

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

KLASSIK - GESANG/ CLASSIC MUSIC - SINGING

K1-658 Martin Abendroth, Baß

„Zauberflöte“, Mozart - O Isis und Osiris + / dito - In diesen heil'gen Hallen +
30 cm / 12 inch

Land Zustand
Best.Nr. Optisch / Akustisch Preis

D Homocord 4-8885 3+ / 2- **6.-**

K1-143 Chor u. Orch. Academia Santa Cecilia, Rom, Alberto Erede

Chor aus Nabucco - Vy pensiero sull'ali dorate + / Chor der Kreuzfahrer aus „Il Lombardi“ - Verdi +
30 cm/12 inch

D Decca K 23316 2- / 2 **6.-**

K1-583 Auguste Affre avec Orch.

„Faust“ Gounod - Cavatine + / „Rigoletto“, Verdi - Ballade +
Paris, Februar 1907 27 cm/11 Inch

D Odeon 60064 / 65 3++ / 2- **8.-**

K1-17 L. Albanese T.Beerce

O laß uns fliehen + / auf schlürfet in durstigen Zügen +
30 cm / 12 Inch

D EG 21111 2- / 2 **5.-**

K1-603 Amato,Bada AUDISIO, METROPOLITAN OPERA CHORUS/ORCH (SETTI) / Pasquale

„Othello“ Verdi - Inaffia l'uggola! + / „I Puritani“ Bellini - Suopi la Tromba a intrepido +
London, 19.12. / 15.1.1912 30 cm / 12 inch

CZ/A Gramola DK 110 2- / 2- **5.-**

K2-32 Peter Anders

O sole mio + / La Paloma +

D Tel A 2093 3+ / 3+ **6.-**

K2-179 Peter Anders

„Bajazzo“ Leoncavallo - Nein, bin Bajazzo nicht mehr + / dito - jetzt spielen +
OH 6.8. 1953

D Gram 62911 3++ / 2- **6.-**

K1-171 Peter Anders

Wolgalied + / Zwei Märchenaugen +
30 cm / 12 Inch mini wellig

D EG EH 1359 3+ / 2- **5.-**

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-440	Peter Anders Zwei Märchenaugen + / Wolgalied + 30 cm/12 inch OH	D	EG EH 1359	3+ / 2-	6.-
K1-441	Peter Anders Dein ist mein ganzes Herz + / Immer nur lächeln + 30 cm/12 inch NK ?	D	EG EH 1364	3+ / 3++	5.-
K2-61	Peter Anders Die Meistersinger von Nürnberg + / dito + 1953	D	Gram 62896	2-- / 2--	6.-
K2-63	Peter Anders Mama mia, du vergißt mich nicht + / Granada OH 1953	D	Pol 49004	3+ / 3+	6.-
K2-303	Peter Anders Freunde, das Leben ist lebenswert + / Du bist meine Sonne + OH lscrs	D	Tel A 1737	3+ / 3++	5.-
K1-81	Peter Anders Aulikki Rautawaara Ich setz´den Fall + / Nur das Eine bitt´ ich dich + 30 cm / 12 inch OH	D	Tel E 2629	2-- / 2 !	7.-
K1-80	Peter Anders, Aulikki Rautawaara mit Orch. Deutsches Opernhaus, Berlin Ltg. Hans Ich setz´ den Fall + / Nur das Eine bitt´ ich dich + 1938 30 cm / 12 inch OH	D	Tel E 2629	2 / 2	8.-
K2-207	Peter Anders, Berliner Philharm. W.F. Reuß Wo lebte wohl ein Wesen + / Lasset sie glauben + OH	D	Tel A 1478	2-- / 2--	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-351	Peter Anders, Chor u. Orch.D.Opernhaus Berlin Querschnitt durch "Der Bettelstudent" + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch Originalhülle	D	Tel E 2120	2- / 2-	5.-
K2-363	Peter Anders mit Berliner Philharmoniker Ltg. Lutze Traum durch die Dämmerung + / Ich trga emeine Minne +	D	Tel A 2782	2 / 2	5.-
K1-477	Peter Anders,Orch.D.Opernhaus Berlin O Mädchen, mein Mädchen + / Von Apfelblüten einen Kranz + 30 cm / 12 inch lscrs Ls	D	Tel E 2830	3 / 3++	6.-
K1-257	Margit Angerer, Alfred Piccaver Margarethe - Es ist schon spät + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch	D	Gram 66858	2- / 2-	8.-
K1-484	Margit Angerer S2 mit E. Ruziczika, Chor u. Orch.Staatsoper Berlin Dirg.Weigert „Madame Butterfly“, Puccini - Auftrittslied + / dito - Blütenduett + 30 cm / 12 inch 1930	D	Gram 95355	2- / 2	7.-
K1-217	Hendrick Appels m. Orch. „Bajazzo" Leoncavallo - Scherzet immer + / dito - Jetzt spielen + 30 cm / 12 inch soft Nlf mini Ls	D	Tri Ergon TE	2-- / 2	5.-
K2-150	Serge Aranovic Immer nur lächeln + / Dein ist mein ganzes Herz +	D	Parlophon 12120	3 / 3+	6.-
K2-318	Claudine Armeliny du Theatre de la Haye La Vie de Bohême - Air de Musette (Ricordi) + / Faust - Faites lui mes aveux + ca. 1907 21,5 cm / 8,5 Inch! Tiefenschrift/Vertical Cut !	F	Perfectaphone 808	2- / ---	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-40	Claudine Arméliny, Paris avec Orch. Galathée (Masse) Couplet de la Coupe + / Les Dragons de Villars (Maillard) . Espoir charmante + 1907 Seite 2 etwas matt	F	Hmv P 207	2/2 / 3+/3+	5.-
K1-215	Maria Barrientos acc. Orch. Mireille W+ / „Rigoletto“, Verdi + ak 30 cm / 12 inch Label minimal verwaschen bzw. Titel schwer lesbar. spielt top mit 105 ! María Barrientos (10 March 1883 - 8 August 1946) was a Spanish opera	ES	Regal RS 5503	2- / 3+	6.-
K1-610	Basler Kammerchor Dir. Paul Sacher Johann Philipp Krieger (1649-1725) Cantate - Die Gerechten werden weggerafft + / Heinrich Schultz (1585-1672) - Motet - Selig sind die J´oten + 30cm / 12 Inch “Anthologie Sonore”	F	N0. 60	3+ / 3++	5.-
K1-371	Mattia Battistini Schaut her! - Prolog aus Bajazzi + / Einst leuchtet in des Autors Seele + 30 cm / 12 inch OH ak	D	EG DB 239	3+ / 3++	7.-
K1-458	Mattia Battistini Orch. Dir. Carlo Sabaino “Martha”, Flotow - Il mio Lionel + / einseitig/one side only ! Mailand, 12.11.1906 Writing Angel Label Stamper 7, 30 cm / 12 inch	D	Gram 052143	2-- / 2--	10.-
K1-469	Mattia Battistini Orch. Dir. Carlo Sabaino “Die Favoritin”, Donizetti - A tanto Amor + / einseitig/one side only ! Mailand, 12.11.1906 Writing Angel Label Stamper 9, 30 cm / 12 inch 1 cm scr leise hrb.	D	Gram 052144	3++ / 2-	10.-
K1-612	Franz Baumann La Paloma + / O sole mio + 30 cm/12 inch 1928 lscrs	D	Gram 19981	2-- / 2--	5.-
K1-126	Franz Baumann La Paloma + / O sole mio + 30 cm/12 inch	D	Gram 19981	2-- / 2--	5.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K2-269	Gertrud Baumann, Alfred Vogel m. Orch. Ltg. Dobrindt	D	Parl 6424	2- / 2-	7.-
Wann kommt einer zu mir, der mich lieb hat + / E.KÜHNLEIN,H.STEIER - Stelldichein - Lieber guter Mond sei nicht so ungalant + Originalhülle					
K1-29	Bayreuther Jubiläumsfestspiele 1927 A. Kipnis (S1)	D	Col CLX 12522	2 / 2	9.-
Parsifal 3. Aufzug Karfreitagszauber III. + / SIEGFRIED 2. Aufzug - Waldweben 30 cm / 12 inch Ltg. Franz Hößling					
K1-662	Bayreuther Jubiläumsfestspiele 1927 A. Kipnis (S1)	D	Col CLX 12522	2- / 2	7.-
Parsifal 3. Aufzug Karfreitagszauber III. + / SIEGFRIED 2. Aufzug - Waldweben 30 cm / 12 inch Ltg. Franz Hößling					
K1-334	Irma Beilke, Karl Jautz Chor d. Opernhaus Berlin, Schönherr	D	Imperial 014020	3+ / 3++	5.-
Querschnitt durch die Operette "Der Vogelhändler" + / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH S2 scr 1 cm nicht hrb					
K1-609	Adolphe Bérard de L'Eldorado, Paris avec Orch.	D	Odeon 60518 /	3 / 3	8.-
J'ai tant pleuré... — Valse lente (Joseph Rico) + / Gaby — Romance (Charles Borel-Clerc) + Paris, März 1905 27 cm/11 Inch paar Bläschen - kein Problem					
K1-614	Adolphe Bérard de L'Eldorado, Paris avec Orch.	D	Odeon 60057 /	3+ / 3++	9.-
Fumeur d'Opium (Helmer) + / Chand de Ballons (F.Chaudoir) + Paris, Januar 1907 27 cm/11 Inch kl. scr 1/2 cm minimal hörbar					
K1-625	Adolphe Bérard de L'Eldorado, Paris avec Orch.	D	Odeon 60752 /	3 / 3++	8.-
Nuit Tragique (Borel-Clerc) + / Si J'ai Rêve (Perrin et Devaux) + Paris, Januar 1907 27 cm/11 Inch lscrs					
K1-439	Mr. Bérard de L'Eldorado, Paris avec Orch.	D	Odeon 60886	3++ / 2	5.-
Si les Blondes s'en vont + / Une Page d'Amour + 27 cm/11 Inch ak S1 minimal Vschr 4 x leise hrb					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-260	Erna Berger Teurer Name dessen Klang - "Rigoletto" + / dito 2. Teil +	D	Col DW 3071	2-- / 2--	5.-
K2-82	Erna Berger La Bohème + / Madame Butterfly +	D	Gram 10267	3++ / 2--	6.-
K2-186	Erna Berger La Bohème + / Madame Butterfly + 1934 NK Iscrs	D	Pol 10267	3++ / 3++	5.-
K2-298	Erna Berger La Bohème + / Madame Butterfly + 1934 Iscrs	D	Pol 10267	3+ / 2-	6.-
K2-144	Erna Berger, Julius Patzak "Der Vogelhändler", Zeller - Potpourri + / 2. Teil + 1934	D	Pol 10248	2- / 2-	5.-
K1-530	Erna Berger, Klose, Wittrisch, etc Holdes Mädchen, sieh mein Leiden + / Hab'ich erst vollbracht + 30 cm / 12 inch Iscrs OH kl. Rs	D	EG DB 4414	3+ / 2-	6.-
K1-229	Erna Berger und Julius Patzak "La Traviata", Verdi - O laß uns fleihen + / „Rigoletto“, Verdi - Liebe ist Seligkeit 30cm/12 Inch 1936	D	Gram 67535	2- / 2-	5.-
K1-575	Erna Berger und Julius Patzak "La Traviata", Verdi - O laß uns fleihen + / „Rigoletto“, Verdi - Liebe ist Seligkeit 30cm/12 Inch 1936 mini Ls	D	Gram 67535	3++ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-462	Erna Berger und Tiana Lemnitz Der Rosenkavalier - Ist ein Traum kann nicht wirklich sein + / dito - Hab mir´s gelobt, ihn lieb zu haben + 30 cm/12 inch 1936	D	Gram 67075	3+ / 3++	6.-
K1-33	Berger,Wittrisch,Klose Domgraf-Fas. Holdes Mädchen sieh mein Leiden + / Hab ich erst vollbracht + 30 cm/12 Inch	D	EG DB 4414	3+ / 2-	5.-
K1-492	Bergeret du Casino de Paris, Paris avec Orch. Le Chanteur Siffleur + / Chant de Berger + 27 cm/11 Inch ak	D	Odeon X 36066	3++ / 3+	5.-
K1-620	Bergeret du Casino de Paris, Paris avec Orch. Le vieux Pâtre — Chanson Tyrolienne (G. Saint-Servan) + / Noël Tyrolien — Tyrolienne (G. Saint-Servan) + Paris, Mai / Juli 1908 27 cm / 11 Inch ak S1 NI 4 clicks S2 Nif	D	Odeon 60816 /	3++ / 3+	9.-
K2-192	Felix Berghorn, Opernsänger, Berlin mit Orch. Mattinata + / Der Lenz + ak	D	Homokord 789	3+ / 2-	7.-
K1-352	Staatsoperchor und Kap. Staatsoper Berlin Dirig.Blech Pilgerchor "Tannhäuser", Wagner - III.Akt + / dito - Einzug der Gäste auf der Wartburg + 30 cm / 12 inch OH	D	EG EJ 44	3+ / 3+	5.-
K1-555	Berliner Lehrergesangsverein Wenn ich den Wanderer frage (Schubert) + / Wer hat dich du schöner Wald (Mendelssohn) + 30 cm / 12 inch 1928	D	Homocord 4-8699	2-- / 2--	6.-
K1-409	M. Berthaud du Th. de Monte Carlo Acc. Orch. La Fille du Tambour Major (Offenbach) + / Josephine vendue par ses Soeurs (Roger) + 29 cm / 11,5 inch Tiefenschrift/Vertical Cut !	F	Pathé 2003	2-- / ---	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-246	Emmy Bettendorf Der Frühling naht mit Brausen + / 2. Teil + Rs 1. Ri einseitig Iscrs	D	Parl 12470	3+ / 3++	4.-
K1-271	Emmy Bettendorf, Chor u.Kap. Staatsoper Berlin, Mörike Cavalleria Ructicana Kirchenchor - Regina coeli laetare + / dito - laßt uns preisen den Herrn + 30 cm / 12 inch	D	Odeon 8711	3++ / 3++	6.-
K1-542	E. Bettendorf Chor/Orch. Staatsoper Berlin Ltg. Mörike Cavalleria Rusticana + / dito + 30 cm / 12 inch OH paar graue Rillen no Problem	D	Odeon 8711	3+ / 3++	6.-
K1-712	E. Bettendorf Chor/Orch. Staatsoper Berlin Ltg. Mörike Cavalleria Rusticana + / dito + 30 cm / 12 inch OH	D	Odeon 8711	2- / 2	7.-
K1-599	E. Bettendorf Chor/Orch. Staatsoper Berlin Ltg. Mörike "Aida", Verdi - Heil dir Ägypten + / dito - 2. teil 30 cm / 12 inch	D	Odeon 8710	2- / 2	5.-
K1-587	Wolfgang Beutler u. Orch. Staatsoper Berlin Coppelia (Ballett-Suite) - Csardas + / dito - Festtanz und Stundenwalzer + 30 cm / 12 inch 1941	D	Pol 15369	2- / 2-	8.-
K1-290	M.Leon Beyle, Paris m. Orch. Herodiade (Massenet) Air de Jean (ActeIV) + / dito - Il est douce, il est bon (Acte 1) + 30 cm / 12 inch ak Iscrs	D	Gram 033095	3 / 3+	5.-
K2-106	Bielefelder Kinderchor Dirig.Friedrich Oberschelp Leise rieselt der Schnee + / Schlaf, Kindlein schlaf +	D	Tel A 2324	3++ / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K2-33	Franz Birrenkoven, Frankfurt a.M. mit Orch.	D	Zonophone	3+ / 3++	16.-
Postillonlied aus „Der Postillon von Longjumeau“ + / „Troubadour“ Verdi - Das nur für mich dein Herz erbebt + Berlin, August 1906 Iscrs mini Ls, Seite 1 scr in Rille 4 clicks leise					
K2-4	Jussi Björling	GB	Hmv DA 1931	2- / 2-	5.-
Angels quard thee + / L´Alba separa dalla Luce l´Ombra +					
K1-456	Jussi Björling	US	Victor 12039	3 / 3+	5.-
Aida- Celeste Aida - forma Divina Act 1 + / La Boheme - Che Gelida Manina Act 1 + 30 cm/12 inch Schlurfspuren spielt sehr gut !					
K2-274	Jussi Björling	GB	Hmv DA 1705	2 / 2-	5.-
Adelaide Op. 46 Part 1 + / dito - Conclusion + OH					
K2-287	Jussi Björling	GB	Hmv DA 1701	2- / 2-	5.-
Di Quella Pira + / Ah Si Ben Mio +					
K2-339	Jussi Björling	GB	Hmv DA 1837	2- / 2	5.-
Di´ Tu Se Fedele, Il Flutto in Aspetta + / Questa O Quella +					
K1-236	Rudolf Bockelmann	D	Tel SK 1323	2 / 2	8.-
Fliedermonolog: Was duftet doch der Flieder + / Dito - 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH					
K1-238	Rudolf Bockelmann	D	EG EH 607	2- / 2-	7.-
Wotans Abschied und Feuerzauber + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-262	Rudolf Bockelmann Orch. Staatsoper Berlin Spiegel Arie + / Auf in den Kampf Torrero + 30 cm / 12 inch	D	EG EH 278	2- / 2-	8.-
K1-739	Rudolf Bockelmann Orch. Staatsoper Berlin Spiegel Arie + / Auf in den Kampf Torrero + 30 cm / 12 inch	D	EG EH 278	2- / 2-	6.-
K2-355	August Bockmann als Bernhard Augustin, Berlin Peer Gynt: Solvejgs Lied (Grieg) + / Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt) + Berlin, 18.11.1912 ak mehrere Isers Nlf ganze Seite stellenweise leise hörbar auf Seite 1	D	Gram 12905	3+ / 3+	5.-
K2-254	August Bockmann von der Berliner Volksoper „Die weiße Dame“ Boildieu - Komm o holde Dame + / Dito - Ha, welche Lust Soldat zu sein + ak grau mehrere kleine offene Bläschen spielt ok	D	Anker 9160	4 / 4+	6.-
K1-491	Michael Bohnen „Bajazzo“ Leoncavallo - Prolog - Schaut her + / Torero Lied + 30 cm / 12 inch OH	D	Tel F 455	2-- / 2-	7.-
K1-746	Celestina Bonisegna e Coro della Scala „La Forza del Destino“, Verdi - Madre Pietosa, Vergine + / einseitig/one side only ! “Milano” ! 30cm / 12 Inch ak Vschr 1/2 Plattenseite / Some Dirt Half Record Writing Angel Label	D	Monarch 053089	3 / 3	12.-
K2-168	Lucrezia Bori avec Orch. Mignon: Connais-tu le pays (Thomas) + / dito - Gavotte - Me voici dans son boudoir + London, 18.5.1928 105 !	F	Hmv DA 1017	2- / 3+	7.-
K1-189	Lucrezia Bori with Orch. “Madame Butterfly” Puccini - Un Bel di Vedremo + / „Boheme” Puccini - Mi Chiamano Mimi + Nur S2 Nlf Isers	US	Victor 6790	2-- / 2--	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K2-281	Roger Bourdin, Opera Comique	“Manon”- Massenet - O Rosalinde + / dito - Ne bronchez pas + OH	F	Odeon 188508	2 / 2	5.-
K2-242	Mm. Boyer et Dambrine avec Orch., Paris	Miss Helyett + / Genevieve de Brabant + ak kl. Ls Nlf mehrere Iscrs	D	Zonophone X	3 / 3+	5.-
K2-327	Karin Branzell Alt, am Flügel Manfred Gurlitt	Ich liebe dich + / Ein Traum + 1928	D	Gram 62666	3+ / 2-	5.-
K2-141	Karin Branzell Alt - Met N.Y.	Gesang Weylas + / Ave Maria + 1929	D	Gram 90078	2-- / 2-	7.-
K1-541	Suzanne Brohly et Leon Beyle, Paris m. Orch.	„Carmen“, Bizet - Je vais danser en votre honneur + / Non, tu ne m'aimes pas (suite) + 28.12.1908 30 cm / 12 inch mäßige Pressung auf erstem Zentimeter S1 minimal hörbar	D	Gram 033095	2- / 2-	7.-.
K1-309	Mlle. Brohly, Mezzo Contralto, Mons.Campagnola, Paris	„Carmen“, Bizet - Duo 2. Act + / dito - + 30 cm / 12 inch ak Iscrs	D	Gram 034131	3+ / 3+	7.-
K1-318	Mlle. Brohly, Mezzo Contralto, Paris	Samson et Dalila 1. Act+ / dito - Vois ma Misere hétras + 30 cm / 12 inch ak Iscrs Nlf minimal wellig	D	Gram 034086	3+ / 3+	6.-
K1-733	Robert Büssel, Dresden mit orchester Friedrich Kark	Tom der Reimer + / Die Uhr (ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir) + Berlin, März 1911 30 cm / 12 inch Nlf Iscrs	D	Parl 351	3++ / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-445	Robert Burg Tannhäuser - 1.Akt Als du in kühnem Sange + / dito - O du mein holder Abendstern + 30 cm/12 inch Isers 1 gr. scr nicht hrb !	D	Parl 9200	3+ / 3+	7.-
K1-277	Carl Burian, Dresden / Kraus, Berlin beide mit Orch. Seidler-Winkler „Lohengrin“, Wagner - Gralserzählung + / “Walküre”, Wagner - Monolog Sigmunds + Berlin, Juni 1906 ak Haircrack 2cm fixiert - stabil! 30 cm / 12 inch Writing Angel Label	D	G&T 042131 / 35	3++ / 3++	6.-
K1-8	Clara Butt, London The little Silver Ring + / ----- ak Fst 3x 30 cm / 12 Inch	GB	Hmv 03156	3+ / 3+	6.-
K1-773	Clara Butt, London O Divine Redeemer (Gounod) + / einseitig/one Side only ! 30 cm / 12 Inch	GB	Hmv 03425	2-- / 2--	7.-
K1-209	Clara Butt, London with Piano Husheen (Needham) . Key B Flat + / einseitig/one side only ! ak 30 cm/12 inch höhere Auflage wegen mini Beule in erstem 1- 2 cm	GB	Hmv 03152	3++ / 3+	5.-
K1-311	Mons. Campagnola, Tenor, Opera Paris „Carmen“, Bizet - Romance de la Fleur, Acte 2 / Sigurd (E.Reyer) - Esprits gardiens Act 2 + 30 cm / 12 Inch ak	D	Gram 2-053062	3++ / 3++	7.-
K2-366	Léon Campagnola Tenor Opera Paris avec Orchestre “Tosca” Puccini - O de Beautés égales + / dito - Le Ciel luisait d'étoiles + Paris, 8.7.1911 ak Isers	D	Gram 4-32250 /	3++ / 3++	9.-
K1-173	Léon Campagnola Tenor Opera Paris avec Orchestre Faust: Salut demeure (Gounod) + / Roméo et Juliette: Ah, lève-toi, soleil(Gounod) + Paris, 17. / 18.10.1911 Seite 2 mit feinen Bläschen ! mini Ls	D	Gram 032240 /	3++/3++ /	3.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-358	Léon Campagnola Tenor Opera Paris avec Orchestre	D	Gram F 22009 /	2-- / 2--	10.-
Mignon: Elle ne croyait pas (Thomas) + / Mignon: Adieu, Mignon (Thomas) + Paris, 27.11. / 14.12.1911 30cm / 12 Inch					
K1-398	Mercedes Capsir	I	Col GQX 10696	2- / 2-	5.-
„I Puritani“, Bellini - Qui la Voce sua Soave + / dito - Vien diletto + 30cm / 12 Inch mini Rs Greenlabel					
K1-41	Caruso	D	EG DB 111	2- / 2	6.-
Hüll´ dich in Tand + / Nein, bin Bajazzo nicht bloss + 30 cm / 12 inch ak					
K1-306	Caruso	D	Gram 76074	3+ / 3+	8.-
“Bajazzo” - Jetzt spielen + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
K1-397	Caruso	D	Gram 85015	3+ / 3+	7.-
„Die Afrikanerin“, Meyerbeer – Land so wunderbar + / „Carmen“, Bizet – Blumenarie + 30 cm / 12 inch ak Schwarz/Grün/Gold Label kl. NI					
K1-470	Caruso	GB	HMV DB 1875	2 / 2	6.-
“Les Pecheurs de Perles” Act 1 - Bizet + / Celeste Aida + 30cm / 12 Inch ak					
K1-487	Caruso	D	Monarch	3++ / 3+	9.-
Elegie (Massenet) + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
K1-531	Caruso	D	EG 111	3++ / 2-	6.-
Hüll´ dich in Tand + / Nein, bin Bajazzo nicht bloß + 30 cm / 12 inch ak					

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch Preis
Erläuterungen				
K1-532	Caruso	D	EG DB 141	3++ / 2- 6.-
Tarantelle + / Der Tanz + 30 cm / 12 inch ak				
K1-570	Caruso	GB	Hmv DB 144	2 / 2 6.-
Mia picirella + / Holde Aida + 30 cm / 12 Inch ak				
K1-572	Caruso	US	Victor 15-1037	3+ / 3++ 6.-
„Gli Ugonotti“, Meyerbeer Act 1 - Bianca al Par di Neve Alpina + / „Don Sebastiano“, Donizetti - Deserto in Terry + 30 cm / 12 inch rec. 7.11.1909 Red flexible Vinyl from 1948!!!				
K1-577	Caruso	D	Gram 76079	3+ / 3++ 6.-
“Il Trovatore” - Ah ! Si mio ben / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak Andeutung kl hcr - stabil!!				
K1-592	Caruso	GB	Hmv DB 144	2- / 2-- 5.-
Mia picirella + / Holde Aida + 30 cm / 12 Inch mini Rs ak italienisch				
K1-595	Caruso	GB	Hmv 2-052035	2- / 2 5.-
”Addio”, Tosti + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak				
K1-626	Caruso	D	Gram 76095	3+ / 3+ 8.-
Bajazzo - Nein, bin Bajazzo nicht bloß + / Einseitig / One side only ! 30cm / 12 Inch ak mehrere lscrs kl. Ls				
K1-638	Caruso	D	Gram 85027	3+ / 3++ 7.-
Stabat Mater - Cujus animam + / Addio (Tosti) + 30 cm / 12 inch ak lscrs kl. Ls Schwarz/Grün/Gold Label				

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-674	Caruso	D	Gram 76108	2-- / 2	12.-
"Aida" - Holde Aida + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
K1-681	Caruso	D	Gram 76071	2-- / 2-	12.-
Ideale + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
K1-682	Caruso	D	Gram 76017	2- / 2	12.-
"Manon" - Flieh´oh flieh´+ / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
K1-684	Caruso	D	Gram 76074	3+ / 2-	8.-
"Bajazzo" - Jetzt spielen + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak Isers					
K1-689	Caruso	D	Gram 76065	2- / 2-	12.-
"Martha" - M´appari + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
K1-690	Caruso	D	Gram 76111	2- / 2-	12.-
"Rigoletto" - Parmi veder le lagrime + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
K2-14	Caruso	GB	Hmv DA 104	2- / 2-	6.-
Addio a Napoli + / Canta Pe´me + ak					
K2-129	Caruso	D	Gram 80011	2 / 2	8.-
Die Königin von Saba + / Cavalleria Rusticana + ak					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-195	Caruso "Cavalleria Rusticana"- Trinklied + / einseitig/one side only ! ak kl. Ls leise Aufnahme	D	Gram 74513	2- / 2--	5.-
K2-210	Caruso "Tosca" Puccini -Recondita Armonia + / einseitig/one side only ! ak	D	Gram 74528	2-- / 2--	9.-
K2-241	Caruso "Cavalleria Rusticana"- Siciliana + / einseitig/one side only ! ak	D	Gram 74530	3+ / 3++	7.-
K1-94	Caruso Bajazzo - Nein, bin Bajazzo nicht bloß + / Einseitig / One side only ! 30cm / 12 Inch ak	D	Gram 76095	3+ / 3++	9.-
K1-95	Caruso Aida - Holde Aida + / Einseitig / One side only ! 30cm / 12 Inch ak	D	Gram 76080	3++ / 2-	9.-
K1-96	Caruso Martha - Ach so fromm + / Einseitig / One side only ! 30cm / 12 Inch ak	D	Gram 76065	3++ / 3++	9.-
K1-97	Caruso Cavalleria Rusticana - Abschied von der Mutter + / Einseitig / One side only ! 30cm / 12 Inch ak lscrs	D	Gram 76113	3+ / 3+	9.-
K1-98	Caruso Trovatore - Alt ! si mio ben + / Einseitig / One side only ! 30cm / 12 Inch lscrs ak kl scr in Ri 2 x	D	Gram 76079	3 / 3	7.-

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-115	Caruso No Pagliaccio non son ! + / Vesti la Giubba + 30 cm/12 inch ak	US	Victor 6001	2- / 2	10.-
K1-116	Caruso No Pagliaccio non son ! + / Vesti la Giubba + 30 cm/12 inch ak	GB	Hmv DB 111	3+ / 3+	7.-
K1-117	Caruso Musica Proibita + / Addio + 30 cm/12 inch ak 1 x lscr	GB	Hmv DB 131	3++ / 3	6.-
K1-118	Caruso O Souverain!O Juge! O Pere ! + / Rachel! Quand du Seigneur la grâce tutelaire + French sung 30 cm/12 inch ak	CZ	Hmv DB 123	3+ / 3+	7.-
K1-120	Caruso Ach so fromm + (Martha 3.Akt) / Hülle dich in Tand + (Bajazzo 1.Akt) 30 cm/12 inch ak	D	EG DB 1802	2- / 2	7.-
K1-121	Caruso Die Prozession + / Hilf mir - Die Königin von Saba + 30 cm/12 inch ak Weltkugellabel	D	EG DB 145	2-- / 2--	8.-
K1-122	Caruso Bajazzo - Jetzt spielen + / dito - Nein bin Bajazzo nicht bloß + 30 cm/12 inch ak	D	Gram 85017	3+ / 3++	6.-
K1-131	Caruso L´Africana - o Paradiso + / einseitig/one side only ! - Writing Angel Label 30 cm/12 inch ak	D	Gram 052157	2- / 3+	15.-

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-132	Caruso	D	Gram 054198	2-- / 3+	15.-
Il trovatore + / einseitig/one side only ! 30 cm/12 inch ak Writing Angel Label WOL little					
K1-162	Caruso	D	EG DB 144	3+ / 2-	9.-
Mia picirella + / Holde Aida + 30 cm / 12 Inch italienisch, Weltkugellabel					
K1-468	Caruso	D	Gram 76080	3+ / 3++	8.-
Aida - Celeste Aida + / einseitig 30 cm/12 inch ak					
K2-68	Caruso	GB	Hmv 7-52018	2-- / 3+	6.-
Cavalleria Rusticana + / einseitig ak					
K2-69	Caruso	GB	Hmv DA 1349	3++ / 3++	6.-
For you alone + / A Dream + mini Rs					
K2-70	Caruso	GB	Hmv DA 117	3++ / 3	6.-
O Lola bianca come fior di spino + / Come un bel di di maggio + ak					
K2-137	Caruso	D	Gram 80009	3++ / 3++	7.-
Rigoletto - Freundlich blick ich auf diese und jene + / Maskenball - Oh sag´wenn ich fahr´....+ ak lscr Nlf					
K2-228	Caruso	D	EG DA 1655	2 / 2	7.-
Addio a Napoli + / Musica Proibita + ak					

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K2-229	Caruso	D	Gram 80010	3 / 3++	7.-
Tosca - Wie sich die Bilder gleichen + / dito Es blitzen die Sterne + ak					
K1-762	Caruso	US	Victor 6002	2-- / 2	9.-
Trovatore-Ah, Si ben mio + / Marta - M'appari + 30 cm/12 inch ak mini Ls					
K1-687	Caruso	D	Gram 85017	2- / 2	7.-
Bajazzo - Jetzt spielen + / dito - Nein bin Bajazzo nicht bloß + 30 cm/12 inch ak					
K1-282	Caruso	D	Monarch 052159	2- / 2	8.-
Pagliacci (Leoncavallo) - Vesti La Giubba + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
K1-125	Caruso	D	Gram 76072	2- / 2-	7.-
„Die Afrikanerin“, Meyerbeer – O Paradisio + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak Label blaß					
K1-37	Caruso	US	Victor 88279	2- / 2-	8.-
„I Pagliacci“, Leoncavallo - Non, Pagliaccio non son + / einseitig/one side only ! Camden 28.12.1910 30 cm/12 inch ak					
K1-186	Caruso	D	Gram Monarch	2-- / 2-	8.-
„I Pagliacci“, Leoncavallo - Non, Pagliacci non son + / einseitig/one side only ! Camden 28.12.1910 30 cm / 12 inch ak					
K1-213	Caruso	D	Gram Monarch	2- / 2--	8.-
Triste Ritorno (Richard Barthelemy) + / einseitig/one side only ! New York, 30.12.1906 30 cm / 12 inch ak					

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-289	Caruso	D	Gram Monarch	2- / 2	8.-
Tarantella Sincera (De Crescenzo) + / einseitig/one side only ! New York, 19.1.1912 30 cm / 12 inch ak					
K1-293	Caruso	F	Hmv DB 3023	2- / 2-	7.-
„Carmen“, Bizet - Il flor che avevi a me + / “Cavalleria Rusticana”, Mascagni - Addio alla madre + Camden 7.11.1909 / New York, 15.12.1913 30 cm / 12 inch ak S2 etwas grau gegen Ende - kein Problem					
K1-294	Caruso	D	Gram Monarch	3+ / 3++	10.-
„Boheme” Puccini – Che gelida Manina + / einseitig/one side only ! New York, 11.2.1906 30cm / 12 Inch ak Writing Angel Pink Label					
K1-379	Caruso	D	Gram 76064	2- / 2-	8.-
“Die Favoritin”, Donizetti - Engel so rein (Spirito gentil) + / einseitig/one side only ! New York, 11.2.1906 30 cm / 12 inch ak					
K1-386	Caruso	D	Gram 76000	2 / 2	7.-
Dreams of Long Ago (Caroll-Caruso) + / einseitig/one side only ! Camden, 18.4.1912 30 cm / 12 inch ak					
K1-388	Caruso	D	Gram 76095	2- / 2-	7.-
Bajazzo - Nein, bin Bajazzo nicht bloß + / Einseitig / One side only ! New York, 6.1.1910 30cm / 12 Inch ak lscrs					
K1-483	Caruso	D	Gram Monarch	2-- / 2-	8.-
Pagliacci (Leoncavallo) - Vesti La Giubba + / einseitig/one side only ! New York, 17.3.1907 30 cm / 12 inch ak					
K1-204	Caruso	GB	Hmv 2-052083	3 / 3+	6.-
“Cavalleria Rusticana”- Addio alla madre + / einseitig/one side only ! Rückseite m. HMV-Prägung ! 30 cm / 12 inch ak spielt gut					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-30	Enrico Caruso Aida Celeste Aida + / einseitig/one side only ! 30 cm/12 Inch ak kl. hcr unter Label - nicht in Platte!	US	Victor 88127	3++ / 2-	8.-
K2-348	Enrico Caruso Come un bel di maggio + / Oh Lola bianca come fior di spino + New York, 3.11.1916 / Camden 28.12.1910	F	Hmv DA 117	2- / 3+	6.-
K2-215	Enrico Caruso Hantise d'Amour + / einseitig/one side only ! French sung	GB	Hmv 7-32009	3 / 3+	8.-
K2-217	Enrico Caruso Because + / Pour un Baiser + New York, 7.12.1912 / Camden, New York, 6.11.1909 Schwarz/Grün/Gold Label	D	Gram 80002	2-- / 3+	7.-
K1-197	Enrico Caruso Bajazzo - Jetzt spielen + / dito - Nein bin Bajazzo nicht bloß + New York, 17.3.1907 / Camden 28.12.1910 30 cm/12 inch Schwarz/Grün/Gold Label	D	Gram 85017	2-- / 2--	10.-
K1-201	Enrico Caruso „Die Afrikanerin“, Meyerbeer – Land so wunderbar + / „Carmen“, Bizet – Blumenarie + New York, 20.2.1907 / Camden 7.11.1909 30 cm / 12 inch Schwarz/Grün/Gold Label	D	Gram 85015	3+ / 3+	7.-
K1-205	Enrico Caruso ”Aida”, Verdi - Holde Aida + / “Cavalleria Rusticana”, Mascagni - Abschied von der Mutter + New York, 15.12.1913 / Camden 17.3.1908 30 cm / 12 inch Schwarz/Grün/Gold Label	D	Gram 85020	2-- / 2--	7.-
K1-224	Enrico Caruso Stabat Mater - Cujus Animam + / einseitig/one side only ! New York, 15.12.1913 30 cm / 12 inch ak	GB	Hmv 2-052086	2-- / 2--	8.-

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-227	Enrico Caruso Ave Maria + / einseitig/one side only ! New York, 20.3.1913 30 cm / 12 inch ak	GB	Hmv 02472	2- / 2-	8.-
K1-232	Enrico Caruso Aida - Celeste Aida + / einseitig/one side only ! Camden 17.3.1908 30cm / 12 Inch ak	GB	Hmv 052224	3++/ 2-	7.-
K1-241	Enrico Caruso Pagliacci (Leoncavallo) - Vesti La Giubba + / einseitig/one side only ! New York, 17.3.1907 30 cm / 12 inch ak lscrs	GB	Hmv DB 111	2-- / 2--	7.-
K1-248	Enrico Caruso "Addio", Tosti + / einseitig/one side only ! Camden, 29.12.1910 30 cm / 12 inch ak	GB	Hmv 2-052035	2- / 2	7.-
K1-298	Enrico Caruso Si vous l'aviez compris (L.Denza) + / einseitig/one side only ! New York, 6.2.1915 30 cm / 12 inch ak mini NI 3 x	GB	Hmv 2-032018	2-- / 2-	8.-
K1-430	Enrico Caruso Ideale (Tosti) + / einseitig/one side only ! New York, 30.12.1906 30 cm / 12 inch Pink Writing Angel Label	D	Gram	2-- / 2--	14.-
K1-505	Enrico Caruso Rigoletto - Rezitativ und Arie + / Troubadour - Dass nur für mich dein Herz erbebt + New York, 24.2.1913 / Camden, N.Y. 16.3.1908 30 cm / 12 inch lscrs spielt top mit 105 !!! Schwarz/Grün/Gold Label	D	Gram 85019	3+ / 3	7.-
K1-765	Enrico Caruso Bajazzo - Jetzt spielen + / dito - Nein bin Bajazzo nicht bloß + New York, 17.3.1907 / Camden 28.12.1910 30 cm/12 inch Schwarz/Grün/Gold Label 105 !	D	Gram 85017	3+ / 3++	7.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-576	Caruso and Antonio Scotti	D	G&T Monarch	3+ / 3++	10.-
„La Forza del Destino“, Verdi - Solenne in quest'ora + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch Writing Angel Label N.Y. 3/1906 scr in Ri 6x leise					
K1-580	Caruso and Antonio Scotti	GB	Hmv 054070	3+ / 2-	6.-
„La Forza del Destino“, Verdi - Solenne in quest'ora giurarmi dovete + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak SOL lscrs					
K1-807	Caruso and Antonio Scotti	D	G&T Monarch	3 / 3+	10.-
„La Forza del Destino“, Verdi - Solenne in quest'ora + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch Writing Angel Label N.Y. 3/1906 lscrs					
K1-478	Caruso and Frances Alda	D	Monarch	3+ / 2-	9.-
„Trovatore“ Verdi - Miserère + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
K1-601	Caruso and Louise Homer	D	Monarch	3+ / 3+	8.-
” Aida”, Verdi - Duet Act IV Part 1 - Gia I Sacerdoti Adunandi + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak lscrs					
K1-203	Caruso, Antonio Scotti	D	Gram 78510	2- / 2	9.-
“Die Macht des Geschickes”, Verdi – In Dieser feierlichen Stunde + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
K1-218	Caruso, Antonio Scotti	D	Gram 78510	2-- / 2-	8.-
“Die Macht des Geschickes”, Verdi – In Dieser feierlichen Stunde + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak lscrs					
K1-597	Enrico Caruso, Antonio Scotti	US	Victor 89047	3 / 3+	7.-
„Madame Butterfly“, Puccini - Duet Act III - Did I not tell you? + / einseitig - One sided 30 cm/12 Inch ak mini scr 7 x leise lscrs spielt top					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-280	Caruso, Antonio Scotti m. Orch.	GB	Hmv DK 1	3+ / 3++	5.-
"Forza del Destino" - Solenne - In Quest'ora giurarmi dovete + / „Boheme" Puccini – O Mimi tu piu non torni + 30 cm / 12 inch ak scr 11 clicks					
K1-571	Caruso, Antonio Scotti, Victor Orch.	US	Victrola 89001	2- / 2	7.-
Forza del Destino - Solenne - In Quest'ora + / einseitig/one side only ! ak					
K1-485	Caruso, Antonio Scotti, Victor Orch.	US	Gram Monarch	3+ / 3++	10.-
„Boheme" Puccini - Ah Mimi tu piu + / einseitig/one side only ! New York, 17.3.1907 Writing Angel Label Stamper II 30 cm / 12 inch ak lscrs					
K1-598	Caruso, Galli Curci, Perini und De Luca	GB	Hmv 2-054066	3+ / 3++	5.-
„Rigoletto“, Verdi - Bella Figlia dell'Amore + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
K1-192	Enrico Caruso, Johanna Gadski	D	Gram 78516	2-- / 2--	8.-
"Aida" - Final Duett - Serbeszene Teil 1 + / 2. Teil Camden, N.Y. 7.11.1909 30 cm / 12 inch lscrs					
K1-319	Caruso, Journet, Farrar	D	Monarch	2-- / 2--	10.-
"Faust" Gounod - Alerte! Ou vous etes perdus (Act V PartIII Prison Scene) + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
K1-243	Enrico Caruso, Journet, Farrar	GB	Hmv 2-034002	2-- / 2--	7.-
"Faust" Gounod - Alerte! Ou vous etes perdus (Act V PartIII Prison Scene) + / einseitig/one side only ! New York, 16.1.1910 30 cm / 12 inch ak					
K1-214	Caruso, Journet, Farrar, Gilibert	CZ / A	Gramola DM 102	2- / 2-	5.-
"Faust" Gounod - Eh quoi! Toujours seule + / dito - Seigneur Dieu + New York, 12.1.1910 30 cm / 12 inch					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch Preis
Erläuterungen				
K1-275	Enrico Caruso, Journet, Scotti, Sembrich, Severina, Daddi	D	EG DQ 101	2- / 2- 6.-
„Lucia von Lammermoor“, Donizetti - Wer vermag´s den Zorn zu hemmen + / „Rigoletto“, Verdi - Teures Mädchen, sieh´ mein Leiden + New York, 7.2.1908 30 cm / 12 inch ak Weltkugel Label				
K1-38	Caruso L.Tetrazzini,J. Jakobi, P Amato	D	Gram 79003	3+ / 3+ 8.-
Rigoletto -Holdes Mädchen, sieh mein Leiden + / MIT SEMBRICH SCOTTI JOURNET U.A. - Lucia di Lammermoor Sextett 2. Akt + 30 cm / 12 inch White Label Iscra				
K1-672	Caruso, Luise Homer	D	Gram 78523	2- / 2- 12.-
“Aida” - Duet Act IV Part II - Aida a me togliesti + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak				
K1-673	Caruso, Luise Homer	D	Gram 78522	2- / 2- 12.-
“Aida” - Duet Act IV Part I - Gia i sacerdoti adunandi + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak				
K1-281	Caruso m. Violin u. Piano	GB	Hmv DK 103	3++ / 3+ 5.-
Elegie Mélodie + / Ave Maria + 30 cm / 12 inch ak leise ! 105				
K1-467	Caruso mit Antonio Scotti	D	EG DM 105	3+ / 3+ 8.-
Ach, Geliebte nie kehrst du wieder + / In dieser feierlichen Stunde + 30 cm/12 inch hellgelbes Label				
K1-574	Caruso (Not in Label!)	US	Victor 88001	3+ / 2- 6.-
M´appari + aus “Martha” + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak Iscra Wrong Label “Richard J.Jose, Victor 31516” gelabelt! Andeutung int her stabil!				
K1-569	Caruso, Scotti, Journet	GB	Hmv DO 100	2- / 2 6.-
“Faust” Gounod - Que voulez vous messieurs? + / Rigoletto“, Verdi - Bella Figlia dell´Amore + 30 cm / 12 Inch ak				

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K1-602	Caruso Sembrich Scotti Severina	„Rigoletto“, Verdi - Holdes Mädchen.....+ / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 Inch ak mehrere Iscrs	D	Gram 79001	3+ / 3+	8.-
K1-328	Caruso Sembrich Scotti Severina	„Rigoletto“, Verdi - Holdes Mädchen.....+ / einseitig/one side only ! New York, 11.2.1908 30 cm / 12 Inch ak mehrere Iscrs Label überklebt im oberen Teil. Mit Gramo ohne Nipper!!!! Selten!	D	Gram 79001	3++ / 3+	15.-
K1-645	Caruso, Sembrich, Scotti, Severina, Journet, Daddi	„Lucia von Lammermoor“, Donizetti - Sextett Acr II - Chi mi frina + / einseitig/one Side only ! New York, 7.2.1908 Writing Angel Label 30 cm / 12 inch ak Iscrs Nlf	D	Gram Monarch	3++ / 3++	10.-
K1-259	Enrico Caruso und Antonio Scotti	„Boheme“ Puccini - Ach Geliebter nie kehrtst du mir wieder + / “Die Macht des Geschickes”, Verdi - In dieser feierlichen Stunde + S 2 New York, 13.3.1906 30cm / 12 Inch ak	D	Gram 78510	2- / 2	8.-
K1-266	Enrico Caruso und Antonio Scotti	“Madame Butterfly” - Duett, Akt II: Non ve l’avevo detto + / dito - Amore o Grillo + New York, 14.3.1910 30 cm / 12 inch ak	D	Gram 78520	2-- / 2	10.-
K1-297	Enrico Caruso und Antonio Scotti	“Madame Butterfly” - Duett, Akt II: Non ve l’avevo detto + / einseitig/one side only ! New York, 14.3.1910 30 cm / 12 inch ak	GB	Hmv 2-054013	2-- / 2	8.-
K1-508	Caruso und Frances Alda	“Il Trovatore” - Miserere / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak mehrere Iscrs	D	Gram 2-054007	3+ / 3++	5.-
K1-51	Enrico Caruso und Homer	Il Trovatore + / einseitig/one side only ! 30 cm/12 Inch ak scr in Ri 3x leise	D	Gram	3+ / 3++	9.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-486	Caruso und Scotti	D	Gram 78510	2-- / 2--	9.-
Boheme - Ach Geliebter nie kehrtst du mir wieder + / Die Macht des Geschicks - In dieser feierlichen Stunde + 30cm / 12 Inch ak mini Ls					
K1-670	Caruso und Scotti	D	Gram 78511	2- / 2-	12.-
„Boheme” Puccini – Ach Geliebte, nie kehrtst du mir wieder + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak lscr					
K1-99	Caruso und Scotti	D	Gram 78510	2-- / 2--	5.-
Boheme - Ach Geliebter nie kehrtst du mir wieder + / Die Macht des Geschicks - In dieser feierlichen Stunde + 30cm / 12 Inch ak S1 Vschm 1/2 cm 14 x					
K1-593	Caruso WITH SYMPH. ORCH.	GB	Hmv DB 3903	2- / 2-	5.-
Una Furtiva Lagrima + aus “L’elisir d’Amore”, Donizetti / Ella mi fu Rapita! + aus „Rigoletto“, Verdi 30 cm / 12 inch					
K2-158	Pablo Casals	D	EG DA 776	2 / 2	5.-
Moment Musical / Le Cygne					
K1-308	Maria Cebotari	D	EG DB 4415	3+ / 3+	5.-
Man nennt mich jetzt nur Mimi + / O du süssestes Mädchen+ 30 cm/12 inch OH Ls lscrs					
K1-312	Maria Cebotari	D	Gram 67684	3++ / 3++	5.-
“Tosca” Puccini - Nur der Schönheit . . .+ / „Boheme” Puccini - Man nennt mich jetzt Mimi + 30 cm/12 inch 1941 NK OH scr 15x und 8 x sehr leise					
K1-451	Maria Cebotari	D	Gram 67805	3++ / 2-	5.-
Madame Butterfly - Ehrevoll sterbe + / Eines Tages seh´n wir...+ 30 cm/12 inch 1941 NK					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-460	Maria Cebotari	D	Pol 67684	3+ / 3++	6.-
La Boheme - Man nennt mich jetzt Mimi + / Tosca - Nur der Schönheit+ 30 cm/12 inch 1941 scr letzten 10 Ri mini hrb					
K1-560	Maria Cebotari Marcel Wittrisch	D	EG DB 4415	2 / 2	7.-
O du süßestes Mädchen + / Man nennt mich jetzt nur Mimi + 30 cm / 12 inch OH					
K1-613	Maria Cebotari, Marcel Wittrisch	D	EG 4415	2- / 2	7.-
O du süssestes Mädchen + / Ohne Wittrisch - Man nennt mich jetzt nur Mimi + 30 cm / 12 inch					
K1-9	Theodore Chaliapine	GB	Hmv DB 932	2-- / 2--	8.-
La Calunnia è un Venticello + / Song of the Flea + 30 cm / 12 Inch					
K1-44	Theodore Chaliapine	GB	Hmv 934	2 / 2-	8.-
Death of Boris + / Farewell of Boris + 30 cm / 12 Inch					
K2-309	Theodore Chaliapine	GB	Hmv DA 554	2- / 2-	7.-
Le Veau d'Or (Gounod) + / Vous qui faites l'endormie (Gounod) + ak mini Ls					
K2-310	Theodore Chaliapine	F	Hmv DA 891	2- / 2-	7.-
Arie des Galitzky + / Ballade des Warlaam + ak					
K2-320	Theodore Chaliapine	US	Victor 960	2- / 2-	7.-
Faust-Veau d'or (The Golden Calf) (Act2) (Gounod) + + / Faust-Serenade Mephistopheles (While you play at Sleeping) (Act4) (Gounod) + ak					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K1-786	Clara Clairbert, Soprano, Bruxelles	“Mignon” Thomas - La Polonaise - Aire de Philine + / „Mireille“ - Gounod - Valse + 30 cm / 12 inch 1928 Ls	D	Gram 66794	3+ / 3++	6.-
K1-45	Don Cossack Chorus	Excerpts from the Coronation Scene Moussorsky + / Excerpts from the Overture 1812 + 30 cm / 12 Inch	US	Col 7363	2- / 2-	7.-
K2-255	Richard Crooks	Smilin´through + / My Song goes round the World +	GB	Hmv DA 1360	2- / 2-	5.-
K2-286	Richard Crooks	Beautiful Dreamer + / Jeanie with the Light Brown Hair + mini Ls	GB	Hmv DA 1599	2- / 2-	5.-
K1-820	Richard Crooks mit Orch.	„Lohengrin“, Wagner - Gralserzählung + / “Meistersinger von Nürnberg”, Wagner - Preislied + ? London, 1.3.1928 30 cm / 12 inch ak Deutsch gesungen!	GB	Hmv EJ 133	2- / 2-	5.-
K2-305	Peter Dawson Baritone	Song of the Highway + / Fiddler of Dooney + 9/1929 2/1930	GB	Hmv B 3874	2- / 3+	5.-
K1-161	Hedwig v. Debitzka, Helge Roswaenge	Madame Butterfly - Mädchen in deinen Augen + / 2. Teil + 30 cm / 12 Inch 1929 NK lscrs	D	Pol 66880	3++ / 2-	5.-
K1-57	Hedwig von Debitzka Helge Roswaenge	Madame Butterfly - Mädchen in deinen Augen + / Dito 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH 1928	D	Gram 66880	3+ / 3++	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-382	Hedwig von Debitzka Helge Roswaenge Madame Butterfly - Mädchen in deinen Augen + / Dito 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH 1928	D	Gram 66880	2- / 2-	7.-
K2-184	Leopold Demuth, Wien Wieder möcht' ich dir begegnen (Liszt) / Die Uhr (Loewe) + Wien 1908	D	Gram 4-42133 /	2-- / 2-	9.-
K1-518	Leopold Demuth, Wien Prolog aus der Oper „Der Bajazzo“ + / einseitig/one side only ! Wien, 1903 30 cm / 12 inch Writing Angel Label Iscrs	D	G&T 042049	3++ / 2-	12.-
K2- 261	Leopold Demuth, Wien mit Orch. Die Zigeunerin: Das Herz von Kummer gebeugt (Balfe) + / Es muss ein Wunderbares sein (Liszt) + Wien, Mai 1909 Seite 2 Verschmutzung ersten 2 Zentimeter hörbar !!!	D	Gram 4-42264 /	3+ / 2-	5.-
K2-37	Anton Dermota Komm in die Gondel + / Du Märchenstadt imDonautal + Isers	D	Tel A 10501	3+ / 3++	6.-
K1-2	Emmy Destin Sopran Ave Maria + lateinisch m.Orch. / Un Bel di vedremo + Italien. m.Orch. 30 cm ! 12 Inch	GB	Hmv 647	3+ / 3	6.-
K1-506	Emmy Destinn “Tosca” Puccini - Vissi d´Arte + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak	D	Gram 2-053053	3++ / 3++	8.-
K1-703	Emmy Destinn “Der Fliegende Holländer”, Wagner - Ballade der Senta + / Gebet aus “Mignon” + 27 cm/11 Inch ak	D	Odeon 50166	2- / 2-	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-198	Emmy Destinn Hummel - Halleluja + / Gounod - Ave Maria + Berlin, 1908 30 cm / 12 inch ak	D	Gram Monarch	3++ / 3++	10.-
K2-342	Emmy Destinn "Mignon", Thomas - Kennst du das Land + / dito - Styrienne - Kam ein armes Kind + Berlin, März 1908 Scr in Ri 4-5 Zischer	D	Gram 2-43079	2-- / 2	7.-
K1-827	Emmy Destinn, Karl Jörn m. Orch. "Hugenotten" Meyerbeer - Dieses Wort deiner Liebe + / dito - Zur Rettung aller bin ich erkoren + Berlin, 1908 30 cm / 12 inch ak Iscrs	D	Gram 044079 / 80	3++ / 3++	9.-
K1-287	Emmy Destinn m. Orch. "Tannhäuser", Wagner - Elisabeth´s Gebet + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak spielt super	US	Victor 88488	3 / 3+	9.-
K1-787	Emmy Destinn Sopran „Madame Butterfly“, Puccini - Un Bel di vedremo + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak mini scr 4x sehr leise	D	Gram 2-053052	2-- / 2--	9.-
K1-378	Kathleen Destournel Soprano , Piano F.St.Leger Somewhere a Voice is calling + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak scr in first 12 Groves not in Singing!	GB	Vocalion C	2-- / 2--	9.-
K2-214	Kathleen Destournel Soprano , Piano Ivor Newton My curly headed Baby + / The Cuckoo + ak Iscrs leise - 105!	GB	Vocalion X 9664	3+ / 3++	8.-
K1-401	Marie Dietrich, Berlin mit Orch. / Karl Jörn, Gertrud Runge mit Orch. „Carmen“, Bizet - Duett Ich seh die Mutter dort + / "Mignon" Thomas - Ihr Freunde kommt + Berlin, 1907 / 1905 30 cm/12 inch Writing Angel Label superfeine Bläschen Iscrs	D	Gram Monarch	3+ / 3	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-194	Diverse Klose, Perras, Frind, Korjus, Hüsch, etc. Durch Oper und Operette - Großes Electrola Künstler Treffen + / 2. Teil + 30 cm / 12 Inch Sonderlabel - Werbeplatte? Isers	D	EG EH 945	3+ / 2-	5.-
K1-140	Domchor und Chor der Staatsoper Ltg. Prof. Hugo Rüdel Stille Nacht + / Wiegenlied der Hirten + Berlin, 21.8. 1926 30cm / 12 Inch	GB	Hmv EH 14	3+ / 3+	6.-
K2-270	Willi Domgraf Fassbaender Ach, öffnet eure Augen, blinde betörte Männer + / Dort vergiß leises Fleh'n , süßes Kosen +	D	EG 2323	2 / 2	5.-
K2-7	Claire Dux "Mignon" Thomas - Kennst du das Land + / einseitig/one side only ! ak	D	Gram 74585	2-- / 2--	5.-
K2-26	Jaro Dworsky Tenor „Freischütz“, C.M.v.Weber - Durch die Wälder durch die Auen + / dito - Jetzt ist wohl ihr Fenster offen + Isers	D	EG EW 10	3+ / 3	5.-
K2-267	Jaro Dworsky Tenor Ach, wie so trügerisch + / Freundlich blick ich auf diese und jene + Isers OH	D	EG EW 20	3 / 3	4.-
K1-622	Clara Ebers, Jakob Sabel "La Traviata", Verdi - Querschnitt + / Teil 2 + 30 cm / 12 inch Isers	D	Odeon 7922	2-- / 2-	6.-
K2-49	Walter Ecsy Man hat so manchmal das Gefühl + / Ich bin verliebt in eine + OH NK	D	EG 6784	2- / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K2-103	Marta Eggerth	Sag mir´s immer wieder L+ / Leise flehen meine Lieder +	F	Parl 85723	2 / 2	6.-
K2-84	Marta Eggerth Otto Dobrindt Orch.	Ave Maria + / Leise flehen meine Lieder + Berlin, 25.8.1933 2 x mini scr jeweils 3 x leise	F	Parl 49171	2- / 2-	6.-
K1-628	Trude Eipperle, Alfons Flügel	“Madame Butterfly” Puccini - Schlußduett + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch 1943 NK	D	Gram 68293	2- / 2-	6.-
K1-652	Trude Eipperle, Alfons Flügel	“Madame Butterfly” Puccini - Schlußduett + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch 1943 NK Rest von altem Aufkleber	D	Gram 68293	2-- / 2	5.-
K2-101	Hubert Eisdell with Piano and Violine	Heartstrings + / I kiss your Hand Madame + OH kl. Rs	GB	Col 5430	2 / 2	5.-
K1-479	Elisabeth van Endert	Ave Maria + / Halleluja ! + 30cm / 12 Inch ak	D	Gram 15879	2 / 2	8.-
K2-136	Elisabeth van Endert	Monatsrose + / Rankende Rose + OH	D	EG 294	2-- / 2--	7.-
K2-166	Elisabeth van Endert	Der Spielmann + / Allerseelen +	D	EG 552	3++ / 3++	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K2-243	Elisabeth van Endert	Freundliche Vision + / Traum durch die Dämmerung + ak Isers	D	Gram 13993	3 / 3+	6.-
K2-159	Elisabeth van Endert Ludwig Dornay	Ein Schäfermädchen weidete + / Schätzle ruck ruck ruck + ak gr. Nlf in Label mini Iscr	D	Gram 13417	2- / 2	5.-
K2-341	Elisabeth van Endert u. Ludwig Dornay mit Klavier	Sandmännchen (Die Blümlein sie schlafen) - Volkslied + / Morgen muss ich fort von hier + 1916 Isers	D	Gram 13577	3+ / 3++	8.-
K1-288	Elisabeth van Endert und Karl Jörn	„Carmen“, Bizet - 1.Akt 2. Teil - Duett Micaela und Jose - Wer weiß es welcher Dämon + / dito - Wie du kommst von der Mutter + 30 cm / 12 inch ak Oh Isers	D	Gram 65260	3+ / 3+	7.-
K2-38	Friedrich Eugen Engels	Launisches Glück + / „Die lustige Witwe“ - Komm in den kleinen Pavillon + 1938	D	Gram 10999	2- / 2-	8.-
K2-107	Friedrich Eugen Engels mit Kapelle Staatsoper Berlin, Melichar	Mein Herz den Frauen + / Dir nur gehört mein Herz + 1938	D	Gram 11010	3++ / 3++	7.-
K1-188	H. Erdmann, Schellenberg, Strienz mit Chor u. Orch. Seidler-Winkler	“Die lustigen Weiber von Windsor”, Nicolai - Querschnitt + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH	D	EG EH 1298	2- / 2	5.-
K1-339	Hildegard Erdmann Walter Ecsy	“Der Opernball” - Querschnitt + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH mini Ls	D	EG EH 1294	3+ / 3+	5.-

Ref.Nr.	Musikernname			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-181 Hildegard Erdmann Walter Ecsy		D	EG EH 1263	3+ / 2-	5.-
Querschnitt aus der Operette "Zigeunerliebe" + (Lehár) / 2. Teil 30 cm / 12 inch NK					
K1- Hildegard Erdmann Walter Ecsy		D	EG EH 1263	3 / 3+	5.-
Querschnitt aus der Oper „Zigeunerliebe“ + / 2. Teil + 30 cm/12 inch NK OH					
K2-175 Geraldine Farrar		D	Gram 74576	3 / 3+	7.-
Long, long ago + / einseitig/one Side only ! ak lscrs					
K2-191 Geraldine Farrar		US	Victrola 87023	2-- / 2	3.-
Mason-Gavotte - Obéissons, quand leur Voix appelle + / einseitig/one side only ! ak einseitige Andeutung sichelförmiger hcr stabil					
K1-732 Geraldine Farrar		D	Gram 76133	3++ / 2-	9.-
"Madame Butterfly" - Eines Tages seh'n wir + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
K2-112 Geraldine Farrar		D	Gram 74548	3++ / 3++	7.-
"Madame Butterfly" Puccini – Finale Ultimo + / einseitig/one side only ! ak Ls					
K1-568 Geraldine Farrar, Caruso, Marcel Journet		US	Victrola 95203	2- / 2	8.-
Faust - Prison Scene Part 3 + / einseitig/one side only ! ak N.Y. Jan 1910					
K1-619 Geraldine Farrar, Marcel Journet		US	Victor 89040	2-- / 2	8.-
"Faust" Gounod - Act 3 - See she opens the Window + / einseitig/one Side only ! 30 cm / 12 inch					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-678	Geraldine Farrar, Marcel Journet with Orch. "Faust" Gounod - Que dirai-je alors au Seigneur? + / dito - Seigneur daignes permettre + 17.1.1910 30 cm / 12 inch French sung	CZ/A	Gramola DK 109	2- / 2	5.-
K1-278	Geraldine Farrar und Scotti Faust (Gounod) Air des Bijoux + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak	D	Monarch	3+ / 3++	9.-
K1-514	Lorenz Fehenberger, Georg Hann Die verkaufte Braut - Weiß ich doch eine + / dito - Komm mein Söhnchen auf ein Wort + 30 cm / 12 inch 1949	D	Gram 68399	2- / 2-	6.-
K1-66	Lorenz Fehenberger Georg Hann Die verkaufte Braut 1. Teil + / 2. Teil + 1949 30 cm / 12 Inch	D	Gram 68399	2- / 2-	6.-
K1-283	Fritz Feinhals Orch. Seidler-Winckler "Tannhäuser", Wagner - Lied an den Abendstern + / dito - Blick´ich umher + 30 cm / 12 inch ak mini Ls	D	Gram 15858	3++ / 3++	8.-
K2-114	Kirsten Flagstad Ich liebe dich + / Ein Traum + in Deutsch	GB	Hmv 1505	3++ / 3++	5.-
K1-332	Alfons Flügel Tenor Orch. d.D.Opernhaus Berlin "Tosca" Puccini - Wie sich die Bilder gleichen + / „Boheme" Puccini – Wie eiskalt ist dies Händchen + 30 cm / 12 inch 1942 NK OH mini Ls	D	Gram 67770	2-- / 2--	6.-
K2-9	Gustav Franz, Konzertsänger, Berlin m. Orch. "Zar und Zimmermann" Lortzing - Sonst spielt ich mit Scepter + / An der Weser + ak S1 kl. Nest mit feinen Bläschen 2 cm minimal hrb	D	Isi-Record 6555	3+ / 3+	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K2-230	Sängerclub "Freundschaft" St. Gallen, Ltg. Frey	Wenn der Schnee von den Alpen niedertaut + / Ihr Berge lebt wohl + OH	GB	Col S 50	2-- / 2--	5.-
K2-308	MM. Freville, Thibault, Dhaller, Jean Duez, Perret, Bertin et Loriot avec Orch.	La Veuve Joyeuse (Lehar) - Septuor Marche + / dito - Heure exquisite + ak	D	Zonophone X	2-- / 2	8.-
K2-5	Karl Friedrich	Liebste glaub´ an mich + / Napolitana + 1941 NK	D	Pol 47562	2- / 2-	6.-
K1-566	Elisabeth Friedrich, Domgraf-Fassbaender, Fuchs	Mein Herz was soll dein Zagen + / Kann es im Erdenleben . . . + 30 cm / 12 inch Terzett OH	D	EG EH 850	2- / 2-	7.-
K1-373	Anni Frind, Fred Drissen u. Parodisters	Ein Abend bei Paul Lincke - Potpourri + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH	D	EG 910	3+ / 3++	5.-
K1-766	Anni Frind, Orch. gr. Schauspielhaus, Berlin	Nuns´ Chorus (Casanova) + / NUR ORCH. - Spanish Romance 30 cm / 12 inch	GB	Hmv C 3711	2- / 2-	5.-
K1-452	Anni Frind, Walter Ecsy	Der Vogelhändler - Operettenquerschnitt / Teil 2 30 cm/12 inch OH	D	EG EH 1269	3+ / 3++	5.-
K1-237	Martha Fuchs, Paul Schöffler	Duett aus Arabella 2. Akt + / 1. Akt + 30 cm / 12 inch	D	Tel E 1477	2 / 2	8.-

Ref.Nr.	Musikernname			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-212	Martha Fuchs und Mitgl. Orch. Staatsoper Berlin, Ltg. Seidler-Winkler	D	EG DB 4555	2- / 2-	6.-
"Walküre", Wagner - Brünhildes Bitte an Wotan - War es so schmäählich + / dito - 2. Teil 30 cm / 12 inch lscrs					
K1-111	Alfons Fugel, Tenor	D	Pol 67770	2-- / 2	6.-
La Boheme - Wie eiskalt ist dies Händchen + / Tosca - wie sich die Bilder gleichen + 30cm / 12 Inch 1942 NK					
K1-310	Josef Gabor, Tenor, Budapest mit Orch.	D	Pol 19952	2-- / 2--	10.-
„Friederike“, Lehar -Ein Herz wie Gold so rein + / dito - Sah ein Knab´ ein Röslein stehen + 1928 30 cm / 12 Inch mini Rs					
K1-661	Johanna Gadski	US	Victor 88546	3+ / 2-	8.-
Kathleen Mavourneen + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak miniLs					
K1-377	Johanna Gadski, Otto Goritz	D	Gram 76056	3++ / 3++	9.-
Still wie die Nacht + von Götze / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak Nlf mini Ls lscrs					
K1-405	Johanna Gadski, Pasquale Amato	GB	Hmv 2-054046	3+ / 2-	8.-
Su Dunque - Aida Verdi + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak					
K2-149	Amelita Galli Gurci	D	EG DA 216	3++ / 3++	5.-
Lebt wohl jetzt + / Von der Freude Blumenkränzen + Ital. sung					
K1-242	Galli Gurci,Homer,Gigli,De Luca,Pinza,Bada	D	EG DQ 102	2 / 2	6.-
Wer vermag´s den Zorn zu hemmen + / Teures Mädchen sieh mein Leiden + 30 cm / 12 inch ak ? Whitelabel					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-180	Amelita Galli Curci, Louise Homer, Gigli, de Luca Teures Mädchen, sieh mein Leiden + (Rigoletto, Verdi) 30 cm / 12 inch Whitelabel	D	EG DQ 102	2 / 2	6.-
K1-342	Amelita Galli-Curci Solveigs Lied + / Die Lerche + 30 cm / 12 inch paar feine Bläschen - kein Problem	D	EG DB 1278	2- / 2-	5.-
K1-683	Amelita Galli-Curci Lo, here the gentle Lark + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak	GB	Hmv 03728	3++ / 2-	5.-
K1-399	Galli-Curci, Carus, Perini, De Lucao Rigoletto Quartet Act 3 - Bella Figlia dell'Amore + / einseitig/one side only ! ak	US	Victrola 95100	3++ / 2-	9.-
K1-591	Amelita Galli-Curci, Louise Homer, Gigli, de Luca Teures Mädchen, sieh mein Leiden + (Rigoletto, Verdi) 16.12.1927 30 cm / 12 inch Whitelabel	D	EG DQ 102	2- / 2-	5.-
K1-586	Amelita Galli-Curci, Louise Homer, Gigli, de Luca, Pinza Teures Mädchen, sieh mein Leiden + (Rigoletto, Verdi) 30 cm / 12 inch Sung in Italian Whitelabel	GB	Hmv DQ 102	3+ / 3++	5.-
K2-204	Amelita Galli-Curci m. Orch. The Gipsy and the Bird + / Parla Walzer + OH	D	EG DA 928	3++ / 2-	5.-
K2-56	Amelita Galli-Curci m. Orch. Les Filles de Cadix (Delibes) + / Crepscule (Massenet) + 4.9.1919 / 10.6.1918 / 105 !!!	GB	Hmv DA 212	2-- / 3+	7.-

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch Preis
Erläuterungen				
K2-335	Amelita Galli-Curci m. Orch.	D	EG DA 928	3+ / 3++ 6.-
The Gipsy and the Bird + / Parla Walzer + 12.5.1927 mehrere Iscrs				
K1-407	Galli-Curci, Perini, Caruso, De Luca	US	Victrola 95100	3+ / 3++ 9.-
Rigoletto Quartet - Bella Figlia dell'Amore + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak				
K2-190	Amelita Galli-Gurci	GB	Hmv 7-53047	2- / 2- 5.-
Sempre Libara degg'io folleggaire + - Verdi / einseitig/one side only ! ak				
K1-49	Amelita Galli-Gurci	GB	Hmv 03728	3+ / 3++ 5.-
Lo, here the gentle Lark + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 Inch ak mini NI 2x				
K2-288	Amelita Galli-Gurci	GB	Hmv 7-53047	2- / 2- 6.-
Sempre Libara degg'io folleggaire + - Verdi / einseitig/one side only ! ak				
K2-289	Amelita Galli-Gurci	GB	Hmv DA 611	2-- / 3+ 5.-
Sevillana + / Obeissons quand leur Voix appelle + ak				
K1-539	Galli-Gurci, Homer, Gigli, De Luca	D	EG DQ 102	3+ / 3 6.-
Teures Mädchen, sieh mein Leiden + / Wer vermag den Zorn zu hemmen ? + 30 cm / 12 inch 105 ! ak White Label				
K1-208	Amelita Galli-Gurci,Homer,Gigli,De Luca	D	EG DQ 102	3+ / 3+ 6.-
Teures Mädchen, sieh meine Leiden + / Wer vermags den Zorn zu hemmen? + 30 cm / 12 inch Iscrs Weißlabel				

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-7	Amelita Galli-Gurci Sopran O Luce di quest'anima - Cavatina + / einseitig/one side only ! Italienisch m. Orch. 30 cm / 12 Inch	GB	Hmv 2053211	3+ / 3+	6.-
K2-292	Amelita Galli-Gurci, Tito Schipa Un Di Felice Eterea + / Parigi o cata noi lasceremo + ak	GB	Hmv DA 711	2- / 3+	5.-
K1-801	Elena Gerhardt Mezzosopran, Piano Paula Hegner Von ewiger Liebe Op.43 No.1 Brahms + / Immer leiser wird mein Schlummer + 30 cm / 12 inch ak Deutsch gesungen mehrere Isers kl. Fst nicht hrb	GB	Hmv DB 1021	3 / 3	6.-
K1-21	Dusolina Giannini M. Wittrisch Liebesduett Madame Butterfly 1. Akt 2. Teil + / 1. Teil 30 cm / 12 Inch	D	EG 1960	3+ / 3+	5.-
K1-268	Dusolina Giannini Orch. Staatsoper Berlin Dir.Schmalstich Eines Tages sehen wir + / Ach, in den kalten Spitzen herrscht trotz der Pracht nur ödes Schweigen + 30 cm / 12 inch	D	EG DB 1264	2- / 2-	7.-
K2-3	Benjamino Gigli Chanson Indoue + / Triste Maggio + Isers	GB	Hmv DA 1307	2 / 2-	5.-
K2-28	Benjamino Gigli Wiegenlied - Tausend Englein im Chor + / Vergiss mein nicht + OH	D	EG DA 1447	2-- / 2--	6.-
K2-43	Benjamino Gigli La Serenata + / Mattinata Veneziana +	GB	Hmv DA 1618	2- / 3+	5.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K2-134	Benjamino Gigli	GB	Hmv DA 1892	2-- / 2--	5.-
So deep is the Night + / Ninna Nanna +					
K2-197	Benjamino Gigli	D	EG DA 5397	2 / 2	5.-
Mamma Mia + / Se vuoi goder l a Vita + ca. Mitte 1939 NK					
K2-248	Benjamino Gigli	D	EG DA 5377	3+ / 3+	5.-
Liebe verbietet dir Lieb´zu verbieten + / Ich kenne einen Garten + Frühe NK zweifarbige Label rot/weiß					
K2-249	Benjamino Gigli	D	EG DA 1216	3++ / 3++	5.-
O schöne Zeit, wo die Furcht von uns genommen + / Hör´ich die Stimme im Traum + NK					
K2-250	Benjamino Gigli	D	EG DA 1374	2-- / 2--	5.-
Solo per te, Lucia + / Addio bel sogno + NK					
K1-55	Benjamino Gigli	D	EG 1901	2-- / 2	6.-
Heimlich aus ihrem Auge sich eine Träne stahl + / Largo + 30 cm/12 Inch NK					
K1-70	Benjamino Gigli	D	EG 1901	3+ / 2-	7.-
Heimlich aus ihrem Auge sich die Träne stahl + / Largo + 30 cm / 12 Inch					
K1-76	Benjamino Gigli	D	EG 1499	2-- / 2--	6.-
Schäumt der süße Wein im Becher + / Himmel und Meer + Nk 30 cm / 12 Inch					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K1-137	Benjamino Gigli	Il fior che avevi a me tu dato + / O del mio dolce Ardor + 30 cm/12 inch	India	Hmv DB 2531	3+ / 3++	5.-
K1-169	Benjamino Gigli	Endlich soll mir erblühen + / Hier an dem herzen treu geborgen + 30 cm / 12 Inch lscrs	D	EG DB 2531	3+ / 2-	6.-
K2-65	Benjamino Gigli	Nur du Maria + / Wann kommt die Stunde + italienisch gesungen	D	EG DA 1487	2-- / 2--	8.-
K2-225	Benjamino Gigli	Anima mia + / Nur du Maria + OH	D	EG DA 1487	2- / 2-	6.-
K2-284	Benjamino Gigli	Armor Ti Vieta + / Lolita - Serenata Spagnola + OH	GB	Hmv DA 1722	2- / 2-	5.-
K2-302	Benjamino Gigli	So deep is the Night + / Ninna Nanna + OH	GB	Hmv DA 1892	2 / 2	5.-
K1-761	Benjamino Gigli	Love´s Nocturne + / Serenade + 30 cm / 12 inch lscrs sung in Italian	US	Victrola 6610	3+ / 3+	6.-
K1-582	Benjamino Gigli	Schäumt der süße Wein im Becher + / Himmel und Meer + Nk 30 cm / 12 Inch	D	EG DB 1499	3+ / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-251	Benjamino Gigli Ach wie trügerisch (La Donna e Mobile) + / Und es blitzten die Sterne (E Lucevan le Stelle) +	D	EG DA 1372	3+ / 3+	6.-
K1-225	Benjamino Gigli Ave Maria Op. 52 No. 6 + / Caches dans cet Asile + 30 cm / 12 inch	GB	Hmv DB 6619	2 / 2	6.-
K1-691	Benjamino Gigli, Dusolina Giannini mit Orch. Carlo Sabajno "Cavalleria Rusticana", Mascagni - Nein, Nein Turidou + / dito - Di hier, Santuzza? + 30 cm / 12 inch OH	D	EG DB 1790	2-- / 2	5.-
K1-525	Benjamino Gigli Giuseppe de Luca Ach, Geliebte nirkehrst du wieder + / In dieser feierlichen Stunde + 30 cm / 12 inch	D	EG DB 1050	3+ / 3++	5.-
K1-501	Benjamino Gigli, Iva Pacetti Orch. Mailänder Scala Bajazzo mein Gemahl + / Jetzt spielen - Hüll dich in Tand + 30 cm / 12 Inch mini Ls	D	EG DB 3158	3+ / 2-	5.-
K1-230	Benjamino Gigli m. Orch. O Paradies, das mir zum Ruhme werde + / Ach so hold + 30 cm / 12 inch ak OH	D	EG DB 109	3+ / 3+	5.-
K1-221	Benjamino Gigli, Maria Caniglia O soave Fanciulla + / Celeste Aida, forma Divina + 30 cm / 12 inch lscrs	GB	Hmv DB 3225	3++ / 3++	5.-
K1-802	Benjamino Gigli mit Orch. Gegrüsst sei mir, o heil'ge Stätte + / „Boheme" Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen 30 cm / 12 inch	D	EG DB 1538	2-- / 2--	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-239	Benjamino Gigli mit Orch. Wie sich die Bilder gleichen + / Wo lebte wohl ein Wesen + Isers	D	EG DA 856	3+ / 3+	6.-
K2-220	Benjamino Gigli mit Orch. Ltg Melichar Serenata Veneziana + / Addio bel Sogno + Isers	D	EG DA 1451	3+ / 3++	6.-
K2-370	Benjamino Gigli mit Orchester Mutterlied + / Einmal wird die Stunde kommen + 1937 NK	D	EL DA 1608	3+ / 3++	5.-
K1-666	Rupert Glawitsch Der Rattenfänger + / An der Weser + 30 cm / 12 inch OH	D	Tel E 3051	2-- / 2-	6.-
K2-92	Rupert Glawitsch, Herta Staal Heinerle Duett + / OHNE STAAL - Jeder tragt sein Pinkel +	D	Col DW 5290	2-- / 2	6.-
K2-128	Alma Gluck Bonnie sweet Bessie + / Comin trogh the Rye +	GB	Hmv 228	3+ / 3++	6.-
K2-81	Alma Gluck Little grey Home in the West + / einseitig/one side only ! ak Isers	GB	Hmv 2-3030	3 / 3	5.-
K1-493	Alma Gluck, Orpheus Quartet Aloha Oe + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak mini Ls	US	Victrola 74534	3++ / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-295	Tito Gobbi Occhi di Fata + / 'A Vuchella +	GB	Hmv DA 1887	2- / 2-	5.-
K2-346	Tito Gobbi and London Symphonie Orch. O Sole Mio + / Fenesta Che Lucive +	GB	Hmv DA 2026	2 / 2	7.-
K1-495	Emilio de Gogorza "Carmen" - Chanson du Toréador + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak mini NI 3 x leise	US	Victrola 88178	2-- / 2--	9.-
K1-475	Emilio de Gogorza The holy City + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak Fst/Vschm 1/2 cm leise hrb.	GB	Hmv 02841	3+ / 3++	4.-
K1-826	Fritz Grabsch mit Klavier Der Lindenbaum - Volkslied nach Schubert + / Die Uhr + Berlin, 1.12.1927 30 cm / 12 inch	D	EG EH 101	3++ / 3+	5.-
K1-245	Louis Graveure Kavatine des Faust + / Ach so fromm + 30 cm / 12 inch f. Bl	D	Ultrapphon F 275	2- / 2--	7.-
K1-494	Louis Graveure, Berliner Philh. Orch. Dirig.Meyrowitz „Carmen“, Bizet - Blumenarie+ / „Boheme“ Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + 30 cm / 12 inch S1 mini scr 9 clicks lscrs	D	Telefunken F 310	3++ / 2-	6.-
K1-775	Louis Graveure mit Klavierbegleitung Die Mainacht + / Morgen + 30 cm / 12 inch	GB	Col LS 3260	2-- / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K2-155	Louis Graveure mit Orchester	D	Gram 10474	3++ / 2-	6.-
„Paganini“, Lehar - Gern hab' ich die Frau'n geküßt + / "Der Vogelhändler", Zeller - Schenkt man sich Rosen in Tirol + 1936 Isers					
K1-420	Josef Greindl	D	Siemens 67999	3+ / 3++	5.-
Don Carlos - Arie d. Königs Phillipp Sie hat mich nie geliebt + / 2. Teil + 30cm / 12 Inch 1942 braucht minimal mehr Auflage					
K1-535	Josef Greindl	D	Siemens 67999	2- / 2	6.-
Don Carlos - Arie d. Königs Phillipp Sie hat mich nie geliebt + / 2. Teil + 30cm / 12 Inch 1942 mini NI in ersten 3 Rillen					
K1-119	Josef Greindl	D	Siemens 67999	2- / 2	4.-
Don Carlos - Arie d. Königs Phillipp Sie hat mich nie geliebt + / 2. Teil + 30cm / 12 Inch minimal wellig - No Problem					
K1-499	André Gresse, Basse de l'Opera	F	Hmv W 177	2- / 2	7.-
La Reine de Saba: Sous les pieds d'une femme (Gounod) + / Roméo et Juliette: Buvez ce breuvage (Gounod) Paris, 7.12.1912 30 cm / 12 inch					
K2-169	August Griebel	D	Col DW 3064	3+ / 2-	7.-
Von des Tajo Strand + / Ja, das Schreiben und das Lesen +					
K2-181	Hilde Güden, Sopran	D	Decca M 330110	3+ / 2-	5.-
Ich bin verliebt ich weiß nicht wie mir geschah + / Du sollst der Kaiser meiner Seele sein + OH S1 in ersten 5 Ri scr 5 x					
K1-353	Anita Gura, Anni Frind, W. Wörle Berliner Philh. Dirig. Reuß	D	Tel E 1614	2 / 2	5.-
Querschnitt durch die Operette "Der Vogelhändler" + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch Originalhülle					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-376	Anita Gura, P. Anders, Nissen,Spletter,m.Chor u.Orch.	D	Tel E 1873	3++ / 3++	5.-
Querschnitt durch: Tiefland + / 2. Teil 30 cm / 12 inch					
K1-627	Elisabeth Hängen, Alt	D	Gram 68442	2 / 2	6.-
„Samson und Dalila“, Saint-Saens – Die Sonne, sie lachte + / dito - Mein Herz erschließt sich + 30 cm / 12 inch OH 24.3.1950					
K1-567	Männerchor Hamburgische Staatsoper, Philh. Orch. Ltg.Isserstedt	D	Tel E 3050	2-- / 2--	5.-
Chor der Norwegischen Matrosen + / Spinnerchor + 30 cm / 12 inch paar feine Bläschen - kein Problem					
K1-199	Männerchor Hamburgische Staatsoper, Philh. Orch. Ltg. Schmidt-Isserstedt	D	Tel E 3050	2-- / 2--	7.-
Chor der Norwegischen Matrosen + / Spinnerchor + 30 cm / 12 inch OH					
K1-509	Georg Hann	D	Gram 72025	2-- / 2	5.-
“Zar und Zimmermann” - Arie des van Bett + / dito - Den hohen Herrscher würdig zu empfangen + 30 cm / 12 inch 1950 OH					
K1-300	Georg Hann, Baß	D	Gram 68120	3+ / 3++	5.-
“Die lustigen Weiber” Nicolai - Als Büblein klein + / “Waffenschmied” Lortzing - Auch ich war ein Jüngling + 30 cm / 12 inch 1943 NK					
K1-302	Georg Hann, Baß	D	Gram 72025	3+ / 2-	5.-
“Zar und Zimmermann” Lortzing - Arie des von Bett + / dito - Den hohen Herrscher würdig zu empfangen + 30 cm / 12 inch 26.8.1950 Sol					
K1-315	Georg Hann, Baß	D	Gram 72034	3+ / 3++	5.-
“Wildschütz”, Lortzing - Fünftausend Taler / dito - Laß es doch hören + 30 cm / 12 inch 3.11.1950 gr. Ls lscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Zustand		Preis
			Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K1-446	Georg Hann BassBayrisches Staatsorch.	D	Siemens 68120	3+ / 2-	7.-
Der Waffenschmid - Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar + / Die lustigen Weiber - Als Büblein klein an der Mutterbrust + 30 cm/12 inch lscrs					
K1-510	Georg Hann, Ellinor Junker-Griesen	D	Gram 72034	2- / 2-	5.-
"Der Wildschütz" Laß er doch hören + / dito - Fünftausend Taler + 30 cm / 12 inch 1950					
K1-195	Georg Hann, Klavier Michael Raucheisen	D	Siemens 67939	2-- / 2	6.-
Der Wagen rollt + / Drei Wanderer + 1942 30 cm/12 inch					
K1-343	Georg Hann Orch. Deutsch. Opernh. Berlin Dirig. Rother	D	Siemens 67942	3+ / 2-	7.-
"Der Fliegende Holländer", Wagner - Arie des Darland + / "Lohengrin" - Königsgebet + 30 cm/12 inch Ls					
K1-527	Georg Hann Orch. Deutsch. Opernh. Berlin Dirig. Rother	D	Gram 67942	2- / 2	5.-
"Der Fliegende Holländer", Wagner - Arie des Darland + / "Lohengrin" - Königsgebet + 30 cm/12 inch					
K1-667	Madlon Harder, Jean Löhe	D	Tel E 3764	3+ / 3+	6.-
"Gräfin Mariza" Querschnitt + / dito - 2. Teil + OH 30 cm / 12 inch					
K2-233	Charlotte an der Heiden, Ilse Wald	D	Beka 6320	2- / 2-	5.-
Wanderes Nachtlid + / Lorbeer und Rose + OH					
K2-350	Käte Heidersbach, Sopran, Willy Beyler (tenor).	D	Odeon 2461	2- / 2--	5.-
"Zigeunerbaron", Strauß - Wer uns getraut + / "Martha", Flotow - Letzte Rose + 1.5.1928 lscrs mini SOL spielt top mit 105!					

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-303 Frida Hempel		D	Gram 76034	3++ / 3++	5.-
Arie der Rosine II. Teil + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak lscrs gesamt 3 kl.Nlf auf 3 cm - knackt hie und da					
K1-664 Frida Hempel		D	Gram 76034	2-- / 2--	9.-
Arie der Rosine II. Teil + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak lscrs					
K1-702 Frida Hempel		D	Gram 76035	2- / 2	9.-
"Rigoletto" - Arie der Gilda + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
K1-686 Frida Hempel		D	Gram 043152	2-- / 2--	8.-
„Barbier von Sevilla" Rossini - Arie der Rosine II. Teil + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak lscr					
K1-84 Frieda Hempel		D	Gram 043152	2- / 2-	6.-
Arie der Rosine 2. Teil + / einseitig/one Side only ! Monarch redlabel 30 cm / 12 inch ak wellig Auflage! mini scr 1 x					
K1-85 Frieda Hempel		D	Gram 85132	3+ / 3+	6.-
Wiegenlied: Schlafe mein Prinzchen + / Die Liebe gleicht einer Sommerrose + 30 cm / 12 inch ak wellig - no Problem! Green/Gold Label					
K1-133 Frieda Hempel		D	Gram 76417	3++ / 3	5.-
Peer Gynt - Solveigs Lied + / einseitig 30 cm/12 inch ak bl Pr.					
K1-550 Friede Hempel, Flöte S1 Emil Prill		D	Gram 85287	2- / 2-	10.-
Lucia von Lammermoor: Wahnsinnsarie (Donizetti): 1. Teil - Schon glimmt der Weihrausch + / Romeo und Julia: Walzer (Gounod) + Berlin, 13.10.1910 / 12.9.1912 30 cm / 12 inch Schwarz/Grün/Gold Label					

Ref.Nr.	Musikernamen	Land	Zustand		Preis
			Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K1-252	Frieda Hempel, Kgl. Preuss. Kammersängerin mit Orchester und Flöte - De Vries Bravour Variationen von A.Adam + / einseitig/one Side only ! ca. 1910 30 cm / 12 inch ak	D	Gram 76020	2- / 2--	10.-
K2-211	Waldemar Henke mit Chor Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen + / War einst ein junger Springinsfeld + ak Iscrs Nlf S2 Vschm 1,5 cm soft hrb	D	Gram 62282	3 / 3+	5.-
K2-71	Käte Herwig Boccaccio: Hab' ich nur deine Liebe (von Suppé) + / Frühlingsstimmen, Walzer (Johann Strauss) + April 1915 Iscrs	D	Gram 13357	3++ / 3++	7.-
K2-188	Käte Herwig u. Eduard Liechtenstein "Zigeunerbaron", Strauß - Wer uns getraut + / "Bettestudent", Millöcker - Ich hab' kein Geld + ak	D	Gram 13447	2- / 2-	6.-
K2-312	Wilhelm Hesch, Wien Entree des Escamillo aus „Carmen“ + / Als Büblein klein + ak Label blaß/ verwaschen Iscrs Vschm minimal hrb	D	Gram 62047	3 / 3	5.-
K2-133	Margarethe Heyne-Franke m. Orch. Guten Abend Gute Nacht - Wiegenlied (Brahms) + / Wiegenlied (Mozart) + 1930	D	Gram 23340	2 / 2	5.-
K2-140	Rudy Hirigoyen mit Symph.Orch. Catari ! Catari ! + / Moi je chante + OH	F	Odeon 283130	3++ / 3++	6.-
K1-649	Ludwig Hoffmann, Städt. Oper Berlin-Charlottenburg, Orch. Dir. Julius Prüwer "Zauberflöte", Mozart - In diesen heiligen Hallen + / "Waffenschmied" Lortzing - Auch ich war ein Jüngling + 1929 30 cm / 12 inch ak	D	Gram 66927	2- / 2	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K2-351	Kammersänger Ludwig Hofmann m. Orch. Staatsoper Berlin Ltg. Alfred Schmidt	„Margarethe“ von Gounod - Rondo des Mephisto + / dito - Ständchen des Mephisto + Mit original Textzettel	D	Clangor M 9648	2- / 2	6.-
K1-284	Hans Hotter Bariton Orch. d.D.Opernhaus Berlin Ltg. Rother	„Carmen“, Bizet – Torreroled + / „Bajazzo“ Leoncavallo – Seht her, ich bins + 30 cm / 12 inch 1942 NK OH mini Ls	D	Gram 67854	2-- / 2	5.-
K1-636	Hans Hotter Bariton Orch. d.D.Opernhaus Berlin Ltg. Rother	„Carmen“, Bizet – Torreroled + / „Bajazzo“ Leoncavallo – Seht her, ich bins + 30 cm / 12 inch 1942	D	Gram 67854	2 / 2	7.-
K1-112	Hans Hotter, Klavier H.v. Nordberg	Der Doppelgänger (Schubert) + / Der Wanderer (Schubert) + 30 cm / 12 inch OH	A	Col LVX 47	2- / 2-	7.-
K1-745	Hans Hotter, Klavier H.v. Nordberg	a) Wer machte dich so krank b) Alte Laute + / Die beiden Grenadiere + 30 cm / 12 inch OH	GB	Col LX 997	2 / 2	8.-
K1-490	Hans Hotter, Marta Fuchs	„Walküre“, Wagner - 2. Akt 2. Szene + / Gesamt 2 Platten !!! 30 cm / 12 inch	D	EG DB 4602/03	3++ / 2-	10.-
K1-160	Felicia Hühni-Mihaseck, H. Roswaenge	Der Troubadour - Wilde Eifersucht im herzen + / Rigoletto - Holdes Mädchen....+ 30 cm / 12 Inch NK	D	Gram 66765	3++ / 2	6.-
K1-383	Hüni-Mihacek, Emmi Leisner,Roswange,Scheidl	„Rigoletto“ Verdi – Holdes Mädchen sieh mein Leiden + / „Troubadour“ - Wilde Eifersucht im Herzen + 30 cm / 12 inch 1928	D	Gram 66765	2- / 2	7.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-394	Felicie Hüni-Mihacek, Emmi Leisner, Roswange, Scheidl	D	Gram 66765	3++ / 3++	5.-
„Rigoletto” Verdi – Holdes Mädchen sieh mein Leiden + / „Troubadour“ - Wilde Eifersucht im Herzen + 30 cm / 12 inch OH 1928					
K1-385	Hüni-Mihacek, Tilly de Garmo, Roswange, Scheidl	D	Gram 66764	2-- / 2-	7.-
„La Boheme” Puccini – Lebt wohl ihr süßen Stunden + / dito - Marcel, da bist du + 30 cm / 12 inch 1928					
K1-344	Felicie Hüni-Mihacek, Willi Domgraf Faßbaender	D	Gram 66861	2-- / 2--	6.-
“Figaros Hochzeit” - So lang´ hab´ ich geschmachtet + / “Zauberflöte” – Das klingt so herrlich + 30 cm / 12 inch OH mini Nlf in Label					
K1-375	Felicie Hüni-Mihacek, Willi Domgraf Faßbaender	D	Gram 95451	2- / 2	7.-
„Carmen“, Bizet – Diese Menge im Gedränge + / dito - Ich seh´ die Mutter dort + 30 cm / 12 inch 1937					
K1-657	Felicie Hüni-Mihacek, Willi Domgraf Faßbaender	D	Gram 66862	2- / 2	6.-
“Hoffmanns Erzählungen” Offenbach - Barcarole (Schöne Nacht, du Liebesnacht) + / “Mignon”, Thomas - Schwalbenduett + 30 cm / 12 inch					
K1-347	Gerhard Hüsch Orch. Staatsoper Berlin Dirig. Müller	D	EG EH 1069	3+ / 2-	5.-
Auf Gesellen + / Einst spielt´ ich mit Szepter + 30 cm / 12 inch OH					
K1-497	Robert Hutt	D	Gram 42524	3++ / 3++	7.-
Lohengrin - Höchstes Vertrauen + / dito - Gralserzählung + 30cm / 12 Inch ak Iscrs kl. Beule am Anfang pressbedingt Auflage!					
K2-232	Robert Hutt	D	Gram 62291	2- / 2-	8.-
Lohengrin - Atmest du nicht + / Die Meistersinger - Am stillen Herd+ OH ak					

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-736	Robert Hutt "Meistersinger von Nürnberg", Wagner - Preislied III Akt + / dito - Fanget an + 30cm / 12 Inch ak mini Ls	D	Gram 65158	2-- / 2	6.-
K1-222	Robert Hutt "Meistersinger von Nürnberg", Wagner - Preislied III Akt + / dito - Fanget an + 30cm / 12 Inch ak zarte Andeutung hcr 2 cm kein Problem kaum zu sehen	D	Gram 65158	2 / 2	4.-
K1-364	Irmeler Madrigal Chor Ltg. Alfred Irmeler Ich weiß, daß mein Erlöser lebt + / Jesus meine Zuversicht + 30 cm / 12 inch OH	D	Parl 9156	2- / 2	5.-
K1-396	Irmeler Madrigal Chor m. Orch. Vespergesang + / Ave Maria + 30 cm / 12 inch Isers	D	Parl 9094	3++ / 2-	5.-
K2-216	Clemence Isaure avec Choeur Tyrolienne des Pyrenées + / Cansou de Taoulo +	F	Hmv K 6285	3+ / 3+	5.-
K1-150	Hermann Jadowker Preislied aus Meistersinger + / einseitig 30 cm / 12 Inch ak	D	Gram 72519	3+ / 3+	9.-
K2-252	Herbert Jansen, Bariton mit Staatskapelle Fritz Zweig Du läßt mich kalt von hinnen ziehn + / Einst spielt ich mit Zepter und Krone + Berlin, 18. / 19.4.1928 Isers	D	EG 898	2-- / 2--	8.-
K2-99	Herbert Janssen Einst spielt ich mit Szepter und Krone + / Du läßt mich kalt von hinnen ziehen + OH	D	EG 898	2- / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-319	Maria Jeritza, Sopran m. Orch. Glück, das mir verbleibt aus „Die tote Stadt, Korngold“ + / Dich teure Halle „Tannhäuser“ + ak mini Ls	CZ	Gramola DA 524	2- / 2--	5.-
K1-744	Maria Jeritza, Sopran m. Orch. “Walküre”, Wagner - Brünnhildes Bitte + / dito - Ho-Jo-To-Ho, Brünnhildes Schlachtruf + 30 cm / 12 inch soft Nlf	D	EG DB 1459	2-- / 2-	7.-
K2-202	Karl Jörn, Berlin, Orch. Seidler-Winckler Ach so fromm + aus “Martha” / Mag der Himmel euch vergeben + aus “Martha” ak Nlf Iscrs S1 2 cm scr/Nl 5 clicks Rest nicht hrb Writing Angel Label	D	G&T	3+ / 3+	9.-
K2-196	Karl Jörn, Hofopernsänger, Berlin mit orch. “Meistersinger von Nürnberg”, Wagner - Preislied + / „Lohengrin“, Wagner - Schwanenlied + Berlin, 1905 / September 1906	D	Gram 61597	2-- / 2--	9.-
K2-337	Bessie Jones, Soprano / only Foster Richardson - 2 PLATTEN!!! Beloved, in your Absence + / How many a lonely Caravan + / If in the great Bazaars + / Allah be with us + 18.10.1927 ak From „A Lover in Damaskus“ zu Katalog!	GB	Zonophone 5022 / 2-/2-- /		8
K1-784	Josef Kalenberg mit Orch. Evangelimann + / 2. Teil 30cm / 12 Inch	D	Vox 03639	2- / 2-	8.-
K1-254	Adele Kern Figaros Hochzeit - Rosenarie + / Entführung aus dem Serail - Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln + 30 cm / 12 inch 1929	D	Gram 66945	2 / 2	8.-
K2-334	Adele Kern mit Kapelle Staatsoper Berlin „Barbier von Sevilla” Rossini - Arie der Rosine + / dito 2. Teil + 1933	D	Gram 10303	2- / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-18	Alexander Kipnis Orch. Staatsoper Berlin, Schmalstich „Don Carlos“ Verdi - Sie hat mich nie geliebt + / Könnte doch die Krone die Kraft verleihn + Erläuterungen	D	EG EW 88	2-- / 2--	5.-
K1-488	Margarete Klose „Orpheus und Eurydike“ Gluck - Ach, Ich habe sie verloren + / dito - So klag ich ihren Tod + 30 cm / 12 Inch OH	D	EG 4531	2- / 2	6.-
K1-	Else Knepel & Genia Guszalewics & Maria Olczewska Orch. Staatsoper Berlin Leo Blech „Carmen“, Bizet - Karten Szene 1. Teil - Mische! Mische! + / dito - Lasst sehen was für mich übrig blieb? + Berlin, 28.10.1927 30 cm / 12 inch 105	D	Gramola ES 321	2-- / 2--	6.-
K2-314	Heinrich Knote „Meistersinger von Nürnberg“, Wagner - Preislied + / dito - Am stillen Herd + ak	D	Gram 20043	3 / 3+	5.-
K2-180	Heinrich Knote, München mit Orch. Dirig. Seidler-Winkler Die Meistersinger: Preislied - Morgenlich leuchtend (Wagner) + / Die Walküre: Winterstürme (Wagner) München, August 1906 Writing Angel Label Iscra	D	Gram 3-42584 /	3+ / 2-	12.-
K2-185	Paul Knüpfer Dort vergiss leises Fleh'n, süßes Wimmern + / Will der Herr Graf + ak OH	D	Gram 61731	2-- / 2--	8.-
K1-816	Paul Knüpfer „Tristan und Isolde“ Wagner - König Markes Klage + / dito - 2. Teil + Berlin, 1915 30 cm / 12 inch ak Iscra	D	Gram 65182	2-- / 2--	9.-
K1-355	Paul Knüpfer Kammersänger Der Wanderer + / Tom der Reimer + 30cm / 12 Inch ak 3 kl. Iscra	D	Gram 65115	3++ / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-356	Paul Knüpfer und Waldemar Henke (nur S2) „Undine“ – Lortzing - Lied an die Flasche + / „Undine“ – Lortzing - Im Wein ist Wahrheit nur allein + Berlin, April 1915 ak mehrere Iscrs Nlf spielt gut!	D	Gram 61733	3/3+ / 3-/3	7.-
K2-326	Franz Koblitz und Rosi Schaffrian mit Orch. Ltg. Fritz Domina Schlösser die im Monde liegen L+ / Wenn die Sonne schlafen geht + Mitte 1935 Iscrs	D	Kristall 6159	3+ / 3++	6.-
K2-236	Else Kochhann, Franz Völker „Das Land des Lächelns“ - Bei einem Tee en Deux + / dito - Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt + 1929 OH	D	Gram 22843	2- / 2--	5.-
K2-60	Else Kochhann Franz Völker Frau Luna von Lincke + / 2. Teil + 1935	D	Gram 10370	2 / 2	6.-
K1-633	Anni Konetzni, Stellakis , Hüsch Querschnitt durch die Oper “Cavalleria Rusticana” / 2. Teil 30 cm / 12 inch Iscrs	D	Tel E 1296	3++ / 3++	5.-
K1-354	Miliza Korjus Orch. Staatsoper Berlin Dirig. Seidler-Winkler In Nowgorod wir wohnten...+ / Ernani, Ernani, rette mich + 30 cm / 12 inch Iscrs	D	EG EH 994	3+ / 2-	6.-
K2-360	Ernst Kraus, Berlin „Tristan und Isolde“ Wagner - Wohin nun Tristan scheidet + / einseitig/one side only ! Berlin, 1905 ak Iscrs kleine hörbare Bläschen Writing Angel Label	D	G&T	3 / 3	7.-
K1-824	Ernst Kraus, Berlin, Kammersänger „Tristan und Isolde“, Wagner - Wie sie selig + / „Meistersinger“, Wagner - Preislied + Berlin, 19.9.1910 30 cm/12 inch ak mini Ls	D	Gram 042279 / 80	3++ / 2-	9.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1725	Fritz Krauss m. Orch.	D	Vox 3070	2-- / 3+	9.-
"Der Postillon von Lonjumeau", Adam - Freunde vernehmet die Geschichte + / "Zar und Zimmermann" Lortzing - Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen + Berlin, Januar 1921 105 !!! Nlf					
K1-68	Fritz Krauss m. Orch.	D	Vox 3068	2- / 2	10.-
"Hugenotten" Meyerbeer - Romanze des Raoul + / „Stradella“, Flotow - Jungfrau Maria Hymne + Berlin, Januar 1921					
K1-751	Fritz Krauss mit Orch. Staatsoper Berlin	CZ	Hmv ES 299	2 / 2	7.-
„Lohengrin“, Wagner - Gralserzählung + / dito - Lohengrins Abschied + 30 cm / 12 inch ak					
K2-368	E.I. Kristman, St. Petersburg, Violin J.J. Kristman	D	G&T GC-23190	3 / 3	5.-
Ave Maria + / einseitig/one side only ! Petersburg, 1902 Writing Angel Label, Iscrs 4cm Haircrack fixiert, stabil seemed to be no Problem					
K1-809	Jan Kubelik Violin solo m. Klavierbegl.	D	Odeon LX 99982	3+ / 3+	15.-
Serenade - von Drdla / einseitig/one side only ! 27 cm / 11 Inch ak Iscrs Schöne rückseitige Prägung mit Odeontempel !					
K2-117	Hella Kürty Willi Stettner	D	EG 1587	3+ / 3+	6.-
Zig, Zig, Zig + / Meine Liebe, deine Liebe +					
K1-448	Erich Kunz u.d. Wiener Philharmoniker	A	Col LVX 93	3+ / 2-	5.-
Dort vergiß - Die Hochzeit des Figaro + / Zauberflöte 2. Akt - Ein Mädchen oder Weibchen + 30 cm/12 inch OH Iscrs					
K2-88	Dora Labbette & Hubert Eisdell with Orch.	GB	Col D 1464	3++ / 2-	7.-
Lilac Time - The Golden Song + / dito - The Flower + 1924 Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-231	Mario Lanza	D	EG 21310	2- / 2	5.-
Granada + / Lolita + 30 cm / 12 Inch					
K1-233	Mario Lanza	D	EG DB 21407	3+ / 3+	5.-
Serenade + / Dito + 30 cm / 12 inch Rs					
K1-314	Mario Lanza	D	EG DB 21486	3+ / 3++	5.-
Wie ein schöner Maientag + / Den Blick hat ich einst erhoben + 30 cm / 12 inch Isers					
K2-23	Mario Lanza	D	EG DA 1983	2- / 2	6.-
Jetzt spielen - Hüll dich in Tand + / Und es blitzten die Sterne +					
K1-25	Mario Lanza	GB	Hmv 6996	2 / 2	6.-
Mamma mia che vo'sape + / Celeste Aida Forma divina + 30 cm / 12 Inch					
K1-28	Mario Lanza	D	EG 21498	2- / 2	5.-
Blumenarie aus Carmen 2. Akt + / Core 'Ngrato + 30 cm / 12 Inch					
K1-128	Mario Lanza	D	EG DB 6996	2- / 2	5.-
Mamma Mia + / Holde Aida + 30 cm/12 inch					
K2-62	Mario Lanza	D	EG DA 1964	3++ / 2	5.-
Be my Love + / The Bayou Lullaby +					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-290	Mario Lanza My Destiny + / Serenade +	GB	Hmv DA 2085	2-- / 2--	5.-
K2-294	Mario Lanza Lee Ah Loo + / You do soemthing to me +	GB	Hmv DA 2020	2- / 2--	5.-
K2-361	Mario Lanza Be my Love + / The Bayou Lullaby + SOL Iscrs	D	EG DA 1964	3++ / 2-	5.-
K1-146	Mario Lanza RCA Victor Orch. Come un bel di di Maggio + / Rezit:Colpito m'avete ov'to + Italienisch 30 cm/12 inch mini Ls	GB	Hmv DB 21486	2-- / 2--	6.-
K1-589	Nanny Larsen Todsens,Anny Helm, Gunnar Graarud Bayreuth Festival Orch. Ltg. „Tristan und Isolde“ Wagner - Wonne hehrstes Weben + / dito - Oh sink hernieder Nacht der Liebe + 30 cm / 12 inch S2 scr Anfang nicht hrb	D	Col DWX 1284	2-- / 2	8.-
K1-742	Giacomo Lauri-Volpi „Boheme“ Puccini - Act I - Racconto di Rodolfo + / „Schiawo“, Gomez - Quando nascesti tu + 30 cm / 12 inch ak? Goldlabel	D	Bru A 73055	2-- / 2	7.-
K1-178	Lotte Lehmann m. Kammerorch. Ltg. Gurlitt Ave Maria + / Ständchen - Leise flehen meine Lieder +(Schubert) 30 cm / 12 inch mini Nlf in Label	D	Odeon 8719	3+ / 3++	7.-
K1-700	Frieda Leider, Friedrich Schorr Orch. Staatsoper Berlin Leo Blech “Walküre”, Wagner - Wotan erklärt seinen Entschluss / dito - Akt 3 Wotans Fluch + Berlin, 12.9.1927 30 cm / 12 inch OH	Cz / A	Hmv ES 413	2- / 2	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-782	Frida Leider, Lauritz Melchior Londoner Symph. Orch. „Tristan und Isolde“ Wagner - Soll ich lauschen? + / dito - Liebesduett + 30 cm / 12 inch lscr	D	EG EJ 483	2-- / 2-	5.-
K1-58	Emmi Leisner Orpheus und Eurydike - Wehklagend irr ich so + / Dito - Ach, ich habe sie verloren + 30 cm / 12 inch 1928	D	Gram 66735	3+ / 2-	8.-
K1-805	Emmi Leisner „Orpheus und Eurydike“, Gluck - Wehklagend irr ich so + / Dito - Ach, ich habe sie verloren + 30 cm / 12 inch 1928 S2 Fst 11x leise	D	Pol 66735	2- / 2-	5.-
K1-605	Emmi Leisner mit Orch. „Largo“, Händel - Rezitativ und Largo aus „Xerxes“ + / Arioso, Dank sei dir Herr + 30 cm / 12 inch 1928	D	Gram 66736	2- / 2	6.-
K1-72	Tiana Lemnitz Phil.Orch. Berlin Dirig. Seidler-Winkler “Figaros Hochzeit”, Mozart - Wohin flohen die Wonnestunden + / dito - Hör mein Flehen + 30 cm / 12 Inch	D	EG DB 3462	2- / 2-	6.-
K1-738	G. Lenghi, Tenor m. Orch. “Tosca” Puccini - Und es blitzten die Sterne + / ” Aida”, Verdi - Celeste Aida + 30 cm / 12 inch ak paar Bl. lscr	D	Parl 9084	3+ / 3++	6.-
K2-165	Eduard Lichtenstein Weinlied , aus der lachende Ehemann + / O, daß ich doch der Räuber wär´+ ak	D	Gram 13446	3++ / 3++	7.-
K2-79	Eduard Lichtenstein Bettelstudent + / mit KÄTE HERWIG - Zigeunerbaron + ak	D	Gram 13447	3 / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-210	Gitta Lind, Jean Löhe	D	Tel E 3840	2-- / 2--	5.-
Querschnitt d.d. Operette "Das Dreimädlerhaus" + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch					
K1-747	Göta Ljungberg & Walter Widdop m. Orch.	D	EG EJ 207	2- / 2-	7.-
"Walküre", Wagner - Siegmund und Sieglinde erreichen die Bergeshöhen + / dito - Sieglindes Angsttraum + 30 cm / 12 inch					
K1-154	Jean Löhe, Madlon Harder Orch. Oper Berlin	D	Tel 3761	2 / 2-	5.-
Von Fall zu Fall + / 2. Teil 30 cm / 12 Inch NK					
K1-500	Max Lohfing, Hamburg	D	Gram 041301	2-/2 / 3/2-	5.-
Auch ich war ein Jüngling - aus "Waffenschmied" + / Lied an die Flasche, Einlage zu "Undine" + 30cm / 12 Inch ak S 2 grau aber nicht hrb					
K2-77	Lollini, Tenor, Mailand	F	Ideal 13608	3+ / 3+	6.-
Piccola Butterfly + / Ay, Ay, Ay +					
K1-461	Max Lorenz, Orch. Opernhaus Berlin Dirig. Schmidt-Isserstedt	D	Tel E 2091	2- / 2-	6.-
"Tannhäuser", Wagner - Romerzählung + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH					
K1-817	Max Lorenz Orch. Staatsoper Berlin Seidler-Winkler	D	EG DB 4470	2- / 2	5.-
„Siegfried“, Wagner - Schmelzlied des Siegfried - Nothung! Nothung! + / dito - Schmiede mein Hamer das starke Schwert + 30 cm / 12 inch OH					
K2-321	Emma Luart, Opera Comique	F	Odeon 188514	2 / 2	6.-
Manon (Massenet) - Allons Manon plus de Chimères + / dito - Je marche surtout tout les Chemins + OH					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-322	Emma Luart, Opera Comique Mireille (Gounod)) - A toi mon âme, je suis ta Femme + + / dito - Mon Coeur ne peut changer + OH	F	Odeon 188519	2- / 2-	6.-
K2-121	Walter Ludwig Isola Bella + / Bella Venezia +	D	EG 3089	3++ / 2-	5.-
K1-105	Walter Ludwig, Hedwig Jungkurth Ich setz den Fall + / Schenkt man sich Rosen in Tirol + 30cm / 12 Inch OH	D	EG EH 893	2- / 2-	7.-
K2-218	Walter Ludwig, Lyonel "Martha", Flotow - Ach so fromm, ach so traut+ / dito - mag der Himmel euch vergeben + OH 2.6.51	D	Gram 62878	3+ / 3++	5.-
K1-829	Walter Ludwig, Wilhelm Strienz Orch. Staatsoper Berlin Seidler-Winkler "Die Verkaufte Braut", Smetana - Weiß ich doch eine, die hat Dukaten + / 2. Teil + OH	D	EG EH 1036	2 / 2	5.-
K2-120	Jeanette Macdonald Neldon Eddie Will you remember + / Farewell to Dreams +	GB	Hmv DA 1559	2-- / 2--	5.-
K1-153	Chor der Mailänder Scala Cavalleria Rusticana + / Don Pasquale + 30 cm / 12 Inch 1929 NK ?	D	Gram 95278	3+ / 3+	6.-
K1-502	Chor u. Orchester d. Mailänder Scala Solisten Capsir, Borgioli „Rigoletto“, Verdi - 2. Akt Der Gott der Liebe + / dito - Ach wache sorglich + 30 cm / 12 inch	D	COL DWX 1472	2- / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-328	Josef von Manowerda, Wien Klavier Arpad Sandor Die Fußreise + / Verborgeneheit + 1930	D	Gram 23160	2- / 2	6.-
K1-800	Mr. Marechal, Paris m. Orch. Nâples + / La Dame de Pique + 27 cm / 11 Inch ak lscrs kl. Nlf in Label	D	Odeon 33638	3 / 3+	5.-
K2-105	Isabel Marengo con Orq. Vidalita ++ / Cancion del Carretero + OH mini Ls	ARG	RCA 4209	2-- / 2--	5.-
K1-264	Giovanni Martinelli Gleich einem Frühlingsabend + / Den Blick hat ich einst erhoben zum Sonnenhimmel + 30 cm / 12 inch	D	EG DB 1143	2- / 2-	8.-
K1-768	Giovanni Martinelli Nein, bin Bajazzo nicht bloss! + / Hüll´ dich in Tand nur + 30 cm / 12 inch S1 1 cm scr extrem leise hrb.	D	EG DB 1139	3++ / 2-	5.-
K1-748	Giovanni Martinelli, Giuseppe de Luca, José Mardones with Orch. William Tell - Troncar suol di + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch S1 1 cm scr extrem leise hrb.	US	Victrola 95213	2- / 2-	6.-
K1-698	Margarete Matzenauer, Pasquale Amato Liebst du mich treu und innig + aus "Carmen" v. Bizet / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak lscrs	D	Gram 77508	2-- / 2-	10.-
K2-6	John Mc Gormack Because (Guy de Hardelot) + / einseitig/one side only ! ak blasige Pressung	GB	Hmv 4-2579	3+ / 3	4.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K2-280	John McCormack	Your Eyes have told me so + / einseitig/one side only ! ak	US	Victrola 64860	2- / 2-	6.-
K2-258	Jeanette McDonald, Nelson Eddy	Ah! Sweet Mystery of Life + / Indian Love Call +	S	Hmv DA 1537	2- / 2--	5.-
K2-102	Jeanette McDonald, Nelson Eddy & Orch.	Will you remember? + / Farewell to Dreams +	US	Victor 4329	2- / 2	7.-
K2-115	John McGormack	Indiana Moon + / Marchéta + ak	US	Vic 1011	2-- / 2--	6.-
K1-104	Alois Melchiar	Margarete + / Intermezzo aus 1001 Nacht + 30cm / 12 Inch 1938	D	Gram 15231	3+ / 3+	6.-
K1-472	Mr. Mercadier, Baritone, Paris	Venez! Ma Belle + / Bonsoir Madame la Lune + 27 cm/11 Inch ak mehrere lscrs spielt gut	D	Odeon 36166	4+ / 4++	4.-
K1-307	Josef Metternich	Ich bin das Faktotum der schönen Welt + / Da ich nun verlassen soll + 30 cm/12 inch OH kl Ls	D	EG DB 11547	3+ / 2-	7.-
K1-443	Josef Metternich	O nur du hast dies Herz mir entwendet + / a)Für dein Glück und für dein Leben b) Erhebe dich + 30 cm/12 inch	D	EG DB 11558	2-- / 2	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-138	Josef Metternich Bariton Dunkelrote Rosen + / Es war einmal..... L+	D	EG 7990	3+ / 2-	5.-
K2-357	Josef Metternich Bariton Dunkelrote Rosen + / Es war einmal..... L+	D	EG 7990	2-- / 2	5.-
K1-548	M. Michailow Violine Blumenlied / Großmütterchen 30 cm / 12 inch ak	D	Polyphon 50362	2 / 2	6.-
K1-777	M. Micheletti, M. Endreze avec Grand Orch. „Carmen“, Bizet - Je suis Escamillo + / dito - Livret de Maihac et Halevy + 30 cm / 12 Inch mini Fst nicht hörbar	F	Odeon 123776	2- / 2	5.-
K2-323	M. Micheletti, Opera Comique “Cavalleria Rusticana”- Brindisi, Chanson á boire + / Mignon (A. Thomas) - Adieu Mignon, courage + OH	F	Odeon 188506	2- / 2	6.-
K2-231	Maria Milten, Max Mensing Derfflinger - Potpourri + / 2. Teil Originalhülle	D	Gram 10180	2- / 2-	5.-
K2-96	Zanin Miso, Sopran, Piano N.Mironov If I had Wings + / Shut up big Mouth + OH Russische Aufnahme	Est	Melodija 28828/9	2- / 2-	5.-
K2-268	Mitglieder d. Staatsoper Berlin u. Orch. Stille Nacht, heilige Nacht + / O du fröhliche + Isers	D	Tel M 6062	3+ / 3+	5.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-596	Mario del Monaco, Mailänder Symph. Orch. Dir. Argeo Quadri	D	EG DB 21452	3+ / 2-	5.-
„Bajazzo“ Leoncavallo - Jetzt spielen + / „Othello“ Verdi - Schlußszene - Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreißen + 30 cm / 12 inch SOL soft Nlf					
K1-585	Toti dal Monte mit Orch.	D	EG DB 1015	2-- / 2-	6.-
„Lucia von Lamermoor“, Donizetti - Schon glimmt der Weihrauch + / dito - Netze mit einer Träne + 30 cm / 12 inch OH					
K1-267	Toti dal Monte Orch./Chor Mailänder Scala Dir. Sabajno	D	EG DB 1317	2- / 2	7.-
Doch schnell schwand seine Liebe hin + / Euch kleine Elfen lockt heran + 30 cm / 12 inch					
K1-564	Grace Moore Soprano	GB	Bru 0130	3+ / 3+	5.-
One fine Day + / Love me forever + 30 cm / 12 inch					
K1-637	Maria Müller, Bayreuther Festspielhaus Orch., Ltg. Elmendorff	GB	Col LWX 3308	2- / 2-	8.-
“Tannhäuser”, Wagner - 2. Akt Introduction - Dich teure Halle + / + PLINSKY UND JANNSEN - dito Dort ist sie + 30 cm / 12 Inch recorded in Bayreuth					
K1-272	Enzo de Muro Lomanto	GB	Col D 14619	2- / 2	5.-
„Lucia von Lamermoor“, Donizetti - Fra poco a me ricovero + / Tombe degli avi miei + 30cm / 12 Inch mini SOL Greenlabel					
K1-305	Enzo de Muro Lomanto, M. Capsir / E. Molinari - E Venturini	GB	Col D 14612	2- / 2-	5.-
„Lucia von Lamermoor“, Donizetti - Veranne a te sull' aure + / Lucia fra poco a te verra + 30cm / 12 Inch mini SOL Greenlabel					
K2-282	M. Narcon, Bass de L' Opera	F	Col RF 10	2 / 2	5.-
Le Chalet - Couplets de Max + / Le Caid - Acte 1 - Couplets de Michel + OH					

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-512	Maria Nemeth, Sopran, Emil Schipper und Orch. Wiener Staastoper Ltg. Carl Alwin "Aida", Verdi - Wehe mein Vater + / dito - Wohlauf denn erhebet euch + Wien, 3.9.1929 30 cm / 12 inch OH	D	EL EJ 491	3++ / 2-	9.-
K1-558	Maria Nemeth, Sopran Wiener Staastoper "Aida", Verdi - Oh patria mia + / "Tosca" Puccini - Vissi d'arte + 1927 30 cm / 12 inch Iscrs	D	Gram 66622	3++ / 2-	5.-
K2-367	Ellen Normann, (Marie Knüpfer-Egli) Sopran, Berlin mit Orchester / Gertrud Runge Ave Maria + / O süsse Lilie + Berlin, 1906 / 1904 ak Iscrs minmal grau S2 mehre kleine Nl's nicht hrb	D	Zonophone X	3+ / 3+	10.-
K2-340	Mr. Noté, Baryton de L'Opera de Paris L'Angelus de la Mer + / Le Credo du Paysan + ak	F	Chantal 1101	3+ / 3+	7.-
K1-36	Georg Oegg mit Wiener Philharmoniker Rudolf Moralt "La Traviata", Verdi - Hat dein heimatliches Land + / „Rigoletto“, Verdi - Gleich sind wir beide + 30 cm / 12 inch OH	D	Tel E 3189	2-- / 2--	7.-
K1-176	Carl Martin Oehmann, Tenor "Meistersinger" - Am stillen Herd + / dito - Preislied - Morgendlich leuchtend + 30 cm / 12 inch OH	D	Parlophon 9030	3+ / 3++	8.-
K2-172	Martin Ohman, Tenor mit Orch. Jungfrun under Lind + / Tonerna + ak S1 mini Nlf in Label	D	Polyphon 42102	2- / 2-	5.-
K1-59	Elisabeth Ohms, Adele Kern, Elfriede Marherr Der Rosenkavalier - Hab mir's gelobt, ihn zu lieben + / Dito - Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein + 30 cm / 12 inch 1929 mini Ls	D	Gram 66391	3+ / 3++	7.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K2-272	Maria Olszewska mit Klavierbegleitung George Reeves	CZ	Hmv ER 308	2- / 2-	9.-
Der Tod und das Mädchen (Schubert) + / Aufenthalt (Schubert) + London, 13.5.1929 Isers					
K2-293	Maria Olszewska mit Klavierbegleitung George Reeves	CZ	Hmv ER 309	2- / 2-	9.-
Sapphische Ode (Brahms) + / Die Mainacht (Brahms) + London, 13.5. / 14.5.1929 Isers					
K1-62	Walter Orbach	D	Kalliope 4203	3 / 3	4.-
Gern hab´ich die Frauen geküßt + / Grüß mir mein Wien + 30 cm / 12 inch leicht grau					
K1-408	Orch. Staatsoper Berlin Dirig. Karajan	D	Pol 67643-48	2- / 2	20.-
Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 Beethoven / Gesamt 6 Platten 30 cm / 12 inch Label teils Polydor, teils Siemens - nachgekauft ?					
K2-359	Orchester des Theaters an der Wien mit Gesang	A	Hmv BA 358	3++ / 2-	8.-
Potpourri aus „Sissy“ + / 2. Teil + scr in Ri nicht hörbar no Problem					
K2-266	Por el Orfeon Donostiarra Dir. S. Esnaola	ES	Regal RS 575	3++ / 2	4.-
Belen´go Abesti Coxua + / Bi euskal abesti + Chor					
K1-474	Lisa Otto, Rudolf Schock u. Chor	D	EG EH 1432	2- / 2	6.-
Lebe wohl mein flandrisch Mädchen + / NUR SCHOCK - Vater, Mutter, Schwestern, Brüder + 30 cm / 12 Inch					
K1-752	Lois Artôt de Padilla, Björn Talen m. Orch.	D	Vox 04026	2-- / 2--	9.-
“La Traviata”, Verdi - So hold, so reizend, so engelsmild... + / dito - O laß unds fliehen aus diesen Mauern ... + 30 cm / 12 inch ak Isers					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-803	Lina Pagliagi, Sopran m. Orch. „Falstaff“, Verdi - Sui fil d´un soffio estesio + / „Il Re“, Giordano - O Colombello sposarti + 30cm / 12 Inch	D	Siemens 68044	2- / 2	6.-
K1-329	Rosetta Pampanini, Sopran / mit L.Marini, G.Vanelli, T. Pasero, A. Baracchi „Boheme“ Puccini - Mi chiamano Mimi + / dito - Eli I Rodolfo + 30cm / 12 Inch	GB	Col D 14518	2- / 2-	5.-
K1-369	Parlophon Streichorch. m. Gesang Metropol-Schlager-Potpourri + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH	D	Parl 9380	2- / 2	5.-
K1-368	Parlophonchor m. Orch. „Ein Walzertraum“, O.Strauß – Potpourri + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH	D	Parl 9417	2- / 2	5.-
K1-726	Tancredi Pasero, Bass m.gr. Opern Orch. Ltg. Ugo Tansini „Don Carlos“ Verdi - Sie hat mich nie geliebt + / dito - 2. Teil + 30 cm / 12 inch	D	Odeon 9110	2-- / 2	6.-
K2-353	Koloman von Pataky Tenor , Staatsoper Wien „Gräfin Mariza“, Kalman - Grüß mir mein Wien + / dito - Komm Zigany + 1930	D	Gram 23154	2-- / 2-	7.-
K1-337	Tino Pattiera „Boheme“ Puccini – Wie eiskalt ist dies Händchen + / „Carmen“ – Hier an dem Herzen treu geborgen + 30 cm / 12 inch OH nL innersten Ri 4 x	D	Odeon XX 124	3 / 3+	5.-
K2-223	Tino Pattiera Scherzet nur + / Stretta +	D	EG EW 21	3++ / 3++	6.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-244 Julius Patzak		D	Gram 95437	2 / 2	5.-
Die Zauberflöte - Bildnis Arie + / Cosi fan Tutte - Wie schön ist die Liebe + 30 cm / 12 inch 1930					
K2-19 Julius Patzak		D	Gram 25012	2 / 2	5.-
"Martha" - Ach so fromm + / "Der Evangelimann" - Selig sind die Verfolgung leiden + 1932					
K2-39 Julius Patzak		D	Gram 25012	2-- / 2	6.-
"Martha" - Ach so fromm + / "Der Evangelimann" - Selig sind die Verfolgung leiden + OH 1932					
K2-157 Julius Patzak		D	Gram 90183	2 / 2	5.-
Carmen - Blumenarie + / Holde Aida + 1937					
K2-183 Julius Patzak		D	Gram 90180	2- / 2-	6.-
"La Traviata", Verdi - Trinklied + / "Martha", Flotow - Mag der Himmel euch vergeben + SOL					
K2-259 Julius Patzak		D	Gram 25011	2-- / 2--	5.-
Der Liebestrank + / La Danza + 1932					
K1-71 Julius Patzak		D	Gram 95267	3+ / 2-	7.-
Ein Maskenball + / Manon - Flich oh flieh + 1929 30 cm / 12 Inch					
K2-50 Julius Patzak		D	Gram 10284	3++ / 2-	5.-
Bocacio + / Der Bettelstudent + 1934					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K2-123 Julius Patzak		D	Gram 24326	2-- / 2--	6.-
Don Cesar + / Die Landstreicher + 1937					
K2-139 Julius Patzak		D	Pol 24327	3+ / 3++	5.-
"Madame Butterfly " - Lebe wohl mein Blütenreich + / "Cavalleria rusticana“ - Siciliana +					
K2-203 Julius Patzak		D	Pol 24327	2- / 2-	5.-
"Madame Butterfly " - Lebe wohl mein Blütenreich + / "Cavalleria rusticana“ - Siciliana + 1937					
K2-265 Julius Patzak		D	Gram 24326	2-- / 2	5.-
"Der Landstreicher", Ziehrrer - Sei gepriesen du lauschige Nacht + / "Don Cesar" - Komm herab o Madonna Theresa + 1937					
K2-332 Julius Patzak, Maria Riener Orch.Staatsoper Berlin		D	Gram 47217	3+ / 3++	5.-
Klänge aus dem unsterblichen Wien - Potpourri + / 2. Teil + 1938 lscrs					
K1-623 Paul Payan de Opera Comique		F	Aérophone 1088	3 / 3	9.-
Les Boeufs (De Dupont) + / Les Sapins (De Dupont) + ca. 1912 26,5 cm/11 Inch lscrs					
K2-153 Margherita Perras		D	EG DA 4419	2- / 2	7.-
Als die alte Mutter . . . + / Mein Lied ertönt +					
K1-14 Margherita Perras		D	EG 4473	3+ / 3+	5.-
Eines Tages sehen wir + / Mit der Freude Blumenkränzen + 30 cm / 12 Inch					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-13	Margherita Perras H. Roswaenge	D	EG 4458	3+ / 3+	5.-
So hold so reizend + / Laß uns fliehen + 30 cm / 12 Inch					
K1-750	Margherita Perras, Louis Graveure Orch. Staatsop. Berlin Meyrowitz	D	Ultraphon F 284	2-- / 2--	6.-
„Madame Butterfly“, Puccini - Liebesduett + / “Figaros Hochzeit”, Mozart - Endlich naht sich die Stunde +2. Teil + 30 cm / 12 inch Platte teilweise matt - nicht hörbar					
K1-335	Margherita Perras Orch. Staatsop. Berlin Seidler Winkler	D	EG DB 4473	2-- / 2--	6.-
“La Traviata”, Verdi - mit der Freude Blumenkränzchen + / „Madame Butterfly“ – Eines Tages sehen wir + 30 cm / 12 inch OH					
K1-263	Aureliano Pertile Orch. Mailänder Scala Dir. Sabajno	D	EG DB 1412	2 / 2	8.-
Grabstätte meiner Ahnen + / In kurzem wird des Grabes Nacht . . . + 30 cm / 12 inch					
K1-372	Piazza, Baccaloni, Folgar, Pagliughi, de Christoff	D	EG 158	3+ / 3+	7.-
„Rigoletto“, Verdi – Als Tänzerin erschienst du mir + / dito - Teures Mädchen sieh mein Leiden + 30 cm / 12 inch OH					
K1-219	Nino Piccaluga mit Grand Orch. Milano	D	Fonotopia L 74904	3+ / 3++	9.-
“Cavalleria Rusticana”, Mascagni - Addio alla Madre + / ”Aida”, Verdi - Celeste Aida - Romanza + Mailand 5.4. / 3.4.1922 30 cm / 12 inch Seite 2 Label verwaschen !					
K1-83	Alfred Piccaver	D	Vox 03023	2- / 2-	5.-
Rezitativo e arioso + / Ah si! mio coll'essere io tuo + 30 cm / 12 inch ak Randausbruch 2 cm ! OH					
K1-124	Alfred Piccaver, Wien	D	Pol 72882	3+ / 3++	6.-
„Madame Butterfly“, Puccini - Addio fiorit e asil + / „Pagliacci“, Leoncavallo - No Pagliaccio non son + 30cm / 12 Inch ak					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K1-473	Sigismund Pilinsky, Bayreuther Festspielhaus Orch., Ltg. Elmendorff	“Tannhäuser”, Wagner - 3. Akt Romerzählung + / 2. Teil 30 cm / 12 Inch recorded in Bayreuth	GB	Col LWX 3316	2- / 2-	6.-
K1-234	Sigismund Pilinsky, Meta Seinemeyer	Meistersinger - Festwiesenszene, Preislied des Walter + / Dito 2. Teil + 30 cm / 12 inch	D	Parlophon 9633	3++ / 3++	9.-
K1-749	Sigismund Pilinsky, Meta Seinemeyer, Robert Burg, Helene Jung, Fritz Düttbernd m. Orch.	„Lohengrin“, Wagner - Procession to the Minister + / dito - 2. Teil + 30 cm / 12 inch	GB	Parl E 10933	2- / 2-	7.-
K1-211	Sigismund Pilinsky, Meta Seinemeyer, Robert Burg, Helene Jung, Fritz Düttbernd m. Orch.	„Lohengrin“, Wagner - Gang zum Münster + / dito - 2. Teil + Berlin, 25.6.1928 30 cm / 12 inch	D	Parl P 9634	2-- / 2	8.-
K2-127	Eizo Pinza	Fin Ch`han dal Vino + / Deh Vieni alla Finestra +	GB	Hmv 1134	2- / 2-	6.-
K1-743	Ezio Pinza	O mein Palermo + / Schlaf find ich erst + 30 cm / 12 inch	D	EG DB 1087	2-- / 2-	6.-
K1-269	Rosa Ponselle, G. Martinelli, Ezio Pinza	Die Macht des Schicksals -Lästere nicht mit so törichtem Fluch + / Dito - Ich setrbe ... Ohne Beichte + 30 cm / 12 inch	D	EG DB 1202	2- / 2-	8.-
K2-152	Rosa Ponselle, Giovanni Martinelli	Leb` wohl o Erde + / 2. Teil + soft Nlf	D	EG DA 809	2- / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K1-644	Hermann Prey, Klavier Michael Raucheisen	Die Uhr + / Tom der Reimer + 1952 SOL	D	Col DWX 5085	2- / 2	16.-
K2-344	Eric Randolph, Tenor with Orch.	Maire my Girl + / The Song of the Wild + ak	GB	Regal 8035	2 / 2	5.-
K2-148	Marcos Redondo	La del Monojo de Rosas + / 2. Teil + Rs 1. Iscrs	E	Odeon 184.366	3+ / 3+	5.-
K2-34	Knabenchor Regensburger Domchor	Schlafe mein Prinzchen, schlaf´ein + / Duett aus Hänsel und Gretel +	D	Tel A 1507	2 / 2	8.-
K2-271	Heinrich Rehkämper	Das Rosenband + / Der Musensohn + 1928 N1 2x	D	Gram 90022	3+ / 3+	5.-
K2-20	Heinrich Rehkemper mit Klavierbegleitung	„Winterreise“- Schubert -Die Post + / dito - Die Krähe + 1928	D	Gram 90018	3+ / 2-	6.-
K1-651	Della Reinhardt	„Freischütz“, C.M.v.Weber - Arie der Agathe + / dito 2. Teil + 30 cm / 12 inch 1929	D	Gram 66949	2- / 2	6.-
K1-629	Maria Reining	Einer wird kommen... + / Liebe, du Himmel auf Erden + 30 cm / 12 inch OH	D	Tel E 3074	2- / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K1-67	Maria Reining m. Chor u. Orch. Deutsches Opernhaus Berlin Ltg. Walter Lutze	Hab' ich nur deine Liebe + / "Fledermaus" J. Strauß - Csardas + 1939 30 cm / 12 inch OH Iscrs	D	Tel E 3055	3++ / 2-	7.-
K1-481	Hans Reinmar, Orch. Staatsoper Berlin, Ltg. Meyrowitz	"Walküre", Wagner - Wotans Abschied + / 2. Teil + 30 cm/12 inch mini Rs	D	Ultraphon F 205	2- / 2-	6.-
K1-361	Hans Reinmar, P.Yoder,L.Kindermann,L.Graveure	Zweites Finale aus der Oper "AIDA" + / dito 2. Teil + 30 cm / 12 inch	D	Tel F 1161	2- / 2-	5.-
K1-464	Hans Reinmar u.d. Berliner Philharmoniker	Wotans Abschied - aus die Walküre + / 2. Teil + 30 cm/12 inch Weißlabel Musterplatte Fst 10 x leise	D	Tel E 1589	3 / 3	5.-
K1-465	Hans Reinmar u.d. Berliner Philharmoniker	Verachtet mir die Meister nicht und Schlußchor - Meistersinger III Akt 1. Teil + / 2. Teil + 30 cm/12 inch Weißlabel Musterplatte	D	Tel E 1510	3+ / 3	5.-
K1-466	Hans Reinmar u.d. Berliner Philharmoniker	Feuerzauber - aus die Walküre + / 2. Teil + 30 cm/12 inch Weißlabel Musterplatte	D	Tel E 1590	3+ / 3+	6.-
K1-785	Carl Renner mit Orch.	Behüt' dich Gott + / "Zar und Zimmermann" Lortzing - Sonst spielt'ich ... + 30 cm / 12 inch ak S1 1 gr, B1 1 cm hrb	D	Vox 03117	2-- / 2--	7.-
K1-249	Elisabeth Rethberg	Carmen 3. Akt Arie der Micaela + / Madame Butterfly 2. Akt - Eines Tages sehen wir + 30 cm / 12 inch	D	Odeon 8378	2- / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-498	Elisabeth Rethberg Orch. Staatsoper Berlin "Tannhäuser", Wagner - Dich teure Halle + / „Lohengrin“, Wagner - Einsam in trüben Tagen + 30 cm / 12 inch Iscra	D	EG EJ 184	3+ / 3++	5.-
K2-300	Esther Rethy Ich bin verliebt + / Einer wird kommen + ca. Herbst 1942 NK Iscra	D	EG DA 4497	3+ / 2-	6.-
K1-825	Fausto Ricci, Bariton mit Opernorch. Ltg. Weißmann „Bajazzo“ Leoncavallo - Prolog + / dito - 2. Teil + 30 cm / 12 inch	D	Parl 9259	2-- / 2--	5.-
K2-285	Darroll Richards, Tenor with Piano Love everlasting + / The Song of Songs +	GB	Sterno 820	2-- / 2--	5.-
K1-668	Traute Richter, Jean Löhe Querschnitt durch die Operette "Clivia" + / dito - 2. Teil + 30 cm / 12 inch	D	Tel E 3892	3++ / 3++	5.-
K1-520	Traute Richter, Sonja Schöner u. Chor Querschnitt durch die Oper "Der Freischütz" + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch Iscra	D	Tel E 3898	2-- / 2--	7.-
K1-764	Elisabeth Ristow, Eric Suckmann m. Streichorch. Leise, ganz leise W+ / Wenn zwei sich lieben W+ 30 cm/12 inch	D	Clangor 548	3+ / 3++	5.-
K1-326	Carl Rittmann Opernsänger Das Grab auf der Heide + / An der Weser + 30cm / 12 Inch ak minimal wellig, no Problem !	D	Gram 65097	3+ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-270	Wilhelm Rode Orch. Städt.Oper Berlin Dir.Meyrowitz Credo - Othello + / Ich, der Geist der stets verneinet + 30 cm / 12 inch	D	Ultraphon F 525	2-- / 2-	8.-
K2-330	Kurt Rodeck, Tenor m. Orch. Immer nur lächeln + / Dein ist mein ganzes Herz +	D	Audiphon 2076	3+ / 2-	5.-
K2-80	Clara Rödiger Mignon + / GERTRUD RUNGE Martha+ ak mini wellig - Auflage ! lscr	D	Gram 11059	3++ / 3++	5.-
K2-329	Clara Rödiger Mignon + / GERTRUD RUNGE Martha+ ak	D	Gram 11059	2-- / 2	8.-
K1-410	Orchester u. Chor Kgl.Oper Rom, Dirig. Tullio Serafin "Requiem" - Giuseppe Verdi / Gesamt 10 Platten ! 30 cm / 12 inch nur erste Platte Randschaden bis 1. Rille Nadelläufer 2 cm hörbar	D	EG DB 3875-84	2- / 2-	32.-
K1-331	Russ.Balal.Orch. Romanoff m.Kirchenchor Berl.Russ.Kathedrale Vom ewigen Russland - Potpourri + / 2. Teil + 30cm / 12 Inch minimal wellig no Problem	D	Tel E 2724	2-- / 2--	5.-
K1-200	Karl Rost, Kgl. Rum. Kammersänger, Köln Archibald Douglas - Ballade von Loewe + / 2. Teil + Berlin, 11.1.1911 30 cm / 12 mini Ls	D	Gram 0942000 /	2-- / 2	8.-
K2-164	Helge Roswaenge Von Jugend auf in dem Kampfgefeld' + / 2. Teil +	D	EG DA 4416	3++ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-205	Helge Roswaenge Arie des Sängers + / Ach, das Leid hab´ich getragen + S1 1 cm scr nicht hrb	D	EG 4465	3++ / 3++	5.-
K1-106	Helge Roswaenge Am stillen Herd + / Walters Preislied + 30cm / 12 Inch	D	Tel SK 1297	2- / 2-	7.-
K1-340	Helge Roswaenge Berliner Philharmoniker Dirig.Orthmann Othellos Tod + / Holde Aida + 30cm / 12 Inch OH	D	Tel SK 1427	3+ / 2-	7.-
K1-261	Helge Roswaenge Emmi Leisner Carmen - Duett und Schlußchor + / Dito - 2. Teil + 30 cm / 12 inch	D	Gram 66818	2 / 2	7.-
K1-553	Helge Roswaenge Emmi Leisner Carmen - Duett und Schlußchor + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch 1928	D	Gram 66818	3++ / 2-	7.-
K1-15	Helge Roswaenge Gerhard Hüsch In dieser feierlichen Stunde + / Ach geliebte du kehrst mir niemals wieder + Puccini S1 Verdi 30 cm / 12 Inch	D	EG 4499	3++ / 3++	5.-
K1-184	Helge Roswaenge Gerhard Hüsch In dieser feierlichen Stunde + / Ach Geliebte du kehrst mir niemals wieder + Puccini S1 Verdi 30 cm / 12 Inch	D	EG 4499	3++ / 3++	6.-
K1-444	Helge Roswaenge Gerhard Hüsch In dieser feierlichen Stunde + / Ach Geliebte du kehrst mir niemals wieder + 30 cm/12 inch mini NI 2x	D	EG DB 4499	3+ / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-455	Helge Roswaenge Hedwig v.Debicka Troubadour - Miserere + / Martha - Mag der Himmel euch vergeben + 30 cm/12 inch 1928	D	Gram 73093	3++ / 3++	5.-
K1-504	Helge Roswaenge Kap. Staatsoper Berlin „Maskenball“, Verdi - Doch heißt dich auch das Pflichtgebot / „Macht des Schicksals“ Verdi - Du die verklärt im Himmelslicht + 30 cm / 12 inch	D	Gram 67211	2- / 2	5.-
K2-333	Helge Roswaenge m. Orch. Freunde, vernehmet die Geschichte + / Ewig will ich dir gehören + Isers	D	EG DA 4414	3+ / 3+	5.-
K1-783	Helge Roswaenge m. Orchester der Berliner Volksoper Ltg- Bruno Seidler-Winkler Freunde, das Leben ist lebenswert + / Du bist meine Sonne + OH	D	EL DB 7664	3+ / 3++	6.-
K2-373	Helge Roswaenge mit Orch. Ltg. Hans Schwieger Es ist eine gar alte Weise - Volkslied+ / Heute ist für mich die ganze Welt viel zu klein L+ 1935	D	Gram 10425	3++ / 2-	6.-
K1-653	Helge Roswaenge Orch. Staatsoper Berlin Hier an dem Herzen treu geborgen + / Das nur für dich mein Herz erbebt + 30 cm / 12 inch OH	D	EG DB 4524	2- / 2-	6.-
K1-144	Helge Roswaenge Th. Scheidl, Hüni-Mihacsek Der Troubadour - Wilde Eifersucht im Herzen + / Rigoletto - Holdes Mädchen sieh mein Leiden + 1928 NK 30 cm/12 inch	D	Pol 66765	2-- / 2--	5.-
K2-224	Helge Roswange Ach, ihres Auges Zauberblick + / Leb wohl mein Blütenreich + OH	D	Tel 1538	2- / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Zustand		Preis
			Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K2-369	Anneliese Rothenberger mit Orchester Ltg. W. Schüchter	D	EG 8674	2-- / 2	6.-
Als geblüht der Kirschbaum + / Schenkt man sich Rosen in Tirol + ca. 1953					
K1-717	Gertrud Rünger, Julius Patzak	D	Gram 67106	2- / 2	7.-
„Troubadour“ Verdi – Daß noch einmal, noch einmal sie erschiene + / dito - In unsere Heimat kehren sie wieder + 1936 30 cm ! 12 Inch					
K1-796	Gertrud Rünger, Julius Patzak	D	Gram 67106	2-- / 2	6.-
„Troubadour“ Verdi – Daß noch einmal, noch einmal sie erschiene + / dito - In unsere Heimat kehren sie wieder + 1936 30cm / 12 Inch					
K1-400	Gertrud Rünger, Julius Patzak	D	Gram 67106	2- / 2	5.-
„Troubadour“ Verdi – Daß noch einmal, noch einmal sie erschiene + / dito - In unsere Heimat kehren sie wieder + 1936 30cm / 12 Inch					
K1-404	Titta Ruffo	GB	Hmv 052380	3++ / 2	6.-
„Barbier von Sevilla“ Rossini – Largo al Faktotum + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak					
K2-279	Titta Ruffo	D	Gram 80038	2-- / 2--	5.-
Maria, Mari + / einseitig/one side only ! ak Schwarz/Grün/Gold Label					
K2-315	Titta Ruffo	D	Gram	2- / 2-	6.-
Zaza „Zaza, piccola Zingara“ + / einseitig/one side only ! ak Iscrs					
K1-90	Titta Ruffo e Coro della Scala, Orch. Dir. Sabaiono	D	Gram 76081	2-- / 2	7.-
„Carmen“, Bizet - Toreador / einseitig/one side only ! 25.11.1908 30 cm / 12 inch ak					

Ref.Nr.	Musikernname			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K2-10	Titta Ruffo m. Orch.	D	Gram 2-52528	3++ / 2-	5.-
Il Trovatore - Il balen del Suo Soriso + / einseitig/one side only ! ak					
K1-707	Titta Ruffo, Orch. Dir. Sabaiono, Mailand	D	Gram 052191	2- / 2	7.-
„Rigoletto“, Verdi - Pari Siamo + / einseitig/one side only ! Mailand 1907 30 cm / 12 inch ak					
K2-118	Gertrude Runge	GB?	CRS 628	2--/ 2-	8.-
Die Fledermaus - Mein Herr Marquis + / Die Fledermaus - Spiel ich die Unschuld + Dub Vinyl Original 1915-1918					
K2-90	Gertrud Runge mit Orch.	D	Vox 2033	3 / 3++	8.-
Letzte Rose + / Kennst du das Land+ ak 2 kl lscrs					
K2-104	Russisches Balalika Orch. "Gorskaja"	D	Gram 20594	3+ / 3+	5.-
Die Sonne wandert auf und nieder + / Heida Troika + 1927					
K2-54	Erna Sack	D	Tel 2468	3+ / 3++	5.-
Vieni Vieni + / Ciribiribin + März 1938					
K2-122	Erna Sack	D	Tel 2468	3+ / 3++	5.-
Vieni Vieni + / Ciribiribin +					
K2-354	Erna Sack	D	Gram 47066	3++ / 2-	5.-
Du bist das Glück von dem man nur träumt L+ / Ein Blumenstrauß aus Nizza + Anfang 1936 Tonfilm "Blumen aus Nizza"					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-276	Erna Sack, Berliner Philharmoniker Ltg.Isserstedt Wiegenlied - Schlafe mein Prinzchen, Mozart + / dito - Guten Abend Gute Nacht, Brahms + Isers	D	Tel A 2257	3++ / 3++	5.-
K2-347	Erna Sack mit Orch. Reichsoper Berlin, Solo Bratsche Rudolf Nel „Freischütz“, C.M.v.Weber - Einst träumte meiner sel'gen Base + / dito - 2. Teil OH	D	Tel A 1771	2- / 2-	5.-
K1-641	Erna Sack Orch. Reichsoper Berlin Draußen in Sievering blüht schon der Flieder L+ / Frühlingsstimmenwalzer + 30cm/12 Inch	D	Tel E 1774	2- / 2	5.-
K1-556	Erna Sack Orch. Reichsoper Berlin Den Teuren zu versöhnen + / Parla Walzer + 30cm/12 Inch OH	D	Tel E 1772	2- / 2-	5.-
K1-63	Salvatore Salvati Tenor Mailänder Oper Nein, bin Bajazzo nicht bloß + / Lache Bajazzo ! + 30 cm / 12 inch Italienisch gesungen	D	Brillant 23	3++ / 2-	8.-
K1-322	Margherita Salvi m. Opern Orch. „Rigoletto“, Verdi - Arie der Gilda - Teurer Name dessen Klang + / dito - Wenn ich an Festes Tagen + 30cm / 12 Inch OH	D	Parl 9803	3++ / 3++	7.-
141	Sven Olaf Sandberg Orch. Ltg. Grüber André Chenier + / Der Zerissene + 30 cm / 12 Inch Isers	D	Odeon 9134	3++ / 2-	7.-
K1-260	Feodor Schaljapin Flohlied (Mussorsky) + / Das Wikinger Lied (Rimsky-Korsakoff) + 10.10.1921 30 cm / 12 inch OH	D	EG DB 103	2-- / 2--	9.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-142 Feodor Schaljapin Olive Kline		D	EG DB 1096	3 / 3++	7.-
Don Quichotes Tod + / 2. Teil + franz. gesungen 30 cm/12 inch					
K1-350 Feodor Schaljapin, Orch. Scala, Mailand - Sabajno		D	Gram-Monarch	2-- / 2-	12.-
“Norma” Bellini - Ite sul colle o Druidi + / einseitig/one side only ! 26.4.1912 30 cm / 12 inch ak spielt top ! Rückseite mit kyrillischem Aufkleber mit Infos zu Platte und Oper					
K1-179 Theodor Scheidl Bariton m. Orch.		D	Gram 66672	2-- / 2--	7.-
Ein Maskenball + (Für dein Glück, Verdi) / "Othello“ + (Credo) 30 cm / 12 inch 1927/29					
K2-349 Theodor Scheidl, Staatsoper Berlin, mit Klavier Michael Raucheisen		D	Gram 90043	2-- / 2--	7.-
Tom der Reimer - Ballade 1. Teil + / 2. Teil + 1928 105 !					
K1-255 Margit Schenker-Angerer, Alfred Picaver		D	Gram 66833	2- / 2	8.-
Lohengrin - Wenn ich im Kampfe für dich siege + / Dito - Das süße Lied verhallt + 30 cm / 12 inch					
K1-185 Margit Schenker-Angerer, Alfred Piccaver Orch. Ltg. Gurlitt		D	Gram 66833	2 / 2	7.-
Lohengrin - Wenn ich im Kampfe für dich siege + / Dito - Das süße Lied verhallt + 1928 30 cm / 12 inch					
K2-12 Tito Schipa		GB	Hmv DA 1558	2- / 2-	6.-
Torna Piccina + / Vivere + SOL OH mini Rs					
K1-618 Tito Schipa with Orch.		US	Victor 8068	2- / 2	7.-
„Boheme” Puccini - Act 4 Death Scene + / dito Part 2 + 30 cm / 12 inch					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K2-264	Wilhelm Schirp	Porterlied aus „Martha“ + / Trinklied aus “Die lustigen Weiber von Windsor”, Nicolai - Als Büblein klein + OH	D	Tel A 10001	2- / 2-	6.-
K1-323	Anny Schlemm Sopran Bamberger Symphoniker	„Undine“ – Lortzing - So wisse, daß in allen Elementen + / dito - Nun ists vollbracht + 30cm / 12 Inch OH 13.1.1954	D	Gram 72454	3++ / 3++	6.-
K2-108	Heinrich Schlusnus	Am See + / Der zürnende Barde + OH	D	Gram 90178	2-- / 2--	5.-
K2-130	Heinrich Schlusnus	Das ist der Tag des Herrn + / Waldandacht + 1930	D	Gram 90168	2- / 2-	5.-
K2-131	Heinrich Schlusnus	Frühlingsglaube + / An Silvia + 1928	D	Gram 62645	2 / 2	6.-
K2-132	Heinrich Schlusnus	Liebesfeier + / Mahnung + 1932	D	Gram 90201	2 / 2	5.-
K2-72	Heinrich Schlusnus	Hugo Wolf: Heimweh + / Richard Strauß: Heimliche Aufforderung + 1938 NK OH	D	Gram 62789	2 / 2-	5.-
K2-74	Heinrich Schlusnus	Heimweh + / Heimliche Aufforderung +	D	Gram 62622	3++ / 3++	6.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K2-306	Heinrich Schlusnus	D	Gram 30005	3+ / 3+	5.-
Ave Maria + / Agnus Dei + 1933					
K1-578	Heinrich Schlusnus	D	Gram 65590	2-- / 2--	7.-
Traviata - Hat dein heimatliches Lied + / Othello - Ich glaube an einen Gott + Berlin, September 1921 30 cm / 12 inch					
K2-124	Karl Schmidt Walter	D	Tel 2633	3++ / 3++	6.-
Still wie die Nacht + / Es muß was wunderbares sein +					
K2-59	Karl Schmitt Walter	D	Tel 10012	2- / 2-	6.-
Sei nicht böś + / Wie mein Ahnl....+ NK					
K1-148	Karl Schmitt Walter Orch. Opernhaus Berlin	D	Tel E 1916	3 / 3	5.-
Cavatine aus: Barbier von Sevilla - Ich bin das Faktotum + / Arie des Luna: Der Troubadour - Ihres Auges himmelblau strahlen + 30 cm/12 inch					
K1-663	Karl Schmitt-Walter	D	Tel E 2251	2-- / 2-	6.-
Gute Nacht, du mein herziges Kind op. 137 Nr. 2 + / Laß´ dir Zeit + 30 cm / 12 inch OH					
K2-182	Karl Schmitt-Walter	D	Tel A 1906	2 / 2	6.-
Dunkelrote Rosen bring´ich, schöne Frau + / Auf der Heide blüh´n die letzten Rosen + OH					
K2-193	Karl Schmitt-Walter	D	Tel A 11161	3++ / 2	6.-
La Paloma + / O sole mio + OH Isers					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K2-245	Karl Schmitt-Walter	Alle Birken grünen + / Rose Marie + OH	D	Tel A 2261	2-- / 2	6.-
K2-66	Karl Schmitt-Walter	Schlösser die im Monde liegen + / Es war einmal + OH Bildhülle	D	Tel 2012	3+ / 2-	6.-
K2-226	Karl Schmitt-Walter	Viele gold'ne Sternlein steh'n am blauen Himmelszelt + / Rosemarie + scr in ersten 4 Ri	D	Tel 1949	2- / 2-	5.-
K2-227	Karl Schmitt-Walter	Unter dem Sternenzelt + / Isola Bella + OH	D	Tel 1926	2- / 2-	6.-
K2-256	Karl Schmitt-Walter	Ein Mädchen oder Weibchen (Zauberflöte) + / Der Vogelfänger bin ich ja + OH	D	Tel 11188	2 / 2+	6.-
K2-198	Karl Schmitt-Walter	Schlafende Dörfer + / Gute Nacht Mutter + scr in Ri 2 x lscr	D	Tel A 2889	3+ / 3++	4.-
K1-316	Rudolf Schock	Es war einmal am Hofe von Eisenack + / Ha, wie in meiner Seel + 30 cm / 12 inch gr. Ls nicht in Text	D	EG DB 11500	3+ / 3++	5.-
K1-381	Rudolf Schock	Der Odem der Liebe + / Dies Bildnis ist bezaubernd schön + 30 cm / 12 inch lscrs	D	EG DB 11546	2-- / 2	6.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K2-176	Rudolf Schock	D	EG 8071	2- / 2	6.-
Toselli Serenade + / La Paloma + OH					
K2-177	Rudolf Schock	D	EG 8105	2 / 2	7.-
Freunde, das Leben ist lebenswert + / Du bist meine Sonne + OH					
K2-199	Rudolf Schock	D	EG DA 5515	2- / 2-	6.-
Caro Mio Ben + / Largo +					
K2-201	Rudolf Schock	D	EG DA 5511	2-- / 2	6.-
Und es blitzten die Sterne + / Ich schloß die Augen und sah eine einfache Hütte + Original Bildhülle					
K1-172	Rudolf Schock	D	EG DB 11545	3 / 3++	6.-
Selig sind die Verfolgung leiden + / Hymne aus Alessandro Stradello + 30 cm / 12 Inch					
K2-85	Rudolf Schock	D	EG 8010	3++ / 2-	6.-
Du bist die Welt für mich + / Gern hab ich die Frauen geküßt + S1 Nl 5x leise					
K2-299	Rudolf Schock	A	Hmv GA 5130	3++ / 2-	6.-
Du bist die Welt für mich + / Gern hab´ich die Frauen geküßt + OH					
K2-311	Rudolf Schock	A	Hmv GA 5130	2- / 2	6.-
Du bist die Welt für mich + / Gern hab´ich die Frauen geküßt + OH					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K1-756	Rudolf Schock	Abschied von der Mutter + / Blumenarie aus „Carmen“ + 30 cm / 12 Inch OH	D	EG DB 11542	2- / 2	7.-
K2-352	Rudolf Schock	Das Leben ist schön + / Ich liebe dich, nur dich allein +	A	Hmv BA 981	2-- / 2	6.-
K2-362	Rudolf Schock	Rose-Marie + / Rose Weiss - Rose Rot +	D	EG 8157	2-- / 2	5.-
K2-364	Rudolf Schock	Du bist die Welt für mich + / Gern´ hab´ich die Frauen geküßt + 1952 Original Bildhülle Iscrs diese leise ca. 5 clicks hörbar	D	EG 8010	2- / 2	5.-
K2-262	Rudolf Schock	Ich liebe euch ihr zauberhaften Frau´n + / Vorhang auf ! + ca. 1952 Weißlabel Musterplatte handbeschriftet / Handwritten Sample Record	A	Hmv BA 982	3+ / 2-	10.-
K2-296	Rudolf Schock	Du bist die Welt für mich + / Gern´ hab´ich die Frauen geküßt + 1952	D	EG 8010	3++ / 2	6.-
K2-365	Rudolf Schock mit Orch. Ltg. Wilhelm Schüchter	Alle Tage ist kein Sonntag + / Verbotener Gesang + ca. 1954 Iscrs	NL	Hmv EG 8104	3+ / 2-	5.-
K1-727	Friedrich Schorr	O du mein holder Abendstern + / Wie aus der Ferne + 30 cm / 12 inch	CZ	Hmv ES 312	2- / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K1-338	Friedrich Schorr Orch. Staatsoper Berlin Dirig.Blech	Verachtet mir die Meister nicht 1. Teil + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH	D	EG EJ 220	3+ / 3+	6.-
K1-341	Leo Schützendorf	O sancta Justitia + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch lscr	D	Tel E 221	3+ / 3++	5.-
K1-247	Elisabeth Schumann	Dein bin ich, ja, dein auf ewig + / O säume länger nicht + 30 cm / 12 inch	D	EG DB 1011	2- / 2-	6.-
K2-151	Elisabeth Schumann	Wenn du fein Fromm bist + / Neue Freuden neue Schmerzen +	D	EG DA 844	2- / 2-	7.-
K2-291	Elisabeth Schumann	a) Nachtigall b) Der Jäger + / a) Wiegenlied b) Vergebliches Ständchen +	GB	Hmv DA 1417	2- / 2-	6.-
K2-206	Elisabeth Schumann Sopran m. Piano	a)Warnung b)Wer hat das Liedlein erdacht + / Wiegenlied +	GB	Hmv E 555	2- / 3+	5.-
K1-136	Ernestine Schumann-Heink, Enrico Caruso	„Trovatore“ Verdi - Ai nostri monti + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak	D	Gram 2-054042	3+ / 3+	10.-
K1-471	Ernestine Schumann-Heink, Enrico Caruso	„Trovatore“ Verdi - Ai nostri monti + / dito - Ah! Che la Morte Ognora (Misrere) + 30cm / 12 Inch ak	GB	HMV DK 119	2- / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-362	Ernestine Schumann-Heink, Enrico Caruso "Il Trovatore" - Al Nostri Monti + / einseitig/one side only ! New York, 17.1.1913 30 cm / 12 inch ak	D	Gram 78532	2- / 2-	9.-
K2-111	Ernestine Schumann-Heink , Victor Orch. Frühlingszeit + / einseitig/one side only ! ak	US	Victrola 87012	2 / 2	9.-
K1-507	Joseph Schwarz Rigoletto“, Verdi - Feile Sklaven + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak mehrere Iscrs	D	Gram 042507	3+ / 3+	7.-
K1-696	Joseph Schwarz Prolog aus "Bajazzo" + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak Iscrs schwerer/Rough Start	D	Gram 72668	3+ / 2-	9.-
K2-45	Elisabeth Schwarzkopf a) S Schatzli b) Die beruhigte + / a) O du liebs angeli b) Maria auf dem Berge +	S	Col LB 112	2- / 2	7.-
K2-46	Elisabeth Schwarzkopf Der Zauberer + / Warnung +	S	Col LD 2	2- / 2-	7.-
K2-135	Elisabeth Schwarzkopf a) O du liebes Angeli b) Maria auf dem Berge + / a) s' Schatzli + b) Die Beruhigte +	GB	Col LB 112	3++ / 3++	7.-
K1-594	Elisabeth Schwarzkopf Rupert Glawitsch Paganini - Querschnitt + / 2. Teil + 30cm / 12 Inch OH	D	Tel E 3041	2- / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-110 Elisabeth Schwarzkopf Rupert Glawitsch		D	Tel E 3115	2- / 2	5.-
Das Land des Lächelns - Querschnitt + / 2. Teil 30cm / 12 Inch NK? OH kl Beule nur S2 mini hrb					
K1-529 Elisabeth Schwarzkopf u. Irgmg. Seefried		D	Col LX 1037	3++ / 3++	6.-
Hänsel und Gretel + / dito 2. Akt + OH NK lscrs					
K2-219 Elisabeth Schwarzkopf Wiener Philharm. Karajan		D	Col LW 42	3+ / 3++	5.-
Väterchen, teures, höre + / Du mit Eis umgürtet + NK OH					
K1-406 Antonio Scotti		GB	Hmv 2-052003	2- / 2-	8.-
Faust - Dio Pussente + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak					
K1-253 Antonio Scotti		GB	Gram Monarch	2-- / 2--	8.-
„Pagliacci“, Leoncavallo - Prolog + / einseitig/one side only ! London 5.10.1909 30cm / 12 Inch ak lscrs					
K1-240 Margaret Sheridan		D	EG DB 1084	2 / 2	8.-
Bald sind wir auf der Höh´ + / Und das hier ? + 30 cm / 12 inch					
K1-453 Margaret Sheridan Aureliano Pertile u. Scala Orch.		D	EG DB 1119	3+ / 3+	6.-
Du bist gefangen - Liebesduett aus Madame Butterfly 2. Teil + / dito 1. Teil Mädchen in deinen Augen liegt ein Zauber + 30 cm/12 inch lscrs					
K1-246 Margaret Sheridan Aureliono Perile		D	EG DB 1119	2- / 2-	7.-
Du bist gefangen - Liebesduett aus Madame Butterfly + / Mädchen in deinen Augen liegt ein Zauber + 30 cm / 12 inch					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Zustand		Preis
			Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K1-489	Sheridan - Soprano, Pertile-Tenor Bimba dagli Occhi + / Io t'ho chermitta + 30 cm / 12 Inch ak mini Ls	GB	Hmv DB 1119	2- / 2-	5.-
K1-47	Emmy Sicora Max Reichart Die Geisha Potpuorri + / 2. Teil + 1930 30 cm / 12 Inch	D	Gram 27165	3+ / 3++	5.-
K1-391	Emmi Sicora, Max Reichert Die Geisha - Potpourri + / 2. Teil + 30cm / 12 Inch OH	D	Gram 27165	2- / 2-	5.-
K1-366	Sieber Chor mit Orch. Wein, Weib und Gesang - Walzer, J.Strauß + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch Originalhülle	D	Parl 9396	2- / 2	5.-
K1-69	Gino Sinimberghi Don Pasquale - Romanze + / dito - m.E.Berger Duett aus dem 3. Akt + 1939 30 cm / 12 Inch	D	Gram 67536	2-- / 2--	6.-
K1-159	Gino Sinimberghi Don Pasquale - Romanze + / dito - m. E.Berger Duett aus dem 3. Akt + 1939 30 cm / 12 Inch lscrs	D	Gram 67536	2-- / 2--	6.-
K1-42	Gino Sinimberghi Mitgl, Kap. Staatsoper Berlin „Carmen“, Bizet - Blumenarie - Hier an dem Herzen + / “Manon”- Massenent - Der Traum - Ich schloß die Augen + 30 cm / 12 Inch	D	Gram 67539	2- / 2	5.-
K1-327	Leo Slezak m. Orch. „Boheme” Puccini – Wie eiskalt ist dein Händchen + / “Margarethe” von Gounod - Gegrüßt sei mir o heil'ge Stätte + 30cm / 12 Inch ak S 1 NI 5 x leise lscrs mini Ls S2 gr. NI 16 x	D	Gram 95182	3+ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-16	Dmitri Alexeievitch Smirnov, Tenor m. Orch. Maria Mari! + / Mattinata + ak mini scr 4 clix leise	A / CZ	Gram DA 463	2--/2-- / 3/3	5.-
K1-333	Carla Spletter, P.Anders,Schmitt-Walter Operhnhaus Orch.Berlin „Bajazzo” Leoncavallo – + / Teil 2 + 30 cm / 12 inch	D?S?	Telestar E 2034	2- / 2-	5.-
K1-675	Erna Spoorenberg, Sopran mit. Niederländ. Kammerorch. Laudate Dominum - Mozart + / Ave Verum Corpus - Mozart + 30 cm / 12 inch	D	Phi 11125 G	2- / 2	5.-
K1-321	W.H. Squire, Cello solo with Piano Sicilienne / Slumber Song 30 cm / 12 inch Sol S1 scr 2x S2 scr 5x beides leise OH	GB	Col L 1759	2- / 2	5.-
K1-239	Chor der Benediktiner Mönche d.Abtei St.Pierre de Solesmes a)Kyrie Eleison b)Agnus Dei + / a)Gloria in Exelsis b)Sanctus + 30 cm / 12 inch	D	EG EJ 631	2 / 2	5.-
K2-163	Nico Stefanini Schau einer schönen Frau nie zu tief in die Augen + / Maske in Blau +	D	Odeon 25938	2-- / 2	7.-
K1-617	Willy Steiner und das Orchester des Reichssender Berlin Fantasie aus der Oper „Bajazzo” Leoncavallo / 2. Teil 30 cm / 12 inch mini NI 2x sehr leise hrb	D	Odeon 7914	2-- / 2	4.-
K1-60	Riccardo Stracciari, Bariton Barber of Sevilla - Largo al Factotum + / Rigoletto- - Corticiana vil razza dannata + 30 cm / 12 inch ak kl.Rs lscr very light	GB	Col 7352	2- / 2	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-551	Wilhelm Strienz Ach, ich hab´ sie ja nur . . . + / Fünftausend Taler + 30 cm / 12 inch OH spielt top	D	EG EH 1018	3++ / 2-	6.-
K1-48	Wilhelm Strienz Die Uhr + / Tom der Reimer + 30 cm / 12 Inch	D	Gram 19703	3+ / 3++	5.-
K2-371	Wilhelm Strienz mit Orch. Ltg. Seidler-Winkler Sternenlied + / Sing mir das Lied noch einmal + ca. Mitte 1939	D	EL EG 6821	2- / 2	6.-
K1-579	Grete Stückgold “Letzte Rose” + / Kennst du das Land...+ 30 cm / 12 inch ak lscrs	D	Vox 02117	3+ / 3++	8.-
K2-304	Werner Stüvecke Das Trinklied + / Der Wasserträger + lscrs	D	Eterna LDZ	3++ / 2-	5.-
K2-170	Emmy Sturm, Michael Bohnen Kein Weg ist zu weit + / Ständchen des Casanova +	D	EG 950	2-- / 2--	8.-
K2-125	Conchita Supervia Mezzosopran Seven Popular Spanish Songs - El Pano Moruno + / dito S.P.S.S. - Seguidilla Murciana +	GB	Parl 20117	2- / 2-	7.-
K2-126	Conchita Supervia Mezzosopran Seven Popular Spanish Songs - Nana Cancion + / dito S.P.S.S. - Polo +	GB	Parl 20119	2- / 2--	7.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-88 Ferruccio Tagliavini mit Orch. E.I.A.R. Ugo Tansini		D	Siemens 67928	2-- / 2--	8.-
L´amico Fritz (Mascagni) - Ed anche Beppe amò + / I Lombardi (Verdi) - La mia letizia infondere + ca. 1942 30 cm / 12 Inch					
K1-187 Ferruccio Tagliavini mit Orch. E.I.A.R. Ugo Tansini		D	Gram 67768	2- / 2	8.-
„Der Liebestrank“ Donizetti - Wohl drang aus ihrem Herzen...+ / „Rigoletto“, Verdi - Ich seh´ die heißen Zähren...+ ca. 1942 30 cm / 12 Inch OH					
K1-771 Björn Talén, Jean Iwanzoff mit Orchesterbegleitung		D	Vox 04024	3+ / 3+	8.-
Duett aus „Boheme“ Puccini + / Duett aus „Nadir Zurga“, Perlenfischer - Bizet + 30 cm / 12 inch ak soft Nlf WOL					
K1-760 Björn Talén, mit Orchesterbegleitung		D	Vox 03091	2-- / 2--	8.-
“Tosca” Puccini - Wie sich die Bilder gleichen + / dito - und es blitzten die Sterne + 30 cm / 12 inch ak lscr paar feine Blasen - minimal					
K1-134 Kammersänger Björn Talén, mit Orchesterbegleitung Staatsoper Berlin Georg Széll		D	Odeon 6576	3+ / 2-	7.-
„Lohengrin“, Wagner - Gralserzählung : In fernem Land + / “Meistersinger von Nürnberg”, Wagner - Am stillen Herd + Berlin, 7.12.1926 30 cm / 12 inch					
K1-693 Richard Tauber		D	Odeon 80859	3++ / 3++	6.-
Frasquita + / Bacchus Nacht + lscr 30 cm / 12 Inch lscrs					
K1-723 Richard Tauber		D	Odeon 8318	2- / 2	6.-
Die Nacht + / Todessehnen + 30 cm / 12 inch					
K1-251 Richard Tauber Vera Schwarz Orch. Ltg. Lehar		D	Odeon 8376	3+ / 3+	5.-
Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt + / Von Apfelblüten einen Kranz + 30cm / 12 Inch NK					

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-705	Renata Tebaldi, Sopran, Orch. d.l. Suisse Romande Eines Tages sehen wir + aus "Madame Butterfly" / Arie aus "Manon Lescaut" + 30 cm / 12 inch	D	Decca K 23053	2- / 2	7.-
K2-189	Karl Terkal Ach, wie so trügerisch... + / Freundlich blick ich + OH	D	Decca 43566	2-- / 2--	5.-
K1-65	Margarete Teschemacher Einsam in trüben Tagen + / M.WITTRISCH - Höchstes Vertauen hast du mir schon zu danken + 30 cm / 12 Inch	D	EG 840	2-- / 2-	6.-
K1-19	Margarete Teschemacher M.Wittrisch Es ist schon spät + / Nun da siehst du + 30 cm / 12 Inch	D	EG 4459	3+ / 3++	5.-
K1-155	Margarete Teschemacher M. Wittrisch Aida - Schlußszene + / 2. Teil + 30 cm / 12 Inch	D	EG DB 4409	2- / 2-	6.-
K1-258	Margarete Teschemacher Orch. Staatsoper Berlin Als euer Sohn einst fortzog + / Endlich allein, allein mit mir + 30 cm / 12 inch OH lscr	D	EG EH 1032	2- / 2	8.-
K1-91	Luisa Tetrazzini, London mit Orchester conducted by Percy Pitt „Lucia von Lammermoor“, Donizetti - Regnava nel Silencio + / einseitig/one side only ! London, 25.5.1909 ak Record 30 cm / 12 Inch Label zu 40% leicht verfärbt von Stempelfarbe	D	Gram Monarch	3++ / 2-	7.-
K2-143	Thomanerchor Leipzig Ltg. Karl Straube In dulce Jubilo - Weihnachtslied aus dem 14.Jhrd. + / Joseph, lieber Joseph mein - Weihnachtslied aus dem 14.Jhrd. + 1930 minimal wellig	D	Gram 90160	2-- / 2--	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-538	Lawrence Tibbett Bajazzo, Prolog 1. Teil - Jüngst taucht in des Autors Seele + / dito 2. Teil - Schaut her + 30 cm / 12 inch OH	D	EG DB 975	3++ / 3++	6.-
K1-781	Lawrence Tibbett m. Orch. Flohlied (Mussorsky) + / Pilgerlied (Tschaikowsky) + 30 cm / 12 inch	D	EG DB 1945	2-- / 2-	6.-
K1-792	Lawrence Tibbett m. Orch. „Barbier von Sevilla” Rossini - Ich bin das Faktotum der ganzen Welt + / “Maskenball”, Verdi - Ja, du warst’s, der das Herz mr entwendet + 30 cm / 12 inch lscrs	D	EG DB 1478	2-- / 2--	6.-
K1-27	Hans Tolksdorf Carla Spletter Potpourri aus der Zarewitsch + / 2. Teil 30 cm / 12 Inch	D	Imperial	3 / 3	5.-
K1-584	Hans Tolksdorf, Carla Spletter Orch. Reichsoper Berlin Querschnitt durch die Operette “Clivia” + / dito - 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH	D	Imperial 019037	2-- / 2--	5.-
K1-34	Anton Maria Topitz Tenor An der Weser + / Das Grab auf der Heide + 30 cm/12 Inch scr 3x nicht hrb	D	EG EH 56	2- / 2-	5.-
K1-438	Josef Traxel mit Orch. Oper Berlin, Hansgeorg Otto “Der Zarewitsch” Lehar - Wolgalied (Allein! Wieder allein) + / O Rose von Stambul, nur du allein - Lied des Achmed + 30 cm/12 inch	D	Tel E 3872	2- / 2	5.-
K1-276	Elfriede Trötschel, Valerie Bark, W.Ludwig, W.Hoffmann Die lustige Witwe - Querschnitt + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch 13.3.51 OH	D	Pol 58601	3+ / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K1-330	Ural-Kosaken-Chor Dir.A.Scholuch	Legende von zwölf Räufern + / 2. Teil + 30cm / 12 Inch 1928	D	Gram 19798	2-- / 2--	5.-
K1-235	Umberto Urbano	Bajazzo - Prolog + / Der Barbier v. Sevilla - Ich bin das Faktotum + 30 cm / 12 inch 1927	D	Gram 73078	2- / 2-	9.-
K1-156	Umberto Urbano, Mailand	Der Barbier v. Sevilla - Ich bin das Faktotum + / Bajazzo - Prolog + 30 cm / 12 Inch 1928 minmal grau gegen Ende	D	Gram 66773	3+ / 2-	5.-
K1-797	Umberto Urbano, Mailand	Der Barbier v. Sevilla - Ich bin das Faktotum + / „Troubadour“ Verdi - Ihres Auges himmlisch Strahlen + 30 cm / 12 Inch Iscrs	D	Gram 66739	3++ / 2-	6.-
K1-813	Umberto Urbano, Mailand	„Ay-Ay-Ay“ (Osman Perez) - Serenata + / „O Sole Mio“ (Di Capua) + 30 cm / 12 Inch ak	D	Gram 72951	3++ / 3++	5.-
K1-292	Umberto Urbano, Mailand mit Orch. Ltg. Gurlitt	„Ay-Ay-Ay“ (Osman Perez) - Serenata + / „O Sole Mio“ (Di Capua) + 1928 30 cm / 12 Inch ak	D	Pol 66938	2- / 2	5.-
K2-212	Viorica Ursuleac, Erna Berger	“Figaros Hochzeit”, Mozart - Briefduett + / Heinrich Schlusnus m. BERGER - „Don Juan“, Mozart -Reich mir die Hand mein Leben + 1936 NK	D	Pol 62755	3++ / 3++	5.-
K1-422	Vaguet et Mme. Vallandri avec Orch.	“Manon”- Massenet - Duo de la Rencontre + / Dito - Duo de la Lettre + 29 cm / 12 inch Tiefenschrift/Vertical Cut ! Geätztes Label kein Papier!	F	Pathé 1576	3++ / ---	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-89	Alessandro Valente, Mitgl, Orch. d. Scala Nun sind es sechs Monat, daß mein Vater tot ist + / Lasset sie glauben daß ich in die Welt zog + Ital. gesungen	D	EG 1272	2-- / 2--	6.-
K1-590	Ninon Vallin, Mezz.Sopran, Orch. M. Cariven La dernière Valse + / Intimité + 30 cm / 12 inch	F	Col LFX 338	2- / 2	6.-
K2-87	M. Villabella, Tenor de l'Opera, Paris Paollasse (Leoncavallo) + / "Werther"- (Massenet) + ak 105 !!!	F	Pathé NX 0704	3++ / 3+	7.-
K1-647	M. Villabella, Tenor, Paris "Faust" Gounod - Cavatine + / "Werther"- Massenet - Invocation a la Nature + 30 cm / 12 inch knistert, nice Label Art Deco!	F	Pathé X 7179	2- / 3+	7.-
K1-207	Franz Völker Schlaf ein mein Blond-Engelein + / In weiter Welt + 30 cm / 12 inch 1927 OH	D	Gram 19713	2-- / 2--	6.-
K1-228	Franz Völker Aida - Holde Aida + / Carmen - Blumen Arie + 30cm / 12 Inch 1939	D	Siemens 67105	2 / 2	7.-
K1-273	Franz Völker Lohengrin - Gralserzählung + / "Die Meistersinger von Nürnberg" - Am stillen Herd + 30cm / 12 Inch 1928	D	Gram 95038	3+ / 3++	5.-
K1-392	Franz Völker „Die Zirkusprinzessin“, Kálman – Zwei Märenaugen + / "Der Zarewitsch" - Wolgalied + 30cm / 12 Inch OH	D	Gram 19970	2 / 2	5.-

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-411 Franz Völker		D	Gram 19712	3++ / 2-	5.-
Mein süßes Lieb, mir träumte + / Fahr wohl + 30cm / 12 Inch OH					
K1-412 Franz Völker		D	Gram 19682	2-- / 2--	5.-
„Paganini“ „Lehar - Gern hab´ ich die Frauen geküßt + / Am Rhein, am deutschen Rhein + 30cm / 12 Inch OH 1927					
K1-413 Franz Völker		D	Gram 19729	2- / 2-	5.-
Am Rhein + / An der Weser + 30cm / 12 Inch OH 1928					
K1-414 Franz Völker		D	Gram 19713	2- / 2	5.-
In weiter Welt + / Schlaf ein mein blond Engelein + 30cm / 12 Inch OH 1927					
K1-546 Franz Völker		D	Gram 95161	3+ / 2-	6.-
“Die Meistersinger von Nürnberg” - Preislied + / dito - Fanget an + 30 cm / 12 inch 1928					
K1-547 Franz Völker		D	Gram 19970	2-- / 2-	6.-
Der Zarewitsch - Wolgalied + / Die Zirkusprinzessin - Zwei Märchenaugen + 30 cm / 12 inch 1928 kl Rs nur einseitig 1 Ri.					
K1-615 Franz Völker		D	Gram 95161	2 / 2	6.-
“Die Meistersinger von Nürnberg” - Preislied + / dito - Fanget an + 30 cm / 12 inch 1928					
K1-650 Franz Völker		D	Gram 67100	2- / 2	6.-
Rienzi - Erstehe hohe Roma neu + / dito - Gebet + 30 cm / 12 Inch 1930					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-655	Franz Völker Lohengrin - Lohengrins Abschied + / Die Walküre + 30 cm / 12 Inch OH	D	Gram 19731	2- / 2	6.-
K2-31	Franz Völker Eine Nacht in Venedig - sei mir begrüßt + / dito - Treu sein, das liegt mir nicht + 1927 kl Nlf in label	D	Gram 21043	3+ / 3+	6.-
K2-97	Franz Völker Alle Tage ist kein Sonntag + / Leb´wohl schwarz-braunes Mägdelein + OH 1930	D	Gram 23637	2- / 2--	5.-
K2-98	Franz Völker Ich hab´ heute Nacht vom Rhein geträumt L+ / Vom Rhein der Wein + 1927	D	Gram 21044	2-- / 2--	5.-
K2-167	Franz Völker Sah´ein Knab ein Röslein steh´n + / O Mädchen mein Mädchen + 1928	D	GRAM 21811	3+ / 3+	5.-
K2-234	Franz Völker Was ist Wein ? Sonnenschein - Rheinlied+ / Im Herzen habe ich dich getragen + OH 1929	D	Gram 21248	2- / 2-	5.-
K1-10	Franz Völker Aida + / Rienzi + 1930 30 cm / 12 Inch	D	Gram 95377	2- / 2-	6.-
K1-22	Franz Völker Lohengrin´s Abschied + / Höchstes Vertraun + Bayreuth Label ! jew. Festspielhausorch. 30 cm / 12 Inch	D	Tel SKB 02053	3 / 3	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-24	Franz Völker Gralserzählung + / 2. Teil Bayreuth Label ! jew. Festspielhausorch. 30 cm / 12 Inch	D	Tel SKB 02049	3+ / 3+	6.-
K1-74	Franz Völker Die Zirkusprinzessin - Zwei märchenaugen + / Der Zarewitsch - Wolgalied + 1928 30 cm / 12 Inch	D	Gram 19970	2- / 2-	7.-
K1-75	Franz Völker Wen die Liebe singt Potpourri + / 2. Teil 1937 30 cm / 12 Inch	D	Gram 35079	2-- / 2-	7.-
K1-77	Franz Völker Aida - Holde Aida + / Carmen - Blumen Arie + 30cm / 12 Inch	D	Pol 67105	3+ / 3++	5.-
K1-78	Franz Völker Lohengrin - Gralserzählung + / dito - Lohengrin's Abschied 30cm / 12 Inch 1928	D	Gram 67148	3+ / 3++	6.-
K1-109	Franz Völker „Der Zigeunerbaron“ - Ja, das alles auf Ehr' + / „Die Fledermaus“ - Glücklich ist wer vergißt + 30cm / 12 Inch 1928 OH wellig	D	Gram 19791	3+ / 3+	6.-
K1-152	Franz Völker Die Meistersinger von Nürnberg - Am stillen Herd + / dito - Preislied + 30 cm / 12 Inch 1928 NK	D	Gram 67102	3+ / 3++	5.-
K1-158	Franz Völker Die Zauberflöte + / dito + 30 cm / 12 Inch 1937 NK	D	Pol 67161	3+ / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-174	Franz Völker Rienzi - Erstehe hohe Roma neu + / dito - Gebet + 30 cm / 12 Inch 1930	D	Gram 67100	2- / 2	6.-
K2-67	Franz Völker Rigoletto - Freundlich blick ich + / dito - O wie trügerisch + 1929	D	Gram 90058	2-- / 2--	6.-
K2-83	Franz Völker Bajazzo - Jetzt spielen + / dito - Scherzet immer + 1930	D	Pol 90166	3++ / 3+	5.-
K2-119	Franz Völker Tosca - Und es blitzten die Sterne + / dito - Wie sich die Bilder gleichen + 1928	D	Gram 90037	2- / 2!	7.-
K2-235	Franz Völker „Das Land des Lächelns“ - Immer nur lächeln + / dito - Dein ist mein ganzes Herz + NK	D	Gram 62803	2- / 2-	5.-
K1-724	Franz Völker „Carmen“, Bizet - Blumenarie + / “Der Evangelimann”, Kienzl - Selig sind die Verfolgung leiden + 1928 30 cm / 12 Inch	D	Gram 95037	2- / 2-	5.-
K1-157	Franz Völker Die Meistersinger von Nürnberg - Am stillen Herd + / dito - Preislied + 30 cm / 12 Inch 1928 NK	D	Gram 67102	2-- / 2--	5.-
K2-372	Franz Völker am Blüthner Flügel Manfred Gurlitt Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt L+ / Tränen weint jede Frau so gern L+ 1929 mehrere lscrs	D	Gram 22240	3+ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K2-55	Franz Völker, Blüthner Flügel Joh. Heidenreich	D	Gram 20899	2- / 2	5.-
Ungeduld + / Heimweh + OH					
K1-634	Franz Völker, Festspielhausorch. Dirg. Tietjen	D	Tel SKB 02049	2- / 2-	7.-
„Lohengrin“, Wagner - Gralserzählung + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch Bayreuth Label ! 1936 mini Ls					
K1-635	Franz Völker , Festspielhausorch. Dirg. Tietjen	D	Tel SKB 02053	2 / 2	7.-
„Lohengrin“, Wagner - Lohengrin´s Abschied - Mein lieber Schwan... + / dito - Höchstes Vertrauen + 30 cm / 12 inch Bayreuth Label ! 1936 mini Ls					
K1-403	Franz Völker, Frankfurt/M mit Orch. Ltg. Joh. Heidenreich	D	Gram 19728	3+ / 2-	6.-
Wiener Fiakerlied + / Im Prater blüh´n wieder die Bäume - Wienerlied + 1927 30 cm / 12 inch Iscrs					
K1-50	Franz Völker Kapelle Staatsoper Berlin	D	Gram 27311	2-- / 2-	7.-
Fidelio + / dito + 30 cm/12 Inch 1933 OH					
K1-23	Franz Völker Maria Müller	D	Tel SKB 02052	3 / 3	5.-
Das süße Lied verhallt + / 2. Teil + Bayreuth Label ! jew. Festspielhausorch. 30 cm ! 12 Inch					
K1-139	Franz Völker, Maria Müller,M. Klose usw.	D	Tel SKB 02050	2-- / 2-	8.-
„Lohengrin“, Wagner - Königsgebet + / dito - Zug der Frauen zum Münster + Bayreuth Label ! jew. Festspielhausorch. 30 cm/12 inch kl Ls.					
K1-419	Franz Völker / S 2 m.IRMGARD LANGHAMMER	D	Pol 67799	3+ / 2-	6.-
Rienzi - Allmächtiger Vater, blick´herab + / D.fl. Holländer - Traumerzählung des Erik + 30cm / 12 Inch NK 1941					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-798	Franz Völker S 2 m. IRMGARD LANGHAMMER	D	Pol 67799	2 / 2	6.-
Rienzi - Allmächtiger Vater, blick´ herab + / “Der Fliegende Holländer”, Wagner - Traumerzählung des Erik + 30cm / 12 Inch 1941					
K1-554	Franz Völker S2 m. Maria Müller	D	Tel SKB 02047	2- / 2	9.-
Gralserzählung - Im fernen Land + / Siegmund heiß´ich + 30 cm/12 inch Bayreuth 1936 Label u. Hülle ! spielt top					
K1-325	Fritz Vogelstrom m.Orch.	D	Parl 285	3+ / 3++	9.-
“Meistersinger von Nürnberg”,Wagner - Am stillen Herd + / dito - Fanget an + 30 cm / 12 inch Isers ak kl. Wol					
K1-127	Fritz Vogelstrom m.Orch. Ltg. Kark	D	Parl 1196 / 97	2-- / 2-	14.-
“Tosca” Puccini - Die zarten Hände + / dito - Und es blitzten die Sterne Berlin, 19.2.1912 30cm / 12 Inch ak “Frau vor Trichtergrammophon Label”. S1 Nlf					
K1-336	Fritz Vogelstrom Tenor Orch. Staatsoper Dresden	D	Parl 279	3- / 3+	6.-
Gralserzählung + / Lohengrins Abschied + 30 cm / 12 inch ak OH Isers leicht grau spielt sehr gut					
K1-170	Rudolf Watzke	D	Gram 19790	3+ / 3++	6.-
Prinz Eugen der edle Ritter + / Heinrich der Vogler + 30 cm / 12 Inch 1928					
K1-788	Herrmann Weil Kammersängerm. Orch.	D	Vox 3081	3+ / 2-	10.-
„Das Nachtlager von Granada“, Kreutzer - Ein Schütz bin ich + / “La Traviata”, Verdi - Hat dein heimatliches Land . . + Berlin, Dezember 1921 Isers					
K2-171	Weimarsches Vokal Quartett	D	Gram 12818	3+ / 3+	8.-
Einsam bin ich, nicht allein + / Schon dei Abenglocken Klängen + ak Isers					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K1-685	Elsa Wieber, Marcel Wittrisch, Berliner Philharmoniker Finale 1. Akt aus Othello - Nun in der näch'tigen Stille + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch	D	Tel E 1504	2- / 2-	5.-
K1-665	Elsa Wieber, Marg. Klose, Willy Störing Aida Querschnitt + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH	D	Tel E 1475	2- / 2-	6.-
K1-632	Elsa Wieber, Marg. Klose, Willy Störing, Berliner Philharmoniker Wilhelm Franz Reuß Aida Querschnitt + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH	D	Tel E 1475	2 / 2	6.-
K1-177	Elsa Wieber, Martha Fuchs, Berliner Philharmoniker Duett aus Arabella - 1. Akt - aber der richtige....+ / dito - 2. Akt Und du wirst mein gebiter sein + 30 cm / 12 inch	D	Tel E 1477	2-- / 2-	7.-
K1-265	Elsa Wieber Martha Fuchs Berliner Philharmoniker Ltg. Franz Reuß Duett aus Arabella - 1. Akt - aber der richtige....+ / dito - 2. Akt Und du wirst mein gebiter sein + Berlin, 2.10.1933 30 cm / 12 inch lscrs	D	Tel E 1477	2-- / 2	6.-
K1-346	Elsa Wiener, Marta Fuchs Berliner Philharmoniker Dirig.Reuß Duett aus Arabella + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch kl. Ls Label minimal blaß	D	Tel E 1477	3+ / 3+	4.-
K2-100	Max Willienz m. Orch. Glücklich ist, wer vergißt + / Gondellied aus "Eine Nacht in Venedig" + ak lscrs	D	Vox 3083	3+ / 3+	7.-
K1-776	Heinrich Winkelshoff m. Orch. Der Asra + / Still wie die Nacht + 30 cm / 12 inch ak minimal Rumpeln auf erstem Cm wege.n kl Beule	D	Parl 1982	2-- / 2-	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
K1-250	Erik Wirl m. Orch.	O Herrgott du hast dein Wien nimmer gern (Toni Thoms) + / Dann geh ich hinaus in den Wiener Wald (Stolz) + Berlin, April 1922 30 cm / 12 Inch	D	Vox 03159	2-- / 2	9.-
K2-324	Erik Wirl, Tenor mit Orch.	Neuschwanstein L + / Bayrisch Zell + 14.4.1931 Isers	D	EG 2334	3++ / 2-	7.-
K1-301	Lore Wißmann Helly Plümacher	“Hoffmanns Erzählungen” Offenbach - Barcarole + / dito - Walzer aus dem 1. Akt + + 30 cm / 12 inch 17.5.1943 NK OH	D	Gram 68397	3+ / 3++	6.-
K1-380	Lore Wißmann, Hetty Plümacher, Würtemb.Staatsorch. F. Leitner	“Hoffmanns Erzählungen” Offenbach – Walzer aus dem 1. Akt / Dito - Barcarole + 30 cm/12 inch 1943 NK	D	Gram 68397	2-- / 2	5.-
K1-141	Lore Wißmann, Hetty Plümacher, Würtemb.StaatsOrch. F. Leitner	“Hoffmanns Erzählungen” Offenbach – Walzer aus dem 1. Akt / Dito - Barcarole + 17.5.1943 30 cm/12 inch NK	D	Gram 68397	2-- / 2	8.-
K1-16	Marcel Wittrisch	Selig sind, die Verfolgung leiden + / Mag der Himmel euch vergeben + 30 cm / 12 Inch	D	EG 4411	2- / 2-	5.-
K1-654	Marcel Wittrisch	Zwei Märchenaugen + / Wolgalied aus “Der Zarewitsch” + 30 cm / 12 inch SOL	D	EG EH 619	2-- / 2--	6.-
K2-95	Marcel Wittrisch	Schönstes Mädchen aus dem Städtchen Ml+ / Niemand kann so zärtlich sein wie du W+ einseitiger mini Rs 1. Ri	D	EG 1886	3+ / 3+	4.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch Preis
Erläuterungen				
K2-273	Marcel Wittrisch	D	EG 2545	2-- / 2-- 5.-
Wiener Blut + / Komm in die Gondel + Isers OH				
K2-316	Marcel Wittrisch	D	EG 1152	2 / 2- 6.-
Stretta + / Daß nur für mich dein Herz erbebt +				
K1-608	Marcel Wittrisch gr. Symph. u. Tanzorch. Ltg. Bund	D	Tel E 1496	3++ / 3++ 5.-
Der Tenor und seine Lieder + / 2. Teil 30 cm / 12 inch Isers				
K1-72	Marcel Wittrisch mit Orch.	D	EG EH 1100	2- / 2- 5.-
„Paganini“ ,Lehar - Gern hab´ich die Frau´n geküßt + / Wolgalied aus “Der Zarewitsch” + Berlin, 29.11.1927 30 cm / 12 inch OH				
K2-41	Marcel Wittrisch mit Orch.	D	EG 837	3+ / 3+ 5.-
Mattinata + / Sei gegrüsst du mein schönes Sorrent + Berlin, 7.3.1928 Isers				
K2-194	Marcel Wittrisch mit Orchester	D	EG 1457	3 / 3+ 5.-
Der Lenz + / Es war einmal +				
K2-17	Marcel Wittrisch Orch. d. Metropol Theaters	D	EG 2164	3++ / 3+ 4.-
Schön ist die Welt + / Liebste glaub an mich + OH S 1 mini NI 7 x leise				
K1-581	Marcel Wittrisch Orch. Ltg. Seidler-Winckler	D	EG EH 1268	3 / 3+ 5.-
Gern hab´ ich die Frau´n geküsst + / Von Apfelblüten einen Kranz + 30 cm / 12 inch mehrere Isers gr. Aufkleber “Sendeplatte - März 1945”				

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
K2-336	Marcel Wittrisch Orch. Staatsoper Berlin Ltg- Schönbaumsfeld Ein Spiel mit der Liebe ist gefährlich + / Du nur bist das Glück meines Lebens + Januar 1935	D	EG 3225	2- / 2	7.-
K1-631	Martina Wulf, Hugo Welfing Der Graf von Luxemburg - Querschnitt + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch	D	Tel E 2249	3++ / 2-	5.-
K1-61	P. Yoder, L. Kindermann, Roswaenge, Reinmar Holdes Mädchen, sieh mein Leiden + / Selig wie die Sonne + 30 cm / 12 inch OH	D	Tel SK 1162	3+ / 3++	7.-
<u>KLASSIK - GESANG/ CLASSIC MUSIC - SINGING</u>					
K1-145	Luisa Tetrazzini, London mit Orchester conducted by Percy Pitt „Lakmé“, Delibes - Bell Song (Dov'è l'indiana bruna) + / einseitig/one side only ! London, Dezember 1907 ak Writing Angel Label 30 cm / 12 Inch Stamper 10 Pinklabel Iscra	D	Gram Monarch	3++ / 3++	18.-
<u>KLASSIK - GESANG/ CLASSIC MUSIC - SINGING</u>					
K1-814	Clara Butterworth & Courtice Pounds Dear Flower , small and wise + / Dream Enthralling + 30 cm / 12 inch ak sehr feine Bläschen - rhythmische Knistern - mehr auf Seite 2	GB	Vocalion K 05067	2- / 2-	3.-
K2-147	Gonzalez Charita Sta. Calderon m. Orch. El Arte de ser Bonita + Couplet, Duett) / einseitig / One side only ak leicht grau / little greying Iscra	D	G&T G.C. 64193	3-- / 3	9.-
K1-20	Hedwig v. Debicka H. Roswaenge La Boheme - O soave Fanciulla.....+ / dito - sono andanti + 1929 Fst S 1 auf ersten 20 Rillen 30 cm / 12 Inch	D	Pol 66881	3+ / 3+	3.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
K1-806	Walter Ludwig mit Orch. d, Staatsoper Berlin	D	Pol 15382	2--/2-- / 3/3	3.-
"Gasparone", Millöcker - Dunkelrote Rosen bring' ich schöne Frau + / „Boccacio" Suppe - Florenz hat schöne Frauen + 30 cm / 12 inch 1940 Iscrs					
K2-109	Marcos Redondo Bar.	E	Odeon 153.357	2-- / 2	3.-
El Huesped del Sevillano . Cancion de la Espada + / dito - Romanza + lam hcr on one side 1 cm hrb.					
K2-145	Perez Sorlano (Madrid)	D	G&T G.C. 61224	4 / 4+	9.-
La Diligencia + (Span. Rezitation, in Ansätzen mit Gesang) / einseitig / One side only ak spielt gut					
K2-297	Riccardo Stracciari, Bariton	GB	Col D 15258	2-- / 3	3.-
O Sole Mio + / La Mattinata + OH knistert					