 / 31.8.1928

D	Beka 6553	3 / 3++		6.-
---	-----------	---------	--	-----

1611 Sonja Ziemann Rudolf Prack

Du bist die Liebe! sF+ / Tausend und Eine Nacht +
OH

D	Phi 44263	2- / 2-		5.-
---	-----------	---------	--	-----

KLEINKUNST

1239 Ludwig Manfred Lommel

Neugebauer am Fahrkartenschalter + / 2. Teil +
ca. 1935

D	Kristall 8513	2- / 2		10.-
---	---------------	--------	--	------

VOKALENSEMBLES VOCAL GROUPS

1404 Männerchor Neeber-Schuler, Frankfurt Ltg- Paul Zoll

Nun leb wohl du kleine Gasse + / Der Lindenbaum +
ca. Mai 1951

D	Tel A 11151	2- / 2		10.-
---	-------------	--------	--	------