

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

## KLEINKUNST

		Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1808</b>	<b>Hans Albers mit dem Waldo Favre-Chor und dem F.F.B.-Orchester</b>	D	Decca F 43496	3- / 3+	<b>14.-</b>
O Signorina -rina -rina + / Kleine weiße Möwe + 1952 kl. Rs, lscrs, leicht grau, spielt gut					
<b>814</b>	<b>Hans Albers mit Odeon Künstler Orchester</b>	D	Odeon 11691	4 / 3	<b>12.-</b>
Gnädige Frau komm' und spiel mit mir ! sF+ / Seemanns Chor - In Hamburg an der Elbe L+ Berlin, 11. / 26.8.1932 lscrs, Seite 2 zwei Nadellöcher jeweils 5 clicks leise, Nest mit lscrs minimal hörbar spielt insgesamt gut					
<b>1031</b>	<b>Hans Albers mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt / Orch. Ltg. Hans Otto Borgmann</b>	D	Odeon 26878	3+ / 3++	<b>36.-</b>
Seemannschor (In Hamburg an der Elbe) + / Ganz dahinten wo der Leuchtturm steht + Berlin 26.8. / 7.12.1932 NK, lscrs Den „Leuchtturm“ gibt es sonst nur in Kopplung mit dem „Flieger“ zu entsprechenden Preisen . . . .					
<b>2791</b>	<b>Hans Albers Orch. Ltg. Michael Jary</b>	D	Decca F 49070	3- / 3	<b>10.-</b>
Sag' wie heißt du ? - Seemannslied + / La Paloma (Ein Wind weht von Süd und zieht mich hinaus auf See) Juni 1950 Seite 2 - 2. Version, auch als rare Version bekannt mehrere lscrs - spielt gut, nur Seite 2 Randschaden bis 5. Rille					
<b>676</b>	<b>Hans Albers Orch. Otto Dobrindt</b>	D	Odeon 11631	3+ / 3++	<b>24.-</b>
Ich kam von Alabama + / Schaukellied (Komm auf die Schaukel, Luise) + Berlin 13.2. / 9.2.1932 NK lscrs mini Ls					
<b>1323</b>	<b>Gitta Alpar</b>	D	Odeon 11642	3 / 3+	<b>5.-</b>
Was kann so schön sein wie deine Liebe ? + / Dort wo die Wälder grün +					
<b>1165</b>	<b>Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben</b>	D	Parl 48053	3+ / 3+	<b>7.-</b>
Heut' hab' ich Glück L+ / Arme kleine Jeanne L+					
<b>1627</b>	<b>Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben</b>	D	Odeon 11517	2-- / 2	<b>9.-</b>
Ja, so ist sie, die Dubarry L+ / Ich schenk mein Herz L+ Berlin, 27.8.1931					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1402</b>	<b>Maria Andergast, Hans Lang, Austroton Solisten</b> Bauernsamba + / Harmonika Hansl + Wien, August - September 1949 Whitelabel Iscrs Ls nicht in Schrift	A	Elite 8312	3 /3++	<b>5.-</b>
<b>1057</b>	<b>Peter Anders</b> Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada + OH	D	Pol 49004	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>1109</b>	<b>Peter Anders mit Orch. Adalbert Luczkowski</b> Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada + 4.12.1952 / 10.6.1953 OH Iscrs	D	Pol 49004	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>2014</b>	<b>Lale Andersen Horst Wende Quartett Hammond Orgel G. Gregor</b> In unserem Garten blühen Rosen F+ / Wenn Kornblumen blühen F+ 26.6.1951 OH Iscrs, mini Ls nicht so ganz alltäglich . . .	D	Pol 48554	3++ / 2-	<b>10.-</b>
<b>2530</b>	<b>Lale Andersen mit großem Orch. Ltg. Benny de Weille / Gerhard Zacharias</b> Wenn du kein Mädels weißt (Good Night Irene) Wl+ / Blaue Nacht am Hafen (jealous Heart) sF+ 12.1.1951 OH	D	Pol 48453	2-- / 2--	<b>9.-</b>
<b>2745</b>	<b>Lale Andersen mit Kölner Tanz- u. Unterhaltungsortch. Ltg. Adalbert Luczkowski</b> Am Kai bei der alten Laterne Wl+ / Weißer Schleier grüne Myrten F+ 27.10.1953 OH	D	Pol 49096	2-- / 2	<b>12.-</b>
<b>1852</b>	<b>Lale Andersen Orch. Werner Müller</b> Alte Lieder - Traute Weisen + / Kleiner Strauß aus Veilchen sF+ OH Iscrs	D	Pol 48933	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>2698</b>	<b>Andreis Quartett</b> Signore... in Barca F+ / L'Hai voluto te F+ ca. 1940 italienisch gesungen mit Accordeon	D	Odeon 31628	2- / 2	<b>7.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2516</b>	<b>Liane Augustin mit Männerchor, Orch. Conzelmann</b> Die Lichter vom Leuchtturm am Hafen sW+ / Seemann´s Heimweh sF+	D	Col DW 5329	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>2049</b>	<b>Leonore Bader m. Klavierbegleitung</b> Kinderfragen + / Wenn ich groß bin liebe Mutter + Iscrs	D	Tel A 2099	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>1628</b>	<b>Leonore Bader mit Quartett und Orchester</b> Kinderfragen - Mutti sorg dich nicht +Polly Wolly Doodle / Allerlei Cracker + Januar 1937 105 !	D	Kristall 8520	3++ / 3+	<b>6.-</b>
<b>1434</b>	<b>Mona Baptiste, Werner Müller RIAS Tanzorch.</b> Wo ist der Eine ? - Blues + / Ja, das Küssen (Ja, Ja) - Swing-Fox ca.1952 Chanson ! 48546	D	Pol 49313	3+ / 2-	<b>7.-</b>
<b>773</b>	<b>Kary Barnet singt Adolf Steimel spielt</b> Ich laß´ meinen Peter nie allein F+ / Zum Abschied reich ich dir die Hände F+ 6.3.1944 NK Nlf Iscra	D	Odeon 31730	3 / 3+	<b>9.-</b>
<b>683</b>	<b>Franz Baumann, Paul Godwin Jazz-Symphoniker</b> Wo finde ich das Glück? F+ / Charmaine - Boston + 1927 Fehlstelle 7 x leise	D	Gram 21308	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>2075</b>	<b>Dajos Bela Orch. Leo Frank (Monosson) &amp; Four Admirals</b> Erst kommt das große Fragezeichen F+ / Liebling, mein Herz läßt dich grüßen F+ Berlin, 27.8.1930 mit nettem Hintergrundgesang der Admirals. Film "Die Drei von der	D	Odeon 2991	3++ / 2-	<b>8.-</b>
<b>688</b>	<b>Bendix Ensemble</b> Auf dem Bahnhof + / Beim Zahnarzt + wohl März 1926	D	Derby 573	3++ / 2-	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>1246</b>	<b>Paul Bendix Ensemble</b>	D	Odeon 2276	3 / 3+	<b>6.-</b>
Beim Zahnarzt + / Beim Photographen + Berlin, 19.10.1927 leicht grau - kein Problem					
<b>2031</b>	<b>Fita Benkhoff, Die Telestars, Orch. Hans Köpke</b>	D	Decca F 43171	3 / 3++	<b>10.-</b>
Wenn die Männer wüssten F+ / Ich möchte mal.... F+ 30.4. 1951 lscrs					
<b>1425</b>	<b>Die Berliner Sängerknaben, Ursula Maury und das Orchester Hans Carste, Wurlitzer Orgel</b>	D	EG 7519	3+ / 2-	<b>10.-</b>
Auf Wiederseh'n MI+ / Einmal bin ich groß L+ Berlin, ca. Januar 1951 lscrs					
<b>988</b>	<b>Herta Berlo Orch. Adolf Steimel</b>	D	Odeon 31669	3+ / 3++	<b>6.-</b>
Hm - hm .... (Du bist so zauberhaft) F+ / Das Großstadtlid (Über die Dächer der großen Stadt) F+ Berlin, 10.6.1941 swingt S1 mini Scr 4 clicks					
<b>847</b>	<b>Herta Berlo Orch. Steimel</b>	D	Odeon 31669	3-- / 3	<b>4.-</b>
Hm - hm .... du bist so zauberhaft F+ / Das Großstadtlid F+ 10.6.1941 lscr 105! spielt gut					
<b>743</b>	<b>Lucie Bernardo Ensemble u.a. Martin Martens</b>	D	Odeon 1020	3+ / 3++	<b>7.-</b>
Der Stiefelputzer vom Potsdamer Platz + / Die Blumenfrau vom Potsdamer Platz + Berlin, 27.3.1925 lscrs					
<b>2013</b>	<b>Lucie Bernardo, Max Kuttner / S2 Gesang</b>	D	??? 209	3+ / 3+	<b>5.-</b>
Ja, wenn das der Petrus wüßte + / Pilgerchor aus „Thannhäuser“ + ak S1 Vschr 1 cm hrb Goldene Schrift auf schwarzem Grund umlaufend Zierband Weinranken etc.					
<b>545</b>	<b>Ludwig Bernauer</b>	D	Pol 11041	2- / 2-	<b>5.-</b>
Ich hab´mir für Grinzing einen Dienstmann bestellt L+ / Die alte Zahnradbahn - Wiener Lied + 1939 Nk					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2214</b>	<b>Curt Bois Orch. Theo Mackeben</b> Guck doch nicht immer nach dem Tangogeiger hin + / Ich mache alles mit den Beinen + Berlin, April 1930 Seite 2 ist total zerkratzt und definitiv nicht spielbar. Seite 1 spielt gut mit 105!	D	Ultraphon A 428	3-/3-- / /	<b>9.-</b>
<b>1393</b>	<b>Hans Heinz Bollmann m. Orch.</b> Zwei Märchenaugen F+ / Nini (So Blue) L+ 1927 Isers / Ludwig Schmidseher - T.Prosel	D	Homocord 4-2482	3 / 3++	<b>5.-</b>
<b>1728</b>	<b>Bully Buhlan RBT Orch. Lehn</b> Ich bin nun mal so schrecklich schüchtern sF+ / Mit etwas Phantasie F+ Berlin, Dezember 1948	D	Tel 10739	3 / 3++	<b>8.-</b>
<b>1435</b>	<b>Bully Buhlan RIAS Tanzorchester Berlin, Werner Müller / + Rita Paul</b> Pst, Pst, hinter ihnen steht einer F+ / Am Samstag um Vier -Duett-Foxtrot + 16.6.1951	D	Pol 48546	3++ / 2-	<b>7.-</b>
<b>1428</b>	<b>Mitgl. Chor Staatsoper u. Orch. Ltg. Hans Bund</b> O du fröhliche + / Stille Nacht heilige Nacht +	D	Tel A 11040	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>1376</b>	<b>Eva Busch Orch. Pierre Chagnon</b> Zigarette Cha+ / Du sollst nicht traurig sein Cha+ Isers	F	Col DF 2765	2-- / 2--	<b>9.-</b>
<b>2402</b>	<b>Margaret Carlisle, Roy Russell Palace Theatre Orch.</b> Viktoria and her Husar - Good Night + / dito - Pardon Madame + S1 scrs-Nest 1 cm hrb	GB	Col DB 647	3+/3 /	<b>5.-</b>
<b>1180</b>	<b>Comedian Harmonists</b> Barcarole aus "Hoffmanns Erzählungen" + / Ungarischer Tanz + Berlin, 28.2.1935 *** Isers spielt top mit 105!	D	Hmv B 8387	2-- / 2--	<b>38.-</b>

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2322</b>	<b>Comedian Harmonists</b> Chiquita + / Scheinbar liebst du mich ( That´s my Weakness now) + Berlin, Montag 13.5.1929 / Dienstag 22.8.1929 ***** Crack / Bruch 1/2 Platte !!! spielt, gibt Knackser	D	Odeon 11404	3+ / 3++	<b>8.-</b>
<b>2445</b>	<b>Comedian Harmonists</b> Les Gars de la Marine + / Quand la Brise Vagabonde + Berlin 24.8.1931 Seite 1 in Mitte großes Nadelloch 5 Milimeter! Dem Grammo wird´s wohl nichts machen . . .	F	Hmv K 6375	3++ / 3++	<b>14.-</b>
<b>2179</b>	<b>Comedian Harmonists</b> Marie, Marie + / Hof Serenade + Berlin, 19.1.1931 Iscrs, 105 ! Seite 1 Scr mitte und Ende jeweils 4 Knackser	D	EL EG 2204	3 / 3	<b>16.-</b>
<b>642</b>	<b>Comedian Harmonists</b> Bimbambulla + / Ich hab´ eine kleine, braune Mandoline + Berlin, 22.8.1929 viele Iscrs, Nlf, spielt ok ist aber wohl eher was für´s Grammophon	D	Odeon 11099	4- / 4	<b>9.-</b>
<b>2187</b>	<b>Comedian Harmonists</b> Das ist die Liebe der Matrosen M+ / Wenn der Wind weht über das Meer sF+ Berlin, 24.8.1931 Film: „Bomben auf Monte Carlo“ sehr viele Iscrs, Nlf, spielt ok ist aber was für´s Grammophon !	D	EL EG 2382	4- / 4	<b>14.-</b>
<b>2191</b>	<b>Comedian Harmonists</b> Mein lieber Schatz bist du aus Spanien Psd+ / Hundertausendmal F+ Berlin, 18.9.1931 *** interner Haircrack von Label ausgehend 3 cm, macht einen stabilen Eindruck	D	EL EG 2405	2-- / 2--	<b>14.-</b>
<b>2217</b>	<b>Comedian Harmonists</b> Heute Nacht oder Nie + / Auf Wiedersehen my Dear + Berlin, 6.9.1932 ** Seite 1 Kratzer ca. 1 cm oder 15 clicks mittendrin, spielt gut	D	EL EG 2606	4 / 4++	<b>16.-</b>
<b>2346</b>	<b>Comedian Harmonists</b> Ah Maria Marie + / Tarantella Sincera + Berlin, 13.11.1931 großer Labelschaden nicht in Schrift (ca. 20 % des Labels weiß) spielt gut	D	EL EG 2458	4 / 4+	<b>14.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>290</b>	<b>Comedian Harmonists</b>	D	EL EG 2875	3 / 3+	<b>38.-</b>
So ein Kuß kommt von allein + / Das Wirtshaus an der Lahn + Berlin 5.10. / 3.10.1933 **** mehrere Iscrs und Nlf in Seite 1 minimal hörbar					
<b>1592</b>	<b>Comedian Harmonists</b>	D	EL EG 2328	2-- / 2--	<b>32.-</b>
Leichte Cavallerie + / Was schenkst du mir dann + Berlin, 11.6.1931 Paar Bläschen - no Problem					
<b>384</b>	<b>Comedian Harmonists als Meistersextett</b>	D	EL EG 6430	3 / 3+	<b>36.-</b>
Ouvertüre zu „Der Barbier von Sevilla“ + / Teil 2 + Berlin, 30.5.1938 ***** mehrere Iscrs, insgesamt 4 Nadelläufer auf beiden Seiten ergeben ein paar Knackser - auf dem Hintergrund wie oft man die Platte zu					
<b>386</b>	<b>Comedian Harmonists als Meistersextett!</b>	D	EL EG 3954	3- / 3	<b>26.-</b>
Volkslieder-Potpourri + / 2. Teil Berlin 26.November 1936 **** viele kleine Iscrs					
<b>2223</b>	<b>Comedian Harmonists mit Marcel Wittrisch und Klavierbegleitung Erwin Bootz</b>	D	EL EG 2125	4- / 4	<b>12.-</b>
Ich träum' von einer Märchennacht / Träume, die nur um Deine Liebe sich dreh'n Berlin, 30.10.1930 kl. Rs. spielt ok ist aber wohl eher was für's Grammophon !					
<b>525</b>	<b>Comedian Quartett mit Teddy Andersen´s Hammond Ensemble / Paulchen (Kuhn) am</b>	D	Odeon 28663	3++ / 2-	<b>5.-</b>
Wir haben ein Klavier F+ / Der Mann am Klavier + Berlin, ca. Dezember / Oktober 1953 S1 Jupp Schmitz Johnny Bartels					
<b>2339</b>	<b>Cornel Trio Teddy Andersen´s Hammond Ensemble</b>	D	Tel A 11319	3++ / 2-	<b>5.-</b>
Langschläfer-Fox + / Du bist schön wie Mama F+					
<b>1713</b>	<b>Cornel Trio Teddy Andersen´s Hammond Ensemble</b>	D	Tel A 11319	3 / 3++	<b>6.-</b>
Langschläfer-Fox + / Du bist schön wie Mama F+ ca. Mai 1952 mehrere Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2030	Die kleine Cornelia Camillo Felgen	Ich heirate Papi F+ / Mutti´s Hände F+ OH	D	EG 8015	2- / 2	6.-
2279	Die kleine Cornelia Camillo Felgen	Ich heirate Papi F+ / Mutti´s Hände F+ 1952	D	EG 8015	2- / 2	7.-
1161	Die kleine Cornelia, das Cobler Trio, Hans Carste Orch.	Der kleine Cowboy Conny + / Mit ´nem Wuppdich - Marsch-Polka + 1952	D	EL EG 7949	2-- / 2	5.-
2645	Die kleine Cornelia Orch. Drabek	O diese Göre + / Die Kleine mit der Mundharmonika Po+ 1952 mehrere Iscrs	D	EL EG 7731	3 / 3+	5.-
1649	Die kl. Cornelia Orch. Drabek, Schöneb. Sängerknaben	Ponyserenade + / Lieber Gott laß die Sonne wieder scheinen + OH	D	EG 7911	3+ / 2-	6.-
981	Die kleine Cornelia Orch. Kurt Drabek	Cornelias Matrosenlied + / Großmama erzähl uns ein Märchen F+ ca. November 1952 Iscrs	D	EL EG 7851	3++ / 2	5.-
1544	Die kleine Cornelia Orch. Kurt Drabek, Schöneberger Sängerknaben	Lausbub + / Ich mach mir solche Sorgen um die Großen F+ 1953 mehrere Iscrs OH	D	EL EG 8118	3+ / 2-	7.-
2309	Gigerl Clown Alfred Daniels und Martin Kettner	Im Zirkus Busch + / 2. Teil + ak minimal grau - No Problem	D	Zonophone	3+ / 3++	8.-



Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand		Preis
				Optisch	Akustisch	
<b>980</b>	<b>Oskar Denes, Lizzi Waldmüller mit Orchester Ltg. Paul Abraham</b>	D	Odeon 2984	3+ / 2-		<b>24.-</b>
Mausl, süß warst du heute Nacht sF+ / Meine Mama ist aus Yokohama F+ Berlin 8.9. / 18.8.1930 minimal grau - No Problem ! flott, mit anzüglichem Text. Seite 1 nicht identisch mit Parlophon 12241!						
<b>2798</b>	<b>Marlene Dietrich Orch. Wal-Berg Ltg. Peter Kreuder</b>	D	Gram 25296	3- / 3+ !		<b>10.-</b>
Allein in einer großen Stadt + / Mein blondes Baby + Paris 1933 leicht grau, lscrs - spielt gut						
<b>274</b>	<b>Walter Dobschinski Tanzorch. Werner Quartet / Camillo Felgen u. Barbara Kist</b>	D	EL EG 8075	2 / 2		<b>5.-</b>
Ich wünsch' dir zum Geburtstag alles Gute! + / Zum Namensstag wünsch' dir alles Gute! + ca. Herbst 1952						
<b>1073</b>	<b>Die Duoptisten</b>	D	EG 1612	2-- / 2--		<b>6.-</b>
Suse, liebe Suse + / Brüderchen, komm tanz mit mir + mini Ls						
<b>1998</b>	<b>Marta Eggerth</b>	D	Odeon 4745	3+ / 2-		<b>8.-</b>
Denkst du nie daran ? + / Wunderschön ist es verliebt zu sein +						
<b>1532</b>	<b>Edgar Eyle Mitgl. d. Leipziger Kristallpalast-Sänger / JOSEPH JENTSCH</b>	D	Gram 20987	2-- / 2--		<b>7.-</b>
Mumm das Unikum + / Ehrenmitglied Ziegenspeck + 1927						
<b>2744</b>	<b>Alexander Fleßburg m. Grammophon Orch. und Quartett sowie Kinder Gesang</b>	D	Gram 648	3+ / 3+		<b>6.-</b>
Vom Keller bis zum vierten Stock - Alt-Berliner Hof Idyll + / 2. Teil + 1937						
<b>2240</b>	<b>Willi Forst mit Odeon Künstler Orchester / Schrammel-Orchester beides Ltg. Otto Dobrindt</b>	D	Odeon 25466	2-- / 2-		<b>9.-</b>
Wie ein Wunder kam die Liebe Wl+ / Drunt' in der Lobau + Berlin, 17.9.1935 S1 Scr in Rille 2 und 4 clicks leise						

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>297</b>	<b>Willi Forst mit Odeon Musette Orch. ( Otto Dobrindt )</b>	Bel Ami ! + / Gnädige Frau wo waren sie gestern ? + Berlin, 10.1.1939 Iscrs	D	Odeon 26275	3++ / 2	<b>10.-</b>
<b>227</b>	<b>Willi Forst mit Odeon Musette Orch. ( Otto Dobrindt )</b>	Bel Ami ! + / Gnädige Frau wo waren sie gestern ? + Berlin, 10.1.1939 Iscrs, knistert	F	Odeon 281470	3+ / 3	<b>5.-</b>
<b>633</b>	<b>Willi Forst mit Orch. Ltg. Peter Kreuder</b>	Warum lächelst du Mona Lisa sF+ / Du dummer kleiner Korporal EW+ Berlin, 15.8.1931 minimal grau	D	Parl 48066	3 / 3	<b>7.-</b>
<b>1040</b>	<b>Willi Forst mit Orch. Michael Jary</b>	Immer wenn es regnet F+ / Durch dich wird diese Welt erst schön sF+ Berlin, 20.4. / 18.4.1942 nettes Chanson! Iscrs mini Rs Seite 2 zwei ausgefahrenen Rillen mit 2 Zischern	D	Odeon 4641	3 / 3++	<b>9.-</b>
<b>535</b>	<b>Willi Forst mit Schrammelbegleitung</b>	Erst wann's aus wird sein . . . ! Wienerlied+ / Sag beim Abschied leise "Servus" + Wien, 15.10.1936 Iscrs	D	Parl 49468	3+ / 2-	<b>10.-</b>
<b>1892</b>	<b>Willi Forst, Orch. Jary</b>	Wir gehen so leicht am großen Glück vorbei sF+ / Was ich mit dir heut' vorhab' F+ Berlin, 20.1.1941 Superfeine Bläschen - hörbar ! Eher eine Platte fürs Grammophon!!! NK, kl. NI 3 clicks	D	Odeon 4635	3+ / 3	<b>4.-</b>
<b>1264</b>	<b>Willi Forst Orch. Michael Jary</b>	Ich bin ja heute so verliebt L+ / Wiener Operette + Berlin, 15.1.1941	D	Odeon 4631	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>1668</b>	<b>Willi Forst Orch. Michael Jary</b>	Ich bin ja heute so verliebt L+ / Wiener Operette - Musikalischer Querschnitt aus dem Film + Berlin, 15.1.1941 Iscrs	D	Odeon 4631	3+ / 3++	<b>7.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>86</b>	<b>Willy Fritsch mit Janos Balogh Zigeunerorchester</b>	D	Odeon 11106	2-- / 2--	<b>16.-</b>
Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier + / Sieben Sterne hat der große Bär + Berlin, 28.11.1929 Erste Platte von Willy Fritsch!					
<b>1321</b>	<b>Willy Fritsch mit Orch. Ltg. Dobrindt</b>	D	Parl 48117	3 / 3++	<b>12.-</b>
Achtung kleiner Soldat M+ / Du bist das Liebste sF+ Berlin, 19.12.1931 mehrere Isers Reste von altem Aufkleber / Ls nicht in Titel spielt gut					
<b>412</b>	<b>Willy Fritsch mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt</b>	GB	Parl R 1241	3 / 3++	<b>10.-</b>
Be careful little Soldier (Achtung kleiner Soldat) M+ / You are my true Love (Du bist das Liebste) sF+ Berlin, 19.12.1931 deutsch gesungen, Isers - spielt sehr gut					
<b>2060</b>	<b>Zwei Straßensänger Kurt Gert und Kurt Wunder</b>	D	Tel M 6301	2- / 3+	<b>5.-</b>
Der Mond scheint in mein Kämmerlein Tl+ / Links geht der Ferdinand und rechts die Luise + sehr feine Bläschen hrb					
<b>2497</b>	<b>Die 5 Gloria Gesangsgitarristen (5 Parodisten)</b>	D	Gloria 27400	2- / 2	<b>6.-</b>
Hafflied + / Teure Schwalbe 23.11.1936 / 5.9.1936 Isers					
<b>2073</b>	<b>Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke</b>	D	Pol 47459	3 / 3	<b>9.-</b>
Was macht ein Mann nicht alles + / Wie schön, daß du bei mir bist + Berlin, Mai 1940 Operette „Frauen im Metropol. paar feine Bläschen - no Problem, Isers, S1 etwas grau gegen Ende					
<b>279</b>	<b>Günter Gollasch Solisten Gina Presgott u. Kinderchor</b>	D	Amiga 50/488	3- / 3--	<b>4.-</b>
Det sind Berliner Jöhr'n P+ / Nur im Duett F+					
<b>2126</b>	<b>Grock</b>	D	Odeon 4125	2 / 2-	<b>21.-</b>
Grock gibt ein Konzert + / Grock als Jodler + 1933 braucht höhere Auflage ! spielt top mit 105!					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1625</b>	<b>Grock &amp; ses Partenaire dans so Sketch de Music-Hall avec Orch. René Chapon</b> 5. Essai au Piano + / 6. Violon et Piano + 1932 spielt top mit 105!	F	Odeon 166438	2- / 2-	<b>14.-</b>
<b>723</b>	<b>Grock &amp; ses Partenaire dans so Sketch de Music-Hall avec Orch. René Chapon</b> 3. Le Goi...de Concertina + / 4. Le Quator De Clarinettes + 1932 knistert etwas besser mit 105! lscrs, kl. Rs	F	Odeon 166537	3+ / 3	<b>12.-</b>
<b>548</b>	<b>Herbert Ernst Groh</b> Dein ist mein ganzes Herz L+ / Immer nur lächeln + Berlin, 15.5.1937	D	Odeon 25912	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>2460</b>	<b>Herbert Ernst Groh, Gitta Alpar Orch. Ltg. Otto Dobrindt</b> Paganini - Niemand liebt dich so wie ich — Duett + / 2. Akt + Berlin, 7.6.1932	D	Odeon 11693	2- / 2	<b>7.-</b>
<b>1267</b>	<b>Herbert Ernst Groh mit Orch. Otto Dobrindt</b> Spiel mir das Lied von Glück und Treu . . . L+ / Märchentraum der Liebe L+ Berlin, 24.5.1939 Nk mini Ls	D	Odeon 26329	2- / 2	<b>7.-</b>
<b>900</b>	<b>Herbert Ernst Groh mit Orchester Leitung Dobrindt</b> In mir klingt ein Lied (Frédéric Chopin, op.10) Etude in E "Tristesse" + / Ein Lied ohne Worte + Berlin, 2. / 14.11.1934 mehrere lscrs	D	Odeon 25241	3 / 3++	<b>5.-</b>
<b>1574</b>	<b>Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt</b> Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen L+ / Schön ist die Nacht - Serenade + Berlin, 8.9.1939 S1 mini NI - 2x kaum zu hören, lscrs	D	Odeon 25213	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>2458</b>	<b>Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt</b> Ballgeflüster L + / Im Chambre séparée - Lied des Henri L + Berlin, 8.5.1938 mehrere lscrs	D	Odeon 26479	3 / 3+	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1793</b>	<b>Tanzorch. Josef Leo Gruber, Otto Simon</b> Capri Fischer + / Liebesmusik am Meere sW+ Rs Weiß Label	D	Pallas 1213	3+ / 2-	<b>8.-</b>
<b>884</b>	<b>Marita Gründgens m. Orch. u. Orgel Ltg. Bruno Seidler-Winkler</b> Wenn ich groß bin liebe Mutter - Vortragslied + / Ich wünsch mir eine kleine Ursula - Vortragslied + Berlin, 16.10. 1936 tiefgründiger als es auf den ersten Blick erscheint . . . Iscrs	D	EL EG 3771	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>1589</b>	<b>Marita Gründgens mit Orchester</b> Gute Nacht mein blondes Baby + / Mütterlein, mein liebes Mütterlein + Berlin, Febeuar 1937 Seite 2 Nadelloch 5 clicks	D	EG 3905	3++ / 2-	<b>7.-</b>
<b>1569</b>	<b>Magda Hain</b> Alt Berliner Kremserfahrt L+ / Großmütterlein L+ NK Iscrs	D	Odeon 26560	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>1522</b>	<b>Max Hansen</b> "Die lustige Witwe" - Komm in den kleinen Pavillon + / ELSE KOCHHANN - dito - Vilija Lied+ 1928 leicht grau Nadelloch 2 clicks leise spielt gut !	D	Pol 21965	3- / 3	<b>8.-</b>
<b>1364</b>	<b>Max Hansen med Aage Juhl-Thomsen's Orkester</b> Jorden dreyer stadig hundt + / De'er der no'en der Gör + ca. 1940 Iscrs	S	Hmv X 6417	3+ / 3+	<b>10.-</b>
<b>570</b>	<b>Max Hansen mit Gerhard Hoffmann Tanzorchester</b> Was hast du schon davon, wenn ich dich liebe - Couplet + / Ach Luise ! F+ Berlin, ca. Oktober 1933 Lustspiel: „Bezauberndes Fräulein“. kl. Ls, grau, mehrere Iscrs - spielt gut	D	Gram 10054	4 / 4+	<b>9.-</b>
<b>538</b>	<b>Max Hansen mit Orch. / &amp; Birgitte Reimer</b> Levende Lys + / Wiener Duet + wohl Kopenhagen, ca. 1950	DK	Phi B 56129	2- / 2	<b>10.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand		Preis
				Optisch	Akustisch	
<b>96</b>	<b>Max Hansen mit Orchester</b>	D	Gram 21347	4+ / 3-		<b>8.-</b>
Gehst du mit nach Honolulu, geh ich auch nach Honolulu F + / Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat (De Dew Dewy Day) F+						
Berlin, 1928 spielt gut !						
<b>1820</b>	<b>Max Hansen og Orkester Jerry Högstedt</b>	DK	Tel A 15038	3 / 3+		<b>8.-</b>
Jag har förelsket mig F+ / Jag fik en Kyss till Godnatt F+						
wohl Kopenhagen, ca. 1952 mehrere Iscrs						
<b>2800</b>	<b>Max Hansen Orch. Dajos Bela</b>	D	Odeon 11583	3 / 3		<b>18.-</b>
Herrlich, herrlich, aber gefährlich + / Mach‘ dir nichts daraus +						
Berlin, 7.1.1932 Iscrs						
<b>1529</b>	<b>Max Hansen, Paul Godwin Jazzsymphoniker</b>	D	Gram 21759	4 / 4		<b>5.-</b>
Sag‘ ich Blau, sagt sie Grün + / Im grünen Klee +						
Berlin, 1928 viele Iscrs - spielt ok, grau, - Grammo!						
<b>528</b>	<b>Max Hansen, Paul Godwin Jazzsymphoniker</b>	D	Gram 21758	3-- / 4		<b>10.-</b>
War‘n sie schon mal in mich verliebt? L+ / Vier Worte möcht‘ ich dir jetzt sagen L+						
Berlin, 1928 Schöne Veralberung von Adolf Hitler, grau ! Iscrs, spielt gut mit 105!						
<b>204</b>	<b>Max Hansen Paul Godwin Jazzsymphoniker</b>	D	Gram 23052	3+ / 3+		<b>12.-</b>
Ohne dich kann ich nicht leben + / Wien du Stadt der Lieder +						
Berlin, 1930 Iscrs, 105 !						
<b>1791</b>	<b>Max Hansen Paul Godwin Orch.</b>	D	Gram 23640	3 / 3+		<b>10.-</b>
Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee +						
1930						
<b>2293</b>	<b>Max Hansen Paul Godwin Orch.</b>	D	Gram 23640	3++ / 2-		<b>12.-</b>
Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee +						
1930 Iscrs						

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>391</b>	<b>Max Hansen Paul Godwin Orch.</b> Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 S2 scr in Ri 3 x leise mehrere Isers spielt top mit 105 !	D	Gram 23640	4+ / 3 !	<b>8.-</b>
<b>2794</b>	<b>Max Hansen Paul Godwin Orch.</b> Es muss was Wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 Isers leicht grau	D	Gram 23640	3- / 3	<b>9.-</b>
<b>2304</b>	<b>Max Hansen Paul Godwin Streichorch.</b> Jetzt geht's der Dolly gut + / Die blonde Wirtin vom gold'nen Stern + 1928	D	Gram 21212	3+ / 3++	<b>10.-</b>
<b>475</b>	<b>Max Hansen Paul Godwin Streichorch.</b> Jetzt geht's der Dolly gut + / Die blonde Wirtin vom gold'nen Stern + Berlin, 1927 leicht grau - no Problem, spielt gut, Isers	D	Gram 21212	3-- / 3	<b>8.-</b>
<b>2007</b>	<b>Die Vier Harmonisten mit Akkordeonbegleitung</b> Friesenlied - Wo die Nordseewellen rauschen + / Friesenkinder - Volksweise+ Isers	D	Tel M 6432	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>59</b>	<b>Die Vier Harmonisten mit Klavierbegleitung</b> Stimmung - Stimmung - Marschlieder Potpourri + / Lustig geschunkelt Walzerlieder Potpourri + ca. Mitte 1938 Isers gar nicht so schlecht . . .Pseudonym für Heyn-Quartett, Berlin	D	Tel M 6461	2-- / 2-	<b>6.-</b>
<b>1497</b>	<b>Erwin Hartung m. Chor Orch. Adalbert Lutter</b> Wer soll das bezahlen ? + / Friedenspfeifen Samba + ca. Dezember 1949 Isers, mini Ls	D	Tel A 10850	3+ / 2-	<b>6.-</b>
<b>437</b>	<b>Lilian Harvey / Willy Fritsch</b> Christels Lied - das gibts nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + 19.9.1931 / 24.8.1931 mehrere Isers	D	Odeon 11524	3 / 3+	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1580</b>	<b>Lilian Harvey / Willy</b> Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + 19.9.1931 / 24.8.1931 mehrere Iscrs mini Rs	D	Parl 48067	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>2173</b>	<b>Lilian Harvey / Willy</b> Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + Berlin, 19.9.1931 / 24.8.1931 leicht grau	D	Odeon 11524	3- / 3-	<b>5.-</b>
<b>1630</b>	<b>Alice Hechy / Leo Frank mit jeweils Dajos Bela Orch.</b> Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt + / Warum will mein Herz nur dich allein? W+ Berlin, 22.4.1930 / 19.2.1930 Iscrs, S1 mini N1 (kaum zu sehen gibt 2 clicks leise	D	Odeon 11261	3+ / 3++	<b>21.-</b>
<b>2517</b>	<b>Johannes Heesters</b> Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942	D	Pol 47685	2-- / 2	<b>9.-</b>
<b>2294</b>	<b>Johannes Heesters m. Orch.</b> Einmal von Herzen verliebt sein L+ / Ich werde jede Nacht von ihnen träumen L+ Berlin, November 1937	D	Gram 47146	3++ / 3++	<b>10.-</b>
<b>1133</b>	<b>Johannes Heesters Mit Chor und Orchester des Admiral Theater Ltg. Schmidt-Boelcke</b> "Die lustige Witwe" - Da geh' ich ins Maxim + / dito - Lippen schweigen, 's flüstern Geigen + 1940 S2 N1f	D	Gram 47467	3++ / 2-	<b>8.-</b>
<b>2371</b>	<b>Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Alois Melichar</b> Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+ 1936 Iscrs	D	Gram 47050	3++ / 2	<b>10.-</b>
<b>1091</b>	<b>Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Melichar</b> Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+ 1936	D	Gram 47050	3++ / 3++	<b>10.-</b>



Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>2514</b>	<b>Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke</b>	D	Pol 47685	2-- / 2	<b>9.-</b>
Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942 NK					
<b>1776</b>	<b>Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke</b>	D	Sie/Pol 47685	3+ / 2-	<b>9.-</b>
Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942 NK lscrs					
<b>624</b>	<b>Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke</b>	D	Sie/Pol 47728	3+ / 2-	<b>9.-</b>
Durch dich wird diese Welt erst schön + / Karussell + ca. 12 / 1942 NK					
<b>783</b>	<b>Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke</b>	D	Pol 47685	2-- / 2	<b>9.-</b>
Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942 lscr NK					
<b>881</b>	<b>Johannes Heesters Wiener Tanzorch. Ltg. Horst Winter / Wiener Tanzorch. Ltg. Max</b>	D	Elite 8157	3++ / 2-	<b>8.-</b>
Mexikanische Serenade (South of the Border) + / Miramare T+ Wien, 14.5.1947 /9./10.1946 OH Blaulabel					
<b>2556</b>	<b>Manfred Heidmann Orch. Ltg. Wilhelm Greiss Solisten</b>	D	Gram 47626	3+ / 3++	<b>5.-</b>
Wie schön bist du! + / Heimat deine Sterne + Mai 1942 Nette lateinische Rhythmen					
<b>299</b>	<b>Heyn Quartett Joe Alex Solisten</b>	D	Tempo 5098	4+ / 3-	<b>6.-</b>
Madagaskar (Wir lagen vor Madagasgar) - Seemannslied+ / Am Kap der guten Hoffnung - Seemannslied+ ca. Oktober 1941 OH viele lscrs spielt aber gut!					
<b>769</b>	<b>Will Höhne</b>	D	Pol 48115	3+ / 3++	<b>6.-</b>
Der Theodor im Fußballtor + / Räuberballade + 30.9.1948 mini Rs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2435</b>	<b>Will Höhne Orch. Alfred Hause</b> Nimm mich mit Kapitän + / Kleine weiße Möwe + 26.10 / 20.9.1950 aus „Käpt'n Bye Bye“	D	Phi 44047	2-- / 2-	<b>8.-</b>
<b>69</b>	<b>Will Höhne P.R. Körner u.a. Orch. Luczkowski</b> Ich hab' Musik im Blut + / Meine kleine Schwi-Schwa-Schweizer Uhr + OH 1949	D	Pol 48157	3+ / 3+	<b>6.-</b>
<b>2353</b>	<b>Will Höhne Sigi Stenford Sextett / Blasorchester Hans Freese</b> Ich wünsch' dir zum Geburtstag alles Gute F+ / Geburtstagsständchen 6.3.1951	D	Phi 44180	2- / 2	<b>7.-</b>
<b>1621</b>	<b>Paul Hörbiger</b> Servus Wien - Großes Wiener-Lieder Potpourri + / 2. Teil + 30 cm/12 inch	D	Tel E 1168	3 / 3	<b>5.-</b>
<b>465</b>	<b>Paul Hörbiger</b> Weil mei Vater a Wiener war + / Das Hobellied + 13.12.1935 Iscrs	D	Pol 10452	3+ / 2-	<b>8.-</b>
<b>1016</b>	<b>Paul Hörbiger, Ilse Hülper, Golgowsky Solisten</b> Das Schwarzwaldmädel - Opernquerschnitt + / 2. Teil OH NK ?	D	Odeon 26908	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>1645</b>	<b>Paul Hörbiger Ilse Hülper K. Golgowsky etc.</b> Das Schwarzwaldmädel - Operettenquerschnitt + / 2. Teil OH Iscr	D	Odeon 26908	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>447</b>	<b>Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln</b> Ja, ja der Wein ist gut - Wienerlied + / 's wird schöne Mad'ln geben + 17.9.1932 mini Rs Iscrs	D	Tel A 1278	3+ / 2-	<b>7.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>739</b>	<b>Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln</b>	D	Tel A 1276	3++ / 3++	<b>6.-</b>
Lustig und Fidel + / Donaulieder Walzer + Berlin, 17.9.1932 Dietrich Schrammeln = Heinrich Dietrich (vn). Franz Grossschedl (vn). Paul Dietrich (bndn). Stefan Dietrich (g).					
<b>123</b>	<b>Paul Hörbiger mit Orchester Ltg. Walter Schütze</b>	D	Gram 10272	3++ / 2-	<b>10.-</b>
Ein Lied aus Wien und ein Mädels wie du - Wiener Walzerlied + / Jeder Mensch hat das Recht auf ein bisschen Glück Berlin, 18.10.1934 S2 Text nicht ohne . . .					
<b>911</b>	<b>Paul Hörbiger Orch. Marek Weber / Irene Eisner mit Studenten und Kindern UFA</b>	D	EL EG 2450	2-- / 2--	<b>16.-</b>
Heurigenlied + / Das gibt's nur einmal + Berlin, 2.10.1931 beide aus: „Der Kongress tanzt“					
<b>1473</b>	<b>Homocord Orch. m. Chor und Rezitation</b>	D	Homocord 13358	3++ / 3+	<b>8.-</b>
Geburtstag ist heute! + / 2. Teil + Isers					
<b>2271</b>	<b>Ilse Hübener m. Begleitorch. Ltg. Fred Peltzer</b>	D	Odeon 26635	3 / 3+	<b>8.-</b>
Ich stell' den Rundfunk ganz leise ein... sF+ / Der Anfang vom Ende sF+ ca. August 1947 2 gutes Chanson Isers kleiner Kratzer Anfang Seite 2 5 x leise hörbar					
<b>2674</b>	<b>Marta Hübner</b>	D	EG 6890	3++ / 2-	<b>14.-</b>
Erntefest in der Laubenkolonie + / Ein Stückchen Sommerglück ca. Mitte 1939 Berlin, wie es leibt und lebte . . .					
<b>2021</b>	<b>Humoristisches Männer-Quartett m. Clangor Orch.</b>	D	Clangor 3020	3 / 3+	<b>5.-</b>
Vivat Academia - Studentenlieder Potpourri + / 2. Teil Rest v. altem Sol					
<b>401</b>	<b>Peter Igelhoff Ensemble</b>	D	EL EG 7129	4+ / 3-	<b>6.-</b>
Ich lern' jetzt wienerisch + / Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental + ca. Dezember 1940 mehrere Isers mini Ls					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1779</b>	<b>Peter Igelhoff Ensemble</b> Ich hab' mir für Grinzing an Dienstmann engagiert - + / I hab' die schönen Maderln net erfunden + Mai 1938 lscrs Seite 2 scr in ersten Rillen 4 clicks	D	EL EG 6353	3++ / 2-	<b>9.-</b>
<b>1606</b>	<b>Peter Igelhoff Ensemble</b> Schlafen geht das kleine Saxophon + / Wenn ich Cowboy wär' + Berlin, Mai 1937 Randschaden S1 1. Rille S2 1/2 cm in Rillen, lscrs - spielt gut	D	EL EG 3960	4 / 3-	<b>6.-</b>
<b>1651</b>	<b>Peter Igelhoff Ensemble</b> Jeder der sie kennt Fräulein + / In meiner Badewanne bin ich Kapitän + Berlin, September 1937 mehrere lscrs, mini Rs	D	EL EG 6065	3 / 3++	<b>16.-</b>
<b>1659</b>	<b>Peter Igelhoff Ensemble</b> Der Onkel Doktor hat gesagt F + / Nur ein Viertelstündchen Liebe F+ Berlin, Januar 1938 mehrere lscrs, kl. Rs, 105 !	D	EL EG 6216	3-- / 3	<b>9.-</b>
<b>260</b>	<b>Peter Igelhoff m. seinem Ensemble</b> Das Fräulein Gerda + / Die Nacht, die Musik und dein Mund + Berlin, ca. September 1938 mehrere lscrs Seite 1 Ende mini Scr in Rille 4 clicks	D	EL EG 6432	3+ / 3++	<b>12.-</b>
<b>1172</b>	<b>Greta Keller</b> Zwischen heute und Morgen L+ / Ausgerechnet du sF+ lscrs OH	D	Tel A 1845	3+ / 3+	<b>7.-</b>
<b>187</b>	<b>Greta Keller Orch. Kreuder</b> Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ knistert! abweichende Pressung für Skandinavien?	D	Tel TA 407	2-- / 3+	<b>5.-</b>
<b>2364</b>	<b>Greta Keller Orch. Peter Kreuder</b> Du sollst der Kaiser meiner Seele sein L+ / Drunt' in der Lobau L+ ca. Mitte 1935 lscrs	D	Tel A 1833	3+ / 3+	<b>7.-</b>

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>1843</b>	<b>Greta Keller Orch. Peter Kreuder</b>	D	Tel A 1837	2- / 2-	<b>12.-</b>
Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ Berlin, 7.7.1935					
<b>2113</b>	<b>Greta Keller Orch. Peter Kreuder</b>	D	Tel A 1837	3++ / 3	<b>5.-</b>
Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ ca. Juli 1935 paar feine Bläschen minimal hörbar - besser mit 105!					
<b>1816</b>	<b>Greta Keller Peter Kreuder Großes Begleitorchester</b>	D	Tel A 2277	3++ / 3+	<b>12.-</b>
Yes Sir! - Chanson + / In einem kleinen Nachtlokal T+ Berlin, 10.9.1937 spielt top mit 105!					
<b>37</b>	<b>Greta Keller Peter Kreuder Orch.</b>	D	Tel A 1835	3+ / 3+	<b>7.-</b>
Geh´schlafen mein Junge L+ / Bei zärtlicher Musik, da kann man herrlich träumen T+ Mitte Juni 1935 lscrs					
<b>446</b>	<b>Greta Keller Peter Kreuder Solisten</b>	D	Tel A 2081	2- / 2--	<b>6.-</b>
Das is a Wein! L+ / Sag´beim Abschied leise "Servus" L+ NK					
<b>1973</b>	<b>Greta Keller Peter Kreuder Solisten</b>	D	Tel A 2009	3+ / 3	<b>10.-</b>
Blindekuh F+ / Dort wo du hingehst sF+ Berlin, 6.6.1936 sehr feine Bläschen kein Problem mit 105 !					
<b>2354</b>	<b>Greta Keller Peter Kreuder Solisten</b>	D	Tel A 1913	3 / 3+	<b>12.-</b>
Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt L+ / Ich will nicht auf den Frühling warten L+ Berlin, 18.12.1935 Weißlabel Musterplatte lscrs					
<b>771</b>	<b>Greta Keller und Peter Igelhoff, Peter Kreuder Orch.</b>	D	Tel A 2014	3 / 3	<b>12.-</b>
Aus dem Tagebuch der Dame - 1. Kapitel - Straßenbekanntschaft + / dito - 2. Kapitel - Trautes Heim Glück allein + Berlin, 12.12.1935, Weißlabel Musterplatte! mehrere lscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>43</b>	<b>Melitta Kiefer Armin Münch</b> Wenn du Lust hast + / O Theophil, O Theophil + 1941 Isers Nlf	D	Gram 47581	3 / 3++	<b>8.-</b>
<b>959</b>	<b>Jan Kiepura</b> „Troubadour“ Verdi - 3. Akt Lodern zum Himmel + / „Aida“ Verdi - Holde Aida + Paris September 1933	D	Odeon 4708	2-- / 2	<b>6.-</b>
<b>2495</b>	<b>Robert Koppel m. Orch.</b> Wenn du eine Schwiegermutter hast + / Rheinlandmädel Ml+ 1927	D	Gram 21167	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>2262</b>	<b>Cissy Kraner, Flügel Hugo Wiener</b> Der Novak läßt mich nicht verkommen + / Eine verzwickte Verwandschaft + 2 Kleinkunstklassiker!	D	Austroton 9640	3+ / 3+	<b>15.-</b>
<b>2652</b>	<b>Cissy Kraner, Flügel Hugo Wiener</b> Der Novak läßt mich nicht verkommen + / Eine verzwickte Verwandschaft + Wien, September 1954 zwei Kleinkunstklassiker! viele Isers minimalst hörbar insgesamt Wiedergabe zufriedenstellen	D	Austroton 9640	3- / 3	<b>10.-</b>
<b>2690</b>	<b>Cissy Kraner, Flügel Hugo Wiener</b> Der Novak läßt mich nicht verkommen + / Eine verzwickte Verwandschaft + Wien, September 1954 zwei Kleinkunstklassiker! Isers, Schlurfspuren	D	Austroton 9640	3+ / 3++	<b>12.-</b>
<b>343</b>	<b>Werner Kroll Begl. Orch. Lutter</b> Werner Kroll spricht - und singt + / Werner Kroll parodiert +	D	Tel A 2876	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>1115</b>	<b>Werner Kroll parodiert Begl. Orch. Lutter</b> Werner Kroll spricht - und singt „Vergißmeinnicht“ a.d. Gigli Tonfilm + / dito „Ach wie so trügerisch“ - Rigoletto + 23.2.1939 OH	D	Tel A 2876	3++ / 2-	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>821</b>	<b>Kate Kühl</b>	D	Kristall 6149	3 / 3+	<b>6.-</b>
Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig					
<b>108</b>	<b>Kate Kühl</b>	D	Kristall 6149	3+ / 3++	<b>5.-</b>
Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig					
<b>2714</b>	<b>Kate Kühl mit Schifferklavier</b>	D	Kristall 6159	3+ / 3++	<b>8.-</b>
Bei mir kannst du vor Anker gehn + / Mein Fritz ist der schönste Matrose + Mitte 1935 Isers Nlf					
<b>1798</b>	<b>Evelyn Künneke, Die Glorias, Michael Jary Film Orch.</b>	D	Elite 8424	2- / 2-	<b>8.-</b>
O Juana - Carioca + / Winke Winke F+ OH					
<b>2528</b>	<b>Evelyn Künneke, Die Glorias, Michael Jary Film Orch.</b>	D	Austroton 58424	3+ / 3++	<b>6.-</b>
O Juana - Carioca + / Winke Winke F+ ca. Ende 1950 Isers Nlf auch in Label S1					
<b>1163</b>	<b>Evelyn Künneke, Erwin Halletz M.Jary Wiener Tanzorch.</b>	A	Elite 8359	3++ / 2-	<b>8.-</b>
Kleines Herz zu vermieten F+ / Von Acht bis Acht - Raspa + Wien, 8.3.1950					
<b>1530</b>	<b>Evelyn Künneke Hot Club Vienna Ltg. Michael Jary</b>	D	Austroton 8275	3++ / 2-	<b>6.-</b>
Oh lala - Samba+ / Oh Bobby + Wien, 26.10.1948 OH Label minimal verfärbt					
<b>189</b>	<b>Evelyn Künneke Jack Harkins Quintet</b>	D	Pol 47960	3 / 3	<b>7.-</b>
Drei kleine Geschichten + / Ich frei mich schon auf Donnerstag + Isers					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>928</b>	<b>Evelyn Künneke Orch. Jary</b> O Juana - Carioca + / Winke Winke F+	D	Elite 8424	3 / 3	<b>6.-</b>
<b>2633</b>	<b>Evelyn Künneke Orch. Jary</b> Hinz und Kunz Boogie + / Mäckie Boogie + Iscrs	D	Austroton 8690	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>1225</b>	<b>Evelyn Künneke singt und stept M. Jary spielt</b> Karussell F+ / Liebling weißt du noch ? .... F+ OH	D	Odeon 26539	2- / 2-	<b>10.-</b>
<b>451</b>	<b>Charles Kullmann m. Orch. Ltg. Paul Hühn</b> Ich sing´ mein Lied heut´ nur für dich! L+ / Mein Herz ruft immer nur nach dir L+ Wien, 1936 Iscrs	A	Col DV 1115	3 / 3+	<b>7.-</b>
<b>664</b>	<b>Charles Kullmann m. Orch. Itg. Rüth</b> Die Sonne geht auf + / Marie Luise - Serenade +	D	Col 2190	3++ / 2-	<b>7.-</b>
<b>2511</b>	<b>Charles Kullmann, mit Orch. Ltg. E. Hauke</b> Komm in die Gondel + / Launisches Glück +	A	Col DV 1036	2 / 2	<b>6.-</b>
<b>968</b>	<b>Albert Kunze - Sächsische Rezitation</b> Wie Gaiser Garl Schuldivision hielt + / De sägg´sche Lorelei + ca. 1928 Iscrs	D	Beka 6822	3+ / 2-	<b>9.-</b>
<b>2478</b>	<b>Gerti Landmann</b> Unter der roten Laterne von St. Pauli + / Ti Pi Tin + OH Nk	D	Pol 47942	2- / 2-	<b>5.-</b>



Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>2098</b>	<b>Zarah Leander</b>	D	Odeon 4782	3+ / 3++	<b>9.-</b>
Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938					
<b>2144</b>	<b>Zarah Leander</b>	D	Odeon 4755	3+ / 3+	<b>8.-</b>
Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 mini Rs Benatzky Komposition					
<b>812</b>	<b>Zarah Leander</b>	D	Odeon 4782	3+ / 3+	<b>7.-</b>
Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938					
<b>2249</b>	<b>Zarah Leander</b>	D	Odeon 4626	3 / 3+	<b>8.-</b>
Ein paar Tränen werd´ ich weinen + / Heut´Abend lade ich mir die Liebe ein + 25.8.1939 Iscrs					
<b>1472</b>	<b>Zarah Leander</b>	D	Odeon 4755	3+ / 3+	<b>9.-</b>
Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 kl. Rs, Iscrs Benatzky Komposition					
<b>1550</b>	<b>Zarah Leander</b>	D	Odeon 4782	3+ / 2-	<b>9.-</b>
Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscrs					
<b>321</b>	<b>Zarah Leander</b>	D	Parlophon 11283	2- / 2-	<b>9.-</b>
Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 31.10.1938 Dunkelblaulabel kl. Nlf leise hörbar 3 x					
<b>269</b>	<b>Zarah Leander</b>	D	Odeon 4755	3 / 3+	<b>8.-</b>
Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>1704</b>	<b>Zarah Leander</b>	D	Odeon 4782	3+ / 3+	<b>8.-</b>
Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscrs frühe Nachkriegspressung					
<b>2628</b>	<b>Zarah Leander</b>	D	Odeon 4625	3 / 3+	<b>6.-</b>
Fatme erzähl mir ein Märchen + / Sagt dir eine schöne Frau "Vielleicht" + Berlin, 25.8.1939 Iscrs					
<b>660</b>	<b>Zarah Leander mit Grand Orch.</b>	F	Odeon 281406	3++ / 3++	<b>8.-</b>
Magda - Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Magda - Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscrs					
<b>1109</b>	<b>Zarah Leander mit Orch.</b>	A	Odeon A 169763	3++ / 3++	<b>10.-</b>
Eine Frau von heut' + / Gebundene Hände + Wien 22.6.1937 Dark Blue Label Benatzky Komposition					
<b>1231</b>	<b>Zarah Leander mit Orch.</b>	D	Parl 11273	3+ / 3+	<b>9.-</b>
Merci mon Ami + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937 Iscrs (aus dem Film „Premiere“)					
<b>2784</b>	<b>Zarah Leander Orch. Karl Loubé</b>	A	Elite 8629	3 / 3	<b>7.-</b>
Zarah Leander's Welterfolge in Neuaufnahmen - 1. Teil: Merci mon Ami, Der Wind hat mir ein Lied erzählt, Kann denn Liebe Sünde sein + / 2. Teil: Ich steh im Wien, ca. Mai 1952 Iscrs					
<b>1781</b>	<b>Zarah Leander Orch. Michael Jary</b>	D	Odeon 4633	4+ / 3-	<b>14.-</b>
Er heißt Waldemar! + / Wen ich liebe + Berlin, 21.11.1940 / 20.6.1941 viele Iscrs - spielt gut, Rs					
<b>1669</b>	<b>Zarah Leander Orchester Einar Groth</b>	D	Odeon 4746	2-- / 3+	<b>8.-</b>
Merci mon Ami .... + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2208</b>	<b>Zarah Leander Orchester Einar Groth</b> Merci mon Ami .... + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937, mehrere Iscrs, spielt gut mit 105! Nlf	D	Odeon 4746	-3 / 3	<b>5.-</b>
<b>1670</b>	<b>Zarah Leander UFA Tonfilm Orchester Ltg. Lothar Brühne</b> Kann denn Liebe Sünde sein ? + / Von der Puzsta will ich träumen + 31.10.1938	D	Odeon 4612	3+ / 3+	<b>10.-</b>
<b>1689</b>	<b>Zarah Leander UFA Tonfilm Orchester Ltg. Michael Jary</b> Ich weiß es wird einmal ein Wunder geschehen + Jeweils Take 2. Berlin 24.2., 25.2. und 8.3. 1942. Andeutung von internem Haircrack in Mitte - stabil, kaum zu sehen	D	Odeon 4636	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>1761</b>	<b>Zarah Leander UFA Tonfilmorchester Ltg. Brühne</b> Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 24.11.1937 mehrere Iscrs	D	Odeon 4764	3 / 3+	<b>7.-</b>
<b>31</b>	<b>Leipziger Kristallpalast-Sänger</b> Hornist Tute von der 4. Kompagnie + / Der Postillon von Bärne + ak	D	Polyphon 25837	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>1796</b>	<b>Leipziger Kristallpalast-Sänger</b> 's Bärbele - Erzgebirgisches Juxlied + / Un dr Tanzbudn hot a Loch - dito + ak	D	Gram 14126	3++ / 2-	<b>9.-</b>
<b>717</b>	<b>Leipziger Kristallpalast-Sänger</b> Ein gemütlicher Sachse + / Hab'n wir da gelacht + Berlin, 15.8.1911 mehrere Iscrs	D	Gram 14092	3 / 3+	<b>6.-</b>
<b>997</b>	<b>Leipziger Kristallpalastsänger</b> Bademeister Schwämmchen + / Ein betrubter Witwer + OH 1928 S2 kleien Fst's minimal hrb stört nicht	D	Gram 21402	3+ / 3+	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1903</b>	<b>Leipziger Kristallpalastsänger</b> Ein musikalischer Postillon + / Hornist Bliemchen vom Luftschifferbataillon + ak Iscrs	D	Zonophon 522173	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>2675</b>	<b>Leipziger Krystallpalast-Sänger</b> Der Schützenauszug in Hinterbummelsdorf + / Seiferts Oskar auf der Leipziger Messe + ak soft Nlf	D	Gram 14117	2- / 2-	<b>8.-</b>
<b>2219</b>	<b>Leipziger Krystallpalast-Sänger</b> Murmel der Weiberfeind + / Eon musikalisches Unikum + Berlin, zwischen Januar und Juni 1914	D	Odeon 302779	3++ / 2-	<b>8.-</b>
<b>1614</b>	<b>Hermann Leopoldi , Klavierhumorist mit Klavierbegleitung</b> Tonfilm + / 2. Teil + Wien, 16.9.1929 Iscrs spielt top mit 105 !!!	D	EL EG 1624	3+ / 3	<b>14.-</b>
<b>2374</b>	<b>Hermann Leopoldi , Klavierhumorist mit Pianobegleitung</b> In einem kleinen Café in Hernals + / Ich bleib‘ in Wien + Wien, 9.3.1932	CZ	Hmv AM 3974	2-- / 2--	<b>14.-</b>
<b>1916</b>	<b>Ludwig Manfred Lommel</b> Treibjagd in Runxendorf + / 2. Teil + 1931	D	Gloria 10613	3++ / 2-	<b>8.-</b>
<b>2756</b>	<b>Ludwig Manfred Lommel</b> Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK auch nicht so häufig . . .	D	Imperial 19331	2 / 2+	<b>10.-</b>
<b>1474</b>	<b>Ludwig Manfred Lommel</b> Garnison Runxendorf + / 2. Teil + ca. 1931 Schwarzlabel Iscrs leicht grau 2 mini scr´s 3 x leise spielt gut ! Keine alltägliche Lommel Platte . . .	D	Homocord 4-3246	3 / 3+	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>2119</b>	<b>Ludwig Manfred Lommel</b>	Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK mini Ls	D	Imperial 19331	2 / 2+	<b>9.-</b>
<b>1158</b>	<b>Ludwig Manfred Lommel</b>	Auto - Fahrschule Runxendorf + / 2. Teil + 1931 Nlf	D	Gloria 13096	2- / 2	<b>10.-</b>
<b>443</b>	<b>Ludwig Manfred Lommel</b>	Festspiele in Runxendorf + / 2. Teil + ca. 1931 mini soft NI auf Seite 1 2 leise clicks	D	Homocord 4-3253	3+ / 3+	<b>8.-</b>
<b>892</b>	<b>Ludwig Manfred Lommel</b>	Lommels neueste Erfindung und sein Brief an Lehrer Stockschnupfen + / 2. Teil Berlin, 4.10.1928	D	Odeon 2660	2-- / 2-	<b>10.-</b>
<b>89</b>	<b>Lore Lorentz mit dem Orchester Hermann Hagstedt</b>	Das Branntweinlied + / Anna laß das ! + ca. Frühjahr 1951	D	EG 7538	3++ / 2	<b>5.-</b>
<b>793</b>	<b>Elfie Mayerhofer Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner</b>	Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme + Mai 1940 lscrs	D	Pol 47458	3+ / 3++	<b>10.-</b>
<b>1021</b>	<b>Undine von Medvey mit Horst Wende Tanzbesetzung</b>	Nimm das Leben nicht so schwer sW+ / Du, Du, Du sF+ 6.5.1953 lscrs	D	Pol 48990	3++ / 2-	<b>6.-</b>
<b>1329</b>	<b>Max Mensing m. Orch.</b>	Sonny Boy + / HARRY STEIER - Wenn dich die Menschen auch kränken + OH	D	Beka 6831	3 / 3+	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>544</b>	<b>Max Mensing m. Orch. / Harry Steier Orch. Otto Dobrindt</b> Sonny Boy + / Wenn dich die Menschen auch kränken + Berlin, Ende Juni 1929 / 2.1.1929 lscrs	D	Beka 6831	3 / 3+	<b>6.-</b>
<b>2142</b>	<b>Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch.</b> An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+ 29.2.1940 lscrs	D	Odeon 31612	3+ / 3+	<b>8.-</b>
<b>2563</b>	<b>Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch.</b> An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+ lscrs OH	D	Odeon 31612	2-- / 2-	<b>7.-</b>
<b>746</b>	<b>Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch.</b> An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+ Berlin, 29.2.1940 lscrs S2 Scr in ersten 5 Rillen 5 clicks	D	Odeon 31612	3 / 3++	<b>5.-</b>
<b>1433</b>	<b>Emil Meysel Mitgl. d. Leipziger Kristallpalast-Sänger / EDGAR EYLE</b> Schiffsjunge Matsch + / Anastasius Pech + 1927	D	Gram 20991	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>2184</b>	<b>Engelbert Milde m. Klavierbegleitung</b> A Räuscherl a kleines + / Es grüßt der Stephansturm + 1929 mit Musterplatten Stempel, lscrs, minimaler Hitzeschaden auf ca. ersten 10 Rillen minimal hörbar, mini SOL, Seite 1 Es wird Wien besungen	D	Tri Ergon 5481	3 / 3+	<b>15.-</b>
<b>550</b>	<b>Hans Moser</b> Der Dienstmann + / 2. Teil + 1936 Sketch Klassiker ! Moser at it´s best!	A	Hmv BA 571	2- / 2	<b>12.-</b>
<b>623</b>	<b>Hans Moser</b> Der Patient + / 2. Teil lscrs OH Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein"	CZ	Col OD 56	2-- / 2--	<b>12.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>308</b>	<b>Hans Moser</b>	A	Col DV 984	2-- / 2--	<b>9.-</b>
Der Patient + / 2. Teil 1932 Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein" mini NI S1 3 x sehr leise					
<b>1409</b>	<b>Hans Moser mit den Zaruba-Schrammeln</b>	A	Elite 8013	3+ / 2-	<b>8.-</b>
Mein Herz, das ist ein Bilderbuch vom alten Wien - Wienerlied + / Ich kann mein Schlüsselloch net finden - Wienerlied + Wien, Anfang Mai 1949 lscrs OH					
<b>1604</b>	<b>Hans Moser mit Karl Förderl und den Austrophon Solisten / mit Kemmeter-Schrammeln</b>	A	Elite 8075	2- / 2-	<b>9.-</b>
I tritt mich heut' am Abend mit mein' Affen - Wienerlied + / Im Traum war ich heut' in der Backhendzeit! - Wienerlied + ca. 1950 OH					
<b>2710</b>	<b>Hans Moser mit Wiener Schrammelorchester Ltg. Bruno Seidler-Winkler</b>	D	EL EG 7170	3++ / 3++	<b>9.-</b>
Die Reblaus + / Wann i amol in Himmel kumm'+ ca. Januar 1941 Eines der tiefgründigsten und intelligentesten Weinlieder					
<b>1312</b>	<b>Hans Moser, Wiener Schrammelorch. Ltg. B.Seidler-Winkler</b>	D	EL EG 7175	3+ / 3+	<b>10.-</b>
Der alte Herr Kanzleirat + / A bissel Grinzing, a bissel Sievering + 1941 lscrs					
<b>1381</b>	<b>Adam Müller, Frankfurt a.M. (Millerche)</b>	D	Beka 5379	3 / 3+	<b>8.-</b>
Balsler mit seiner Frau im Strandbad + / Strandbadbilder + ak mehrere lscrs					
<b>2743</b>	<b>Renate Müller m. Orch. Ltg. Melichar</b>	D	Gram 10056	3-- / 3-	<b>5.-</b>
Wenn der Lanner spielt einen Walzer + / An der Donau wenn der Wein blüht + 1933 mehere lscrs, spielt ok knackt hie und da					
<b>1263</b>	<b>Adam Müllerche</b>	D	Beka 5101	3 / 3+	<b>8.-</b>
Der Sachsehauser Aebbelwein + / Der Aebbelwein-Balsler am Stammtisch + ak OH					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>1965</b>	<b>Adam Müllerche, Frankfurt a.M.</b>	D	Beka 5101	3++ / 3++	<b>9.-</b>
Der Sachsehauser Aebbelwein + / Der Aebbelwein-Balser am Stammtisch + ca. 1924 ??? ak					
<b>349</b>	<b>Die Vier Nachrichten</b>	D	Tel A 1653	4/4 /	<b>5.-</b>
Die Ballade vom Trojanischen Krieg + / Die Ballade von Heinrich VIII + SOI Nlf in Label					
<b>2671</b>	<b>Die Vier Nachrichten</b>	D	Tel A 1152	2-- / 2--	<b>16.-</b>
Hauptpostlagernd + / Es ist so diffizil + Berlin, 13.5. / 11.5.1932 feine Bläschen - no Problem. Kurd E. Heyne, Helmut Käutner, Bobby Todd, Frank Norbert auch Piano - Pseudonym für den bekannten					
<b>97</b>	<b>Die Vier Nachrichten</b>	D	Tel A 1653	4+ / 4+	<b>8.-</b>
Die Ballade vom Trojanischen Krieg + / Die Ballade von Heinrich VIII + Berlin, 14.5.1934 aus „Der Esel ist los / „Die Nervensäge“. NK spielt gut mit 105 !!!					
<b>2436</b>	<b>Die Vier Nachrichten</b>	D	Tel A 1136	4 / 3-	<b>6.-</b>
Commerzieller Tango + / Song von den brennenden Zeitfragen + Berlin, 19.5.1932 ein „Muß“ für jede Kleinkunst Sammlung... Zeitlos gut. viele lscrs - spielt gut					
<b>1868</b>	<b>Carl Napp</b>	D	Gloria 10810	2-- / 2	<b>12.-</b>
Der Radfahrer + / Nie sollst du mich befragen - Neues über Richard Wagner + Klassiker, das Original, Rs ca. 10/1932					
<b>753</b>	<b>Nebe Quartett</b>	D	Zonophone	3+ / 2-	<b>5.-</b>
Übers Jahr mein Schatz, übers Jahr + / Wo blühen die Blumen so schön + ak OH !					
<b>693</b>	<b>Nebe Quartett</b>	D	Zonophone	2-- / 2-	<b>5.-</b>
Des Kindes Sehnen + / Ich lag am Waldessaum + ak					



<b>Ref.Nr.</b>	<b>Musikername</b>	<b>Land</b>	<b>Best.Nr.</b>	<b>Zustand</b> <b>Optisch / Akustisch</b>	<b>Preis</b>
<b>827</b>	<b>Nebe Quartett</b> Wer hat dich du schöner Wald + / Nun leb' wohl du kleine Gasse + Berlin, 29.1.1909 Iscra mini Nlf in Label	D	Gram 11213	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>610</b>	<b>Nebe Quartett</b> Ich weiss ein kleines Häuselein + / Mein Himmel auf der Erde + Berlin, 27.8.1909 mehrere Iscra	D	Zonophone	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>122</b>	<b>Leila Negra Orch. Karl Loubé</b> Mach' nicht so traurige Augen (Lied eines Negerleins) sF+ / Oklahoma sF+ Wien, September 1951 OH	D	Austroton 58577	2 / 2	<b>6.-</b>
<b>1906</b>	<b>Pola Negri with Boris Golovka Guitar and Russian Gypsy Chorus</b> Black Eyes + / Farewell my Gypsy Camp + mehrere Iscra	GB	Hmv B 3820	3 / 3	<b>6.-</b>
<b>369</b>	<b>Fritz Neumann-Knapp</b> Gräme dich nicht + / In 50 Jahren ist alles vorbei ! + NK	D	Odeon 26578	3++ / 2-	<b>8.-</b>
<b>2313</b>	<b>Georg Neumüller Vortrag im Bayrischen Dialekt mit Orch.</b> Drunten in der grünen Au ! + / Vor Lachen tut der Bauch mir weh + S2 von Hans Blädel Iscra	D	EG 1241	3+ / 3+	<b>6.-</b>
<b>203</b>	<b>Orchester m. Gesang</b> Berlin wackelt - Potpourri + / 2. Teil + ak Iscra	D	Zon 17289	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>2692</b>	<b>Orchester mit Refrain</b> Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt? Os+ / Die kleinen Mäderln im Trikot F+ ca. Anfang 1925 Iscra ak	D	Derby 625	3++ / 2-	<b>12.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>1587</b>	<b>Max Pallenberg</b>	D	EG 618	3+ / 3+	<b>18.-</b>
Scharfrichter Couplet + / Das Lied von der Bachstelze + Berlin, 21.8. / 7.9.1927 lscrs spielt top mit 105 ! Klasse ! bemerkenswerter Text! Der läßt richtig die Sau raus . . . der „Richter“ der					
<b>113</b>	<b>Die 5 Parodisters mit Schiffsklavierbegleitung</b>	D	Gloria 27001	3 / 3	<b>5.-</b>
Schön ist die Liebe im Hafen - Schunkelwalzer + / Links da liegt der Ozean, rechts da liegt die Reeperbahn + Berlin, 14.12.1934 / 23.3.1935 mehrere lscrs , 105 !					
<b>2550</b>	<b>Lee Parry, Orch. Ilja Livschakoff / Paul Hörbiger mit UFA Jazz-Orchester</b>	D	Gram 24765	3+ / 2-	<b>14.-</b>
Die Fenster auf, der Lenz ist da - Wiener Walzer + / Wenn der Mensch verliebt ist F+ Berlin, ca. Herbst 1932 lscrs vor allem in Seite 2					
<b>2552</b>	<b>Rita Paul, Bully Buhlan M. Jary Film Tanzorch.</b>	D	Pol 48971	2-- / 2	<b>6.-</b>
Junge Junge Junge ( Optimisten Boogie+ / Brauchst du fürs Herz ne Miss - Blues+ 13.5.1953					
<b>524</b>	<b>Rita Paul / Werner Quarett Werner Müller RIAS Tanzorch.</b>	D	Pol 48504	2-- / 2	<b>7.-</b>
Der Musikprofessor F+ / Wie kann man nur so schüchtern sein F+ 27.2.1951 OH lscrs Nlf					
<b>1774</b>	<b>Ernst Petermann mit Ensemble</b>	D	Gram 21325	3++ / 2	<b>10.-</b>
Frühkonzert im Zoologischen Garten + / 2. Teil + Berlin, 1928					
<b>2448</b>	<b>Emil Petroff mit Apollo Cinema Orchester</b>	A	Hmv BA 389	3- / 3	<b>4.-</b>
Bitte, bitte, träum' doch T+ / Einmal war ich ein Donkosak T+ Wien, 31.8.1933 Superfeine Bläschen besonders S2- no Problem. spielt ok - gut					
<b>2347</b>	<b>Joseph Plaut mit Orchester</b>	D	Gram 21977	3++ / 3++	<b>5.-</b>
Lippe Detmold + / Lipper Schützen + Berlin, ca. Dezember 1928 OH					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2100</b>	<b>Arthur Preil</b> Nieder mit dem Alkohol + / Die Männer sind alle schlecht + 1928 klein Ls	D	Gram 21460	3+ / 3+	<b>7.-</b>
<b>2194</b>	<b>Arthur Preil</b> Das Lied vom guten Hauswirt + / Das schönste ist der Treppenklatsch + 1931	D	Gram 24201	3+ / 3+	<b>8.-</b>
<b>2150</b>	<b>Arthur Preil</b> Der Hühnerdieb vor Gericht + / Sehnsucht das ist schwer 1929	D	Gram 22313	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>1893</b>	<b>Arthur Preil, Sächsischer Humorist</b> Die verunglückte Loreley + / 2. Teil ca. März 1933 Haircrack unter Label nur einseitig, also harmlos, Iscra	D	Kristall 9016	3 / 3++	<b>6.-</b>
<b>1531</b>	<b>Albert Prejan Lewis Ruth Band, Ltg. Theo Mackeben</b> Sous les Toits de Paris L+ / Il faut savoir + Dezember 1930 Iscra OH	D	Ultraplhone A 719	3+ / 2-	<b>7.-</b>
<b>2079</b>	<b>Victor Prinz Orch. Ltg. Max Schönherr</b> Wovon kann der Landser denn schon träumen - Landserlied+ / Einmal möchte ich dich noch wiedersehen L+ Iscra SOL	D	Imperial 19209	3++ / 3	<b>5.-</b>
<b>979</b>	<b>Die Rasselbande mit Werner Müller RIAS Tanzorchester Berlin</b> Die Rasselbande - Marschfox+ / Pünktchen und Anton Lied + 3.7.1953 OH Rasselbande = großer Kinderchor	D	Pol 49020	3++ / 2	<b>7.-</b>
<b>547</b>	<b>Willy Reichert Schwäbischer Humorist mit Orchester</b> Linie 16 + / Die Kuh (Hans und Liesel) Berlin, zwischen 18. und 24.9. 1930 wahrscheinlich 20.9. nicht alltäglich . . . Iscra	D	Odeon 11289	3+ / 2-	<b>12.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1220</b>	<b>Hans Reimann</b> Die Katze / Das Dienstmädchen + / Im Zigarrengeschäft / Die Jalousien + „Sächsische Miniaturen“ Iscrs	D	Odeon 11004	3+ / 3+	<b>8.-</b>
<b>1331</b>	<b>Hans Reimann</b> Die Katze / Das Dienstmädchen + / Im Zigarrengeschäft / Die Jalousien + Berlin, 13.9.1928 „Sächsische Miniaturen“ mehrere Iscrs 105 !!!	D	Odeon 11004	3 / 3	<b>8.-</b>
<b>2480</b>	<b>Kurt Reimann mit Orchester Kurt Drabek</b> Tausend rote Rosen blüh'n L + / Grüß' mir die Heimat, die alte Heimat Tl+ Berlin, zwischen 27.6. und 14.8.1952	D	Odeon 28402	3++ / 2-	<b>5.-</b>
<b>1686</b>	<b>Otto Reutter</b> Bevor du sterbst + / Und dadurch gleicht sich alles wieder aus + 1928 Seite zei 2 große Nadellöcher in ersten 5 Rillen und in Mitte jeweils 5 x laute clicks	D	Gram 21472	3+ / 3+	<b>8.-</b>
<b>507</b>	<b>Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble</b> Ick wundere mir über jarnischt mehr + / Wie reizend sind die Frauen + 1927 mehrere Iscrs, spielt schlecht mit normaler Nadel. gut mit 105 bzw. Grammophon. Wer diese Nadel nicht hat sollte die Finger von der Platte lassen	D	Gram 20769	3- / 4+	<b>6.-</b>
<b>330</b>	<b>Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble</b> Aber der Mann + / Gräme dich nicht + Berlin, 1927	D	Gram 20770		<b>32.-</b>
<b>1905</b>	<b>Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble</b> Ick wundere mir über jarnischt mehr + / Wie reizend sind die Frauen + Berlin, 1927 Iscrs	D	Gram 20769	3+ / 3++	<b>12.-</b>
<b>1081</b>	<b>The Revellers</b> Where is my Rose of Waikiki + / Don't wait to long + New York, 6. / 26.1.1926 OH 105!	CZ	Hmv AM 614	2-- / 3+	<b>9.-</b>

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>515</b>	<b>The Revellers</b>	CZ	Hmv AM 1170	3+ / 3	<b>7.-</b>
Nola + / Among my Souvenirs + New York, 18. / 23.11.27					
<b>2034</b>	<b>The Revellers</b>	F	Hmv K 3242	3+ / 3+	<b>9.-</b>
I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah + Camden 4.9.1925 105 ! mini Ls					
<b>2407</b>	<b>The Revellers</b>	GB	Hmv B 2518	2- / 3+	<b>6.-</b>
I'm in Love again + / Yankee Rose + New York 23.5.1927 / 28.3.1927					
<b>2441</b>	<b>The Revellers</b>	GB	Hmv B 2504	3++ / 3+	<b>7.-</b>
Shake Your Feet: Lucky Day + / I'm looking over a four-leave Clover + New York, 14.7.1926 / 13.5.1927 lscrs					
<b>2446</b>	<b>The Revellers</b>	GB	Hmv B 2680	2-- / 3+	<b>8.-</b>
Nola + / Among my Souvenirs + New York, 18. / 23.11.27 105 !					
<b>390</b>	<b>The Revellers</b>	D	EG 176	3- / 3-	<b>7.-</b>
Where is my Rose of Waikiki + / Don't wait to long + New York, 6. / 26.1.1926 lscrs 105 !!!					
<b>1229</b>	<b>The Revellers</b>	D	EL EG 111	3+ / 3++	<b>10.-</b>
I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah + Camden 4.9.1925 gr.Labelschaden nicht in Titel!					
<b>2369</b>	<b>The Revellers</b>	GB	Hmv B 2443	3+ / 3	<b>7.-</b>
In a little Spanish Town + / Mary Lou + 4.3.1927 105 !!!					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>2317</b>	<b>The Revellers als Singing Sophomores</b>	I would rather be alone in the South + / Then I'll be happy + Charleston! soft Nlf	GB	Col 3956	3++ / 2-	<b>8.-</b>
<b>2442</b>	<b>The Revellers als Singing Sophomores</b>	I would rather be alone in the South + / Then I' ll be happy + Mai 1926 Charleston! jut! mini Rs	GB	Col 3956	3+ / 3+	<b>10.-</b>
<b>1821</b>	<b>The Revellers als Singing Sophomores</b>	Chloe (Song of the Swamp) + / My Ohio Home + 1927 lscrs	GB	Col 4866	3+ / 3++	<b>10.-</b>
<b>1089</b>	<b>Marika Röck Begleitorch. Ltg. Peter Kreuder</b>	Land in Sicht F+ / In einer Nacht im Mai sF+ Berlin, September 1938	D	Tel A 2662	3++ / 3++	<b>8.-</b>
<b>1295</b>	<b>Marika Röck Bgleitorch. Ltg. Kreuder</b>	Land in Sicht F+ / In einer Nacht im Mai sF+ Nlf	D	Tel A 2662	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>1266</b>	<b>Marika Röck Orch. Frank Fox</b>	Warum soll ich treu sein ? F+ / Wenn es Frühling wird L+ Berlin, Ende 1940 Film: „Kora Terry“. viele lscrs - spielt gut	D	Tel A 10212	3- / 3	<b>5.-</b>
<b>232</b>	<b>Marika Röck Orch. Ltg. Franz Grothe</b>	So schön wie heut' müßt es bleiben... F+ / Frühling in Wien Wl+ Berlin, Ende 1941 mini Scr nicht hörbar, lscrs	D	Tel A 10394	3+ / 3++	<b>10.-</b>
<b>2615</b>	<b>Marika Röck Orch. Ltg. Grothe</b>	So schön wie heut' müßt es bleiben... F+ / Frühling in Wien Wl+ Ende 1941 lscrs	D	Tel A 10394	3+ / 3+	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>536</b>	<b>Marika Röck Orch. Michael Jary</b> Musik, Musik, Musik + / Auf dem Dach der Welt + Berlin, 27.4.1939 Tonfilm „Hallo Janine“ lscrs	D	Tel A 2930	3+ / 3+	<b>12.-</b>
<b>1681</b>	<b>Marika Röck Orch. Michael Jary</b> Wenn ein junger Mann... F+ / Ein Walzer für dich und für mich W+ Berlin, 5.7. 1939 105 !	D	Tel A 10066	3+ / 3+	<b>8.-</b>
<b>1363</b>	<b>Marika Röck und Elite Filmorchester Ltg. Theo Nordhaus / Schmidt-Gentner</b> Mama sagt ich darf nicht küssen - Charleston+ / Was hast du nur aus meinem Herzen gemacht? EW+ Wien, März - April 1947 Rs mehrere lscrs spielt gut !	D	Elite 17017	3- / 3+	<b>7.-</b>
<b>1114</b>	<b>Anneliese Rothenberger, Detlev Lais, H. Zacharias Streichbesetzung</b> Im Café de la Paix in Paris F+ / La-Le-Lu F+ 31.5.1950 OH mini Ls	D	Pol 48344	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>57</b>	<b>Jaques Rotter m. Orch.</b> Komm Zigany L+ / Grüß' mir mein Wien L+ Wien, 28.1.1924 leicht grau	D	Odeon A 44806	3 / 3+	<b>6.-</b>
<b>1240</b>	<b>Heinz Rühmann mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt S1 mit Metropol Vokalisten</b> LiLiLiLiLiLiLi Liebe Wl+ / Wozu ist die Straße da? Ml+ Berlin, 16.12.1936 soll bei Ebay 89.- kosten . . .	D	Odeon 25846	3++ / 2-	<b>38.-</b>
<b>2311</b>	<b>Margot Saldern Odeon Kabarettorch.</b> Peterle ! Ch+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+	D	Odeon 26330	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>2565</b>	<b>Margot Saldern Odeon Kabarettorch.</b> Peterle ! Chanson+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+ OH	D	Odeon 26330	2- / 2-	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>120</b>	<b>Sven Olaf Sandberg Orch. Itg. Steimel</b>	D	Odeon 26508	3++ / 3++	<b>6.-</b>
Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW+ OH Ls					
<b>675</b>	<b>Maria von Schmedes</b>	D	Pol 47504	3+ / 3+	<b>5.-</b>
Ich kenn ein kleines Wegerl im Helenental L+ / Wie man in Wien sagt + 1941 NK S2 Anfang scr leise hrb 1 cm					
<b>1666</b>	<b>Joseph Schmidt</b>	D	Odeon 25990	3+ / 2-	<b>7.-</b>
Ein Lied geht um die Welt + / Frag nicht ... L+ Berlin, 24.4.1933 Randschaden auf Seite 1 bis zur 1. Rille !					
<b>2022</b>	<b>Joseph Schmidt</b>	GB	Parl DP 7	3 / 3+	<b>7.-</b>
Today is the happiest Day of my Life + / Simplicius + September 1935 Dark Blue Label sung in German, lscrs					
<b>488</b>	<b>Joseph Schmidt</b>	GB	Parl DP 7	3++ / 3++	<b>8.-</b>
Today is the happiest Day of my Life + / Simplicius + September 1935 Dark Blue Label sung in German					
<b>796</b>	<b>Joseph Schmidt</b>	GB	Parl DP 170	3++ / 2-	<b>8.-</b>
Lisetta + / Tiritomba + März 1934 Deutsch gesungen					
<b>1304</b>	<b>Joseph Schmidt</b>	D	Parl 48154	3+ / 2-	<b>7.-</b>
Ja, das alles auf Ehr'+ / Launisches Glück + Berlin, 15.3.1932					
<b>804</b>	<b>Joseph Schmidt</b>	GB	Parl R 2383	3 / 3+	<b>6.-</b>
Today is the happiest Day of my Life + / Simplicius + September 1935 Dark Blue Label sung in German 1 cm Scr in S1 nur minimal hörbar, lscrs					



Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>846</b>	<b>Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch.</b> "Boheme", Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932 Iscrs	D	Parl 48185	3+ / 3++	<b>8.-</b>
<b>2585</b>	<b>Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch.</b> "Boheme", Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932 mit original Textzettel !	D	Parl 48185	3+ / 2-	<b>9.-</b>
<b>807</b>	<b>Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch. Ltg. Frieder Weissmann</b> "Boheme", Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932	GB	Parl R 1392	3++ / 3++	<b>8.-</b>
<b>2581</b>	<b>Joseph Schmidt mit Orchester</b> Wenn beim Wein ein Walzer klingt Wl+ / Ich singe dir ein Liebeslied L+ 15.12.1934 Iscrs	D	Odeon 4719	3+ / 3+	<b>8.-</b>
<b>2567</b>	<b>Joseph Schmidt mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt</b> Voga Voga + / L'Ariatella + Berlin, 11.11.1932 Iscrs	D	Parl 48805	3++ / 2-	<b>8.-</b>
<b>2059</b>	<b>Joseph Schmidt mit Parlophon Orchester</b> A Star falls from Heaven + / Mandulinata di Napoli + ca. Mai / 15.12.1934 Deutsch / Italienisch gesungen Darkbluelabel mehrere Iscrs	NL	Parl DPW 44	3 / 3	<b>6.-</b>
<b>1110</b>	<b>Joseph Schmidt Orch. Ltg. Otto Dobrindt</b> Santa Lucia + / Mattinata + Berlin, 18.1.1933 Beide Italienisch gesungen	NL	Parlophon DP 24	3++ / 2-	<b>6.-</b>
<b>818</b>	<b>Joseph Schmidt Orchester der Städt.Oper Berlin Ltg. S.Meyrowitz</b> O Sole Mio + / La Paloma + November 1933 Hellblaulabel mini Ls mini SOL	NL	Elite 1637	3++ / 3++	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>18</b>	<b>Joseph Schmidt Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Frieder Weissmann</b> Ja, das alles auf Ehr' + / Launisches Glück + Berlin, 15.3.1932 leicht grau - no Problem	D	Odeon 25982	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>36</b>	<b>Willy Schneider mit Bielefelder Kinderchor Dirig.Friedrich Oberschelp</b> Leise rieselt der Schnee + / OHNE SCHNEIDER - Still, still weils Kindlein schlafen will - Volkslied + 25.10.1950 OH	D	Pol 48404	3++ / 2-	<b>8.-</b>
<b>350</b>	<b>Willy Schneider mit Orch.</b> Immer noch, da warte ich und hoffe doch L+ / Das Mutterherz L+ 1937	D	Gram 10715	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>543</b>	<b>Willy Schneider Orch. Luczkowski</b> Zauberin Erinnerung sF+ / Das Jadghaus in der Heide L+ Weißlabel Musterplatte	D	Gram 5719	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>2707</b>	<b>xRudolf Schock</b> La Paloma + / Toselli Serenade + Seite 2 mini Kratzer 1/2 cm minimal hörbar	D	EG 8071	3++ / 2-	<b>5.-</b>
<b>267</b>	<b>Schöneberger Sängerknaben Heinr. Riethmüller Hammondorgel und Kammerorch.</b> Leise rieselt der Schnee + / Eine Muh eine Mäh + 1952 OH spielt sehr gut	D	EG 8005	3+ / 2-	<b>7.-</b>
<b>309</b>	<b>Schöneberger Sängerknaben mit Johann Horvath Streichquartett</b> Meine Mutter hat gesagt + / Einmal bin ich groß + 1951	D	Imperial 19304	3++ / 2	<b>7.-</b>
<b>1637</b>	<b>Schöneberger Sängerknaben Orch. Drabek</b> Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kommen sie gut nach Hause - Marschfox + Berlin, Frühjahr 1952	D	EG 7757	3++ / 2-	<b>9.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>986</b>	<b>Werner Schönert Orch. Munsonius</b> Heimat deine Sterne + / Feldpost für Annchen + mini NI 2x	D	Imperial 19207	3 / 3-	<b>4.-</b>
<b>2513</b>	<b>Gretel Schörg u. Otto Falvay mit kl. Begleitorchester Ltg. Simon Krapp</b> So ein kleines Geheimnis L+ / Es blüht in der Wachau in jedem Winkel das Glück L Berlin, ca. Mai 1951 mini Ls	D	Odeon 28112	2-- / 2--	<b>7.-</b>
<b>2158</b>	<b>Werner Schonert mit Orchester Heinz Munsonius</b> Heimat deine Sterne L+ / Feldpost für Annchen L+ 1942 Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" mehrere lscrs minimal hörbar	D	Imperial 19207	3+/3++ /	<b>9.-</b>
<b>893</b>	<b>Werner Schonert mit Orchester Ltg. Erich Schneidewind</b> Wenn unser Berlin auch verdunkelt ist ! MI+ / Grüß mir die Berolina - Berliner Lied + Anfang 1942 viele lscrs spielt trotzdem gut	D	Imperial 19208	3- / 3	<b>10.-</b>
<b>600</b>	<b>Rudi Schuricke</b> Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ 1950	D	Pol 48374	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>2703</b>	<b>Rudi Schuricke</b> Bleib für immer bei mir kleine Rosemarie + / Dreh dich noch einmal um + 4.1.1952	D	Pol 48692	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>1930</b>	<b>Rudi Schuricke, Alfred Hause Radio Tanzorchester Hamburg + Waldo Favre Chor</b> Adieu Adieu L+ / Lago Maggiore L+ 4.9.1950 mini Ls lscrs	D	Pol 48377	3+ / 2-	<b>6.-</b>
<b>117</b>	<b>Rudi Schuricke, Alfred Hause Tanz-Streichsolisten</b> Bleib für immer bei mir kleine Rosemarie sF+ / Dreh dich noch einmal um sF+ 4.1.1952	D	Pol 48692	3++ / 2-	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>153</b>	<b>Rudi Schuricke Alfred Hause Tanzstreichsolisten</b> Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+ 7.3.1953	D	Pol 48975	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>201</b>	<b>Rudi Schuricke Alfred Hause Tanzstreichsolisten</b> Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+ 7.3.1953 Isers	D	Pol 48975	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>1358</b>	<b>Rudi Schuricke H.G. Schütz Orch.</b> Komm zurück ( J'Attendrai ) sF+ / Bum Bum ! F+ 1939 mehrere Isers S1 Scr in Rille 2 clicks gegen Ende	D	Gram 11307	3+ / 3+	<b>6.-</b>
<b>1510</b>	<b>Rudi Schuricke Harmonikaorch. „Alle Neune“</b> Senor und Senorita F+ / Hörst du die Mandolinen klingen? Psd + Berlin, November September 1940 nur S1 Rs 1. Rille S1 schön . . .	D	Odeon 31645	2-- / 2--	<b>9.-</b>
<b>1235</b>	<b>Rudi Schuricke, Helmut Zacharias mit Gerhard Gregor Hammondorgel und Waldo Favre</b> Tag und Nacht denk ich an dich (Night and Day) F+ / Leise beginnt der Beguine (Begin the Beguine) + 5.3.1951 Isers OH	D	Pol 48563	3++ / 2-	<b>6.-</b>
<b>334</b>	<b>Rudi Schuricke m.s. Instrumentalsolisten</b> Schenk mir deine Liebe, Signorina + / Ein Troubadour der Liebe + 18./19.3. 1949 OH	D	Pol 47990	2 / 2	<b>8.-</b>
<b>843</b>	<b>Rudi Schuricke m. Sohn Michael</b> Wir zwei sind die besten Kameraden + / Mutterlied + 9.1. / 13.2.1952	D	Pol 48714	3++ / 2	<b>8.-</b>
<b>2111</b>	<b>Rudi Schuricke m. Sohn Michael und Alfred Hause Tanz-Streichsolisten</b> Wir zwei sind die besten Kameraden + / Mutterlied + 9.1.1952	D	Pol 48714	2 / 2	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2326</b>	<b>Rudi Schuricke Magda Hain mit Orch. Kurt Graunke</b> Endlich allein + / Immer und ewig trag' ich im Herzen + 24.5.1949 OH	D	Pol 48194	3++ / 2-	<b>8.-</b>
<b>2024</b>	<b>Rudi Schuricke mit Alfred Hause Tanzorchester</b> Florentinische Nächte + / Mandolino Mandolino + 24.10.1952 OH	D	Pol 48314	3++ / 2-	<b>7.-</b>
<b>472</b>	<b>Rudi Schuricke mit Kinderchor und Gerhard Zacharias Streichorch.</b> Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ 22.7.1950 auch so ein „Ohrwurm“	D	Pol 48374	2-- / 2-	<b>7.-</b>
<b>1359</b>	<b>Rudi Schuricke mit Orch. Ltg. Gerhard Mohr</b> Ich bin in einen Mund verliebt L+ / Maria Maddalena - Serenade+ ca. Juni 1941 mehrere Isers, Nlf	D	Gram 47578	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>2084</b>	<b>Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ und dem Waldo Favre Chor</b> Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile + 1943 NK, Minimal grau. Die Wiedergabe des Liedes im Rundfunk wurde verboten, da die US Army 1943 bereits auf Capri gelandet war. Text Ralph Maria Siegel,	D	Pol 47867	3+ / 3++	<b>12.-</b>
<b>2773</b>	<b>Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ und dem Waldo Favre Chor</b> Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile + 1943 Nachkriegsausgabe, Rotlabel, Kratzer in Rille ganz am Anfang - 6 Knackser davon nur 3 x in Musik	D	Pol 47867	3+ / 3+	<b>10.-</b>
<b>259</b>	<b>Rudi Schuricke mit Orchesterbegleitung</b> Heimat deine Sterne + / Möwe du fliegst in die Heimat + Berlin, Juli 1942 / 26.2.1947 NK Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" minimal grau - no Problem !	D	Pol 47969	3 / 3++	<b>7.-</b>
<b>1931</b>	<b>Rudi Schuricke mit seinen Instrumental Solisten</b> Die kleinen Mädchen mit den großen Herzen F+ / Auf Wiedersehen Jacky F+ 24.5.1949 OH Isers	D	Pol 48192	2-- / 2	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>509</b>	<b>Rudi Schuricke Orch. Hans Bund</b> Die Lustige (La Folletta) + / Melodia + Berlin, ca. April 1942 OH NK	D	Pol 47651	2-- / 2--	<b>7.-</b>
<b>1367</b>	<b>Rudi Schuricke, Orch. Ltg. Hans Bund</b> Du bist für mich der schönste Traum + / Schönes Florenz du Perle der Toskana + 1942 NK	D	Gram 47670	2 / 2	<b>8.-</b>
<b>2320</b>	<b>Rudi Schuricke Orch. Ltg. Hans Bund</b> Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende L+ / Ganz leis' erklingt Musik L+ Berlin, ca. Ende 1941 lscrs	D	Pol 47595	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>133</b>	<b>Rudi Schuricke RIAS Orch. W. Müller</b> Wenn du fortgehst von mir sF+ / Moulin Rouge sW+ OH	D	Pol 49053	2-- / 2--	<b>8.-</b>
<b>1247</b>	<b>Rudi Schuricke RIAS Tanzorchester Ltg. Werner Müller</b> Braune Manuela Ru+ / Donna Theresa T+ 13.4.1953	D	Pol 48976	2-- / 2--	<b>6.-</b>
<b>1927</b>	<b>Rudi Schuricke RIAS Tanzorchester Werner Müller</b> Glaube mir (Answer me) sW+ / Es war ein Traum Cherie - Moderato-Fox + 26.2.1954	D	Pol 49176	2- / 2	<b>8.-</b>
<b>1895</b>	<b>Schuricke Terzett</b> Hör' mein Lied Violetta - Italienische Serenade + / Die Juliska aus Budapest F+ 1937 mehrere lscrs 105 !!!	D	Gram 10690	3- / 3	<b>10.-</b>
<b>2315</b>	<b>Schuricke Terzett A.Lutter Orch.</b> Eine Insel aus Träumen geboren ... F+ / So blau ... sW+	D	Tel A 2890	2-- / 2-	<b>9.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1335</b>	<b>Schuricke Terzett A.Lutter Orch.</b> So wie du F+ / Die Musi - Musi - Musi . . . F+ 1940 Isers Nlf	D	Tel A 10182	3 / 3++	<b>9.-</b>
<b>1784</b>	<b>Schuricke Terzett, Albert Vossen Tanz Rhytmiker</b> So sind wir ! (That's the way we are) Ml + / Komm zurück +	D	Tel A 10073	2-- / 2--	<b>10.-</b>
<b>2700</b>	<b>Schuricke Terzett, Erhard Bauschke Orch.</b> Wir tanzen durch's Leben F+ / Heute Abend bin ich frei F+ Berlin, 16. / 17.9.1940 schwingt . . .	D	Pol 11467	2-- / 2	<b>12.-</b>
<b>228</b>	<b>Schuricke Terzett, Hans Bund Tanzorchester</b> Vieni Vieni sF+ / Lach' ein bisserl, wein' ein bisserl sF+ ca. Ende 1937 minimal grau - no Problem	D	Imperial 17194	3 / 3+	<b>8.-</b>
<b>2715</b>	<b>Schuricke Terzett Heinz Munsonius Solisten</b> Warum ist ein Kuss. . . F+ / Auf meiner Mundharmonika F+ Berlin, ca. April 1940	D	Imperial 17305	2-- / 2	<b>12.-</b>
<b>2363</b>	<b>Schuricke Terzett Munsonius Solisten</b> Reite kleiner Reiter....F+ / Das blonde Käthchen MF+ ca. August 1940 mini Rs Weißlabel NK	D	Imperial 17315	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>1065</b>	<b>Schuricke Terzett Munsonius Solisten</b> Reite kleiner Reiter....F+ / Das blonde Käthchen MF+ ca. August 1940 Isers	D	Imperial 17315	3+ / 2-	<b>9.-</b>
<b>2340</b>	<b>Schuricke Terzett Orch. Erhard Bauschke</b> Wenn ein junger Mann kommt F+ / Für eine Nacht voller Seligkeit F+ September 1940 NK	D	Pol 11468	3++ / 2-	<b>10.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>2631</b>	<b>Schuricke Terzett Orch. Jary</b>	Heute abend bin ich frei F+ / Komm doch in meine Arme sF+ Berlin, 20.9.1940 NK mini Nlf nicht hörbar	D	Odeon 31630	2- / 2	<b>9.-</b>
<b>882</b>	<b>Schuricke Terzett Oskar Joost Tanzorch.</b>	Schiheil MF+ / Holla Lady MF + Berlin, 14.10.1938	D	Pol 10983	3++ / 2-	<b>10.-</b>
<b>192</b>	<b>Rudi Schuricke Zacharias Orch.</b>	Wenn du in meinen Träumen bei mir bist + / Auf Wiedersehen F+	D	Pol 48374	3+ / 3+	<b>7.-</b>
<b>221</b>	<b>Rudi Schuricke Zacharias Streichorch.</b>	Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ / Auf Wiedersehen F+ 1950	D	Pol 48374	2-- / 2--	<b>8.-</b>
<b>329</b>	<b>Rosita Serano Orch. Hohenberger</b>	Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+ OH	D	Tel 10104	3++ / 3+	<b>7.-</b>
<b>2507</b>	<b>Rosita Serano Orch. Kurt Hohenberger</b>	Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+ 22.2. / 31.1. 1940 beide spanisch gesungen lscrs	D	Tel A 10104	3 / 3+	<b>7.-</b>
<b>1841</b>	<b>Rosita Serrano mit Orch.</b>	Bobby . . . L+ / Schön, daß du wieder bei mir bist L+ Berlin, 4.10.1939 OH lscrs	D	Tel TA 883	3 / 3	<b>7.-</b>
<b>2539</b>	<b>Rosita Serrano mit Orch. Kurt Wege</b>	Sonntag Nacht auf der Reeperbahn F+ / Über's Jahr wenn die Kornblumen blühen F+ Berlin, 6.10.1951 lscrs	D	EL EG 7676	3++ / 2-	<b>12.-</b>



Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1583</b>	<b>Rosita Serrano Orch. Jary</b> Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 Weißlabel Musterplatte !	D	Tel A 2602	3+ / 2-	<b>9.-</b>
<b>2510</b>	<b>Rosita Serrano Orch. Kurt Hohenberger</b> Heute Abend kommt Charly zu mir - Chanson+ / Wenn der Toni mit der Vroni Wl+ Berlin, 22.2.1940	D	Tel A 10092	3+ / 3+	<b>8.-</b>
<b>973</b>	<b>Rosita Serrano Orch. Kurt Hohenberger</b> Heute Abend kommt Charly zu mir - Chanson+ / Wenn der Toni mit der Vroni Wl+ Berlin, 22.2.1940 S2 Schlurfsuren, Iscrs	D	Tel A 10092	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>2264</b>	<b>Rosita Serrano Orch. Michael Jary</b> Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 Nlf, Iscrs	D	Tel A 2602	3+ / 3+	<b>7.-</b>
<b>2268</b>	<b>Rosita Serrano Orch. Michael Jary</b> Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938 mini Ls	D	Tel A 2785	3+ / 2-	<b>8.-</b>
<b>2269</b>	<b>Rosita Serrano Orch. Michael Jary</b> Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 Iscrs	D	Tel A 2602	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>982</b>	<b>Rosita Serrano Orch. Michael Jary</b> Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938 mini Randschaden 3 Milimeter, nur S 2	D	Tel A 2785	3++ / 2-	<b>8.-</b>
<b>2488</b>	<b>Rosita Serrano Orch. Michael Jary</b> Mein Herz sehnt sich nach Liebe L+ / Der kleine Liebesvogel L+ Mitte Mai 1938	D	Tel A 2631	2- / 2	<b>9.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2489</b>	<b>Rosita Serrano Orch. Michael Jary</b> Rumba Tambah + / Ein fröhlicher Sonntag - Carioca + März / Mai 1938 lscrs	D	Tel A 2649	3+ / 3++	<b>8.-</b>
<b>2547</b>	<b>Rosita Serrano Orch. Michael Jary</b> Spiel mir noch einmal das Lied sF+ / Möcht so recht verliebt mal sein F+ Berlin, 25.5.1938 lscrs	D	Tel A 2720	3+ / 3++	<b>8.-</b>
<b>2579</b>	<b>Rosita Serrano Orch. Michael Jary</b> Küß' mich bitte bitte küß' mich F+ / Mein und dein sF+ 23.Mai 1938	D	Tel A 2583	3++ / 2-	<b>8.-</b>
<b>1602</b>	<b>Rosita Serrano Orch. Michael Jary</b> Roter Mohn TL+ / Und die Musik spielt dazu sF+ Berlin, 3.10.1938	D	Tel A 2702	2- / 2	<b>9.-</b>
<b>1747</b>	<b>Rosita Serrano Orch. Michael Jary</b> Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938	D	Tel A 2785	2-- / 2-	<b>9.-</b>
<b>270</b>	<b>Fredy Sieg</b> Das Lied von der krummen Lanke + / Teil 2 OH lscrs	D	Gloria 27054	3+ / 2-	<b>10.-</b>
<b>129</b>	<b>Fredy Sieg</b> Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / 2. Teil + Berlin 29.5.1935 NK	D	Odeon 26676	2- / 2-	<b>10.-</b>
<b>1208</b>	<b>Fredy Sieg mit Orchester Otto Dobrindt</b> Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / 2. Teil + Berlin 29.5.1935 lscrs	D	Gloria 27054	3 / 2-	<b>12.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>730</b>	<b>Jack Smith mit 2 Klavieren</b> Ich küsse ihre Hnas Madame + / Ramona + Berlin, 27.8.1928 englisch / deutsch gesungen ! Anfang S1 1 cm scr kaun hörbar lscrs Nlf	D	EG 962	3 / 3	<b>5.-</b>
<b>2742</b>	<b>Anita Spada Orch. Kreuder</b> Nachts ging das Telefon T+ / Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe T+ ca. Spätsommer 1936 mehere lscrs	D	Tel A 2098	3 / 3	<b>5.-</b>
<b>1082</b>	<b>Bärbel Spannuth, Berliner Kinderchor, Werner Müller RIAS Tanzorch.</b> Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kinder ist das Wandern schön - Potpourri + 5.5.1952 lscrs OH	D	Pol 48749	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>1</b>	<b>Die Spree Revellers Orch. Lutter S2 Rudi Schuricke</b> Wünsch dir was ! T+ / Frauen sind schön, wenn sie lieben T+ Nk mini Ls	D	Tel 10808	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>2040</b>	<b>Willy Steiner Tanzorchester mit Rudi Schuricke</b> Über das weite Meer sF+ / Irgend etwas wunderschönes sW+ 1937 lscrs mini WOL	D	Gram 10649	3++ / 2-	<b>12.-</b>
<b>1813</b>	<b>Ilse Steppat mit Friedrich Schröder Filmorchester</b> Tausend kleine Lügen + / Resignation + ca. November 1952 - zwei x Chanson Seite 2 mit Nlf über ganze Seite leise hörbar	D	Austroton 55172	3++/2 /	<b>5.-</b>
<b>1615</b>	<b>Wilhelm Strienz Orch. Otto Dobrindt</b> Bonn - Wenn nur, wenn nur der Rhein nicht wär' + / Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein L+ Berlin, 5.1.1933	D	Odeon 25213	2-- / 2--	<b>8.-</b>
<b>778</b>	<b>Dorit Talmadge (Alt) Orch. Ltg. Helmut Koch</b> Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied + Berlin, 18.8.1942	D	Odeon 26520	2-- / 2--	<b>12.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2571</b>	<b>Dorit Talmadge Orch.ltg. Koch</b> Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei W1+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied + knistert minimal	D	Odeon 26520	3+ / 3	<b>6.-</b>
<b>2607</b>	<b>Richard Tauber</b> Manon + / Im Chambre Séparée + Berlin, 17.3.1931 S2 DER OPERNBALL	D	Odeon 4990	2- / 2	<b>8.-</b>
<b>2660</b>	<b>Richard Tauber</b> Manon + / Im Chambre Séparée + Berlin, 17.3.1931 Iscrs S2 DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg)	D	Odeon 4990	2-- / 2--	<b>7.-</b>
<b>2611</b>	<b>Richard Tauber, Dajos Bela Orch.</b> Leutnant warst du einst bei den Husaren...+ / Ich glaub' nie mehr an eine Frau + Berlin, 6.11. / 22.6.1929	D	Odeon 4956	2- / 2-	<b>7.-</b>
<b>1819</b>	<b>Richard Tauber, Four Admirals Orch Ltg. Frieder Weissmann</b> Will dir die Welt zu Füßen legen L+ / Kann nicht küssen ohne Liebe + Berlin, 8.9.1931 Operette: „Die Blume von Hawaii“ mini Ls	D	Odeon 4994	2-- / 2	<b>8.-</b>
<b>1090</b>	<b>Richard Tauber mit Dajos Bela Orch.</b> Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929 Iscrs Ls nicht in Schrift	D	Odeon 4927	3+ / 3+	<b>7.-</b>
<b>976</b>	<b>Richard Tauber mit Dajos Bela Orch.</b> Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929 Iscrs	D	Odeon 4927	3++ / 3++	<b>6.-</b>
<b>1178</b>	<b>Richard Tauber mit gr.Chor, Kirchenglocken Ltg. Frieder Weissmann</b> Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre + / Wir treten zum Beten + Berlin, 26.4.1930 Iscrs	D	Odeon 4975	3++ / 2	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>1183</b>	<b>Richard Tauber mit Orchester Franz Schönbaumsfeld</b> Nicht klagen + / Zu jeder Zeit + Berlin, 1.9.1932	D	Odeon 4517	2-- / 2-	<b>7.-</b>
<b>453</b>	<b>Richard Tauber Orch. George Melachrino</b> A Year ago Today + / Resting + London, 1946 engl. sung	GB	Parl RO 20547	2 / 2	<b>7.-</b>
<b>216</b>	<b>Guido Thielscher</b> Thielschers Traum + / 2. Teil ak Nlf	D	Gram 13317	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>620</b>	<b>Mimi Thoma</b> Ich will deine Kameradin sein + / Sonne wird scheinen + Nlf	D	Gram 10316	3 / 3	<b>5.-</b>
<b>2023</b>	<b>Mimi Thoma</b> Ich will deine Kameradin sein + / Drei kleine Liebesworte T+ 1948 Sol mini Nlf in Label	D	Pol 48119	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>395</b>	<b>Mimi Thoma mit Orch. Ltg. Georg Haentzschel</b> Jeder hat mal eine Chance + / Bobby - Chanson + 1939	D	Gram 47358	2- / 2-	<b>9.-</b>
<b>1687</b>	<b>Mimi Thoma Orch. Ltg. Friedrich Meyer- Gergs</b> Geh' nicht fort mein kleiner Junge + / Mit meinen Küssen auf den Lippen + 1941 2 x Chanson Iscrs	D	Gram 47564	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>1708</b>	<b>Caterina Valente Orch. Kurt Edelhagen</b> Macky Messer + / Wir kamen in die Straße F+ 1956	D	Pol 50200	2 / 2	<b>10.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>2246</b>	<b>Karl Valentin Lisl Karlstadt</b>	D	Odeon 2496	3++ / 2	<b>14.-</b>
Zufall + / Diebstahl + München ca. 20.6.1928 aufgenommen im Kolosseum, kleiner Saal. Schlurfspuren am Anfang von Seite 2 - kein Problem !					
<b>2035</b>	<b>Karl Valentin Lisl Karlstadt</b>	D	Tel A 10013	2-- / 2--	<b>21.-</b>
Vor Gericht + / Am Fußballplatz + 1939 Isers					
<b>649</b>	<b>Karl Valentin und Liesl Karlstadt</b>	D	Odeon 2496	2-- / 2--	<b>15.-</b>
Zufall + / Diebstahl + München ca. 20.6.1928 aufgenommen im Kolosseum, kleiner Saal. Isers					
<b>1853</b>	<b>Die Vier Botze mit großem Karnevalsorchester</b>	D	Pol 48663	3++ / 2-	<b>4.-</b>
Der schönste Platz ist immer an der Theke Wl+ / Dreimal darfst du raten - Rheinländer + 22.11.1951					
<b>2603</b>	<b>Richard Waldemar / J. Pauli</b>	D	Gram 10787	2- / 3+	<b>10.-</b>
Verschiedene Briefe + / Lachwalzer + ak mini Ls 105 !!!					
<b>2604</b>	<b>Richard Waldemar mit Orch.</b>	D	Gram 12706	3+ / 3+	<b>10.-</b>
I und mein Freund Waldemar + / Das schönste ist ein Alpenfest + ca. Januar 1913 ak mini WOL					
<b>1360</b>	<b>Richard Waldemar mit Original Lanner Quartett, Wien</b>	A	Pol 20921	3 / 3	<b>5.-</b>
Namensgratulation + / Geburtstagsgratulation mit Ansprache + 1927 paar graue Rillen - no Problem, 105 !					
<b>635</b>	<b>Claire Waldoff</b>	D	Parl 12007	3 / 3-	<b>12.-</b>
Haben wir det nötig ? / Die Kartenlegerin Berlin, 17.9. / 19.10.1928 Seite 1 grau - hörbar. spielt aber top mit 105 ! Isers toller Text - Kommen de Männer nich jut bei weg . . .					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>1902</b>	<b>Claire Waldoff</b>	D	Parl 12007	3 / 3	<b>16.-</b>
Haben wir det nötig ? / Die Kartenlegerin Berlin, 17.9. / 19.10.1928 toller Text - Kommen de Männer nich jut bei weg . . . Iscrs, mit leichten Materialunebenheiten am Anfang minimal hörbar - Auflage und					
<b>1505</b>	<b>Claire Waldoff mit Orchester</b>	D	EG 482	3-- / 3	<b>16.-</b>
O wie praktisch + / Wie wohl ist mir am Wochenende + Berlin, 30.3.1927 105 ! Iscrs S1 kleine Verschmutzung nicht hörbar!°					
<b>2077</b>	<b>Paul Wasciewicz</b>	D	Vox 5083	3+ / 3+	<b>8.-</b>
Negerlachen + / LUCIE BERNARDO - Wer lacht mit + ak S2 NI 4 x leise					
<b>1662</b>	<b>Frida Weber-Flessburg und Max Kuttner mit Orch. Ltg. Woitschach</b>	D	Odeon 2788	3 / 3++	<b>5.-</b>
Und der Himmel hängt voller Geigen Wl + / Wo steht denn das geschrieben? Wl+ Berlin, 16.2.1929 Iscrs					
<b>233</b>	<b>Lisa Weise und Karl Bachmann m. Orch.</b>	D	Zonophone	2-- / 2--	<b>10.-</b>
Mädel klein, Mädel fein + / zusätzl. JULIUS SACHS - Marschterzett + Berlin, 7.1.1910					
<b>376</b>	<b>Weiß Ferdl</b>	D	Gloria 10229	3++ / 3+	<b>8.-</b>
Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + 105					
<b>529</b>	<b>Weiß Ferdl</b>	D	Odeon 11006	3+ / 3+	<b>8.-</b>
Die Hinterhugldorfer Feuerwehr + / Teil 2 + Berlin, 1.5.1929					
<b>2614</b>	<b>Weiß Ferdl</b>	D	Tel 1259	3+ / 3+	<b>7.-</b>
Schlager aus alter und neuer Zeit + / 2. Teil Oktober 1932 Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>2672</b>	<b>Weiß Ferdl</b> Parodie auf: Auch ich küsse ihre Hand Madame + / Der Umgang + 1929 Bayrische Variante des Titel! Iscrs	D	Homocord 4-2932	2-- / 2	<b>14.-</b>
<b>1626</b>	<b>Weiß Ferdl</b> Oberammergauer Fremdenführer + / 2. Teil + ca. August 1930	D	Gloria 13076	2-- / 2	<b>10.-</b>
<b>2481</b>	<b>Weiß Ferdl</b> Ein Wagen von der Linie 8 + / 2. Teil + ca. Anfang 1951	D	Tel A 11145	3+ / 2-	<b>12.-</b>
<b>944</b>	<b>Weiß Ferdl mit Orch. Carl Woitschach</b> Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + 1.5.1929 beides v. Weiß Ferdl Zeitloser Text!	D	Beka 6814	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>484</b>	<b>Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble</b> Meine Amerikareise + / 2. Teil 1928 Iscrs Ein Bayer (in Hochform! ) und die Prohibition ....	D	Gloria 13462	3++ / 3++	<b>9.-</b>
<b>1405</b>	<b>Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble</b> Meine Amerikareise + / 2. Teil 1928 Ein Bayer (in Hochform) und die Prohibition ! Iscrs	D	Gram 21875	3+ / 2-	<b>10.-</b>
<b>2243</b>	<b>Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble</b> Münchener Ganshandlerin + / D'Sanitäta + 1928 Iscrs	D	Gram 21876	3++ / 2-	<b>10.-</b>
<b>2078</b>	<b>Willi Weiss, Gesangsquartett, Orch. Ltg. Hans Bund</b> Wir sind Matrosen von der Waterkant MF+ / Ahoi mein Schatz! Bleib mir treu mein Schatz L+ Ischr diese minimal hrb in S1	D	Tel A 1594	3+ / 3+	<b>5.-</b>



Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>2045</b>	<b>Willi Weiss, Gesangsquartett, Orch. Ltg. Hans Bund / Emil Palm</b>	D	Tel A 1594	3 / 3++	<b>8.-</b>
Wir sind Matrosen von der Waterkant MF+ / Ahoi mein Schatz! Bleib mir treu mein Schatz L+ Berlin, 12.12.1933 / 12.1.1934 mini Ls S1 lscrs					
<b>252</b>	<b>Ilse Werner</b>	D	Odeon 26467	3+ / 2-	<b>7.-</b>
Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941 lscrs					
<b>1305</b>	<b>Ilse Werner</b>	D	Odeon 26467	3+ / 2-	<b>8.-</b>
Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941					
<b>1775</b>	<b>Ilse Werner</b>	D	Odeon 26467	3+ / 2-	<b>7.-</b>
Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941					
<b>427</b>	<b>Ilse Werner mit Orchester Ltg. Werner Bochmann</b>	D	Odeon 26435	2- / 2	<b>10.-</b>
Wenn du einmal ein Mädels magst + / Die kleine Stadt will schlafen gehen + Berlin, 2.11.1940					
<b>1350</b>	<b>Ilse Werner mit Orchester Ltg. Werner Bochmann</b>	D	Odeon 26447	3 / 3+	<b>7.-</b>
Sing ein Lied - wenn du mal traurig bist + / So wird's nie wieder sein ! + Berlin, 25.2.1941 mehrere lscrs, Nlf					
<b>1026</b>	<b>Wiener Boheme Quartet am Flügel Josef Drexler</b>	D	Tel A 2951	3++ / 2-	<b>10.-</b>
Eine Lady war einst in Tirol F+ / Ich weiß ein Mädels in Znaim W+ 1939 anzüglicher Text 2 kl. scr in Rille jeweils 5 clicks leise am Anfang der Platte					
<b>150</b>	<b>Helga Wille mit Orch. R.A. Dvorsky, Allan Terzett, Oskar Jerochnik Orch.</b>	D	Tel A 10662	3- / 3	<b>5.-</b>
Reite, kleiner Reiter F+ / Ich träume von Liebe T+ Berlin, 25.3.1941 / ca. Herbst 1940 swingt ! meiner Meinung nach ein der besten Varianten des Titel . . . NK , mehrere lscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>47</b>	<b>Helga Wille, Oskar Jerochnik Rhythmiker</b> Aus dem Tonfilm „Wenn Männer verreisen“ + / Mein Herz ist so schwer L + Berlin, 15.6.1939 Nettos Chanson. mehrere Iscrs, Nlf in S1	D	Tel A 2984	3+ / 3++	<b>10.-</b>
<b>2453</b>	<b>Helga Wille u.d. Nicolets Helmut Zacharias Quintett</b> Mr. Moneymaker F+ / Die Spieluhr meiner Mutter sF+ 12.2.1949	D	Pol 48142	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>1631</b>	<b>Helga Wille u.d. Nicolets Helmut Zacharias Quintett mit Coco Schumann</b> Mr. Moneymaker F+ / Die Spieluhr meiner Mutter sF+ 11.2.1949 OH	D	Pol 48142	3++ / 2-	<b>6.-</b>
<b>1375</b>	<b>Horst Winter mit H. Neubrand, E.Sturmvoll, J.Doleschal</b> La Vie en Rose (Schau mich bitte nicht so an) sF+ / Negermamas Wiegenlied sF+ Wien, September 1949 Iscrs	F	Elite EV 2052	3+ / 3++	<b>8.-</b>
<b>1907</b>	<b>Charly Wittong mit Orchester</b> Das Mütterlein vom Elbestrand + / Das Fischerhaus auf Norderney + Berlin, 22.8.1931 Iscrs	D	Gloria 10132	3 / 3++	<b>10.-</b>
<b>1275</b>	<b>Marcel Wittrisch mit Orchester Ltg. Clemens Schmalstich</b> „Der Vogelhändler“: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' + / „Der Bettelstudent“: Ich hab' kein Geld + Berlin, 12.2.1929 Iscrs	D	EL EG 1264	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>2553</b>	<b>Marcel Wittrisch Orch. Ltg. Hans Bund</b> In deine Hände leg ich mein ganzes Glück L+ / Schön ist jeder Tag den du mir schenkst Marie-Luise + Berlin, 1.8.1933	D	Tel A 1500	2- / 2	<b>8.-</b>
<b>2748</b>	<b>Manfred Zalden mit Dietrich Schrammeln</b> Der Sonderzug - Wienerlied+ / Auf Entdeckungsreisen - Wienerlied+ ca. Mitte 1939 Typischer „Anschlußschlager“ mit ordentlich Wiener Humor	D	Tel A 2979	2- / 2	<b>14.-</b>

**Ref.Nr. Musikername**

**Musiktitel**

**Erläuterungen**

**1193 Karl Zander / Beka Militär Orchester (Carl Woitschach)**

Der stumme Musikant vor Gericht + / Schneidige Truppe - Marsch

Berlin, 3.12.1928 / 31.8.1928

**Land** **Best.Nr.** **Zustand**  
**Optisch / Akustisch** **Preis**

D Beka 6553 3 / 3++ 6.-

**1611 Sonja Ziemann Rudolf Prack**

Du bist die Liebe! sF+ / Tausend und Eine Nacht +

OH

D Phi 44263 2- / 2- 5.-

## **KLEINKUNST**

**1239 Ludwig Manfred Lommel**

Neugebauer am Fahrkartenschalter + / 2. Teil +

ca. 1935

D Kristall 8513 2- / 2 10.-

## **TANZMUSIK**

**2345 Peter Igelhoff mit Peter Kreuder Solisten**

Ich hab's F+ / Wenn ein junger Mann gut pfeifen kann /Pfeifkonzert in Spaß-Dur) F+

Berlin, Januar 1936 nicht bei Lotz gar nicht mehr zu verstehen . . . Die Platte hat's!!! lscrs, 105!

D Tel A 1915 3+ / 3++ 38.-

## **VOKALENSEMBLES VOCAL GROUPS**

**1404 Männerchor Neeber-Schuler, Frankfurt Ltg- Paul Zoll**

Nun leb wohl du kleine Gasse + / Der Lindenbaum +

ca. Mai 1951

D Tel A 11151 2- / 2 10.-