

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

KLEINKUNST

Land Zustand
Best.Nr. Optisch / Akustisch Preis

1031 **Hans Albers mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt / Orch. Ltg. Hans Otto Borgmann** D Odeon 26878 3+ / 3++ **42.-**
Seemannschor (In Hamburg an der Elbe) + / Ganz dahinten wo der Leuchtturm steht +
Berlin 26.8. / 7.12.1932 NK, Iscrs Den „Leuchtturm“ gibt es sonst nur in Kopplung mit dem „Flieger“ zu entsprechenden Preisen

2791 **Hans Albers Orch. Ltg. Michael Jary** D Decca F 49070 3- / 3 **10.-**
Sag' wie heißt du ? - Seemannslied + / La Paloma (Ein Wind weht von Süd und zieht mich hinaus auf See)
Juni 1950 Seite 2 - 2. Version, auch als rare Version bekannt mehrere Iscrs - spielt gut, nur Seite 2 Randschaden bis 5. Rille

676 **Hans Albers Orch. Otto Dobrindt** D Odeon 11631 3+ / 3++ **24.-**
Ich kam von Alabama + / Schaukellied (Komm auf die Schaukel, Luise) +
Berlin 13.2. / 9.2.1932 NK Iscrs mini Ls

1323 **Gitta Alpar** D Odeon 11642 3 / 3+ **5.-**
Was kann so schön sein wie deine Liebe ? + / Dort wo die Wälder grün +

1579 **Gitta Alpar Orch Ltg. Kurt Abraham** D Odeon 11770 3+ / 3+ **4.-**
Was hat eine Frau von der Treue - Chanson+ / Toujours L'Amour EW+
S1 Nlf 2cm leise hrb. ! S2 Nlf gegen Ende 6 x

1165 **Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben** D Parl 48053 3+ / 3+ **7.-**
Heut' hab' ich Glück L+ / Arme kleine Jeanne L+

1627 **Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben** D Odeon 11517 2-- / 2 **9.-**
Ja, so ist sie, die Dubarry L+ / Ich schenk mein Herz L+
Berlin, 27.8.1931

101 **Gitta Alpar Orch. Ltg. Weissmann** D Parl 48176 3+ / 2- **7.-**
Was kann so schön sein wie deine Liebe? EW+ / Ungarisches Lied +
ca.1931 Iscrs

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1402	Maria Andergast, Hans Lang, Austroton Solisten Bauernsamba + / Harmonika Hansl + Wien, August - September 1949 Whitelabel Iscrs Ls nicht in Schrift	A	Elite 8312	3 /3++	5.-
1057	Peter Anders Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada + OH	D	Pol 49004	3++ / 3++	5.-
1109	Peter Anders mit Orch. Adalbert Luczkowski Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada + 4.12.1952 / 10.6.1953 OH Iscrs	D	Pol 49004	3+ / 2-	5.-
2014	Lale Andersen Horst Wende Quartett Hammond Orgel G. Gregor In unserem Garten blühen Rosen F+ / Wenn Kornblumen blühen F+ 26.6.1951 OH Iscrs, mini Ls nicht so ganz alltäglich . . .	D	Pol 48554	3++ / 2-	10.-
2530	Lale Andersen mit großem Orch. Ltg. Benny de Weille / Gerhard Zacharias Wenn du kein Mädels weißt (Good Night Irene) Wl+ / Blaue Nacht am Hafen (jealous Heart) sF+ 12.1.1951 OH	D	Pol 48453	2-- / 2--	9.-
2745	Lale Andersen mit Kölner Tanz- u. Unterhaltungsortch. Ltg. Adalbert Luczkowski Am Kai bei der alten Laterne Wl+ / Weißer Schleier grüne Myrten F+ 27.10.1953 OH	D	Pol 49096	2-- / 2	12.-
2440	Lale Andersen Orch. Benny de Weille Zwei blaue Sterne T+ / Der Leichtmatrose Wl+ 1955 OH Iscrs	D	Pol 49346	3+ / 2-	7.-
1852	Lale Andersen Orch. Werner Müller Alte Lieder - Traute Weisen + / Kleiner Strauß aus Veilchen sF+ OH Iscrs	D	Pol 48933	3+ / 3+	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2516	Liane Augustin mit Männerchor, Orch. Conzelmann Die Lichter vom Leuchtturm am Hafen sW+ / Seemann´s Heimweh sF+	D	Col DW 5329	2- / 2	5.-
2049	Leonore Bader m. Klavierbegleitung Kinderfragen + / Wenn ich groß bin liebe Mutter + Iscrs	D	Tel A 2099	3+ / 3+	5.-
1628	Leonore Bader mit Quartett und Orchester Kinderfragen - Mutti sorg dich nicht +Polly Wolly Doodle / Allerlei Cracker + Januar 1937 105 !	D	Kristall 8520	3++ / 3+	6.-
1434	Mona Baptiste, Werner Müller RIAS Tanzorch. Wo ist der Eine ? - Blues + / Ja, das Küssen (Ja, Ja) - Swing-Fox ca.1952 Chanson ! 48546	D	Pol 49313	3+ / 2-	7.-
490	Kary Barnet Orch. Jary Warum ist die Banane gelb ? + / Im Paradies + Berlin, 24.10.1940 flott, gut, toller Text. leicht grau, Iscrs	D	Odeon 26440	3 / 3	10.-
773	Kary Barnet singt Adolf Steimel spielt Ich laß´ meinen Peter nie allein F+ / Zum Abschied reich ich dir die Hände F+ 6.3.1944 NK Nlf Iscrs	D	Odeon 31730	3 / 3+	9.-
683	Franz Baumann, Paul Godwin Jazz-Symphoniker Wo finde ich das Glück? F+ / Charmaine - Boston + 1927 Fehlstelle 7 x leise	D	Gram 21308	3+ / 3++	5.-
2515	Dajos Bela Tanzorch. Sie seh´n heut wieder reizend aus L+ / In einer kleinen Konditorei L+ Rs Iscrs	D	Odeon 2746	3 / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
688	Bendix Ensemble	D	Derby 573	3++ / 2-	5.-
Auf dem Bahnhof + / Beim Zahnarzt + wohl März 1926					
1246	Paul Bendix Ensemble	D	Odeon 2276	3 / 3+	6.-
Beim Zahnarzt + / Beim Photographen + Berlin, 19.10.1927 leicht grau - kein Problem					
1425	Die Berliner Sängerknaben, Ursula Maury und das Orchester Hans Carste, Wurlitzer Orgel	D	EG 7519	3+ / 2-	10.-
Auf Wiederseh'n Ml+ / Einmal bin ich groß L+ Berlin, ca. Januar 1951 lscrs					
847	Herta Berlo Orch. Steimel	D	Odeon 31669	3-- / 3	4.-
Hm - hm du bist so zauberhaft F+ / Das Großstadtlid F+ 10.6.1941 lscr 105! spielt gut					
743	Lucie Bernardo Ensemble u.a. Martin Martens	D	Odeon 1020	3+ / 3++	7.-
Der Stiefelputzer vom Potsdamer Platz + / Die Blumenfrau vom Potsdamer Platz + Berlin, 27.3.1925 lscrs					
2013	Lucie Bernardo, Max Kuttner / S2 Gesang	D	??? 209	3+ / 3+	5.-
Ja, wenn das der Petrus wüßte + / Pilgerchor aus „Thannhäuser“ + ak S1 Vschr 1 cm hrb Goldene Schrift auf schwarzem Grund umlaufend Zierband Weinranken etc.					
545	Ludwig Bernauer	D	Pol 11041	2- / 2-	5.-
Ich hab´mir für Grinzing einen Dienstmann bestellt L+ / Die alte Zahnradbahn - Wiener Lied + 1939 Nk					
1393	Hans Heinz Bollmann m. Orch.	D	Homocord 4-2482	3 / 3++	5.-
Zwei Märchenaugen F+ / Nini (So Blue) L+ 1927 lscrs / Ludwig Schmidseher - T.Prosel					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2733	Bully Buhlan mit Orch. Erwin Lehn Räuberballade - Es war einmal ein Räuber + / Don Juan F+ Berlin, ca. September 1947 Chor ! Iscrs	D	Odeon 26633	3++ / 2-	7.-
1728	Bully Buhlan RBT Orch. Lehn Ich bin nun mal so schrecklich schüchtern sF+ / Mit etwas Phantasie F+ Berlin, Dezember 1948	D	Tel 10739	3 / 3++	8.-
1435	Bully Buhlan RIAS Tanzorchester Berlin, Werner Müller / + Rita Paul Pst, Pst, hinter ihnen steht einer F+ / Am Samstag um Vier -Duett-Foxtrot + 16.6.1951	D	Pol 48546	3++ / 2-	7.-
1428	Mitgl. Chor Staatsoper u. Orch. Ltg. Hans Bund O du fröhliche + / Stille Nacht heilige Nacht +	D	Tel A 11040	2- / 2-	5.-
1376	Eva Busch Orch. Pierre Chagnon Zigarette Cha+ / Du sollst nicht traurig sein Cha+ Isers	F	Col DF 2765	2-- / 2--	9.-
2402	Margaret Carlisle, Roy Russell Palace Theatre Orch. Viktorina and her Husar - Good Night + / dito - Pardon Madame + S1 scrs-Nest 1 cm hrb	GB	Col DB 647	3+/3 /	5.-
58	Maria Cebotari, Mitgl. Staatskapelle Berlin, Prof. R. Heger Die Nachtigall - Russisches Volkslied + / Ich bin auf der Welt um glücklich zu sein L+ Berlin, 19.9.1935 / 14.8.1936 mehrere Isers	D	Odeon 25799	3+ / 3+	6.-
1180	Comedian Harmonists Barcarole aus "Hoffmanns Erzählungen" + / Ungarischer Tanz + Berlin, 28.2.1935 *** Isers spielt top mit 105!	D	Hmv B 8387	2-- / 2--	38.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2322	Comedian Harmonists	Chiquita + / Scheinbar liebst du mich (That´s my Weakness now) + Berlin, Montag 13.5.1929 / Dienstag 22.8.1929 ***** Crack / Bruch 1/2 Platte !!! spielt, gibt Knackser	D	Odeon 11404	3+ / 3++	8.-
2445	Comedian Harmonists	Les Gars de la Marine + / Quand la Brise Vagabonde + Berlin 24.8.1931 Seite 1 in Mitte großes Nadelloch 5 Milimeter! Dem Grammo wird´s wohl nichts machen . . .	F	Hmv K 6375	3++ / 3++	14.-
525	Comedian Quartett mit Teddy Andersen´s Hammond Ensemble / Paulchen (Kuhn) am	Wir haben ein Klavier F+ / Der Mann am Klavier + Berlin, ca. Dezember / Oktober 1953 S1 Jupp Schmitz Johnny Bartels	D	Odeon 28663	3++ / 2-	5.-
2339	Cornel Trio Teddy Andersen´s Hammond Ensemble	Langschläfer-Fox + / Du bist schön wie Mama F+	D	Tel A 11319	3++ / 2-	5.-
1713	Cornel Trio Teddy Andersen´s Hammond Ensemble	Langschläfer-Fox + / Du bist schön wie Mama F+ ca. Mai 1952 mehrere Iscrs	D	Tel A 11319	3 / 3++	6.-
2030	Die kleine Cornelia Camillo Felgen	Ich heirate Papi F+ / Mutti´s Hände F+ OH	D	EG 8015	2- / 2	6.-
2279	Die kleine Cornelia Camillo Felgen	Ich heirate Papi F+ / Mutti´s Hände F+ 1952	D	EG 8015	2- / 2	7.-
1161	Die kleine Cornelia, das Cobler Trio, Hans Carste Orch.	Der kleine Cowboy Conny + / Mit ´nem Wuppdich - Marsch-Polka + 1952	D	EL EG 7949	2-- / 2	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1064	Die kleine Cornelia mit Orch. Bobby Spier Dort am Nil wohnt ein Krokodil F+ / Wie ein Spatz, wie ein Spatz F+ ca. Mai 1954 Iscrs OH	D	EL EG 8090	2-- / 2--	8.-
2645	Die kleine Cornelia Orch. Drabek O diese Göre + / Die Kleine mit der Mundharmonika Po+ 1952 mehrere Iscrs	D	EL EG 7731	3 / 3+	5.-
1649	Die kl. Cornelia Orch. Drabek, Schöneb. Sängerknaben Ponyserenade + / Lieber Gott laß die Sonne wieder scheinen + OH	D	EG 7911	3+ / 2-	6.-
981	Die kleine Cornelia Orch. Kurt Drabek Cornelias Matrosenlied + / Großmama erzähl uns ein Märchen F+ ca. November 1952 Iscrs	D	EL EG 7851	3++ / 2	5.-
1544	Die kleine Cornelia Orch. Kurt Drabek, Schöneberger Sängerknaben Lausbub + / Ich mach mir solche Sorgen um die Großen F+ 1953 mehrere Iscrs OH	D	EL EG 8118	3+ / 2-	7.-
2309	Gigerl Clown Alfred Daniels und Martin Kettner Im Zirkus Busch + / 2. Teil + ak minimal grau - No Problem	D	Zonophone	3+ / 3++	8.-
980	Oskar Denes, Lizzi Waldmüller mit Orchester Ltg. Paul Abraham Mausi, süß warst du heute Nacht sF+ / Meine Mama ist aus Yokohama F+ Berlin 8.9. / 18.8.1930 minimal grau - No Problem ! flott, mit anzüglichem Text. Seite 1 nicht identisch mit Parlophon 12241!	D	Odeon 2984	3+ / 2-	24.-
2798	Marlene Dietrich Orch. Wal-Berg Ltg. Peter Kreuder Allein in einer großen Stadt + / Mein blondes Baby + Paris 1933 leicht grau, Iscrs - spielt gut	D	Gram 25296	3- / 3+ !	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1073	Die Duoptisten Suse, liebe Suse + / Brüderchen, komm tanz mit mir + mini Ls	D	EG 1612	2-- / 2--	6.-
1730	Austin Egen, Trude Lieske - nur auf S1, Marek Weber Orch. Eilali - Eilala F+ / Der Duft der eine schöne Frau begleitet F+ Berlin, 23.11.1928 mehrere Iscrs, mini Ls, grau auf ersten 5 Rillen Seite 1. Spielt gut mit 105!	D	EL EG 1112	3- / 3	16.-
1998	Marta Eggerth Denkst du nie daran ? + / Wunderschön ist es verliebt zu sein +	D	Odeon 4745	3+ / 2-	8.-
1532	Edgar Eyle Mitgl. d. Leipziger Kristallpalast-Sänger / JOSEPH JENTSCH Mumm das Unikum + / Ehrenmitglied Ziegenspeck + 1927	D	Gram 20987	2-- / 2--	7.-
2744	Alexander Fleßburg m. Grammophon Orch. und Quartett sowie Kinder Gesang Vom Keller bis zum vierten Stock - Alt-Berliner Hof Idyll + / 2. Teil + 1937	D	Gram 648	3+ / 3+	6.-
1778	Willy Forst m. Orch. Dirg. Robert Stolz Hab' keine Angst vor dem ersten Kuß / Die Mutter braucht ja nichts davon zu wissen + Berlin, ca. Dezember 1930 Film: „Der Herr auf Bestellung“ Iscrs	D	Ultraphon A 757	3+ / 2-	18.-
1319	Willy Forst mit Jazz Orch. Die Liebe ist wie ein Tonfilm + / Frag nicht warum EW+ Berlin, ca. September 1930 Andeutung eines Haircrack von Label ausgehend nicht in Rille - scheint stabil	D	Ultraphon A 601	3+ / 3+	10.-
1991	Willi Forst mit Odeon Musette Orch. Bel Ami ! + / Gnädige Frau wo waren sie gestern ? + Isers	D	Odeon 26275	3++ / 3++	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
633	Willi Forst mit Orch. Ltg. Peter Kreuder Warum lächelst du Mona Lisa sF+ / Du dummer kleiner Korporal EW+ Berlin, 15.8.1931 minimal grau	D	Parl 48066	3 / 3	7.-
2278	Willi Forst mit Schrammelbegleitung Erst wann's aus wird sein . . .! Wienerlied+ / Sag beim Abschied leise "Servus" + Wien, 15.10.1936	A	Odeon 169770	2-- / 2--	10.-
535	Willi Forst mit Schrammelbegleitung Erst wann's aus wird sein . . .! Wienerlied+ / Sag beim Abschied leise "Servus" + Wien, 15.10.1936 Iscrs	D	Parl 49468	3+ / 2-	10.-
1040	Willi Forst, Orch. Jary Immer wenn es regnet F+ / Durch dich wird diese Welt erst schön sF+ Berlin, 20.4. / 18.4.1942 nettes Chanson! Iscrs mini Rs Seite 2 zwei ausgefahrenen Rillen mit 2 Zischern	D	Odeon 4641	3 / 3++	9.-
1264	Willi Forst Orch. Michael Jary Ich bin ja heute so verliebt L+ / Wiener Operette + Berlin, 15.1.1941	D	Odeon 4631	2- / 2-	5.-
1581	Willi Forst, Orch. Michael Jary Unter einem Regenschirm am Abend F+ / Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental - Foxtrot u. Wienerlied+ Berlin, 18.4.1942 Iscrs	D	Odeon 4643	3+ / 3++	9.-
86	Willy Fritsch mit Janos Balogh Zigeunerorchester Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier + / Sieben Sterne hat der große Bär + Berlin, 28.11.1929 Erste Platte von Willy Fritsch!	D	Odeon 11106	2-- / 2--	16.-
1321	Willy Fritsch mit Orch. Ltg. Dobrindt Achtung kleiner Soldat M+ / Du bist das Liebste sF+ Berlin, 19.12.1931 mehrere Iscrs Reste von altem Aufkleber / Ls nicht in Titel spielt gut	D	Parl 48117	3 / 3++	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
654	Willy Fritsch Ufaton Orch. Ltg. Wilhelm Greiss		D	Odeon 26555	2-- / 2-	5.-
Hand in Hand geh'n wir zwei . . .! F+ / Ich freue mich, wenn wieder Sonntag ist! F+ Berlin, 8.1.1943 - 2 x flott, nett und swingt!n Zwei Zentimeter Haircrack !!! spielt gut						
1514	Richard Germer mit Begleitung		D	Tel A 1930	3+ / 3++	6.-
Schleswig Holstein Meerumschlungen + / Friesenlied + ca. Februar 1936 Isers						
2060	Zwei Straßensänger Kurt Gert und Kurt Wunder		D	Tel M 6301	2- / 3+	5.-
Der Mond scheint in mein Kämmerlein Tl+ / Links geht der Ferdinand und rechts die Luise + sehr feine Bläschen hrb						
2497	Die 5 Gloria Gesangsgitarristen (5 Parodisten)		D	Gloria 27400	2- / 2	6.-
Hafflied + / Teure Schwalbe 23.11.1936 / 5.9.1936 Isers						
279	Günter Gollasch Solisten Gina Presgott u. Kinderchor		D	Amiga 50/488	3- / 3--	4.-
Det sind Berliner Jöhr'n P+ / Nur im Duett F+						
2126	Grock		D	Odeon 4125	2 / 2-	21.-
Grock gibt ein Konzert + / Grock als Jodler + 1933 braucht höhere Auflage ! spielt top mit 105!						
548	Herbert Ernst Groh		D	Odeon 25912	3+ / 3++	7.-
Dein ist mein ganzes Herz L+ / Immer nur lächeln + Berlin, 15.5.1937						
2460	Herbert Ernst Groh, Gitta Alpar Orch. Ltg. Otto Dobrindt		D	Odeon 11693	2- / 2	7.-
Paganini - Niemand liebt dich so wie ich — Duett + / 2. Akt + Berlin, 7.6.1932						

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1267	Herbert Ernst Groh mit Orch. Otto Dobrindt Spiel mir das Lied von Glück und Treu . . . L+ / Märchentraum der Liebe L+ Berlin, 24.5.1939 Nk mini Ls	D	Odeon 26329	2- / 2	7.-
900	Herbert Ernst Groh mit Orchester Leitung Dobrindt In mir klingt ein Lied (Frédéric Chopin, op.10) Etude in E "Tristesse" + / Ein Lied ohne Worte + Berlin, 2. / 14.11.1934 mehrere Isers	D	Odeon 25241	3 / 3++	5.-
1574	Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen L+ / Schön ist die Nacht - Serenade + Berlin, 8.9.1939 S1 mini NI - 2x kaum zu hören, Isers	D	Odeon 25213	3+ / 3++	5.-
2458	Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt Ballgeflüster L + / Im Chambre séparée - Lied des Henri L + Berlin, 8.5.1938 mehrere Isers	D	Odeon 26479	3 / 3+	5.-
1793	Tanzorch. Josef Leo Gruber, Otto Simon Capri Fischer + / Liebesmusik am Meere sW+ Rs Weiß Label	D	Pallas 1213	3+ / 2-	8.-
884	Marita Gründgens m. Orch. u. Orgel Ltg. Bruno Seidler-Winkler Wenn ich groß bin liebe Mutter - Vortragslied + / Ich wünsch mir eine kleine Ursula - Vortragslied + Berlin, 16.10. 1936 tiefgründiger als es auf den ersten Blick erschein . . . Isers	D	EL EG 3771	3+ / 3++	6.-
1589	Marita Gründgens mit Orchester Gute Nacht mein blondes Baby + / Mütterlein, mein liebes Mütterlein + Berlin, Febeuar 1937 Seite 2 Nadelloch 5 clicks	D	EG 3905	3++ / 2-	7.-
1569	Magda Hain Alt Berliner Kremserfahrt L+ / Großmütterlein L+ NK Isers	D	Odeon 26560	3+ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1522	Max Hansen "Die lustige Witwe" - Komm in den kleinen Pavillon + / ELSE KOCHHANN - dito - Vilija Lied+ 1928 leicht grau Nadelloch 2 clicks leise spielt gut !	D	Pol 21965	3- / 3	8.-
1364	Max Hansen med Aage Juhl-Thomsen's Orkester Jorden dreyer stadig hundt + / De'er der no'en der Gör + ca. 1940 Isers	S	Hmv X 6417	3+ / 3+	10.-
538	Max Hansen mit Orch. / & Birgitte Reimer Levende Lys + / Wiener Duet + wohl Kopenhagen, ca. 1950	DK	Phi B 56129	2- / 2	10.-
1820	Max Hansen og Orkester Jerry Högstedt Jag har förelsket mig F+ / Jag fik en Kyss till Godnatt F+ wohl Kopenhagen, ca. 1952 mehrere Isers	DK	Tel A 15038	3 / 3+	8.-
2800	Max Hansen Orch. Dajos Bela Herrlich, herrlich, aber gefährlich + / Mach' dir nichts daraus + Berlin, 7.1.1932 Isers	D	Odeon 11583	3 / 3	18.-
2797	Max Hansen Paul Godwin Jazzsymphoniker Ohne dich kann ich nicht leben + / Wien du Stadt der Lieder + Berlin, 1930	D	Gram 23052	4+ / 4+	7.-
1791	Max Hansen Paul Godwin Orch. Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930	D	Gram 23640	3 / 3+	10.-
2293	Max Hansen Paul Godwin Orch. Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 Isers	D	Gram 23640	3++ / 2-	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
391	Max Hansen Paul Godwin Orch. Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 S2 scr in Ri 3 x leise mehrere Isers spielt top mit 105 !	D	Gram 23640	4+ / 3 !	8.-
1389	Max Hansen Paul Godwin Orch. „Hans in Glück“ - Bayrisches Seemannslied + / dito - Auftrittslid des Hans + 1929 gr. Randausbruch bis 1. Rille. minimal grau - no Problem	A	Pol 22180	3 / 3+	8.-
2794	Max Hansen Paul Godwin Orch. Es muss was Wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 Isers leicht grau	D	Gram 23640	3- / 3	9.-
2304	Max Hansen Paul Godwin Streichorch. Jetzt geht´s der Dolly gut + / Die blonde Wirtin vom gold´nen Stern + 1928	D	Gram 21212	3+ / 3++	10.-
2007	Die Vier Harmonisten mit Akkordeonbegleitung Friesenlied - Wo die Nordseewellen rauschen + / Friesenkinder - Volksweise+ Isers	D	Tel M 6432	2-- / 2--	5.-
1497	Erwin Hartung m. Chor Orch. Adalbert Lutter Wer soll das bezahlen ? + / Friedenspfeifen Samba + ca. Dezember 1949 Isers, mini Ls	D	Tel A 10850	3+ / 2-	6.-
1580	Lilian Harvey / Willy Fritsch Christels Lied - das gibt´s nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + 19.9.1931 / 24.8.1931 mehrere Isers mini Rs	D	Parl 48067	3+ / 3++	7.-
1630	Alice Hechy / Leo Frank mit jeweils Dajos Bela Orch. Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt + / Warum will mein Herz nur dich allein? W+ Berlin, 22.4.1930 / 19.2.1930 Isers, S1 mini NI (kaum zu sehen gibt 2 clicks leise	D	Odeon 11261	3+ / 3++	21.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2517	Johannes Heesters Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942	D	Pol 47685	2-- / 2	9.-
2294	Johannes Heesters m. Orch. Einmal von Herzen verliebt sein L+ / Ich werde jede Nacht von ihnen träumen L+ Berlin, November 1937	D	Gram 47146	3++ / 3++	10.-
1133	Johannes Heesters Mit Chor und Orchester des Admiral Theater Ltg. Schmidt-Boelcke "Die lustige Witwe" - Da geh' ich ins Maxim + / dito - Lippen schweigen, 's flüstern Geigen + 1940 S2 Nif	D	Gram 47467	3++ / 2-	8.-
2371	Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Alois Melichar Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+ 1936 lscrs	D	Gram 47050	3++ / 2	10.-
1091	Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Melichar Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+ 1936	D	Gram 47050	3++ / 3++	10.-
1734	Johannes Heesters mit kleinem Begleitorchester Liebling was wird nun aus uns beiden + / Man müßte Klavier spielen können + Berlin, ca. Juni 1941	D	Gram 47538	2-- / 2	9.-
1382	Johannes Heesters mit Orchester Meine Welt, die bist du + / Jede Frau hat ein süßes Geheimnis + 1939 kl Ls - die ist nich' so häufig.....	D	Gram 47306	3+ / 3++	9.-
2514	Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942 NK	D	Pol 47685	2-- / 2	9.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1776	Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	D	Sie/Pol 47685	3+ / 2-	9.-
Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942 NK Isers					
624	Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	D	Sie/Pol 47728	3+ / 2-	9.-
Durch dich wird diese Welt erst schön + / Karussell + ca. 12 / 1942 NK					
168	Johannes Heesters Wiener Tanzorch. Ltg. Horst Winter	A	Elite 8017	3 / 3	5.-
Mexikanische Serenade (South of the Border) + / Oh Goldmarie F+ Wien, 14.5.1947 Isers Nlf mini Ls - Spuren von altem Aufkleber					
881	Johannes Heesters Wiener Tanzorch. Ltg. Horst Winter / Wiener Tanzorch. Ltg. Max	D	Elite 8157	3++ / 2-	8.-
Mexikanische Serenade (South of the Border) + / Miramare T+ Wien, 14.5.1947 /9./10.1946 OH Blaulabel					
876	Johannes Heesters Wiener Unterhaltungssorch. Ltg. Max Schönherr	A	Elite 8325	3+ / 3++	8.-
Hochzeitsnacht im Paradies + - Querschnitt durch die Operette / 2. Teil + Wien, August 1949 Schwarz-Weiß Label OH					
2556	Manfred Heidmann Orch. Ltg. Wilhelm Greiss Solisten	D	Gram 47626	3+ / 3++	5.-
Wie schön bist du! + / Heimat deine Sterne + Mai 1942 Nette lateinische Rhythmen					
299	Heyn Quartett Joe Alex Solisten	D	Tempo 5098	4+ / 3-	6.-
Madagaskar (Wir lagen vor Madagasgar) - Seemannslied+ / Am Kap der guten Hoffnung - Seemannslied+ ca. Oktober 1941 OH viele Isers spielt aber gut!					
769	Will Höhne	D	Pol 48115	3+ / 3++	6.-
Der Theodor im Fußballtor + / Räuberballade + 30.9.1948 mini Rs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2435	Will Höhne Orch. Alfred Hause Nimm mich mit Kapitän + / Kleine weiße Möwe + 26.10 / 20.9.1950 aus „Käpt'n Bye Bye“	D	Phi 44047	2-- / 2-	8.-
69	Will Höhne P.R. Körner u.a. Orch. Luczkowski Ich hab' Musik im Blut + / Meine kleine Schwi-Schwa-Schweizer Uhr + OH 1949	D	Pol 48157	3+ / 3+	6.-
2353	Will Höhne Sigi Stenford Sextett / Blasorchester Hans Freese Ich wünsch' dir zum Geburtstag alles Gute F+ / Geburtstagsständchen 6.3.1951	D	Phi 44180	2- / 2	7.-
1621	Paul Hörbiger Servus Wien - Großes Wiener-Lieder Potpourri + / 2. Teil + 30 cm/12 inch	D	Tel E 1168	3 / 3	5.-
465	Paul Hörbiger Weil mei Vater a Wiener war + / Das Hobellied + 13.12.1935 Iscrs	D	Pol 10452	3+ / 2-	8.-
1016	Paul Hörbiger, Ilse Hülper, Gologowsky Solisten Das Schwarzwaldmädel - Opernquerschnitt + / 2. Teil OH NK ?	D	Odeon 26908	3++ / 3++	5.-
1645	Paul Hörbiger Ilse Hülper K. Gologowsky etc. Das Schwarzwaldmädel - Operettenquerschnitt + / 2. Teil OH Iscr	D	Odeon 26908	3+ / 2-	5.-
447	Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln Ja, ja der Wein ist gut - Wienerlied + / 's wird schöne Mad'ln geben + 17.9.1932 mini Rs Iscrs	D	Tel A 1278	3+ / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2259	Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln Heurigenlied + / Appollonia - Alt-Wiener Lied + Wien 1932 Iscrs 105 !	D	Col DV 868	3+ / 3+	8.-
911	Paul Hörbiger Orch. Marek Weber / Irene Eisnger mit Studenten und Kindern UFA Heurigenlied + / Das gibt's nur einmal + Berlin, 2.10.1931 beide aus: „Der Kongress tanzt“	D	EL EG 2450	2-- / 2--	16.-
1473	Homocord Orch. m. Chor und Rezitation Geburtstag ist heute! + / 2. Teil + Isers	D	Homocord 13358	3++ / 3+	8.-
2271	Ilse Hübener m. Begleitorch. Ltg. Fred Peltzer Ich stell´ den Rundfunk ganz leise ein... sF+ / Der Anfang vom Ende sF+ ca. August 1947 2 gute Chanson Iscrs kleiner Kratzer Anfang Seite 2 5 x leise hörbar	D	Odeon 26635	3 / 3+	8.-
2439	Ilse Hübener m. Begleitorch. Ltg. Fred Peltzer Ich stell´ den Rundfunk ganz leise ein... sF+ / Der Anfang vom Ende sF+ ca. August 1947. 2 gute Chanson Iscrs	D	Odeon 26635	3 / 3	7.-
2674	Marta Hübner Erntefest in der Laubenkolonie + / Ein Stückchen Sommerglück ca. Mitte 1939 Berlin, wie es leibt und lebte . . .	D	EG 6890	3++ / 2-	14.-
2021	Humoristisches Männer-Quartett m. Clangor Orch. Vivat Academia - Studentenlieder Potpourri + / 2. Teil Rest v. altem Sol	D	Clangor 3020	3 / 3+	5.-
401	Peter Igelhoff Ensemble Ich lern´ jetzt wienerisch + / Ich kenn´ ein kleines Wegerl im Helenental + ca. Dezember 1940 mehrere Iscrs mini Ls	D	EL EG 7129	4+ / 3-	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1779	Peter Igelhoff Ensemble Ich hab' mir für Grinzing an Dienstmann engagiert - + / I hab' die schönen Maderln net erfunden + Mai 1938 Iscrs Seite 2 scr in ersten Rillen 4 clicks	D	EL EG 6353	3++ / 2-	9.-
1172	Greta Keller Zwischen heute und Morgen L+ / Ausgerechnet du sF+ Isers OH	D	Tel A 1845	3+ / 3+	7.-
187	Greta Keller Orch. Kreuder Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ knistert! abweichende Pressung für Skandinavien?	D	Tel TA 407	2-- / 3+	5.-
2364	Greta Keller Orch. Peter Kreuder Du sollst der Kaiser meiner Seele sein L+ / Drunt' in der Lobau L+ ca. Mitte 1935 Iscrs	D	Tel A 1833	3+ / 3+	7.-
2113	Greta Keller Orch. PeterKreuder Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ ca. Juli 1935 paar feine Bläschen minimal hörbar - besser mit 105!	D	Tel A 1837	3++ / 3	5.-
1816	Greta Keller Peter Kreuder Großes Begleitorchester Yes Sir! - Chanson + / In einem kleinen Nachtlokal T+ Berlin, 10.9.1937 spielt top mit 105!	D	Tel A 2277	3++ / 3+	12.-
37	Greta Keller Peter Kreuder Orch. Geh'schlafen mein Junge L+ / Bei zärtlicher Musik, da kann man herrlich träumen T+ Mitte Juni 1935 Iscrs	D	Tel A 1835	3+ / 3+	7.-
446	Greta Keller Peter Kreuder Solisten Das is a Wein! L+ / Sag'beim Abschied leise "Servus" L+ NK	D	Tel A 2081	2- / 2--	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
43	Melitta Kiefer Armin Münch Wenn du Lust hast + / O Theophil, O Theophil + 1941 Isers Nlf	D	Gram 47581	3 / 3++	8.-
1370	Wolfgang Kieling, Knabensopran mit Chor u. Orch. Ltg. Seidler-Winkler Tausend kleine Engelein + / Weißt du wieviel Sternlein stehen + ca. Herbst 1938 mehrere Isers	D	EL EG 6376	3 / 3+	5.-
959	Jan Kiepura „Troubadour“ Verdi - 3. Akt Lodern zum Himmel + / „Aida“ Verdi - Holde Aida + Paris September 1933	D	Odeon 4708	2-- / 2	6.-
1386	Nina Konsta mit Ralph Zürn Solisten Heut Nacht hab ich ein Rendezvous! L+ / Bei träumenden Klängen . . . sF+ Berlin, 12.12.1947 mehrere Isers Seite 1 1 cm scr am Ende leide hörbar	D	Odeon 26799	3 / 3++	6.-
2495	Robert Koppel m. Orch. Wenn du eine Schwiegermutter hast + / Rheinlandmädel MI+ 1927	D	Gram 21167	3+ / 3++	5.-
2262	Cissy Kraner, Flügel Hugo Wiener Der Novak läßt mich nicht verkommen + / Eine verzwickte Verwandschaft + 2 Kleinkunstklassiker!	D	Austroton 9640	3+ / 3+	15.-
2652	Cissy Kraner, Flügel Hugo Wiener Der Novak läßt mich nicht verkommen + / Eine verzwickte Verwandschaft + Wien, September 1954 zwei Kleinkunstklassiker! viele Isers minimalst hörbar insgesamt Wiedergabe zufriedenstellen	D	Austroton 9640	3- / 3	10.-
343	Werner Kroll Begl. Orch. Lutter Werner Kroll spricht - und singt + / Werner Kroll parodiert +	D	Tel A 2876	3+ / 3+	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1115	Werner Kroll parodiert Begl. Orch. Lutter		D	Tel A 2876	3++ / 2-	8.-
Werner Kroll spricht - und singt „Vergißmeinnicht“ a.d. Gigli Tonfilm + / dito „Ach wie so trügerisch“ - Rigoletto + 23.2.1939 OH						
821	Kate Kühl		D	Kristall 6149	3 / 3+	6.-
Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig						
108	Kate Kühl		D	Kristall 6149	3+ / 3++	5.-
Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig						
2714	Kate Kühl mit Schifferklavier		D	Kristall 6159	3+ / 3++	8.-
Bei mir kannst du vor Anker gehn + / Mein Fritz ist der schönste Matrose + Mitte 1935 Isers Nlf						
1798	Evelyn Künneke, Die Glorias, Michael Jary Film Orch.		D	Elite 8424	2- / 2-	8.-
O Juana - Carioca + / Winke Winke F+ OH						
2528	Evelyn Künneke, Die Glorias, Michael Jary Film Orch.		D	Austroton 58424	3+ / 3++	6.-
O Juana - Carioca + / Winke Winke F+ ca. Ende 1950 Isers Nlf auch in Label S1						
1163	Evelyn Künneke, Erwin Halletz M.Jary Wiener Tanzorch.		A	Elite 8359	3++ / 2-	8.-
Kleines Herz zu vermieten F+ / Von Acht bis Acht - Raspa + Wien, 8.3.1950						
1530	Evelyn Künneke Hot Club Vienna Ltg. Michael Jary		D	Austroton 8275	3++ / 2-	6.-
Oh lala - Samba+ / Oh Bobby + Wien, 26.10.1948 OH Label minimal verfärbt						

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
189	Evelyn Künneke Jack Harkins Quintet Drei kleine Geschichten + / Ich frei mich schon auf Donnerstag + Iscrs	D	Pol 47960	3 / 3	7.-
928	Evelyn Künneke Orch. Jary O Juana - Carioca + / Winke Winke F+	D	Elite 8424	3 / 3	6.-
2633	Evelyn Künneke Orch. Jary Hinz und Kunz Boogie + / Mäckie Boogie + Iscrs	D	Austroton 8690	3+ / 3++	7.-
1225	Evelyn Künneke singt und stept M. Jary spielt Karussell F+ / Liebling weißt du noch ? F+ OH	D	Odeon 26539	2- / 2-	10.-
451	Charles Kullmann m. Orch. Ltg. Paul Hühn Ich sing´ mein Lied heut´ nur für dich! L+ / Mein Herz ruft immer nur nach dir L+ Wien, 1936 Iscra	A	Col DV 1115	3 / 3+	7.-
664	Charles Kullmann m. Orch. Itg. Rüh Die Sonne geht auf + / Marie Luise - Serenade +	D	Col 2190	3++ / 2-	7.-
2511	Charles Kullmann, mit Orch. Ltg. E. Hauke Komm in die Gondel + / Launisches Glück +	A	Col DV 1036	2 / 2	6.-
968	Albert Kunze - Sächsische Rezitation Wie Gaiser Garl Schuldivision hielt + / De sägg´sche Lorelei + ca. 1928 Iscra	D	Beka 6822	3+ / 2-	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1191	Max Kuttner mit Orchester Mein Herz gehört dem grünen Rhein + / Es gibt nur einen deutschen Rhein! - Blues + 1927	D	Homocord B	3+ / 2-	7.-
2478	Gerti Landmann Unter der roten Laterne von St. Pauli + / Ti Pi Tin + OH Nk	D	Pol 47942	2- / 2-	5.-
1769	Zarah Leander Du bist genau wie die Andern + / Ich bin eine Stimme + 14.6.1938 S2 zwei Nadellöcher 3x leise und 6x laut	D	Odeon 4794	3+ / 3+	5.-
2098	Zarah Leander Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938	D	Odeon 4782	3+ / 3++	9.-
2144	Zarah Leander Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 mini Rs Benatzky Komposition	D	Odeon 4755	3+ / 3+	8.-
812	Zarah Leander Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938	D	Odeon 4782	3+ / 3+	7.-
2249	Zarah Leander Ein paar Tränen werd´ ich weinen + / Heut´Abend lade ich mir die Liebe ein + 25.8.1939 lscrs	D	Odeon 4626	3 / 3+	8.-
1472	Zarah Leander Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 kl. Rs, lscrs Benatzky Komposition	D	Odeon 4755	3+ / 3+	9.-

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1550	Zarah Leander Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscra	D	Odeon 4782	3+ / 2-	9.-
321	Zarah Leander Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 31.10.1938 Dunkelblaulabel kl. Nlf leise hörbar 3 x	D	Parlophon 11283	2- / 2-	9.-
269	Zarah Leander Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 Iscra	D	Odeon 4755	3 / 3+	8.-
1704	Zarah Leander Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscra frühe Nachkriegspressung	D	Odeon 4782	3+ / 3+	8.-
2628	Zarah Leander Fatme erzähl mir ein Märchen + / Sagt dir eine schöne Frau "Vielleicht" + Berlin, 25.8.1939 Iscra	D	Odeon 4625	3 / 3+	6.-
660	Zarah Leander mit Grand Orch. Magda - Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Magda - Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscra	F	Odeon 281406	3++ / 3++	8.-
1109	Zarah Leander mit Orch. Eine Frau von heut' + / Gebundene Hände + Wien 22.6.1937 Dark Blue Label Benatzky Komposition	A	Odeon A 169763	3++ / 3++	10.-
1231	Zarah Leander mit Orch. Merci mon Ami + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937 Iscra (aus dem Film „Premiere“)	D	Parl 11273	3+ / 3+	9.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2782	Zarah Leander Orch. Georges Derveaux	F	Odeon 281260	3 / 3	8.-
Le Vent m'a dit une Chanson + / Un Desir pour toi + Paris, wohl März 1938 beide französisch gesungen ! jeweils französische Fassung von „Der Wind hat mir ein Lied erzählt“ / von „Ich hab' eine tiefe Sehnsucht					
2784	Zarah Leander Orch. Karl Loubé	A	Elite 8629	3 / 3	7.-
Zarah Leander's Welterfolge in Neuaufnahmen - 1. Teil: Merci mon Ami, Der Wind hat mir ein Lied erzählt, Kann denn Liebe Sünde sein + / 2. Teil: Ich steh im Wien, ca. Mai 1952 lscrs					
1669	Zarah Leander Orchester Einar Groth	D	Odeon 4746	2-- / 3+	8.-
Merci mon Ami + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937					
1670	Zarah Leander UFA Tonfilm Orchester Ltg. Lothar Brühne	D	Odeon 4612	3+ / 3+	10.-
Kann denn Liebe Sünde sein ? + / Von der Puzsta will ich träumen + 31.10.1938					
1761	Zarah Leander UFA Tonfilmorchester Ltg. Brühne	D	Odeon 4764	3 / 3+	7.-
Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 24.11.1937 mehrere lscrs					
31	Leipziger Kristallpalast-Sänger	D	Polyphon 25837	3 / 3+	5.-
Hornist Tute von der 4. Kompagnie + / Der Postillon von Bärne + ak					
1796	Leipziger Kristallpalast-Sänger	D	Gram 14126	3++ / 2-	9.-
's Bärbele - Erzgebirgisches Juxlied + / Un dr Tanzbudn hot a Loch - dito + ak					
717	Leipziger Kristallpalast-Sänger	D	Gram 14092	3 / 3+	6.-
Ein gemütlicher Sachse + / Hab'n wir da gelacht + Berlin, 15.8.1911 mehrere lscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
997	Leipziger Kristallpalastsänger Bademeister Schwämmchen + / Ein betrubter Witwer + OH 1928 S2 kleien Fst's minimal hrb stört nicht	D	Gram 21402	3+ / 3+	5.-
1903	Leipziger Kristallpalastsänger Ein musikalischer Postillon + / Hornist Bliemchen vom Luftschifferbataillon + ak lscrs	D	Zonophon 522173	3+ / 2-	5.-
2675	Leipziger Krystallpalast-Sänger Der Schützenauszug in Hinterbummelsdorf + / Seiferts Oskar auf der Leipziger Messe + ak soft Nlf	D	Gram 14117	2- / 2-	8.-
2219	Leipziger Krystallpalast-Sänger Murmel der Weiberfeind + / Eon musikalisches Unikum + Berlin, zwischen Januar und Juni 1914	D	Odeon 302779	3++ / 2-	8.-
1614	Hermann Leopoldi , Klavierhumorist mit Klavierbegleitung Tonfilm + / 2. Teil + Wien, 16.9.1929 lscrs spielt top mit 105 !!!	D	EL EG 1624	3+ / 3	14.-
2374	Hermann Leopoldi , Klavierhumorist mit Pianobegleitung In einem kleinen Café in Hernals + / Ich bleib' in Wien + Wien, 9.3.1932	CZ	Hmv AM 3974	2-- / 2--	14.-
1916	Ludwig Manfred Lommel Treibjagd in Runxendorf + / 2. Teil + 1931	D	Gloria 10613	3++ / 2-	8.-
2756	Ludwig Manfred Lommel Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK auch nicht so häufig . . .	D	Imperial 19331	2 / 2+	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1474	Ludwig Manfred Lommel Garnison Runxendorf + / 2. Teil + ca. 1931 Schwarzlabel Isers leicht grau 2 mini scr's 3 x leise spielt gut ! Keine alltägliche Lommel Platte . . .	D	Homocord 4-3246	3 / 3+	8.-
2119	Ludwig Manfred Lommel Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK mini Ls	D	Imperial 19331	2 / 2+	9.-
1158	Ludwig Manfred Lommel Auto - Fahrschule Runxendorf + / 2. Teil + 1931 Nif	D	Gloria 13096	2- / 2	10.-
443	Ludwig Manfred Lommel Festspiele in Runxendorf + / 2. Teil + ca. 1931 mini soft NI auf Seite 1 2 leise clicks	D	Homocord 4-3253	3+ / 3+	8.-
892	Ludwig Manfred Lommel Lommels neueste Erfindung und sein Brief an Lehrer Stockschnupfen + / 2. Teil Berlin, 4.10.1928	D	Odeon 2660	2-- / 2-	10.-
89	Lore Lorentz mit dem Orchester Hermann Hagstedt Das Brantweinlied + / Anna laß das ! + ca. Frühjahr 1951	D	EG 7538	3++ / 2	
2741	Elfie Mayerhofer Rudi Godden Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme + Mai 1940 leicht grau, Isers spielt gut	D	Pol 47458	3- / 3+	5.-
793	Elfie Mayerhofer Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme + Mai 1940 Isers	D	Pol 47458	3+ / 3++	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1021	Undine von Medvey mit Horst Wende Tanzbesetzung		D	Pol 48990	3++ / 2-	6.-
Nimm das Leben nicht so schwer sW+ / Du, Du, Du sF+						
6.5.1953 lscrs						
1545	Walter Meissner Orchester Paul Dorn		D	Clangor M 1905 / 3 / 3++		7.-
Heimat deine Sterne L+ / Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft F+						
1941 Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" mehrere lscrs						
1329	Max Mensing m. Orch.		D	Beka 6831	3 / 3+	5.-
Sonny Boy + / HARRY STEIER - Wenn dich die Menschen auch kränken +						
OH						
544	Max Mensing m. Orch. / Harry Steier Orch. Otto Dobrindt		D	Beka 6831	3 / 3+	6.-
Sonny Boy + / Wenn dich die Menschen auch kränken +						
Berlin, Ende Juni 1929 / 2.1.1929 lscrs						
2142	Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch.		D	Odeon 31612	3+ / 3+	8.-
An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+						
29.2.1940 lscrs						
2563	Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch.		D	Odeon 31612	2-- / 2-	7.-
An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+						
lscrs OH						
1433	Emil Meysel Mitgl. d. Leipziger Kristallpalast-Sänger / EDGAR EYLE		D	Gram 20991	3++ / 3++	5.-
Schiffsjunge Matsch + / Anastasius Pech +						
1927						
2184	Engelbert Milde m. Klavierbegleitung		D	Tri Ergon 5481	3 / 3+	15.-
A Räuscherl a kleines + / Es grüßt der Stephansturm +						
1929 mit Musterplatten Stempel, lscrs, minimaler Hitzeschaden auf ca. ersten 10 Rillen minimal hörbar, mini SOL, Seite 1 Es wird Wien besungen						

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
690	Engelbert Milde mit Klavierbegl.	D	Homocord 4-2671	4+/4+ / 3/3	6.-
Ich will von der Lilly nichts wissen F+ / Ich brauch' Zigaretten, ich brauch' rotes Licht L+ 1928 rauher Start! grau! S1 kl. NI 2x leise 105!					
1261	Engelbert Milde mit Orchesterbegl.	D	Homocord 4-2423	3 / 3+	8.-
Das Lied vom Aepfelwein + / Der Wirt vom Heidekrug 1928 eine echte Frankfurt und Aepfelwein Hymne, auch von Milde komponiert					
550	Hans Moser	A	Hmv BA 571	2- / 2	12.-
Der Dienstmann + / 2. Teil + 1936 Sketch Klassiker ! Moser at it's best!					
623	Hans Moser	CZ	Col OD 56	2-- / 2--	12.-
Der Patient + / 2. Teil Isers OH Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein"					
308	Hans Moser	A	Col DV 984	2-- / 2--	9.-
Der Patient + / 2. Teil 1932 Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein" mini NI S1 3 x sehr leise					
1409	Hans Moser mit den Zaruba-Schrammeln	A	Elite 8013	3+ / 2-	8.-
Mein Herz, das ist ein Bilderbuch vom alten Wien - Wienerlied + / Ich kann mein Schlüsselloch net finden - Wienerlied + Wien, Anfang Mai 1949 Isers OH					
2572	Hans Moser, Wiener Schrammelorch. Ltg. B.Seidler Winkler	D	EG 7175	2-- / 2-	9.-
Der alte Herr Kanzleirat + / A bissel Grinzing, a bissel Sievering + 1941					
1312	Hans Moser, Wiener Schrammelorch. Ltg. B.Seidler-Winkler	D	EL EG 7175	3+ / 3+	10.-
Der alte Herr Kanzleirat + / A bissel Grinzing, a bissel Sievering + 1941 Isers					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1381	Adam Müller, Frankfurt a.M. (Millerche) Balsler mit seiner Frau im Strandbad + / Strandbadbilder + ak mehrere Iscrs	D	Beka 5379	3 / 3+	8.-
2743	Renate Müller m. Orch. Ltg. Melichar Wenn der Lanner spielt einen Walzer + / An der Donau wenn der Wein blüht + 1933 mehere Iscrs, spielt ok knackt hie und da	D	Gram 10056	3-- / 3-	5.-
1263	Adam Müllerche Der Sachsehauser Aebbelwein + / Der Aebbelwein-Balsler am Stammtisch + ak OH	D	Beka 5101	3 / 3+	8.-
1965	Adam Müllerche, Frankfurt a.M. Der Sachsehauser Aebbelwein + / Der Aebbelwein-Balsler am Stammtisch + ca. 1924 ??? ak	D	Beka 5101	3++ / 3++	9.-
349	Die Vier Nachrichten Die Ballade vom Trojanischen Krieg + / Die Ballade von Heinrich VIII + SOI Nlf in Label	D	Tel A 1653	4/4 /	5.-
2671	Die Vier Nachrichten Hauptpostlagernd + / Es ist so diffizil + Berlin, 13.5. / 11.5.1932 feine Bläschen - no Problem. Kurd E. Heyne, Helmut Käutner, Bobby Todd, Frank Norbert auch Piano - Pseudonym für den bekannten	D	Tel A 1152	2-- / 2--	16.-
1756	Die Vier Nachrichten Sie müßten mal zum Doktor gehen Hr. Dr. + / Das Lied vom nußbraunen Mädchen + Berlin, 15.3.1933 aus „Der Esel ist los“ Iscrs	D	Tel A 1392	3+ / 3++	12.-
1868	Carl Napp Der Radfahrer + / Nie sollst du mich befragen - Neues über Richard Wagner + Klassiker, das Original, Rs ca. 10/1932	D	Gloria 10810	2-- / 2	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
753	Nebe Quartett	Übers Jahr mein Schatz, übers Jahr + / Wo blühen die Blumen so schön + ak OH !	D	Zonophone	3+ / 2-	5.-
693	Nebe Quartett	Des Kindes Sehnen + / Ich lag am Waldessaum + ak	D	Zonophone	2-- / 2-	5.-
122	Leila Negra Orch. Karl Loubé	Mach' nicht so traurige Augen (Lied eines Negerleins) sF+ / Oklahoma sF+ Wien, September 1951 OH	D	Austroton 58577	2 / 2	6.-
1906	Pola Negri with Boris Golovka Guitar and Russian Gypsy Chorus	Black Eyes + / Farewell my Gypsy Camp + mehrere Iscrs	GB	Hmv B 3820	3 / 3	6.-
369	Fritz Neumann-Knapp	Gräme dich nicht + / In 50 Jahren ist alles vorbei ! + NK	D	Odeon 26578	3++ / 2-	8.-
2313	Georg Neumüller Vortrag im Bayrischen Dialekt mit Orch.	Drunten in der grünen Au ! + / Vor Lachen tut der Bauch mir weh + S2 von Hans Blädel Iscrs	D	EG 1241	3+ / 3+	6.-
1542	Odeon Tanzorchester (Carl Woitschach) Max Kuttener	Berlin, dir bleib ich treu! M / Eine Weiße mit 'nem Schuß - Blues+ Berlin, 1.9.1926 Revue: Der Zug nach dem Westen. Iscrs	D	Odeon A 45023	3+ / 2-	7.-
203	Orchester m. Gesang	Berlin wackelt - Potpourri + / 2. Teil + ak Iscrs	D	Zon 17289	3+ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2692	Orchester mit Refrain	D	Derby 625	3++ / 2-	12.-
Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt? Os+ / Die kleinen Mäderln im Trikot F+ ca. Anfang 1925 lscrs ak					
1587	Max Pallenberg	D	EG 618	3+ / 3+	18.-
Scharfrichter Couplet + / Das Lied von der Bachstelze + Berlin, 21.8. / 7.9.1927 lscrs spielt top mit 105 ! Klasse ! bemerkenswerter Text! Der läßt richtig die Sau raus . . . der „Richter“ der					
2552	Rita Paul, Bully Buhlan M. Jary Film Tanzorch.	D	Pol 48971	2-- / 2	6.-
Junge Junge Junge (Optimisten Boogie+ / Brauchst du fürs Herz ne Miss - Blues+ 13.5.1953					
524	Rita Paul / Werner Quarett Werner Müller RIAS Tanzorch.	D	Pol 48504	2-- / 2	7.-
Der Musikprofessor F+ / Wie kann man nur so schüchtern sein F+ 27.2.1951 OH lscrs Nlf					
1774	Ernst Petermann mit Ensemble	D	Gram 21325	3++ / 2	10.-
Frühkonzert im Zoologischen Garten + / 2. Teil + Berlin, 1928					
1901	Joseph Plaut mit Orchester	D	Gram 22997	3 / 3	10.-
Sein Milljöh (Das Lied vom Vater Zille) + / Hatschi Hatschi - Chinesisches Liebeslied + Berlin, Februar 1930 leicht grau - no Problem, mehrere lscrs					
2100	Arthur Preil	D	Gram 21460	3+ / 3+	7.-
Nieder mit dem Alkohol + / Die Männer sind alle schlecht + 1928 klein Ls					
2194	Arthur Preil	D	Gram 24201	3+ / 3+	8.-
Das Lied vom guten Hauswirt + / Das schönste ist der Treppenklatsch + 1931					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1893	Arthur Preil, Sächsischer Humorist Die verunglückte Loreley + / 2. Teil ca. März 1933 Haircrack unter Label nur einseitig, also harmlos, Isers	D	Kristall 9016	3 / 3++	6.-
2079	Victor Prinz Orch. Ltg. Max Schönherr Wovon kann der Landser denn schon träumen - Landserlied+ / Einmal möcht´ich dich noch wiederseh´n L+ Isers SOL	D	Imperial 19209	3++ / 3	5.-
979	Die Rasselbande mit Werner Müller RIAS Tanzorchester Berlin Die Rasselbande - Marschfox+ / Pünktchen und Anton Lied + 3.7.1953 OH Rasselbande = großer Kinderchor	D	Pol 49020	3++ / 2	7.-
547	Willy Reichert Schwäbischer Humorist mit Orchester Linie 16 + / Die Kuh (Hans und Liesel) Berlin, zwischen 18. und 24.9. 1930 wahrscheinlich 20.9. nicht alltäglich . . . Isers	D	Odeon 11289	3+ / 2-	12.-
1220	Hans Reimann Die Katze / Das Dienstmädchen + / Im Zigarrengeschäft / Die Jalousien + „Sächsische Miniaturen“ Isers	D	Odeon 11004	3+ / 3+	8.-
2480	Kurt Reimann mit Orchester Kurt Drabek Tausend rote Rosen blüh´n L + / Grüß´ mir die Heimat, die alte Heimat Tl+ Berlin, zwischen 27.6. und 14.8.1952	D	Odeon 28402	3++ / 2-	5.-
1686	Otto Reutter Bevor du sterbst + / Und dadurch gleicht sich alles wieder aus + 1928 Seite zei 2 große Nadellöcher in ersten 5 Rillen und in Mitte jeweils 5 x laute clicks	D	Gram 21472	3+ / 3+	8.-
507	Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble Ick wundere mir über jarnischt mehr + / Wie reizend sind die Frauen + 1927 mehrere Isers, spielt schlecht mit normaler Nadel. gut mit 105 bzw. Grammophon. Wer diese Nadel nicht hat sollte die Finger von der Platte lassen	D	Gram 20769	3- / 4+	6.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
330	Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble	D	Gram 20770		32.-
Aber der Mann + / Gräme dich nicht + Berlin, 1927					
1081	The Revellers	CZ	Hmv AM 614	2-- / 3+	9.-
Where is my Rose of Waikiki + / Don't wait to long + New York, 6. / 26.1.1926 OH 105!					
515	The Revellers	CZ	Hmv AM 1170	3+ / 3	7.-
Nola + / Among my Souvenirs + New York, 18. / 23.11.27					
2034	The Revellers	F	Hmv K 3242	3+ / 3+	9.-
I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah + Camden 4.9.1925 105 ! mini Ls					
2407	The Revellers	GB	Hmv B 2518	2- / 3+	6.-
I'm in Love again + / Yankee Rose + New York 23.5.1927 / 28.3.1927					
2441	The Revellers	GB	Hmv B 2504	3++ / 3+	7.-
Shake Your Feet: Lucky Day + / I'm looking over a four-leave Clover + New York, 14.7.1926 / 13.5.1927 lscrs					
2446	The Revellers	GB	Hmv B 2680	2-- / 3+	8.-
Nola + / Among my Souvenirs + New York, 18. / 23.11.27 105 !					
390	The Revellers	D	EG 176	3- / 3-	7.-
Where is my Rose of Waikiki + / Don't wait to long + New York, 6. / 26.1.1926 lscrs 105 !!!					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1229	The Revellers	D	EL EG 111	3+ / 3++	10.-
I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah + Camden 4.9.1925 gr.Labelschaden nicht in Titel!					
2369	The Revellers	GB	Hmv B 2443	3+ / 3	7.-
In a little Spanish Town + / Mary Lou + 4.3.1927 105 !!!					
2317	The Revellers als Singing Sophomores	GB	Col 3956	3++ / 2-	8.-
I would rather be alone in the South + / Then I'll be happy + Charleston! soft Nlf					
2442	The Revellers als Singing Sophomores	GB	Col 3956	3+ / 3+	10.-
I would rather be alone in the South + / Then I' ll be happy + Mai 1926 Charleston! jut! mini Rs					
1821	The Revellers als Singing Sophomores	GB	Col 4866	3+ / 3++	10.-
Chloe (Song of the Swamp) + / My Ohio Home + 1927 lscrs					
1089	Marika Röck Begleitorch. Ltg. Peter Kreuder	D	Tel A 2662	3++ / 3++	8.-
Land in Sicht F+ / In einer Nacht im Mai sF+ Berlin, September 1938					
1295	Marika Röck Bgleitorch. Ltg. Kreuder	D	Tel A 2662	3+ / 3++	6.-
Land in Sicht F+ / In einer Nacht im Mai sF+ Nlf					
2615	Marika Röck Orch. Ltg. Grothe	D	Tel A 10394	3+ / 3+	8.-
So schön wie heut' müßt es bleiben... F+ / Frühling in Wien Wl+ Ende 1941 lscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
536	Marika Röck Orch. Michael Jary Musik, Musik, Musik + / Auf dem Dach der Welt + Berlin, 27.4.1939 Tonfilm „Hallo Janine“ lscrs	D	Tel A 2930	3+ / 3+	12.-
1363	Marika Röck und Elite Filmorchester Ltg. Theo Nordhaus / Schmidt-Gentner Mama sagt ich darf nicht küssen - Charleston+ / Was hast du nur aus meinem Herzen gemacht? EW+ Wien, März - April 1947 Rs mehrere lscrs spielt gut !	D	Elite 17017	3- / 3+	7.-
1114	Anneliese Rothenberger, Detlev Lais, H. Zacharias Streichbesetzung Im Café de la Paix in Paris F+ / La-Le-Lu F+ 31.5.1950 OH mini Ls	D	Pol 48344	3+ / 3++	6.-
2790	Heinz Rühmann mit Herta Feiler (Seite 1) Orchester Ltg. Werner Bochmann Mir geht's gut + / Wanderlied + Berlin, 1.11.1940 mehrere lscrs spielt gut !	D	Odeon 4629	3- / 3	12.-
1240	Heinz Rühmann mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt S1 mit Metropol Vokalisten LiLiLiLiLiLiLi Liebe Wl+ / Wozu ist die Straße da? Ml+ Berlin, 16.12.1936 soll bei Ebay 89.- kosten . . .	D	Odeon 25846	3++ / 2-	38.-
1894	Margot Saldern mit Kinderchor und Instrumentalbegleitung Ltg. Willy Geisler Mutti, bitte geh' nicht aus - Vortragslied + / Mein Pappi ist mein bester Kamerad - Kinderlied + Berlin, Februar 1939 mehrere lscrs leicht grau - no Problem	D	Odeon 26306	3-- / 3	4.-
2311	Margot Saldern Odeon Kabarettorch. Peterle ! Ch+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+	D	Odeon 26330	3+ / 3+	5.-
2565	Margot Saldern Odeon Kabarettorch. Peterle ! Chanson+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+ OH	D	Odeon 26330	2- / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
120	Sven Olaf Sandberg Orch. Itg. Steimel	D	Odeon 26508	3++ / 3++	6.-
Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW+ OH Ls					
675	Maria von Schmedes	D	Pol 47504	3+ / 3+	5.-
Ich kenn ein kleines Wegerl im Helenental L+ / Wie man in Wien sagt + 1941 NK S2 Anfang scr leise hrb 1 cm					
1666	Joseph Schmidt	D	Odeon 25990	3+ / 2-	7.-
Ein Lied geht um die Welt + / Frag nicht ... L+ Berlin, 24.4.1933 Randschaden auf Seite 1 bis zur 1. Rille !					
1639	Joseph Schmidt	D	Odeon 4728	2-- / 2	8.-
Simplicius + / Heute ist der schönste Tag in meinem Leben + September 1935 Nk					
1606	Joseph Schmidt	D	Odeon 4718	2 / 2	10.-
"Alessandro Stradella", Flotow - Hymne des Stradella (Jungfrau Maria) + / "Martha", Flotow - Ach, so fromm, ach so traut + Februar 1934					
846	Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch.	D	Parl 48185	3+ / 3++	8.-
"Boheme", Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932 Isers					
2585	Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch.	D	Parl 48185	3+ / 2-	9.-
"Boheme", Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932 mit original Textzettel !					
2581	Joseph Schmidt mit Orchester	D	Odeon 4719	3+ / 3+	8.-
Wenn beim Wein ein Walzer klingt Wl+ / Ich singe dir ein Liebeslied L+ 15.12.1934 Isers					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2567	Joseph Schmidt mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt	D	Parl 48805	3++ / 2-	8.-
Voga Voga + / L'Ariatella + Berlin, 11.11.1932 Iscrs					
1398	Joseph Schmidt mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt	D	Parl 48813	2- / 2	10.-
„Die Afrikanerin“, Meyerbeer - Arie des Vasco - Land so wunderbar + / „Die Tote Stadt“, Korngold - Glück das mir verbleib + Berlin, 17.5. / 24.4.1933					
36	Willy Schneider mit Bielefelder Kinderchor Dirig.Friedrich Oberschelp	D	Pol 48404	3++ / 2-	8.-
Leise rieselt der Schnee + / OHNE SCHNEIDER - Still, still weils Kindlein schlafen will - Volkslied + 25.10.1950 OH					
350	Willy Schneider mit Orch.	D	Gram 10715	3++ / 3++	5.-
Immer noch, da warte ich und hoffe doch L+ / Das Mutterherz L+ 1937					
543	Willy Schneider Orch. Luczkowski	D	Gram 5719	3+ / 3++	6.-
Zauberin Erinnerung sF+ / Das Jadghaus in der Heide L+ Weißlabel Musterplatte					
2707	xRudolf Schock	D	EG 8071	3++ / 2-	5.-
La Paloma + / Toselli Serenade + Seite 2 mini Kratzer 1/2 cm minimal hörbar					
267	Schöneberger Sängerknaben Heinr. Riethmüller Hammondorgel und Kammerorch.	D	EG 8005	3+ / 2-	7.-.
Leise rieselt der Schnee + / Eine Muh eine Mäh + 1952 OH spielt sehr gut					
309	Schöneberger Sängerknaben mit Johann Horvath Streichquartett	D	Imperial 19304	3++ / 2	7.-
Meine Mutter hat gesagt + / Einmal bin ich groß + 1951					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1637	Schöneberger Sängerknaben Orch. Drabek Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kommen sie gut nach Hause - Marschfox + Berlin, Frühjahr 1952	D	EG 7757	3++ / 2-	9.-
986	Werner Schönert Orch. Munsonius Heimat deine Sterne + / Feldpost für Annchen + mini NI 2x	D	Imperial 19207	3 / 3-	4.-
2513	Gretel Schörg u. Otto Falvay mit kl. Begleitorchester Ltg. Simon Krapp So ein kleines Geheimnis L+ / Es blüht in der Wachau in jedem Winkel das Glück L Berlin, ca. Mai 1951 mini Ls	D	Odeon 28112	2-- / 2--	7.-
2158	Werner Schonert mit Orchester Heinz Munsonius Heimat deine Sterne L+ / Feldpost für Annchen L+ 1942 Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" mehrere lscrs minimal hörbar	D	Imperial 19207	3+/3++ /	9.-
893	Werner Schonert mit Orchester Ltg. Erich Schneidewind Wenn unser Berlin auch verdunkelt ist ! MI+ / Grüß mir die Berolina - Berliner Lied + Anfang 1942 viele lscrs spielt trotzdem gut	D	Imperial 19208	3- / 3	10.-
600	Rudi Schuricke Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ 1950	D	Pol 48374	3+ / 3++	6.-
2703	Rudi Schuricke Bleib für immer bei mir kleine Rosemarie + / Dreh dich noch einmal um + 4.1.1952	D	Pol 48692	3+ / 3++	6.-
1930	Rudi Schuricke, Alfred Hause Radio Tanzorchester Hamburg + Waldo Favre Chor Adieu Adieu L+ / Lago Maggiore L+ 4.9.1950 mini Ls lscrs	D	Pol 48377	3+ / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
117	Rudi Schuricke, Alfred Hause Tanz-Streichsolisten Bleib' für immer bei mir kleine Rosemarie sF+ / Dreh dich noch einmal um sF+ 4.1.1952	D	Pol 48692	3++ / 2-	6.-
153	Rudi Schuricke Alfred Hause Tanzstreichsolisten Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+ 7.3.1953	D	Pol 48975	3++ / 3++	5.-
201	Rudi Schuricke Alfred Hause Tanzstreichsolisten Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+ 7.3.1953 Isers	D	Pol 48975	3+ / 3++	7.-
922	Rudi Schuricke H.G. Schütz Orch. Komm zurück (J'Attendrai) sF+ / Bum Bum ! F+ 1939 Isers minimal grau Ls S2 Terzett !	D	Gram 11307	3 / 3	5.-
1510	Rudi Schuricke Harmonikaorch. „Alle Neune“ Senor und Senorita F+ / Hörst du die Mandolinen klingen? Psd + Berlin, November September 1940 nur S1 Rs 1. Rille S1 schön . . .	D	Odeon 31645	2-- / 2--	9.-
1235	Rudi Schuricke, Helmut Zacharias mit Gerhard Gregor Hammondorgel und Waldo Favre Tag und Nacht denk ich an dich (Night and Day) F+ / Leise beginnt der Beguine (Begin the Beguine) + 5.3.1951 Isers OH	D	Pol 48563	3++ / 2-	6.-
334	Rudi Schuricke m.s. Instrumentalsolisten Schenk mir deine Liebe, Signorina + / Ein Troubadour der Liebe + 18./19.3. 1949 OH	D	Pol 47990	2 / 2	8.-
2111	Rudi Schuricke m. Sohn Michael und Alfred Hause Tanz-Streichsolisten Wir zwei sind die besten Kameraden + / Mutterlied + 9.1.1952	D	Pol 48714	2 / 2	8.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2326	Rudi Schuricke Magda Hain mit Orch. Kurt Graunke	D	Pol 48194	3++ / 2-	8.-
Endlich allein + / Immer und ewig trag' ich im Herzen + 24.5.1949 OH					
2024	Rudi Schuricke mit Alfred Hause Tanzorchester	D	Pol 48314	3++ / 2-	7.-
Florentinische Nächte + / Mandolino Mandolino + 24.10.1952 OH					
472	Rudi Schuricke mit Kinderchor und Gerhard Zacharias Streichorch.	D	Pol 48374	2-- / 2-	7.-
Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ 22.7.1950 auch so ein „Ohrwurm“					
2099	Rudi Schuricke mit Kölner Tanz und Unterhaltungsorch. Adalbert Luczkowski	D	Pol 49099	3+ / 2-	8.-
Vor den Toren zum Paradies F+ / Du bist meine große Liebe W+ 27.10.1953 Iscrs, kl. Rs minimalste Spuren von altem Aufkleber in S1					
1359	Rudi Schuricke mit Orch. Ltg. Gerhard Mohr	D	Gram 47578	3+ / 3++	6.-
Ich bin in einen Mund verliebt L+ / Maria Maddalena - Serenade+ ca. Juni 1941 mehrere Iscrs, Nlf					
2084	Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ und dem Waldo Favre Chor	D	Pol 47867	3+ / 3++	12.-
Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile + 1943 NK, Minimal grau. Die Wiedergabe des Liedes im Rundfunk wurde verboten, da die US Army 1943 bereits auf Capri gelandet war. Text Ralph Maria Siegel,					
2773	Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ und dem Waldo Favre Chor	D	Pol 47867	3+ / 3+	10.-
Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile + 1943 Nachkriegsausgabe, Rotlabel, Kratzer in Rille ganz am Anfang - 6 Knackser davon nur 3 x in Musik					
2785	Rudi Schuricke mit Orchester Hans Bund	D	Pol 47969	3-- / 3	7.-
Heimat deine Sterne + / Ich schreibe meiner Mutter einen Brief L + Berlin, Juli 1942 / ca. Ende 1941 S1 Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" S2 Nlf, Iscrs, spielt gut!					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
259	Rudi Schuricke mit Orchesterbegleitung Heimat deine Sterne + / Möwe du fliegst in die Heimat + Berlin, Juli 1942 / 26.2.1947 NK Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" minimal grau - no Problem !	D	Pol 47969	3 / 3++	7.-
1931	Rudi Schuricke mit seinen Instrumental Solisten Die kleinen Mädchen mit den großen Herzen F+ / Auf Wiedersehen Jacky F+ 24.5.1949 OH Isers	D	Pol 48192	2-- / 2	8.-
509	Rudi Schuricke Orch. Hans Bund Die Lustige (La Folletta) + / Melodia + 1942 OH NK	D	Pol 47651	2-- / 2--	7.-
1367	Rudi Schuricke, Orch. Ltg. Hans Bund Du bist für mich der schönste Traum + / Schönes Florenz du Perle der Toskana + 1942 NK	D	Gram 47670	2 / 2	8.-
1466	Rudi Schuricke Orch. Ltg. Hans Bund Bella Venezia + / Eine kleine Frühlingswiese + 1942 S1 ein kleines mini Bläschen 3 clicks, mini Ls	D	Sie/Pol 47898	3++ / 2-	9.-
1121	Rudi Schuricke Orch.Ltg. Hause Wir seh'n uns wieder L+ / Auf Wiedersehen Lucia +a OH Isers	D	Pol 48531	3+ / 3+	6.-
133	Rudi Schuricke RIAS Orch. W. Müller Wenn du fortgehst von mir sF+ / Moulin Rouge sW+ OH	D	Pol 49053	2-- / 2--	8.-
1247	Rudi Schuricke RIAS Tanzorchester Ltg. Werner Müller Braune Manuela Ru+ / Donna Theresa T+ 13.4.1953	D	Pol 48976	2-- / 2--	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1927	Rudi Schuricke RIAS Tanzorchester Werner Müller Glaube mir (Answer me) sW+ / Es war ein Traum Cherie - Moderato-Fox + 26.2.1954	D	Pol 49176	2- / 2	8.-
1895	Schuricke Terzett Hör' mein Lied Violetta - Italienische Serenade + / Die Juliska aus Budapest F+ 1937 mehrere Isers 105 !!!	D	Gram 10690	3- / 3	10.-
2315	Schuricke Terzett A.Lutter Orch. Eine Insel aus Träumen geboren ... F+ / So blau ... sW+	D	Tel A 2890	2-- / 2-	9.-
1335	Schuricke Terzett A.Lutter Orch. So wie du F+ / Die Musi - Musi - Musi . . . F+ 1940 Isers Nlf	D	Tel A 10182	3 / 3++	9.-
1784	Schuricke Terzett, Albert Vossen Tanz Rhytmiker So sind wir ! (That´s the way we are) MI + / Komm zurück +	D	Tel A 10073	2-- / 2--	10.-
1142	Schuricke Terzett H.G.Schütz Orch. Es könnte sein T+ / Schenk mir dein Lächeln Maria T+ 1940	D	Gram 11542	3+ / 3+	6.-
228	Schuricke Terzett, Hans Bund Tanzorchester Vieni Vieni sF+ / Lach' ein bisserl, wein' ein bisserl sF+ ca. Ende 1937 minimal grau - no Problem	D	Imperial 17194	3 / 3+	8.-
1412	Schuricke Terzett Harmonikaorch. „Alle Neune“ Antje mein blondes Kind + / Komm in meinen Rosengarten + Berlin, September 1940 mehrere Isers	D	Odeon 31633	3- / 3	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2363	Schuricke Terzett Munsonius Solisten Reite kleiner Reiter....F+ / Das blonde Käthchen MF+ ca. August 1940 mini Rs Weißlabel NK	D	Imperial 17315	3+ / 3++	6.-
1065	Schuricke Terzett Munsonius Solisten Reite kleiner Reiter....F+ / Das blonde Käthchen MF+ ca. August 1940 Iscrs	D	Imperial 17315	3+ / 2-	9.-
2340	Schuricke Terzett Orch. Erhard Bauschke Wenn ein junger Mann kommt F+ / Für eine Nacht voller Seligkeit F+ September 1940 NK	D	Pol 11468	3++ / 2-	10.-
2631	Schuricke Terzett Orch. Jary Heute abend bin ich frei F+ / Komm doch in meine Arme sF+ Berlin, 20.9.1940 NK mini Nlf nicht hörbar	D	Odeon 31630	2- / 2	9.-
192	Rudi Schuricke Zacharias Orch. Wenn du in meinen Träumen bei mir bist + / Auf Wiedersehen F+	D	Pol 48374	3+ / 3+	7.-
221	Rudi Schuricke Zacharias Streichorch. Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ / Auf Wiedersehen F+ 1950	D	Pol 48374	2-- / 2--	8.-
329	Rosita Serano Orch. Hohenberger Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+ OH	D	Tel 10104	3++ / 3+	7.-
2507	Rosita Serano Orch. Kurt Hohenberger Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+ 22.2. / 31.1. 1940 beide spanisch gesungen Iscrs	D	Tel A 10104	3 / 3+	7.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2578	Rosita Serrano mit Gitarrenbegleitung	D	Tel A 2749	3+ / 3++	10.-
Manicero - Kubanisches Volkslied+ / Corrio Llanero - Venezuelanisch+ Berlin 3.10.1938 Iscrs spanisch gesungen					
1841	Rosita Serrano mit Orch.	D	Tel TA 883	3 / 3	7.-
Bobby . . . L+ / Schön, daß du wieder bei mir bist L+ Berlin, 4.10.1939 OH Iscrs					
2539	Rosita Serrano mit Orch. Kurt Wege	D	EL EG 7676	3++ / 2-	12.-
Sonntag Nacht auf der Reeperbahn F+ / Über's Jahr wenn die Kornblumen blühen F+ Berlin, 6.10.1951 Iscrs					
1583	Rosita Serrano Orch. Jary	D	Tel A 2602	3+ / 2-	9.-
Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 Weißlabel Musterplatte !					
326	Rosita Serrano Orch. Jary	D	Tel A 2702	2-- / 2--	7.-
Roter Mohn TL+ / Und die Musik spielt dazu sF+ Berlin, 3.10. 1938 Iscrs					
2510	Rosita Serrano Orch. Kurt Hohenberger	D	Tel A 10092	3+ / 3+	8.-
Heute Abend kommt Charly zu mir - Chanson+ / Wenn der Toni mit der Vroni WI+ Berlin, 22.2.1940					
464	Rosita Serrano Orch.Kurt Wege	D	EG 7675	3 / 2-	6.-
Nach jedem Abschied gibt's ein Wiedersehen sW+ / Verzeih vergib sW+ Ischr					
2264	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2602	3+ / 3+	7.-
Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 Nif, Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2268	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2785	3+ / 2-	8.-
Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938 mini Ls					
2269	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2602	3+ / 3++	7.-
Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 Iscrs					
982	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2785	3++ / 2-	8.-
Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938 mini Randschaden 3 Milimeter, nur S 2					
2488	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2631	2- / 2	9.-
Mein Herz sehnt sich nach Liebe L+ / Der kleine Liebesvogel L+ Mitte Mai 1938					
2489	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2649	3+ / 3++	8.-
Rumba Tambah + / Ein fröhlicher Sonntag - Carioca + März / Mai 1938 Iscrs					
2547	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2720	3+ / 3++	8.-
Spiel mir noch einmal das Lied sF+ / Möcht so recht verliebt mal sein F+ Berlin, 25.5.1938 Iscrs					
2579	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2583	3++ / 2-	8.-
Küß' mich bitte bitte küß' mich F+ / Mein und dein sF+ 23.Mai 1938					
1602	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2702	2- / 2	9.-
Roter Mohn TL+ / Und die Musik spielt dazu sF+ Berlin, 3.10.1938					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1747	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938	D	Tel A 2785	2-- / 2-	9.-
270	Fredy Sieg	Das Lied von der krummen Lanke + / Teil 2 OH lscrs	D	Gloria 27054	3+ / 2-	10.-
129	Fredy Sieg	Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / 2. Teil + Berlin 29.5.1935 NK	D	Odeon 26676	2- / 2-	10.-
730	Jack Smith mit 2 Klavieren	Ich küsse ihre Hnas Madame + / Ramona + Berlin, 27.8.1928 englisch / deutsch gesungen ! Anfang S1 1 cm scr kaun hörbar lscrs Nlf	D	EG 962	3 / 3	5.-
2742	Anita Spada Orch. Kreuder	Nachts ging das Telefon T+ / Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe T+ ca. Spätsommer 1936 mehere lscrs	D	Tel A 2098	3 / 3	5.-
1082	Bärbel Spannuth, Berliner Kinderchor, Werner Müller RIAS Tanzorch.	Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kinder ist das Wandern schön - Potpourri + 5.5.1952 lscrs OH	D	Pol 48749	3+ / 3++	7.-
1	Die Spree Revellers Orch. Lutter S2 Rudi Schuricke	Wünsch dir was ! T+ / Frauen sind schön, wenn sie lieben T+ Nk mini Ls	D	Tel 10808	3+ / 3++	7.-
2040	Willy Steiner Tanzorchester mit Rudi Schuricke	Über das weite Meer sF+ / Irgend etwas wunderschönes sW+ 1937 lscrs mini WOL	D	Gram 10649	3++ / 2-	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1813	Ilse Steppat mit Friedrich Schröder Filmorchester Tausend kleine Lügen + / Resignation + ca. November 1952 - zwei x Chanson Seite 2 mit Nlf über ganze Seite leise hörbar	D	Austroton 55172	3++/2 /	5.-
1615	Wilhelm Strienz Orch. Otto Dobrindt Bonn - Wenn nur, wenn nur der Rhein nicht wär' + / Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein L+ Berlin, 5.1.1933	D	Odeon 25213	2-- / 2--	8.-
778	Dorit Talmadge (Alt) Orch. Ltg. Helmut Koch Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied + Berlin, 18.8.1942	D	Odeon 26520	2-- / 2--	12.-
1498	Dorit Talmadge Orch.ltg. Koch Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied +	D	Odeon 26520	3++ / 3++	7.-
2571	Dorit Talmadge Orch.ltg. Koch Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied + knistert minimal	D	Odeon 26520	3+ / 3	6.-
2607	Richard Tauber Manon + / Im Chambre Séparée + Berlin, 17.3.1931 S2 DER OPERNBALL	D	Odeon 4990	2- / 2	8.-
2660	Richard Tauber Manon + / Im Chambre Séparée + Berlin, 17.3.1931 Isers S2 DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg)	D	Odeon 4990	2-- / 2--	7.-
2611	Richard Tauber, Dajos Bela Orch. Leutnant warst du einst bei den Husaren...+ / Ich glaub'nie mehr an eine Frau + Berlin, 6.11. / 22.6.1929	D	Odeon 4956	2- / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1819	Richard Tauber, Four Admirals Orch Ltg. Frieder Weissmann Will dir die Welt zu Füßen legen L+ / Kann nicht küssen ohne Liebe + Berlin, 8.9.1931 Operette: „Die Blume von Hawaii“ mini Ls	D	Odeon 4994	2-- / 2	8.-
1090	Richard Tauber mit Dajos Bela Orch. Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929 Iscrs Ls nicht in Schrift	D	Odeon 4927	3+ / 3+	7.-
976	Richard Tauber mit Dajos Bela Orch. Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929 Iscrs	D	Odeon 4927	3++ / 3++	6.-
1178	Richard Tauber mit gr.Chor, Kirchenglocken Ltg. Frieder Weissmann Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre + / Wir treten zum Beten + Berlin, 26.4.1930 Iscrs	D	Odeon 4975	3++ / 2	6.-
1177	Richard Tauber mit Odeon Kammer Orchester Ltg. Frieder Weissmann Der Schwan + / Eine kleine Frühlingsweise (Antonín Dvorák, op.101) 7: Humoreska + Berlin, 22.2.1933 S2 Lengsfelder Text	D	Odeon 4526	2-- / 2--	7.-
2544	Richard Tauber mit Orch. George Melachrino They say it´s wonderful + / Oh, what a beautiful Mornin´ + London Spätsommer 1946 Rotlabel englisch gesungen	D	Odeon 4664	3++ / 3++	7.-
1183	Richard Tauber mit Orchester Franz Schönbaumsfeld Nicht klagen + / Zu jeder Zeit + Berlin, 1.9.1932	D	Odeon 4517	2-- / 2-	7.-
453	Richard Tauber Orch. George Melachrino A Year ago Today + / Resting + London, 1946 engl. sung	GB	Parl RO 20547	2 / 2	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
216	Guido Thielscher Thielschers Traum + / 2. Teil ak Nlf	D	Gram 13317	3+ / 3+	5.-
620	Mimi Thoma Ich will deine Kameradin sein + / Sonne wird scheinen + Nlf	D	Gram 10316	3 / 3	5.-
2023	Mimi Thoma Ich will deine Kameradin sein + / Drei kleine Liebesworte T+ 1948 Sol mini Nlf in Label	D	Pol 48119	3+ / 3++	6.-
1221	Mimi Thoma Sprich zu mir vom Glück + / Es sprechen so viele von Liebe, die von Liebe gar nichts verstehen Cha+ 1935 2x Chanson Iscrs 105 !	D	Gram 10361	3+ / 3+	7.-
2355	Mimi Thoma Ich will deine Kameradin sein + / Sonne wird scheinen + 1935 Chanson Seite 1 mini scr 3 clicks sehr leise Iscrs	D	Gram 10316	3+ / 2-	5.-
395	Mimi Thoma mit Orch. Ltg. Georg Haentzschel Jeder hat mal eine Chance + / Bobby - Chanson + 1939	D	Gram 47358	2- / 2-	9.-
1687	Mimi Thoma Orch. Ltg. Friedrich Meyer- Gergs Geh´ nicht fort mein kleiner Junge + / Mit meinen Küssen auf den Lippen + 1941 2 x Chanson Iscrs	D	Gram 47564	3+ / 3++	7.-
9	Die 3 Trabanten Heimweh nach dem Kurfürstendamm + / Im Hafen von Adano + Iscrs	D	Imperial 19265	3+ / 3+	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Zustand		Preis
			Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1708	Caterina Valente Orch. Kurt Edelhagen Macky Messer + / Wir kamen in die Straße F+ 1956	D	Pol 50200	2 / 2	10.-
2246	Karl Valentin Lisl Karlstadt Zufall + / Diebstahl + München ca. 20.6.1928 aufgenommen im Kolosseum, kleiner Saal. Schlurfspuren am Anfang von Seite 2 - kein Problem !	D	Odeon 2496	3++ / 2	14.-
2010	Isa Vermehren, und die 3 Rolands In Luv und Lee die Liebe + / Tätowier mir keinen Anker + ca. Mitte 1935	D	Tel A 1878	2- / 2-	8.-
2603	Richard Waldemar / J. Pauli Verschiedene Briefe + / Lachwalzer + ak mini Ls 105 !!!	D	Gram 10787	2- / 3+	10.-
2604	Richard Waldemar mit Orch. I und mein Freund Waldemar + / Das schönste ist ein Alpenfest + ca. Januar 1913 ak mini WOL	D	Gram 12706	3+ / 3+	10.-
635	Claire Waldoff Haben wir det nötig ? / Die Kartenlegerin Berlin, 17.9. / 19.10.1928 Seite 1 grau - hörbar. spielt aber top mit 105 ! Iscrs toller Text - Kommen de Männer nich jut bei weg . . .	D	Parl 12007	3 / 3-	12.-
1505	Claire Waldoff mit Orchester O wie praktisch + / Wie wohl ist mir am Wochenende + Berlin, 30.3.1927 105 ! Iscrs S1 kleine Verschmutzung nicht hörbar!°	D	EG 482	3-- / 3	16.-
2077	Paul Wasciewicz Negerlachen + / LUCIE BERNARDO - Wer lacht mit + ak S2 NI 4 x leise	D	Vox 5083	3+ / 3+	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1877	Marek Weber Orch. Austin Egen Ich hab' eine kleine braune Mandoline F+ / Leutnant warst du einst bei den Husaren F+ Berlin, 15.11.1929 S2 anderer Sänger! mehrere Isers	D	EL EG 1649	4+ / 3-	6.-
1662	Frida Weber-Flessburg und Max Kuttner mit Orch. Ltg. Woitschach Und der Himmel hängt voller Geigen Wl + / Wo steht denn das geschrieben? Wl+ Berlin, 16.2.1929 Isers	D	Odeon 2788	3 / 3++	5.-
233	Lisa Weise und Karl Bachmann m. Orch. Mädel klein, Mädel fein + / zusätzl. JULIUS SACHS - Marschterzett + Berlin, 7.1.1910	D	Zonophone	2-- / 2--	10.-
376	Weiß Ferdl Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + 105	D	Gloria 10229	3++ / 3+	8.-
529	Weiß Ferdl Die Hinterhugldorfer Feuerwehr + / Teil 2 + Berlin, 1.5.1929	D	Odeon 11006	3+ / 3+	8.-
2614	Weiß Ferdl Schlager aus alter und neuer Zeit + / 2. Teil Oktober 1932 Isers	D	Tel 1259	3+ / 3+	7.-
2672	Weiß Ferdl Parodie auf: Auch ich küsse ihre Hand Madame + / Der Umgang + 1929 Bayrische Variante des Titel! Isers	D	Homocord 4-2932	2-- / 2	14.-
1626	Weiß Ferdl Oberammergauer Fremdenführer + / 2. Teil + ca. August 1930	D	Gloria 13076	2-- / 2	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2481	Weiß Ferdl	Ein Wagen von der Linie 8 + / 2. Teil + ca. Anfang 1951	D	Tel A 11145	3+ / 2-	12.-
944	Weiß Ferdl mit Orch. Carl Woitschach	Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + 1.5.1929 beides v. Weiß Ferdl Zeitloser Text!	D	Beka 6814	3+ / 3++	7.-
1904	Weiß Ferdl mit Orchesterbegleitung	Der Umgang - Volkslied + / Maderln verdeckts net eure Waderln - Lied in bayerischer Mundart + 1930 Iscrs	D	Tri Ergon TE	3+ / 3+	12.-
484	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	Meine Amerikareise + / 2. Teil 1928 Iscrs Ein Bayer (in Hochform!) und die Prohibition	D	Gloria 13462	3++ / 3++	9.-
1405	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	Meine Amerikareise + / 2. Teil 1928 Ein Bayer (in Hochform) und die Prohibition ! Iscrs	D	Gram 21875	3+ / 2-	10.-
2243	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	Münchener Ganshandlerin + / D'Sanitäta + 1928 Iscrs	D	Gram 21876	3++ / 2-	10.-
2078	Willi Weiss, Gesangsquartett, Orch. Ltg. Hans Bund	Wir sind Matrosen von der Waterkant MF+ / Ahoi mein Schatz! Bleib mir treu mein Schatz L+ Ischr diese minimal hrb in S1	D	Tel A 1594	3+ / 3+	5.-
252	Ilse Werner	Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941 Iscrs	D	Odeon 26467	3+ / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1305	Ilse Werner Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941	D	Odeon 26467	3+ / 2-	8.-
427	Ilse Werner mit Orchester Ltg. Werner Bochmann Wenn du einmal ein Mädel magst + / Die kleine Stadt will schlafen gehen + Berlin, 2.11.1940	D	Odeon 26435	2- / 2	10.-
1026	Wiener Boheme Quartet am Flügel Josef Drexler Eine Lady war einst in Tirol F+ / Ich weiß ein Mädel in Znaim W+ 1939 anzüglicher Text 2 kl. scr in Rille jeweils 5 clicks leise am Anfang der Platte	D	Tel A 2951	3++ / 2-	10.-
2453	Helga Wille u.d. Nicolets Helmut Zacharias Quintett Mr. Moneymaker F+ / Die Spieluhr meiner Mutter sF+ 12.2.1949	D	Pol 48142	3++ / 3++	5.-
1631	Helga Wille u.d. Nicolets Helmut Zacharias Quintett mit Coco Schumann Mr. Moneymaker F+ / Die Spieluhr meiner Mutter sF+ 11.2.1949 OH	D	Pol 48142	3++ / 2-	6.-
1375	Horst Winter mit H. Neubrand, E.Sturmvoll, J.Doleschal La Vie en Rose (Schau mich bitte nicht so an) sF+ / Negermamas Wiegenlied sF+ Wien, September 1949 Iscrs	F	Elite EV 2052	3+ / 3++	8.-
1907	Charly Wittong mit Orchester Das Mütterlein vom Elbestrand + / Das Fischerhaus auf Norderney + Berlin, 22.8.1931 Iscrs	D	Gloria 10132	3 / 3++	10.-
2553	Marcel Wittrisch Orch. Ltg. Hans Bund In deine Hände leg ich mein ganzes Glück L+ / Schön ist jeder Tag den du mir schenkst Marie-Luise + Berlin, 1.8.1933	D	Tel A 1500	2- / 2	8.-

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

2748 Manfred Zalden mit Dietrich Schrammeln
Der Sonderzug - Wienerlied+ / Auf Entdeckungsreisen - Wienerlied+
ca. Mitte 1939 Typischer "Anschlußschlager" mit ordentlich Wiener Humor

Land	Best.Nr.	Zustand		Preis
		Optisch	Akustisch	
D	Tel A 2979	2- / 2		14.-

1193 Karl Zander / Beka Militär Orchester (Carl Woitschach)
Der stumme Musikant vor Gericht + / Schneidige Truppe - Marsch
Berlin, 3.12.1928 / 31.8.1928

D	Beka 6553	3 / 3++		6.-
---	-----------	---------	--	-----

1611 Sonja Ziemann Rudolf Prack
Du bist die Liebe! sF+ / Tausend und Eine Nacht +
OH

D	Phi 44263	2- / 2-		5.-
---	-----------	---------	--	-----

KLEINKUNST

1239 Ludwig Manfred Lommel
Neugebauer am Fahrkartenschalter + / 2. Teil +
ca. 1935

D	Kristall 8513	2- / 2		10.-
---	---------------	--------	--	------

VOKALENSEMBLES VOCAL GROUPS

1404 Männerchor Neeber-Schuler, Frankfurt Ltg- Paul Zoll
Nun leb wohl du kleine Gasse + / Der Lindenbaum +
ca. Mai 1951

D	Tel A 11151	2- / 2		10.-
---	-------------	--------	--	------