

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

Land Best.Nr. Zustand  
Optisch / Akustisch Preis

## KLASSIK - INSTRUMENTAL / CLASSIC MUSIC - INSTRUMENTAL

<b>K1-138 Adrian Aeschbacher Klavier</b> Drei Romanzen op. 28 Nr 3 H-dur ( Schumann) / dito - Nr.1 b-moll u. Nr. 2 Fis-dur 30 cm/12 inch	D	Gram 71060	3+ / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-147 Adrian Aeschbacher, Klavier</b> Schubert op. 90: Impromptu Nr. 4 As-dur / dito - 2. Teil 30 cm/12 inch 1940 NK	D	Pol 67979	2-- / 2	<b>9.-</b>
<b>K2-75 Francis Akos Violine, Kammerorch. Städt. Oper Berlin</b> Solveig´s Lied / Träumerei (Schumann) ca. Mai 1951	D	Tel A 11187	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-450 John Amadio Flöte m. Orch.</b> Flöten Konzert - Andante ( Mozart) / Finale 30 cm/12 inch Isers	D	EG EH 229	3- / 3-	<b>4.-</b>
<b>K2-53 American Symphony Orch.</b> Rigoletto Selection / Part 2 TIEFENSCHRIFT !! mini Rs	US	Edison 5941	2-- / 2--	<b>10.-</b>
<b>K1-299 Géza Anda Klavier Concert Gebouw Orch. von Beinum</b> Symphonische Variationen für Klavier und Orch. (Cesar Franck / 2. Teil 30 cm / 12 inch 1943 NK	D	Gram 68132	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-1 Wilhelm Backhaus Pianoforte solo</b> Liebesträume No. 3 / Naila Waltz Ischr kl. 30 cm / 12 Inch	GB	Hmv 926	2- / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-713 Wilhelm Backhaus Pianoforte solo</b> Liebesträume No. 3 / Naila Waltz 30 cm / 12 Inch mini Ls	D	EG DB 926	2- / 2-	<b>7.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-196</b>	<b>Wilhelm Backhaus Pianoforte solo</b> Liebesträume No. 3 / Naila Waltz 2.11. / 4.11.1925 30 cm / 12 Inch	GB	Hmv DB 926	2 / 2	<b>8.-</b>
<b>K1-695</b>	<b>Bamberger Symphoniker Dir. Sawallisch</b> "Die lustigen Weiber von Windsor" - Ouvertüre / Der Wildschütz - Ouvertüre 30 cm / 12 inch 1954 OH	D	Gram 72453	3++ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-513</b>	<b>Bavaria Symph. Orch. Kurt Graunke</b> Edvard Grieg, Huldigungsmarsch - Sigurd Jorsalfor / Grieg, Hochzeitstag auf Troidhaugen 30 cm / 12 inch 1950	D	Gram 56013	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K2-52</b>	<b>Bayrische Staatskapelle K.Böhm</b> Ungarischer Tanz Nr.5 / dito Nr. 6	D	EG DA 4443	2-- / 3+	<b>4.-</b>
<b>K1-573</b>	<b>Mr. Bedetti, solo de Violoncello / Violon, Harpe et Orgue</b> Solo tire de L'Ouverture Roi d'Ys / Largo (Händel) 29 cm / 12 inch Tiefenschrift/Vertical Cut ! Geätztes Label Iscrs	F	Pathé 8521 /	3/ ---	<b>6.-</b>
<b>K2-64</b>	<b>Hans von Benda Kammerorch.</b> Gavotte aus der Balettmusik zur Oper „Idomeneo“ / Menuett aus der Serenade Nr.9 in D-Dur OH	D	EG 3095	2- / 2--	<b>6.-</b>
<b>K2-317</b>	<b>Hans von Benda Kammerorch.</b> Gavotte aus der Balettmusik zur Oper „Idomeneo“ / Menuett aus der Serenade Nr.9 in D-Dur OH	D	EG 3095	2 / 2	<b>7.-</b>
<b>K1-819</b>	<b>Philharmonisches Orchester Berlin Alfred Hertz</b> „Parsifal“, Wagner - Karfreitagszauber / 2. Teil Berlin, 15.9.1913 30 cm / 12 inch ak 105!	D	Gram 65898	2- / 2--	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-557</b>	<b>Mitglieder d. Staatskapelle Berlin Leo Blech</b> Freischütz Ouvertüre / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH	D	EG EJ 55	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-517</b>	<b>Berliner Philharmoniker Ltg. H.v. Karajan</b> Künstlerleben - Konzertwalzer / 2. Teil 30 cm / 12 inch spielt top Grammophon“Meisterklasse”	D	Gram 67585	3++ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-656</b>	<b>Berliner Sinfonie Orch. Dirg. Emil Bohnke</b> “Tannhäuser”, Wagner - Einzug der Gäste auf der Wartburg / „Lohengrin“, Wagner - Vorspiel zum 3. Akt 30 cm / 12 inch mini wellig	D	Homocord 4-8766 2- / 2-		<b>5.-</b>
<b>K2-27</b>	<b>Berliner Symphonieorch. Dir. Rockstroh</b> Krönungsmarsch a.d. Oper “Der Prophet” / Triumph Marsch a.d. Oper “Aida”	D	SVV M 40	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-699</b>	<b>Berliner Symphoniker Dir. Wilhelm Buschkötter</b> Ein Amerikaner in Paris / 2. Teil 30 cm/12 inch	D	Odeon 3691	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-221</b>	<b>Black Diamonds Orch.</b> Le Siffleur et son Chien / Chez L´Horloger S1 mit „echtem“ Hund	GB	Hmv EX 38	3+ / 3	<b>5.-</b>
<b>K1-291</b>	<b>Arthur Bodansky m. gr. Symph.Orch.</b> Die lustigen Weiber von Windsor - Ouvertüre / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH Sol	D	Odeon 9844	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-428</b>	<b>Boston „Pops“ Orch.</b> Der Freischütz Overture Part 1 / dito - Conclusion 30 cm/12 inch	US	Victor 12040	2- / 2-	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K1-588</b>	<b>Alexander Brailowsky, Klavier</b>	La Campanella - Paganini Etüde Nr. 3 (Liszt) / Liebestraum Nr. 3 in As-dur (Liszt)	GB	Hmv DB 4716	2- / 2-	<b>8.-</b>
30 cm / 12 inch OH						
<b>K1-190</b>	<b>Alexander Brailowsky, Piano mit Berliner Philharmoniker</b>	Chopin - Op. 11 Konzert e-moll 1. Satz Allegro maestoso 3. Teil / dito - 4. Teil	D	Gram 67471	2- / 2-	<b>8.-</b>
30 cm / 12 inch 1939 mini Ls						
<b>K1-552</b>	<b>Alexander Brailowsky, Piano / Seite 2 mit Berliner Philharmoniker</b>	Liszt - Nocturno Nr. 3 As-du - Liebestraum / Liszt - op. 11, Konzert Es-dur 4. Satz Allegro marciale animato	D	Gram 64476	2 / 2	<b>7.-</b>
30 cm / 12 inch 1939						
<b>K1-791</b>	<b>Alexander Brailowsky, Steinway</b>	Chopin: Op. 10, Nr.3 Etude, E-Dur / Chopin: Op. 25, Nr. 11 Etude A-Moll	D	Gram 95323	2- / 2-	<b>8.-</b>
30 cm / 12 inch 1929 Nlf in Label						
<b>K1-721</b>	<b>Alexander Brailowsky, Steinway /Walter Rehberg , Bechstein Grand</b>	Liebestraum ( Liszt) / Sonetto del Petrarca Nr. 104 ( Liszt)	D	Gram 95203	2- / 2-	<b>9.-</b>
30 cm / 12 inch 1928 OH						
<b>K1-165</b>	<b>Alexander Brailowsky with Philharm. Orch. Berlin Ltg. Julius Prüwer</b>	Chopin: Concerto op. 11 E Minor III Movement Part / Part 2	D	Pol 66756	2- / 2	<b>8.-</b>
1928 30 cm / 12 inch lscrs						
<b>K2-86</b>	<b>Yovanovitsch Bratza Violin solo, Piano S. Krish</b>	Menuet (Mozart) / Cradle Song - Wiegenlied (Schubert)	GB	Col 4822	2- / 2-	<b>10.-</b>
<b>K2-76</b>	<b>Pablo Casals Cello, Piano: N.Mednikoff</b>	Après un rêve (Fauré) / Chanson villageois Op 62 No 2 (Popper)	GB	Hmv DA 731	2- / 3+	<b>6.-</b>
Camden, 5.1. / 3.4.1926 105 !!!						

<b>Ref.Nr.</b>	<b>Musikername</b>	<b>Land</b>	<b>Best.Nr.</b>	<b>Zustand</b> <b>Optisch / Akustisch</b>	<b>Preis</b>
<b>K1-449</b>	<b>Gaspar Cassado Cello Solo</b> Largo (Händel) / Spanischer Tanz Nr. 5 30 cm / 12 inch OH	D	Col DWX 1225	2- / 2	<b>7.-</b>
<b>K2-173</b>	<b>Jan Cherniavsky Piano Solo / Leo Cherniavsky Violin Solo</b> Au Couvent - A. Borodine / Paderewski´s Minuet - Paraphrase Iscrs 105!	GB	Col 3360	3+ / 3+	<b>9.-</b>
<b>K1-374</b>	<b>Leo Cherniavsky solo de Violon / Harpe, Flute, Violon</b> Humoresque / Serenade (Gounod) 29 cm / 11,5 inch Tiefenschrift/Vertical Cut ! Nlf mini scr nicht hörbar	F	Pathé 9546	2- / 2-	<b>8.-</b>
<b>K1-436</b>	<b>Chicago Symphonie Orch.</b> Die Meistersinger Overture / Part 2 30 cm/12 inch	US	Victor 6651	2- / 2	<b>7.-</b>
<b>K1-533</b>	<b>Societe d. Concerts du Conservatoire Dir. Coppola</b> Le Tombeau de Couperin - Forlane/Prelude / dito - Rhigudon/Menuet 30 cm / 12 inch Iscr Gesamt 2 Platten	F	Hmv W 1163/64	2 / 2	<b>10.-</b>
<b>K1-432</b>	<b>Societe des Concerts du Conservatoire Piero Coppola</b> Phaeton - Poeme Symphonique / dito - concluded 30 cm/12 inch	US	Victor 11431	2 / 2	<b>8.-</b>
<b>K1-434</b>	<b>Continental Symphonie Orch.</b> L´Enfant et les Sortileges / Pavane pour une Infante defunte 30 cm/12 inch leicht wellig	US	Victor 9306	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K2-93</b>	<b>Alfred Cortot, Ecole Normale Kammerorch. , Paris</b> Brandenburgisches Konzert Nr.3 in G-dur 1. Satz Allegro (Bach) / dito - 2. Teil NK Iscra	D	EG DA 1259	3++ / 3++	<b>7.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-537</b>	<b>Alfred Cortot, Pablo Casals, Jaques Thibaud</b> Trio Nr. 1 in B-Dur Op.99 3. Satz Scherzo (Schubert) / 1. Satz Allegro moderato 3. Teil 2. Fortsetzung 30 cm / 12 inch	D	EG DB 948	3++ / 3	<b>5.-</b>
<b>K2-313</b>	<b>Alfred Cortot, Pablo Casals, Jaques Thibaud</b> Trio in G Major - 3rd Movement, Rondo all'ongarese (Presto) (Haydn) / dito 2nd Movement	CZ	Gramola DA 896	2-- / 2--	<b>7.-</b>
<b>K1-540</b>	<b>Alfred Cortot Piano solo</b> Etudes Op. 10 (Chopin) No.8/9 / dito No. 10/12 30 cm / 12 inch Iscrs OH	F	Hmv DB 2029	2-- / 2--	<b>7.-</b>
<b>K1-427</b>	<b>Alfred Cortot Piano solo</b> Studies op. 10 (Chopin) No 3 E Major E-dur / dito - E Flat Minor Es moll No. 11 E fLat Major Es dur 30 cm/12 inch Iscrs	GB	Hmv DB 2028	3+ / 3	<b>6.-</b>
<b>K1-431</b>	<b>Alfred Cortot Piano solo</b> Fantasie in F Minor (Chopin op.49) / Part 2 30 cm/12 inch	US	Victor 8250	2 / 2	<b>7.-</b>
<b>K2-51</b>	<b>Cortot, Thibaud, Casals</b> Trio in G-Dur / 2. Satz	D	EG DA 895	2- / 3+	<b>5.-</b>
<b>K2-78</b>	<b>Cortot, Thibaud und Casals</b> Trio in G Major / 2. Teil	GB	Hmv DA 896	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-93</b>	<b>Orchester des Deutschen Opernhauses Ltg. Hans Bund</b> Musikalische Memoiren (Franz Lehar) / 2. Teil 1941 30 cm / 12 inch !	D	Gram 15393	2 / 2	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-442</b>	<b>Orchester Deutsches Opernhaus, Berlin Dirg. Hansgeorg Otto</b> Wenn die kleinen Veilchen blühen (Robert Stolz) - Potpourri / 2. Teil 30 cm / 12 inch Weißlabel Musterplatte	D	Tel E 2574	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-317</b>	<b>Ernst v. Dohnany Pianoforte Budapest Phil.Orch.</b> Concerto in C for Pianoforte No. 17 Part 4 second Movement / dito Part 8 First Movement 30 cm / 12 inch Isers OH	GB	Col L 2216	3+ / 3+	<b>6.-</b>
<b>K1-795</b>	<b>France Ellegaard am Flügel</b> Walzer As-Dur op. 42 ( Chopin) / Nocturne F-Dur ( Chopin) 30cm / 12 Inch	D	Siemens 67841	2 / 2	<b>7.-</b>
<b>K1-563</b>	<b>France Ellegaard am Flügel</b> Polonaise As-dur op. 53 ( Chopin) / 2. Teil 1943 30cm / 12 Inch	D	Siemens 67840	2-- / 2-	<b>10.-</b>
<b>K1-193</b>	<b>Mischa Elman Violine, Percy B. Kahn Klavier</b> Melodie Op. 42 No. 3 (Tschaikowsky) / einseitig/one side only ! New York, 17.10.1910 30 cm / 12 inch ak	D	Gram 07929	2-- / 2--	<b>9.-</b>
<b>K1-818</b>	<b>Mischa Elman Violine, Percy B. Kahn Klavier</b> Serenade (Schubert) / Ave Maria (Schubert) Camden, 23.4.1913 30 cm / 12 inch ak	D	Gram 68002	2- / 2	<b>8.-</b>
<b>K1-223</b>	<b>Mischa Elman Violine, Percy B. Kahn Klavier</b> Nur wer die Sehnsucht kennt (Tschaikowsky ) / einseitig/one side only ! New York, 6.4.1910 30 cm / 12 inch ak	D	Gram 68001	2 / 2	<b>12.-</b>
<b>K1-149</b>	<b>Adrian Eschbacher Flügel Henke Quartet</b> Forellenquintet / 2. Teil 30 cm / 12 Inch 1942	D	Siemens 67842	2-- / 2--	<b>7.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K1-365</b>	<b>Herman Finck Orch.</b>	Schubertiana Part 1-4 / Gesamt 2 Platten 30 cm / 12 inch Originalhülle	GB	Col 9480/81	2- / 2-	<b>10.-</b>
<b>K1-256</b>	<b>Walter Fischer, of the „Berliner Dom“ Orgel</b>	Abendlied - Schumann / Träumerei - Schumann 30 cm/12 inch 1927 OH	D	Pol 95019	2-- / 2--	<b>6.-</b>
<b>K1-763</b>	<b>Walter Fischer, Orgel</b>	Improvisation III / Improvisation I 30 cm/12 inch ak nur S1 Isers guter Klang!	D	Gram 19569	2-- / 2-	<b>7.-</b>
<b>K2-301</b>	<b>Pierre Fournier, Cello m. Piano</b>	Le Cygne / Melody, Op. 3, No.1 (Rubinstein)	GB	Hmv DA 1868	2 / 2	<b>7.-</b>
<b>K2-345</b>	<b>Pierre Fournier, Cello m. Piano by Gerald Moore</b>	Le Cygne / Melody, Op. 3, No.1 (Rubinstein)	GB	Hmv DA 1868	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-604</b>	<b>Orch. National de la Radiodiffusion France Dirg. Lindenberg</b>	La Danse Macabre von Camille Saint Saéns / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH	D	Odeon 3708	2 / 2	<b>7.-</b>
<b>K1-220</b>	<b>Ignaz Friedmann Klaviersolo</b>	Polonaise As-Dur (Chopin) / 2. Teil 30 cm / 12 inch minimal wellig - no Problem !	D	Col DWX 1230	2- / 2-	<b>7.-</b>
<b>K1-101</b>	<b>Wilhelm Furtwängler Berliner Philharmoniker</b>	Auforderung zum Tanz - Weber-Berlioz / 2. Teil 30cm / 12 Inch feine Bl.	D	Gram 67056	2- / 2--	<b>5.-</b>



Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K2-278</b>	<b>Garde Republicaine, Paris</b>	Ouverture zur Oper „Wenn ich König wär“ / Ouverture zur Oper „Leichte Kavallerie“ ak Pferdlabel 3+ Spuren von altem Aufkleber	D	Favorite 1-3028	2-- / 2--	<b>6.-</b>
<b>K1-821</b>	<b>Walter Gerwig, Laute</b>	Bach - Suite für Laute Nr. 3 g.moll (BWV 995) 1. Satz - Präludium / dito - 2. Satz Allemande 22.11.1949 „Archiv Produktion“ 30 cm / 12 inch	D	Gram 2412	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>K2-174</b>	<b>Walter Giesecking Klaviersolo</b>	Minstrels No. 12 1er Livre - Debussy - Preludes / Estampes No. 3 1er - Debussy - Jardins sous la Pluie 105 !	F	Col LF 163	3++ / 3+	<b>10.-</b>
<b>K2-48</b>	<b>Walter Giesecking Klaviersolo</b>	Preludes - Debussy - 1er Livre No. 4 / dito No. 5 spielt top mit 105 !!!	F	Col LF 159	2 / 2-	<b>9.-</b>
<b>K1-534</b>	<b>Paul Godwin Künstler Ensemble</b>	Fröhliche Weihnachten - Tongemälde / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH	D	Gram 27084	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-559</b>	<b>Grammophon Orch. Berlin</b>	Einzug der Gäste aus Tannhäuser / Erinnerungen an Richard Wagners „Tannhäuser“ 30 cm / 12 inch ak	D	Gram 15548	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-107</b>	<b>Grammophon Orchester -H.M. 1st Life Guards (Miller)</b>	Großer Marsch aus „Tannhäuser“ (Wagner) / Ouverture zu „1812“ (Tschaikowsky) London, 30.4. / 27.3.1909 30 cm/12 inch Writing Angel Label	D	Gram Monarch	3+ / 2-	<b>8.-</b>
<b>K1-526</b>	<b>Grammophon Streichorch. Berlin</b>	Cavalleria Rusticana - Vorspiel / dito - Intermezzo Sinfonico 30 cm / 12 inch ak	D	Gram 65045	2- / 2-	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-253</b>	<b>Grammophonorch. Berlin, Kapellmeister Seidler Winkler</b> Hoch Falkenstein / Durch Nacht zum Licht ak Isers Writing Angel Label	D	Gram GC	3 / 3++	<b>5.-</b>
<b>K2-146</b>	<b>Orquesta de la Compania Gramophone Barcelona</b> Posada - Valse Espanol / einseitig / One side only ak	D	G&T V 50546	4+ / 3-	<b>7.-</b>
<b>K1-503</b>	<b>Arthur de Greef, Piano avec Royal Albert Hall Orchestra, Landon Ronald</b> Concerto in A minor Op 16 (Grieg) Allegro molto moderato / dito - Part 2 19.4.1921 30 cm / 12 inch	F	Hmv W 421	2-- / 2--	<b>9.-</b>
<b>K1-779</b>	<b>Ibolyka Gyarfás, Violine</b> Liebesfreud von Kreisler / Liebesleid von Kreisler 1920 30 cm / 12 inch Isers	D	Polyphon 50038	3++ / 3++	<b>7.-</b>
<b>K1-519</b>	<b>Hermann Hagstedt gr. Konzert Orch. Köln</b> Geheimnisse der Etsch / Erinnerung an ein Ballerlebnis 30 cm / 12 inch 1951 minimal wellig	D	Pol 58602	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K1-714</b>	<b>Marc Hambourg Pianoforte solo</b> Hungarian Rhapsody (Liszt) / dito No.2 30cm/12 Inch OH	GB	Hmv C 1276	2 / 2	<b>9.-</b>
<b>K1-774</b>	<b>Marc Hambourg Pianoforte solo</b> Marche Militaire (Schubert) / Waltz in A Flat, Op. 42 (Chopin) 30cm / 12 Inch	GB	Hmv C 1499	2- / 3+	<b>7.-</b>
<b>K2-358</b>	<b>Erica von Hausmann mit ihrem Wiener Orchester ( Edith Lorand?)</b> Blumenkosen / Malven Walzer 14.6.1932	D	Gloria 10390	2- / 2	<b>7.-</b>

<b>Ref.Nr.</b>	<b>Musikername</b>	<b>Land</b>	<b>Best.Nr.</b>	<b>Zustand</b> <b>Optisch / Akustisch</b>	<b>Preis</b>
<b>K2-156</b>	<b>Richard Heber Violine m. Kurt Grosse Orgel</b> Air auf der G-Suite (Bach) / Träumerei (Schumann) S2 Nlf leise hrb 11 x 1928	A	Pol 21842	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-677</b>	<b>Jascha Heifetz Violin, André Benoist Piano</b> Introduction and Tarantelle (Sarasate) Op. 43 / einseitig/one side only ! 30 cm/12 inch ak	US	Victor 74626	2- / 2-	<b>9.-</b>
<b>K1-772</b>	<b>Jascha Heifetz Violin, André Benoist Piano</b> Chopin - Op. 9 No. 2 Nocturne in E Flat (Transcribed by Sarasate) / einseitig/one side only ! 30 cm/12 inch ak	US	Victor 74616	3++ / 3++	<b>7.-</b>
<b>K1-433</b>	<b>Jascha Heifetz Violin London Symphonie Orch.</b> Zigeunerweisen / Part 2 30 cm/12 inch	US	Victor 15246	2-- / 2--	<b>8.-</b>
<b>K1-166</b>	<b>Jascha Heifetz, Violin, Piano by Emanuel Bay</b> Chopin - Nocturne in E Minor, Op 72 No. 1 / Sarasate - Romanza Andaluza, Op. 22 No.1 30 cm / 12 Inch	GB	Hmv DB 6865	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-794</b>	<b>Prof. Fritz Heitmann, Orgel Solo Kaiser-Wilhelm Gedächtniskirche, Berlin</b> Toccata und Fuge D-Moll (Bach) / 2. Teil 30 cm/12 inch lscrs	D	Ultrapphon E 216	3+ / 2-	<b>8.-</b>
<b>K1-387</b>	<b>Myra Hess, Piano solo</b> Intermezzo Op. 117 No.1 Brahms / Intermezzo Op. 119 No.3 Capriccio Op. 116 No.7 Brahms 30 cm / 12 inch mini Ls	GB	Hmv C 3226	3++ / 3+	<b>5.-</b>
<b>K2-307</b>	<b>Vladimir Horowitz Klavier solo</b> Variationen über Themen aus der Oper „Carmen“, Bizet / Mazurka in cis-Moll (Chopin) lscrs mini Ls/WOL	D	EG DA 982	3++ / 2-	<b>7.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-116</b>	<b>Instrumental Quartett ( Violine, Cello, Harfe, Orgel)</b> Ave Maria / Largo Isers	D	Tel A 2088	2-- / 2--	<b>6.-</b>
<b>K2-343</b>	<b>Jose Iturbi Klavier solo</b> Cordoba von Albeniz / dito 2.Teil ca. 1936	D	EL DA 1611	3++ / 2-	<b>8.-</b>
<b>K1-522</b>	<b>Mitgl. Kap.Staatsoper Berlin Dir.Blech</b> Ouvertüre zu "Egmont" / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH	D	EG EJ 96	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K1-545</b>	<b>Kap. Staatsoper Berlin Dir.O. Klemperer</b> Ein Sommernachtstraum 1. Teil / Leonore III 3. Teil 30 cm / 12 inch minimal wellig 1927	D	Gram 66602	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-415</b>	<b>Herbert von Karajan Concert Gebouw Orch. Amsterdam</b> Don Juan - Strauss / Gesamt 3 Platten ! 30cm / 12 Inch	D	Siemens	3+ / 3+	<b>12.-</b>
<b>K1-108</b>	<b>Herbert v. Karajan Kap. Staatsoper Berlin</b> Die Zauberflöte - Mozart / 2. Teil 30cm / 12 Inch 1938 OH	D	Gram 67465	2- / 2--	<b>7.-</b>
<b>K1-313</b>	<b>Julian von Karoly Klavier</b> Frans Liszt - Consolation Nr.3 Des-Dur / Rachmaninoff - Prélude Nr. 5 g.moll Op.23 30 cm / 12 inch 1943 NK	D	Gram 68405	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-496</b>	<b>Julian von Karolyi Piano solo</b> Tarantella (Franz List) / 2. Teil 10.8.1943 30 cm/12 inch	D	Siemens 68123	2-- / 2	<b>14.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K1-164</b>	<b>Wilhelm Kempff Klavier</b>	Beethoven Klaviersonate Nr. 14 in Cis-Moll (Mondscheinsonate) op.27 Nr.2 1. - 2. Satz / dito - 3. Satz 12.2.1953 30 cm / 12 inch Nlf Isers	D	Gram 72047	2- / 2-	<b>7.-</b>
<b>K1-5</b>	<b>Wilhelm Kempff Piano</b>	W.A.Mozart Sonate A - Dur 2.Satz / 3. Satz 1935 30 cm / 12 Inch	D	Gram 57002	2 / 2-	<b>7.-</b>
<b>K2-57</b>	<b>Wilhelm Kempff Piano</b>	Beethoven op.13 Sonate c-moll (Pathetique) 1. Satz 1. Teil - 2. Satz 2. Teil / Gesamt 2 Platten !	D	Gram 90184/85	3+ / 2-	<b>10.-</b>
<b>K2-58</b>	<b>Wilhelm Kempff Piano</b>	Sonate Nr. 14 in Cis-Moll (Mondscheinsonate) Beethoven op.27 Nr.2 1. Satz 1. Teil / 2. Teil mini Nlf in Label	D	Gram 90191	3+ / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-87</b>	<b>Wilhelm Kempff Piano</b>	St. Francis of Assisi . The Sermon to the Birds (Liszt) / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH Isers	GB	Decca X 515	3+ / 3+	<b>8.-</b>
<b>K1-389</b>	<b>Louis Kentner Pianoforte solo</b>	Barcarolle in F Sharp - Chopin Op. 80 / Part 2 30cm / 12 Inch OH	GB	Col DX 1112	2-- / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-390</b>	<b>Louis Kentner Pianoforte solo</b>	Nocturne in G Major / Nocturne in A Major 30cm / 12 Inch OH	GB	Col DX 1129	2-- / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-129</b>	<b>Alexander Kitschin u.d. Philh. Orch. Berlin</b>	Tschaikowsky: "1812" - Ouverture Teil 1 - 4 / Gesamt 2 Platten 30 cm / 12 inch 1928	D	Pol 95054/55	2- / 2-	<b>10.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-367</b>	<b>Generalmusikdirektor Otto Klemperer m.gr. Symph. Orch.</b> Fra Diavolo - Ouvertüre / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH	D	Parl 9406	2-- / 2	<b>5.-</b>
<b>K2-91</b>	<b>Walter Klische Salonorchester</b> In Tüll und Spitzen W / dito - Finale 1939	D	Gram 47295	2 / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-52</b>	<b>Lilie Kraus, Simon Goldberg Duo</b> Sonata in B Flat Major (K.V. 378) Allegro / dito Allegro 30 cm/12 Inch für Mozart Chamber Music Society. mit kl. Mozartbild in Label!	GB	Parl SW 16	2- / 2--	<b>7.-</b>
<b>K1-92</b>	<b>Fritz Kreisler, Efrem Zimbalist Violins with String Quartett</b> Bach - Concerto for two Violins in D Minor - Vivace / Second Movement - Largo Camden, 4.1.1915 30 cm / 12 inch PASQUALE BIANCULLI violin, HOWARD RATTAY violin, ROSARIO BOURDON cello, J FRUNCILLO viola	GB	Hmv DB 587	2-- / 3+	<b>5.-</b>
<b>K2-161</b>	<b>Fritz Kreisler, Piano Carl Lamson</b> Tango Op 165 No 2 (Albeniz-Kreisler) / La Vida Breve: Danza espagnola (de Falla-Kreisler) Camden, New York, 27.2.1928	F	Hmv DA 1009	2- / 2-	<b>7.-</b>
<b>K2-180</b>	<b>Fritz Kreisler, Piano Michael Raucheisen</b> Serenade Espagnol ( Glazounov) / Jota (De Falla)	GB	Hmv DA 1137	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>K1-454</b>	<b>Fritz Kreisler Violin</b> Chanson sans Paroles (Tschaikowsky) / einseitig/one side only ! New York, 6.11.1911 30 cm / 12 inch	GB	Hmv 07965	3+ / 3++	<b>8.-</b>
<b>K2-47</b>	<b>Bohumir Kryl Cornet solo piano John F. Burckhardt</b> Carnival of Venice - Variations / WLADIMIR DUBINSKY VIOLONCELLO - As once in happier Days TIEFENSCHRIFT !! OH	US	Edison 6098	2--/2-- /	<b>10.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-447</b>	<b>Jan Kubelik Violine</b> Spanish dance No 6, Zapateado Op 23 No 2a / einseitig/one side only ! 3.7.1911 30 cm/12 inch Iscrs	GB	Hmv 07953	3+ / 3++	<b>10.-</b>
<b>K1-226</b>	<b>Jan Kubelik Violine m. Piano</b> Romance - Mozart / einseitig/one side only ! 30 cm/12 inch ak OH	D	Gram 72503	2- / 2	<b>10.-</b>
<b>K1-731</b>	<b>Jan Kubelik Violine m. Piano</b> Pierrot Serenade ( Alberto Randegger) / einseitig/one side only ! 30 cm/12 inch ak 3 cm hcr fixiert, stabil minimal hrb kl. Rs	D	Gram 72500	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-418</b>	<b>Georg Kulenkampff Mitgl.Berliner Philharmonie</b> Adagoi aus dem Violinkonzert G-moll Max Bruch / 2. Teil 30cm / 12 Inch 2 kl. scr in Ri jeweils 2 clicks	D	Tel E 1492	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K2-113</b>	<b>Edmund Kurtz Violine, Blüthnerflügel Arpard Sandor</b> Träumerei + / Melodie + mini Ls	D	Gram 21149	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-237</b>	<b>Lasowski Trio</b> Am Meer / Träumerei OH	D	Kristall 5086	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-423</b>	<b>Ferdinand Leitner m.d. Bayrischen Staatsorch. München</b> Orpheus in der Unterwelt / 2. Teil 30cm / 12 Inch 1948	D	Pol 57355	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-402</b>	<b>Lener Streich Quartett</b> Quartett in C-dur Op. 76 Nr. 3 (Haydn) / Gesamt 2 Platten ! Komplet??? 30cm / 12 Inch Seite 3 scr 1 cm anfangs extrem leise hörbar Iscrs	D	Col LWX 101/2	3 / 3 oder	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-482</b>	<b>Lener String Quartette</b>	GB	Col L 1530	2 / 2	<b>8.-</b>
Quartet in C Minor - Andantino Doucemont Expressif (Debussy, Op. 10) / Quartet No. 12 in C Major - Andante Cantabile (Mozart) 30cm / 12 Inch					
<b>K1-793</b>	<b>Mischa Levitzki Piano solo</b>	D	EG EJ 183	2-- / 2--	<b>7.-</b>
Ungarische Rhapsodie Nr. 6 (Liszt) / 2. Teil 30 cm / 12 inch Iscrs					
<b>K2-25</b>	<b>Armin Liebermann Cello Solo mit Klavier</b>	D	Parl 6455	3+ / 3+	<b>6.-</b>
Caro mio ben / Largo ak					
<b>K1-183</b>	<b>Violiniste M.J. Lombard du Riviera Palace, Monte Carlo avec Orch.</b>	D	Odeon X 111681	3++ / 2	<b>5.-</b>
J'aime une Brune / Je sais que vous etes jolie 27 cm/11 Inch ak Iscrs S1 Fst 1 cm hörbar ca. 15 x					
<b>K1-435</b>	<b>London Symphonie Orch.</b>	US	Victor 11135	2 / 2	<b>5.-</b>
Khowantchina - Persian Dances / Part 2 30 cm/12 inch					
<b>K1-600</b>	<b>Edith Lorand Orch.</b>	US	Odeon 85112	2-- / 2--	<b>3.-</b>
Alt Wiener Volksmusik / 2. Teil 30 cm / 12 inch jeweils 1/2 Platte feine Bläschen - hörbar					
<b>K1-624</b>	<b>Leopold Ludwig m. Berliner Philh.</b>	D	Sie/Pol 15213	2-- / 2--	<b>6.-</b>
Abu Hassan (C.M. v. Weber) / 2. Teil Donna Diana ( Reznicek) 30 cm / 12 inch kl SOL					
<b>K1-345</b>	<b>Leopold Ludwig m. Kapelle Staatsoper Berlin</b>	D	Gram 15359	3++ / 2-	<b>5.-</b>
Perpetuum mobile / Ritter Pasman 30 cm / 12 inch					



Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-357</b>	<b>Orchester d. Mailänder Scala Ltg. Marinuzzi</b>	D	Tel SKB 3201	2-- / 2--	<b>5.-</b>
Die Sicillianische Vesper - Ouvertüre / 2. Teil 30 cm / 12 inch "Scala Serie"					
<b>K1-804</b>	<b>Orchester d. Mailänder Scala Ltg. Marinuzzi</b>	D	Tel SKB 3200	2-- / 2--	<b>5.-</b>
Die Masken - Ouvertüre (Mascagni) / 2. Teil 30 cm / 12 inch "Scala Serie" Iscrs					
<b>K1-459</b>	<b>Malcuzyński, Pianoforte Solo</b>	GB	Col LX 1203	2- / 2-	<b>8.-</b>
a) Etüde in G Flat major b) Etüde in C Minor - Chopin Op. 10 No. 5 / 12 / Etüde in E Major - Chopin Op. 10 No. 3 30 cm / 12 inch OH mini Beule ca. 6x sehr leise					
<b>K1-324</b>	<b>Maluczynski Pianoforte</b>	GB	Col LX 982	3+ / 3	<b>5.-</b>
Polonaise in A Flat Major / Part 2 - Chopin Op. 53 30cm / 12 Inch OH					
<b>K1-102</b>	<b>Orgelsolo Paul Mania mit Bläserchor</b>	D	Parl 9292	3+ / 3++	<b>5.-</b>
Vision de Jeanne d'Arc / Der verklungene Ton 30cm / 12 Inch					
<b>K1-457</b>	<b>Musica della R. Marina Italiana</b>	I	Fonotipia 74094	3-- / 3	<b>5.-</b>
Parsifal - Scena del Gral Parte II / dito - Parte I 30 cm/12 inch Iscrs ak spielt gut mini Ls					
<b>K1-823</b>	<b>Musica della Reale Marina Italiana Seba Maticena</b>	D	Fonotipia	3+ / 3+	<b>6.-</b>
„Tristan und Isolde“ Wagner - Preludio Atto III / "Walküre", Wagner - Incantesimo del fuoco La Spezia 24.11. / 1.12.1909 30 cm/12 inch mehrere Iscrs ak Nest / Cluster of Iscrs 1,5 cm minimal hörbar					
<b>K1-830</b>	<b>Musica della Reale Marina Italiana Seba Maticena</b>	D	Fonotipia	3 / 3+	<b>5.-</b>
La Damnazione de Faust (Berlioz) / "Walküre", Wagner - Orchestervorspiel — Walkürenritt La Spezia 9.2.1906 26 cm/11 Inch mehrere Iscrs ak					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-263</b>	<b>McKee Trio</b> Where the River Shannon Flows / A little Bit if Heaven ak	US	Victor 17898	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-416</b>	<b>Wilhelm Mengelberg m.d. Knzertgebouw Orch.</b> Suite Nr. 2 H-moll Ouverture - Bach / Gesamt 3 Platten ! 30cm / 12 Inch minimal wellig no Problem	D	Col DWX	3+ / 3+	<b>12.-</b>
<b>K1-757</b>	<b>Wilhelm Mengelberg m.d. Konzertgebouw Orch.</b> Suite Nr. 2 H-moll Ouverture - Bach / Gesamt 2 Platten ! 30cm / 12 Inch 3.Platte fehlt	D	Col DWX	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-789</b>	<b>Isolde Menges Violin, Arthur de Greef Piano</b> Kreuzer Sonate - Theme and Variation No.1 / dito - Presto 30 cm/12 inch a	US	Victrola 9002	3++ / 3++	<b>8.-</b>
<b>K2-94</b>	<b>Isolde Menges Violin, Eileen Beattie Piano</b> „Sadko“ - Rimski Korsakov - Chanson Hindoue / „Le Coq d´Or“ - Rimski Korsakov - Hymn to the Sun vermutlich New York, 11.10.1926 / 21.7.1926 105 !	GB	Hmv E 444	2-- / 2--	<b>9.-</b>
<b>K1-669</b>	<b>Yehudi Menuhin</b> Habanera Nr.2 Op. 21 / 2 Teil 30 cm / 12 inch NK	D	EG DB 6704	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>K2-42</b>	<b>Yehudi Menuhin</b> Allegro / La Capricciosa	D	EG DA 1003	2-- / 2--	<b>8.-</b>
<b>K1-4</b>	<b>Yehudi Menuhin</b> Adagio Concert G-Major Mozart / Sarabande and Tambourin Piano Louis Persinger 30 cm / 12 Inch	US	Victor 7182	3 / 3	<b>7.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-130</b>	<b>Yehudi Menuhin Flügel Louis Persinger</b> Chant d'Espagne / a)Cancion del Olvido b) Rondo 30 cm/12 inch OH lscrs	D	EG DB 1301	2-- / 2--	<b>7.-</b>
<b>K2-244</b>	<b>Yehudi Menuhin, Flügel Narcel Gazelle</b> Caprice Viennois / Piece en Forme d'Habanera NK	D	EG DA 1832	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K1-274</b>	<b>M. Michailow, Violin solo</b> La Serenata / Si vous m'aviez compris 30 cm / 12 inch ak	D	Parl 1319	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K2-36</b>	<b>Bronislaw Mittmann Violon m. Orch.</b> Toselli Serenade / Romanze ak lscrs	D	Homocord B 32	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-285</b>	<b>Benno Moisewitsch Pianoforte solo</b> Scherzo, Op. 31 (Chopin) / Dito 30cm / 12 Inch OH 105 mini Ls	GB	Hmv D 1065	3++ / 3	<b>5.-</b>
<b>K1-694</b>	<b>Münchner Philharmoniker Dir.Edmund Nick</b> España Walzer / Teufelstanz 30 cm / 12 inch 1950	D	Pol 57390	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-275</b>	<b>Pianoforte solo by William Murdoch</b> Jardins sous la Pluie (Debussy) / The Rustle of Spring (Sinding) ak nur S1 scr 1/2 cm leise hrb	GB	Col D 1465	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-182</b>	<b>William Murdoch Piano Solo</b> Sonate "Pathetique" en ut Mineur - 1. Partie ( Beethoven op. 13) / dito 2. Partie 30 cm / 12 inch RS 1. Rille (1. Groove) OH	F	Col 9362	2 / 2	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-430</b>	<b>National Symphonic Orch. Dir. Hans Kindler</b> Toccata ( Frescobaldi 1583-1644) / Part 2 30 cm/12 inch	US	Victor 17632	2 / 2	<b>7.-</b>
<b>K1-611</b>	<b>Mitja Nikisch m. Berliner Philh. Dir. Schulz-Dornburg</b> Klavierkonzert D-moll K.V. Nr. 466 - Zweiter Satz Romanze / 2. Teil 30cm/12 Inch Iscrs	D	Tel E 1645	2-- / 2--	<b>7.-</b>
<b>K1-515</b>	<b>Odeon Orchester Berlin</b> Ouvertüre zu „Dichter und Bauer“ (Suppé) / Ouvertüre zu „Leichte Cavallerie“ (Suppé) ak 30 cm / 12 inch farbiges „Frau mit Lyra“ Label	D	Odeon AA	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>K2-325</b>	<b>Grosses Odeon Orchester, Berlin</b> Tesoro Mio W / Frauenherz-Mazurka ak Iscrs	D	Odeon 56096	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-277</b>	<b>Odeon Trio, Rosé,Lieberecht, Wolf</b> Moment Musical Op. 94 / Ständchen - Leise flehen meine Lieder Iscrs kl. SOL	D	Odeon 2414	3+ / 3+	<b>7.-</b>
<b>K1-11</b>	<b>Orch. der Staatsoper Berlin</b> Overtüre zu der Oper Tannhäuser 1. Teil / 2.Teil 30 cm / 12 Inch	D	EG 430	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K2-178</b>	<b>Orch. Deut. Opernhaus Berlin Dir. Otto</b> Im schönen Tal der Isar W / Carlotta Walzer Weißlabel Musterplatte	D	Tel A 10006	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-544</b>	<b>Orch. Deutsch. Opernh. Charlottenb. Ltg. Eduard Mörike</b> Die Fledermaus Ouvertüre / 2. Teil 30 cm / 12 inch ak Iscrs braucht minimal mehr Auflage	D	Parl P 1094	3+ / 3++	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-521</b>	<b>Orch. Opernhaus Berlin, Schmidt-Isserstedt</b>	D	Tel E 1733	2-- / 2--	<b>5.-</b>
Querschnitt durch die Oper "La Traviata" / 2. Teil 30 cm / 12 inch NK mini Rs OH					
<b>K1-524</b>	<b>Orch. Reichssender Wien, Ltg. Schönherr</b>	D	Imperial 014069	2-- / 2	<b>5.-</b>
Querschnitt durch die Operette "Die Fledermaus" / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH					
<b>K1-206</b>	<b>Orch. Staatsoper Berlin Dir.Blech</b>	D	EG EJ 292	2-- / 3+	<b>6.-</b>
Vorspiel zu der Oper "Ein Maskenball" - Verdi / Vorspiel zu der Oper "La Traviata" - Verdi 30 cm / 12 inch					
<b>K1-202</b>	<b>Orch. Staatsoper Berlin Dir.Schmidt</b>	D	SVV MD 111	3+ / 3++	<b>5.-</b>
Egmont Ouvertüre / 2. Teil 30 cm / 12 inch minimal wellig					
<b>K1-607</b>	<b>Mitglieder Orch. Städt. Oper Dirg. Hansgeorg Otto</b>	D	Tel E 3911	2 / 2	<b>5.-</b>
Kaiser Quartet - Variationen I-IV (J.Haydn) / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH					
<b>K1-676</b>	<b>Ignace Jan Paderewski Piano solo</b>	GB	Hmv DB 3124	3++ / 2-	<b>10.-</b>
Menuet in G Major (G Dur) op. 14, No. 1 / Sonata in C Sharp Minor (Cis Moll) (Moonlight) Op. 27 No. 2 third Movement Conclusion (Beethoven) ca. 1928 30 cm / 12 inch lscrs					
<b>K1-720</b>	<b>Jack Payne BBC Dance Orch.</b>	GB	Col DX 273	2- / 2-	<b>5.-</b>
Bolero / Entrancde of the little Fauns 30 cm / 12 inch					
<b>K1-523</b>	<b>Phil.Orch. Berlin Dir. L. Ludwig</b>	D	Gram 15203	3++ / 2-	<b>5.-</b>
Tannhäuser - Einzug der Gäste / Lohengrin - Vorspiel zum 3. Akt 30 cm / 12 inch 1939					

<b>Ref.Nr.</b>	<b>Musikername</b>	<b>Land</b>	<b>Best.Nr.</b>	<b>Zustand</b> <b>Optisch / Akustisch</b>	<b>Preis</b>
<b>K1-359</b>	<b>Phil.Orch. Berlin Dirig. Julius Prüwe</b> Fackeltanz B-dur - Meyerbeer / 2. Teil 30 cm / 12 inch Originalhülle	D	Gram 27033	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-437</b>	<b>Philadelphia Symphonie Orch.</b> Afternoon of a Faun / Part 2 30 cm/12 inch	US	Victor 6696	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-543</b>	<b>Philadelphia Symphonieorch. Dir. Stokowski</b> Ungarische Rhapsodie Nr. 2 / dito 2. Teil 30 cm / 12 inch OH	D	EG EJ 187	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-123</b>	<b>Royal Philharmonic Orch. Dirig. Felix Weingartner</b> Beethoven - Symphony No. 5 in C Minor Part 7 Allegro / Part 8 Allegro - Finale 30 cm / 12 inch	GB	Col L 1883	2-- / 2-	<b>4.-</b>
<b>K1-163</b>	<b>Philharmonisches Orchester Wien Dirig. Felix Weingartner</b> Beethoven Op. 128 - Symphony No. 9 P.9-P14 / Gesamt 3 Platten ! Rest fehlt! 30 cm / 12 inch	I	Col GQX	2- / 2-	<b>4.-</b>
<b>K1-168</b>	<b>Sergei Rachmaninoff Piano and Philadelphia Orch. Eugen Ormandy</b> Rachmaninoff Op. 1 - Concerto No.1 in F-Sharp Minor Part 3 Allegro Vivace / dito - concluded lscrs	US	Victor 18376	2-- / 2-	<b>12.-</b>
<b>K2-238</b>	<b>Prof. Virgilio Ranzato</b> Sonate "Pathetique" - Adagio / Großmütterchen OH ak	D	Gram 13578	2-- / 2--	<b>6.-</b>
<b>K2-162</b>	<b>Prof. Virgillio Ranzato Violine mit Klavier</b> Wiegenlied / Adagio aus der Sonate Pathétique ak mini Rs	D	Gram 11464	2-- / 2--	<b>6.-</b>

<b>Ref.Nr.</b>	<b>Musikername</b>	<b>Land</b>	<b>Best.Nr.</b>	<b>Zustand</b> <b>Optisch / Akustisch</b>	<b>Preis</b>
<b>K1-320</b>	<b>Walter Rehberg Bechstein Flügel</b> Menuett, aus Op. 78 (Schubert) / Phantasie, Op 15 ( Schubert) - Wanderer Fantasie, V. Teil 30 cm / 12 inch 1928	D	Gram 95049	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>K1-360</b>	<b>Orch. Stadt.Oper Kapellm. Karl Rockstroh</b> II. Rhapsodie (Liszt) / 2. Teil 30 cm / 12 inch	D	Kalliope 4280	2-- / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-304</b>	<b>Erich Röhm, Violine Münchener Philh.</b> L.v.Beethoven - Violin Romanze Nr.1 G-Dur Op.40 / dito Nr.2 F-Dur Op.50 30 cm / 12 inch OH 20.5.1950 Fst Anfang 10 x	D	Gram 72005	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-606</b>	<b>Erich Röhn, Violine m. Münchener Philharmonikert</b> Violin Romanze Nr.2 F-dur op.50 (Beethoven) / Nr.1 G-dur op.40 30 cm / 12 inch OH 20.5.1950	D	Gram 72005	2 / 2	<b>9.-</b>
<b>K1-54</b>	<b>Rose,Liebrecht,Wolf Goedecke u.a.</b> Quintett ( Forellenquintet)A-Dur Op. 114 Schubert Andante / dito - Scherzo 30 cm/12 Inch lscrs	D	Odeon 6621	3 / 3	<b>5.-</b>
<b>K1-370</b>	<b>Jean Rudenyi solo de Violon</b> Souvenir / Serenade 29 cm / 12 inch Tiefenschrift/Vertical Cut ! Geätztes Label kein Papier! Nlf	F	Pathé 9553	3++ / ---	<b>6.-</b>
<b>K2-142</b>	<b>Symph.Orch. Rumanian Broadcast Service Ltg. Georgescu</b> Ciobanasui / Olteneasca	RU	Electrocord 2030	3+ / 2-	<b>4.-</b>
<b>K2-110</b>	<b>Großes Russisches Balalika Orch. W.H.B.</b> Schneeflöckchen / Lied des indischen Gastes	D	Pol 22841	3+ / 3++	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-18</b>	<b>Sächsische Staatskapelle K.Böhm</b> Intermezzo aus Bajazzi / Intermezzo aus Cavalleria Rusticana 30 cm / 12 Inch	D	EG 4556	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-247</b>	<b>Bruno Saenger Orch.</b> Der Rosenkranz / Der Engel Lied NK	D	Odeon 28299	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-6</b>	<b>Kammermusikkreis Scheck - Wenzinger</b> Konzert Nr. 1 für 2 Cembali und Streicher in C-moll Seite 1 - 4 / Gesamt 2 Platten ! 30 cm / 12 Inch	D	EG 1296/97	3+ / 3+	<b>15.-</b>
<b>K1-286</b>	<b>Wolfgang Schneiderhahn, Violine mit Collegium Musicum, Zürich</b> Violin Konzert Nr. 1 a-moll BWV 1041 - 1. Allegro, 2. Andante 1. Teil / dito - Andante 2. Teil - 3. Allegro Assai Zürich, 4.11.1953 mit Original Karteikarte und Hülle „Archiv Produktion“ 30 cm / 12 inch	D	Gram 2462	2- / 2	<b>12.-</b>
<b>K1-463</b>	<b>Paul Schoeffler u.d. Wiener Philharmoniker</b> Wotan´s Abschied und Feuerzauber / 2. Teil Gesamt 2 Platten ! 30 cm/12 inch	D	Decca KX	2-- / 2--	<b>14.-</b>
<b>K1-511</b>	<b>Max Schönherr m.d.Staatskapelle Berlin</b> Der Opernball - Ouvertüre / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH	D	Imperial 014036	3++ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-295</b>	<b>Franz Schreker m. gr. Symph.Orch.</b> L´Arlesiene- Suite I / dito Suite II 30 cm / 12 inch OH	D	Parl P 9070	2-- / 2--	<b>6.-</b>
<b>K1-767</b>	<b>Violin Solo Rudolf Schulz m. Deutschem Kammerorch.</b> E-Dur-Konzert 1. Satz ( Bach) / dito - 2. Satz 30 cm / 12 inch lscrs	D	Clangor MD 9275	3+ / 2-	<b>7.-</b>



Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K2-187</b>	<b>Adolf Sens, Gustav Meine - Violin Duett mit Piano</b>	Großmütterchen / PROF. VIRGILIO RANZATO - Sonate Pathetique - Adagio ak mini wellig	D	Gram 13578	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K2-257</b>	<b>Felix Silbers, Cornet m. Orch.</b>	Ständchen von Schubert / Behüt dich Gott ak	D	Zonophone	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-621</b>	<b>Solo de Violon avec Orch.</b>	La Seduzione (Pietro Accordi) Paris, August 1906 27 cm/11 Inch Iscrs kl.Vschm. 5 clicks scr 2 cm minimal hrb.	D	Odeon 36799 /	3 / 3	<b>7.-</b>
<b>K2-154</b>	<b>Mischa Spoliansky - Celesta Solo mit Streichquartett</b>	Großmütterchen / Die Spieluhr Berlin, 4.6.1927	D	Odeon 2187	2-- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-516</b>	<b>Staatskapelle Berlin, Dir. Alois Melichar</b>	Tausend und eine Nacht - Intermezzo / Frühlingsstimmen Walzer 30 cm / 12 inch 1938 NK	D	Gram 57383	2-- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-528</b>	<b>Staatskapelle Berlin Dir. Berthold Lehmann</b>	Leichte Cavallerie Ouvertüre 1. Teil / 2. Teil 30 cm / 12 inch 1943 NK OH	D	Gram 57341	3++ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-536</b>	<b>Staatskapelle Berlin Dir. Herbert v. Karajan</b>	Die Zauberflöte - Ouvertüre / 2. Teil 30 cm / 12 inch 1938 NK OH	D	Gram 67465	2-- / 2--	<b>7.-</b>
<b>K1-561</b>	<b>Mitglieder d. Staatskapelle Berlin Leo Blech</b>	Oberon Ouvertüre / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH Iscrs	D	EG EJ 54	3++ / 3++	<b>4.-</b>

<b>Ref.Nr.</b>	<b>Musikername</b>	<b>Land</b>	<b>Best.Nr.</b>	<b>Zustand</b> <b>Optisch / Akustisch</b>	<b>Preis</b>
<b>K1-424</b>	<b>Mitgl. Kapelle Staatsoper Berlin</b> Corolian - Ouvertüre 1. Teil / 2. Teil 30cm / 12 Inch 1927 OH	D	Gram 66599	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-562</b>	<b>Mitglieder d. Orch. Staatsoper Berlin</b> Orpheus in der Unterwelt / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH	D	EG EJ 58	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K2-213</b>	<b>Orchester Staatsoper Berlin Dir. Schuricht</b> „Peer Gynt“ „Grieg - In der Halle des Bergkönigs / dito - Anitras Tanz Juni 1929 Nlf gr. Ls nicht in Titel	D	Ultraphton A 162	3 / 3+	<b>7.-</b>
<b>K1-421</b>	<b>Mitgl.Orch. Staatsoper Berlin Leo Blech</b> Ouvertüre zu der Oper „Euryanthe“ 1. Teil / 2. Teil 30cm / 12 Inch OH	D	EG EJ 291	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K1-40</b>	<b>Mitgl. Kapelle Staatsoper Berlin Ltg. Max von Schillings</b> “Der Fliegende Holländer”, Wagner - Ouvertüre / 2. Teil 1927 30cm / 12 Inch	D	Gram 66533	3++ / 3++	<b>7.-</b>
<b>K1-426</b>	<b>Mitgl. Kapelle Staatsoper Berlin von Schillings</b> Parsifal - Karfreitagszauber / 2. Teil 30cm / 12 Inch 1927	D	Gram 66594	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-680</b>	<b>Guilhermina Suggia, Cello solo</b> Suite for Cello in C Major (Bach) / Part 2 30 cm / 12 inch	GB	Hmv DB 764	3+ / 3+	<b>6.-</b>
<b>K1-549</b>	<b>Großes Symph. Orch. Dir. Eugen Kunz</b> Die lustigen Weiber von Windsor / 2. Teil 30 cm / 12 inch 1934	D	Gram 15031	3++ / 3++	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-89</b>	<b>Jaques Thibaud Violin avec Piano by Georges de Lausnay</b> Le Deluge - Prelude (Saint Saens) / La Vida Breve - Danza Espanola No.1 (De Falla) 30 cm / 12 Inch Nlf 105!	GB	Hmv DB 1338	2-- / 3+	<b>5.-</b>
<b>K2-200</b>	<b>Trio - Violine, Cello, Klavier</b> Frühlingslied (Gounod) / Mattinata (leoncavallo) 1928	D	Tri Ergon 5120	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>K1-363</b>	<b>Tschechische Philharmonie Prag, Erich Kleiber</b> Vorspiel zum 4.Akt - Carmen / dito - 3. Akt 30 cm / 12 inch	D	Tel E 2042	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K1-135</b>	<b>Tschechische Philharmonie, Prag Ltg. Erich Kleiber</b> Les Preludes (Liszt) Teil 1 - 4 / Gesamt 2 Platten ca. 1936 30 cm / 12 inch OH	D	Tel E 2022 / 23	2-- / 2--	<b>14.-</b>
<b>K2-222</b>	<b>Unbekanntes Symphonie Orch. ! Aufnahme mit Leo Borchard</b> Walzer aus der Nussknacker Suite / 2. Teil Musterplatte handbeschriftet !!	D	Tel 20375 /76 -	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-480</b>	<b>Virtuoso Streich Quartett</b> Quartett in Es-Dur, Op. 127 II. Satz - Adagio ma non troppo (Beethoven ) / dito - Andante con moto 30cm / 12 Inch minmal wellig mini Ls	D	EG EJ 108	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K2-209</b>	<b>Alfred Wallenstein, Cello with Piano</b> Simple Aveu (Thomé) / Serenade (Pierné) ca. August 1926 lscrs	GB	Zonophone 2847	2-- / 2--	<b>9.-</b>
<b>K1-349</b>	<b>Bruno Walter m.d. Berliner Philharmonischen Orch.</b> Rosen aus dem Süden / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH	GB	Col DWX 1337	2 / 2	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-167</b>	<b>Bruno Walter m.d. Orchestre du Festival Mozart</b> La Flute Echantée - Ouverture / 2. Teil 30 cm / 12 inch Nlf	F	Col 12549	2-- / 2--	<b>9.-</b>
<b>K1-393</b>	<b>Marek Weber Orch.</b> "Graf Zeppelin" Weltreise rund um die Erde - Potpourri / 2. Teil 30 cm / 12 inch Iscr	D	EG EH 383	3+ / 2-	<b>4.-</b>
<b>K1-822</b>	<b>Helmut Weicher an der Schnittger Orgel, Cappel</b> Bach - Toccata und Fuge f-dur (BWV 540) 1. Teil / dito - 2. Teil 20.6.1950 „Archiv Produktion“ 30 cm / 12 inch	D	Gram 1425	2 / 2	<b>8.-</b>
<b>K2-338</b>	<b>Wiebadener Collegium Musicum Leitung E. Weyns</b> Tafelmusik (Suite für Kammermusik) von Georg Philip Telemann Ouverture 1. Teil / dito - 2. Teil Isers	D	Tel A 2905	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-425</b>	<b>Kammerorch. Wiener Philharmoniker Ltg. Jerger</b> Salzburger Hof- und Barockmusik - Intrada / dito - Domkonzert und Wasserspiele 30cm / 12 Inch	D	EG EH 1325	3 / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-417</b>	<b>Wiener Philharmonisches Orch.</b> Marriage of Figaro Ouverture / „Il seraglio“ Ouverture 30cm / 12 Inch	GB	Hmv C 2194	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-240</b>	<b>Winkler Trio (Bandoneon, Streichmelodion, Baßguit.</b> Liebessehnen / Erinnerung an unseren Walzerkönig Johann Strauß	D	Gram 22963	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-395</b>	<b>Winfried Wolf Klavier solo</b> Andante und Allegretto - Gluck / Impromptu in As-Dur - Schubert 30 cm / 12 inch OH Isers	D	EG EH 1078	3++ / 2-	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-565</b>	<b>Ibolyka Zilzer, Klavier Raucheisen</b> Romanze, F-dur (Beethoven) / 2. Teil 30 cm / 12 inch 1929 OH	D	Gram 27077	2-- / 2--	<b>6.-</b>

---

## **KLASSIK - INSTRUMENTAL / CLASSIC MUSIC - INSTRUMENTAL**

<b>K1-113</b>	<b>Adrian Aeschbacher am Flügel</b> Moment musical Nr.4 cis - moll op. 94 / Moment musical Nr.1 C-dur op. 94 30cm / 12 Inch superfeine Bl.	D	Siemens 67752	3+ / 3	<b>4.-</b>
---------------	--	---	---------------	--------	------------

<b>K1-114</b>	<b>Adrian Aeschbacher am Flügel</b> Moment musical Nr.6 As-dur op. 94 / 2 Teil / Moment musical Nr.5 f-moll op. 94 30cm / 12 Inch feine Bl	D	Siemens 67754	3+ / 3	<b>4.-</b>
---------------	--	---	---------------	--------	------------

<b>K1-100</b>	<b>Paul van Kempen Berliner Philharmoniker</b> Liszt, Les Préludes (Symphonische Dichtung Nr.3) / 2. Teil 30cm / 12 Inch paar feine Bl. OH	D	Gram 67174	2- / 2-	<b>3.-</b>
---------------	--	---	------------	---------	------------

<b>K1-79</b>	<b>Künstlerorch. Geza Komor</b> Wolga - Potpourri über russische Volksweisen / 2. Teil 30cm / 12 Inch Isers	D	Tri Ergon 1162	3 / 3+	<b>4.-</b>
--------------	---	---	----------------	--------	------------

---