

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

TANZMUSIK

		Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
573	1-2-3 1 Orgel 2 Flügel 3 Musikanten (Steimel) + Metropol Vokalisten	D	Odeon 31525	3 / 3+	7.-
Ich wünsch' dir eine gute Nacht! F+ / Kleine Mitsu EW + Berlin, 28.8.1939 nett! lscrs					
560	1-2-3 1 Orgel 2 Flügel 3 Musikanten (Steimel) + Metropol Vokalisten	D	Odeon 31594	3/ 3+	8.-
Schließ deine Augen und träume! sF+ / So verliebt, ma Cherie sW+ Berlin, 28.8.1939 lscrs					
1310	Die Accordeon Babies	D	Pol 11278	3+ / 3++	7.-
Tanzende Finger - Marschfox / Abends spielt die Veronika so schön Harmonika (Valzer des Fisarmonica) W 1939 lscrs spielt gut					
1258	Joe Alex Solisten mit Karl Golgowski	D	Tempo 765	3++ / 2-	7.-
Es sind viele Jahre vergangen F+ / Kleiner Hampelmann - Foxintermezzo + ca. Dezember 1941 lscrs					
2578	Joe Alex Solisten mit Karl Golgowski	D	Tempo 5087	2-- / 2--	5.-
Es sind viele Jahre vergangen F+ / Kleiner Hampelmann - Foxintermezzo + ca. Dezember 1941 Seite 1 nicht schlecht . . .					
2669	Amiga Tanzorchester (wohl Leitung Henkels) Erwin Hartung und die singende Vier	D	Amiga 50/394	2- / 2	7.-
Weißt du was das heißt F/ Herr Kapellmeister . . . bitte einen Tango + Berlin, 1954					
2871	Ramond Baird Saxophon Virtuose mit Peter Kreuder Flügel	D	Tel A 1927	2-- / 2--	12.-
The Lady in Red F/ Isn't this a lovely Day Berlin 10.3.1936, zwei mini Nester lscrs leise hrb					
1000	Bar Trio	D	Gram 47477	3++ / 3++	7.-
Junger Mann im Frühling - Flotter Fox / Ich möcht so sein, wie du mich willst sF Berlin, 28.10.1940					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2803	Bar Trio		D	Sie/Pol 47902	3- / 3+	8.-
So beschwingt F / Morgen ist ein neuer Tag F Berlin, 22.6.1943., swingt! Am 22./23.6. fanden die letzten Aufnahmesitzungen des Trio vor Kriegsende statt, abgesehen von einer Aufnahme in 1949 sind es die						
2449	Lajos Barany (Ilja Livschakoff?) Tanzorch. Rolf Sandor		D	Gram 733	3+ / 2-	9.-
Du hast das Feuer im Blut Psd+ / Du sollst mein Eintänzer sein T+ Berlin, ca. Januar 1932						
2236	Lajos Barany Tanzorch. Marcel Klaas		D	Gram 737	3 / 3+	7.-
Das ist die Liebe der Matrosen - Marschfox+ / Eine Nacht in Monte Carlo T+ 1936						
3153	Lajos Barany Tanzorch. Marcel Klaas		D	Gram 763	3 / 3+	6.-
Bianca Ru+ / Schlaf mein Liebling (Good Night Sweetheart) sF+ Berlin, ca. November - Dezember 1931, lscrs, S1 mini NI 2 x sehr leise						
3152	Lajos Barany Tanzorch. mit Refraingesang (Monosson?)		D	Gram 780	3++ / 2-	8.-
Spiel mir ein Lied aus meiner Heimat T / Lola dein spanisches Feuer T Berlin, ca. November - Dezember 1931						
3151	Lajos Barany Tanzorch. Rolf Sandor		D	Gram 676	3++ / 2-	7.-
Eva T+ / Ein spanischer Tango und ein Mädels wie du T Berlin, ca. Juli 1931						
2276	Hans Bardeleben, Both Solisten Geller Sisters		D	Pol 47995	2-- / 2--	6.-
Wenn ich dich seh´ fange ich zu träumen an sF + / Fräulein Madeleine 23.3.1948						
1884	Billy Bartholomew Orchester „Die Parker“ / Emil Roosz Orch. vom Adlon, Berlin, Kurt		D	Kristall 3224	4 / 4	3.-
Das ist die Liebe der Matrosen MI+ / Wenn der Wind weht sF+ Berlin, ca. Mitte 1931, grau - hörbar, Seite 2 besser, lscrs						

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1020	Billy Barton Orch. Die 5 Songs / Eric Helgar Schlaf' mein Liebling (Good-Night Sweetheart) sF+ / Arabella F+ Berlin, 26.1.1932 viele Iscrs minimal hörbar spielt insgesamt gut! „Unverkäuflich“ Prägung	D	Ultraphon A 1048	3- / 3	56.-
2532	Erhard Bauschke Hawaiian Orch. Leise rauscht das Meer sW / Tabu F Mai 1939 Iscrs	D	Gram 11299	3+ / 2-	7.-
495	Erhard Bauschke Orch. The Donkey's Serenade / Sympathy W 1938	D	Gram 10923	3 / 3+	5.-
2751	Erhard Bauschke Orch. The Donkey's Serenade / Sympathy W Berlin, 14.7 / 30.5.1938	D	Gram 10923	2-- / 2-	10.-
1261	Erhard Bauschke Orch. Capriolen F / Aus lauter Liebe sF Berlin, 25.8.1937, mehrere Iscrs, 105 !!!	D	Gram 10655	3- / 3	12.-
2169	Erhard Bauschke Orch. Jeepers Creepers / Good Evenin' good Lookin' F Berlin, 18.4.1939 sieht schauerlich aus, spielt erstaunlich gut! 4- gebe ich sonst eigentlich nicht in die Listen	D	Gram 11118	4- / 4+	3.-
1269	Erhard Bauschke Orch. Fredy Schulz / Inge Vesten Ich dachte, Sie sind frei Fräulein! T+ / Die Lilly aus Bajanga T+ 1939	D	Gram 11352	3++ / 3++	9.-
930	Erhard Bauschke Orch. mit Refrain - Paul Hagedorn? Schöne Frau aus Santa Fé T+ / Sing mir das Lied noch einmal EW+ Berlin, ca. November 1937 Iscrs	D	Gram 10693	3+ / 3++	16.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2375	Erhard Bauschke Orch. Rudi Schuricke	D	Gram 11004	3+ / 3++	12.-
Ich kann an hübschen Mädels nicht vorübergehen + / Ich pfeif' heut' Nacht + Berlin, 30.11.1938					
1561	Erhard Bauschke Orch. Schuricke Terzett	D	Gram 11466	3 / 3++	8.-
Es war noch nie so schön wie heut ! F+ / Komm doch in meine Arme F+ 1940 mehrere Iscrs					
689	Erhard Bauschke Orch. Schuricke Terzett	D	Gram 10941	3+ / 3++	12.-
Laß die Frau, die dich liebt, niemals weinen F+ / Lach' ein bisschen - wein' ein bisschen F+ Berlin, Juli 1938 S2 Rudi Schuricke Seite 1 Scr in Ri 2 leise clicks					
1778	Erhard Bauschke Orch. Schuricke Terzett	D	Gram 10946	3 / 3+	10.-
Ich schenk' mein Herz sW+ / So verliebt wie heut war ich nie F+ Berlin, 26.8. / 5.9.1938 S2 Rudi Schuricke mehrere Iscrs					
1682	Erhard Bauschke Orch. Schuricke Terzett / + Damenchor	D	Gram 10757	3+ / 3+	14.-
Vieni Vinei sF+ / Ja, die Musik F+ Berlin, Februar 1938 Iscrs 105 !!!					
290	Erhard Bauschke Orchester Rudi Schuricke bzw. Terzett	D	Gram 11159	3++ / 3++	14.-
Das gewisse Etwas F+ / Man kann sein Herz nur einmal verschenken sF+ Berlin, 19.5.1939, paar feine Bläschen - no Problem					
2729	Erhard Bauschke Tanzorch. mit Zeno Costa / Paul Dorn	D	Gram 2577	3-- / 3--	7.-
Zwischen grünen Bergen F+ / Kleiner Harmonikaspieler T+ Berlin, 2. oder 3.3. / 24.5.1937, feine Bläschen - minimal hörbar					
514	Heinz Becker Barquintett S2 mit Ilja Glusgal	D	Amiga 1197	3+ / 3++	4.-
Sweet Sue F / Eine ganze Stunde hört' ich Tanzmusik F+ Berlin, Januar 1949					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1124	Heinz Becker Solisten Ilja Glusgal Delia Doris Parlez vous - Sprechen sie französisch + / Die weiße Hochzeitskutsche + OH	D	Amiga 1315	2-- / 2--	5.-
797	Dajos Bela mit Arthur Briggs Do the Black Bottom with me / Cadiz Psd Berlin, 27.9.1927 Arthur Briggs nur in S1. spielt gut! leicht grau kl. Ls	D	Odeon 2238	3- / 3	12.-
3242	Dajos Bela Orchester Hallelujah - Fox & Charleston / So Blue W Berlin, 9.9.1927, S2 aus: Revue "Wann und Wo", viele Iscrs - spielt erstaunlich gut, OH	D	Odeon 2213	4 / 3!	14.-
20	Dajos Bela Orchester mit Fritz Berger Tränen der Liebe hat jeder schon geweint F / Mary Lou F Berlin, 19. / 30.8.1927	D	Odeon 25802	3+ / 3+	6.-
2515	Dajos Bela Tanzorch. Sie seh'n heut wieder reizend aus L+ / In einer kleinen Konditorei L+ Rs Iscrs	D	Odeon 2746	3 / 3+	6.-
2112	Dajos Bela Tanzorch. Leo Frank (Monosson) Auch du wirst mich einmal betrügen sF+ / Zwei Herzen im Dreivierteltakt W+ Berlin, 16.4.1930 beide Seiten mit Ansage ! mini Ls	A	Odeon A 186359	2-- / 2	8.-
1345	Dajos Bela Tanzorch. Leo Frank (Monosson) Auch du wirst mich einmal betrügen sF+ / Zwei Herzen im Dreivierteltakt W+ Berlin, 16.4.1930 S1 mit Ansage !	D	Odeon 11254	3+ / 3++	8.-
2906	Dajos Bela Tanzorch. mit unbekanntem Refraingesang Dein ist die Welt! sF+ Berlin, 27.3.1928, Iscrs, leicht grau - no Problem, spielt gut	D	Odeon 2481	3-- / 3	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
946	Dajos Bela Tanzorchester	Der Erdnuß Verkäufer (Peanut Vendor) / Ich hab' dich lieb braune Madonna Rumba-Fox Berlin, 21.8.1931 zwei nette Rumbas, lscrs	D	Odeon 11511	3 / 3++	6.-
3060	Dajos Bela Tanzorchester	Fifty Million French man can't be wrong F / New York - Step Berlin, 22.12.1927, mehrere lscrs , 105 !	D	Odeon 2302	4+ / 4+	3.-
3164	Dajos Bela Tanzorchester	Ein Freund, ein guter Freund Ml / Hallo du süsse Frau F Paris, September 1930, OH mehrere lscrs, mini Rs, spielt gut	D	Odeon 2994	3 / 3+	12.-
1891	Dajos Bela Tanzorchester Leo Frank (Monosson)	In Paris, in Paris sind die Mädels so süß (Sous les toits de Paris) W+ / Spiel mir ein Lied auf der Geige sF + Berlin, 25.8.1930 lscrs	D	Odeon 2989	3 / 3++	6.-
2548	Otto Berco und Willi Norman Moderne Tanzmusik an 2 Flügeln	Babarabmbu - Foxtrot / Mein Herz wartet nur auf dich F Berlin 19.3.1936 lscrs mini Rs	A	Odeon 25735	3+ / 3++	12.-
1419	Willy Berking Orch.	Die größte Schau der Welt - Diexieland / Derby Boogie - Boogie Woogie 19.6.1953 lscrs	D	Phi 44405	2-- / 2	6.-
1342	Willy Berking Orch.	Ich weiß es wird einmal ein Wunder geschehen + / Warum nur, warum ? sF+ Berlin, ca. Februar 1942 NK	D	Imperial 17371	2-- / 2-	9.-
3043	Willy Berking Orch. Helmut Terpe	Ach Fräulein Gretchen F+ / Es klopft mein Herz Bum Bum F Berlin, ca. Früherbst 1942 swingt! (S1 ist ja auch eine Bultermann Nummer . . .)	D	Imperial 17374	3++ / 2-	14.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1341	Willy Berking Orch. Horst Winter	So schön wie heut . . . F+ / Frühling in Wien sW+ August 1941 mehrere lscrs S2 Fehlstelle gegen Ende 1 cm minimal hörbar	D	Imperial 17355	3 / 3+	7.-
1878	Willy Berking Orch. mit Gesang	Alle Rosen F+ / Leb' wohl kleine Rosmarie F+ Berlin, Dezember 1942 NK	D	Imperial 17395	3++ / 2-	7.-
167	Willy Berking Orch. mit Heinz Müller	Vielleicht ein andermal . . . F+ / Liebling was wird nun aus uns beiden? F+ Berlin, August 1941 swingy !	D	Imperial 17357	3++ / 2	9.-
1989	Willy Berking Orch. Rudi Schuricke	Einmal wirst du wieder bei mir sein sF+ / Deine Liebe ist mir ein Geschenk F Berlin, Januar 1941 mini Ls	D	Imperial 17339	3++ / 3++	7.-
2596	Willy Berking Solisten	Ich bin heute ja so verliebt sW+ / Abends in der Taverne F+ Berlin, April 1941	D	Imperial 17345	2- / 2-	8.-
2617	Willy Berking Solisten Rudi Schuricke	Eine Insel aus Träumen geboren - F + / Hörst du mein heimliches Rufen sW+ Berlin, ca. Juni 1940 swingt! mini Bläschen 3x leise hörbar	D	Imperial 17309	3+ / 3++	9.-
3037	Willy Berking Solisten Rudi Schuricke	Senor und Senorita - Carioca + / Für eine Nacht voller Seligkeit F+ Berlin, September 1940 S2 avec Schwing . . . lscrs	D	Imperial 17327	2-- / 2-	14.-
2070	Willy Berking Tanzorch.	Du bist mein Geheimnis F / Der kleine Klaus F September 1943 Weißlabel NK, großer Randschaden nicht in Rille	D	Imperial 17433	3+ / 2!	7.-

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
815	Willy Berking Tanzorch. Eine Stunde mit dir F / Pardon, ich habe mich verspätet F Berlin, September 1943 NK	D	Imperial 17436	2-- / 2-	10.-
3027	Willy Berking Tanzorch. Schenk mir einen kleinen Luftballon sF / Tip - Top F Berlin, ca. September 1943 S2 flott, swingt, NK	D	Imperial 17434	2-- / 2	14.-
2572	Ben Berlin Orch. Broadway Melody F / The Wedding of the painted Doll F Berlin, ca. Juni 1929 von Lotz abweichende Matr.Nr. für S1 850 BN 2	D	Gram 22400	3++ / 2-	28
2398	Ben Berlin Orch. mit Four Admirals Für einen Fliederstrauß darfst du mich küssen F+ / Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen sF+ Berlin, ca. April 1929 Seite 1 fettes Nadelloch auf letztem Zentimeter, viele Iscrs	D	Gram 22202	4+ / 4++	5.-
365	Ben Berlin Orch. mit Leo Monosson Avoir un bon Copain + / Tout est permis quand on rêve + 1930 "Ein Freund, ein guter Freund" auch in Frankreich ein großer Erfolg. minimal grau, Iscrs, Label 3-	F	Pol 23570	3 / 3+	7.-
1324	Ben Berlin Orchester You're a real Sweetheart F / Chiquita W Berlin ca. Herbst 1929, Andeutung von sichelförmigem Haircrack 2 cm in Platte von außen, 105 !!!	D	Gram 21825	3+ / 3	10.-
1911	Ben Berlin Tanzorch. Leo Monosson Ein Freund, eine guter Freund + / Liebling mein Herz läßt dich grüßen sF+ Berlin, 1930 leicht grau spielt gut mit 105 !	D	Gram 23516	3- / 3-	12.-
2225	Ben Berlin Tanzorch. mit Leo Monosson Halloh du süße Frau ! F+ / Erst kommt ein großes Fragezeichen sF+ Berlin, ca. Mitte 1930 beide aus dem Tonfilm: „Die drei von der Tankstelle“, mehrere Iscrs - spielt gut	D	Gram 23517	3- / 3	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1956	Ben Berlin Tanzorch. mit Refraingesang Pourquoi le Ciel bleu partez vous seule F+ / Les Mots ne sont rien par eux-memes sF+ Berlin, 1930 OH "Hallo du süsse Frau " französisch gesungen	F	Pol 23571	3+ / 2-	10.-
571	Tanzkap. Berliner Rundfunk Ltg. Dobschinski Rita Paul Gib mir ´nen Kuß Ru+ / Ich mußte dich lieben F Isers	D	Amiga 1147	3+ / 3++	6.-
2255	Tanzkapelle Berliner Rundfunk Ltg. Walter Dobschinski Rita Paul Harlem F / Choo Choo Boogie + Berlin, August 1948 S2 englisch gesungen Isers Nlf scr 8 clics S2 spielt sehr gut !	D	Amiga 1156	3- / 3+	7.-
355	Fred Bird Tanzorch. mit Refraingesang Wenn die Spieluhr eine längst vergessene Weise spielt F+ / In einem weißen Mohnfeld sW+ ca. Mitte 1937 mehrere Isers, kl. Ls - spielt gut!	A!	Kristall 3671	4+ / 3	?
687	Erich Börschel Orch. mit Refrain Wenn die Glocken läuten . . . F+ / Zur guten Nacht (Goodnight Song) sF+ ca. Ende 1936 Seite 1 nicht ohne . . .Seite 2 Ende Nest scr´s / Isers 1 cm etwas hörbar	D	Tel M 6334	4 / 3 !	5.-
1855	Grand Orchestre Bohemian (Otto Dobrindt?) La Paloma / O Sole mio vermutlich Berlin, 2.12.1931 Isers	F	Odeon 238910	3+ / 3++	6.-
1025	Heinz Both Solisten Hans Bardeleben Mexiko Serenade (South of the Border) sF+ / Du bist so lieb F+ Hannover, 23.3.1948, klassischer „Trümmerjazz“	D	Pol 48102	3++ / 2-	5.-
2321	Georges Boulanger Orch. Quand je suis content (When I'm happy) W / Avant de Mourir - Sérénade Berlin, 27.4.1932 vor allem Seite 2 gut rumänisch . . . Isers	D	EL EG 2537	3+ / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2434	Albert Bräu Saxophone Virtuose mit Robert Renard Tanzorchester Saxophon Akrobatik F / Karussell - Bravour-Foxtrot Berlin, Anfang September 1937 Iscrs	D	Odeon 31205	3+ / 3++	5.-
2292	Das Braune Orchester Mottenhochzeit im Kleiderschrank - Charakterstück / Blütentanz in Sanssouci - Walzer-Intermezzo 1933	D	Gram 1325	2-- / 2--	6.-
3128	Stan Brenders großes Tanzorch. Fascination F / Ciribiribin F Berlin, ca. Oktober 1941, 105 !	D	Tel A 10414	3+ / 3+	9.-
2907	Stan Brenders großes Tanzorchester Wir tanzen weiter F / Modernes Tempo F Berlin, 28.4.1941 S1 flott, spielt gut, OH	D	Tel A 10337	4 / 3!	5.-
2117	Freddie Brocksieper Orch. Manhattan Mambo / Bolero de Habana München, 23.4.1952	A	Bru 82614 F	2- / 2	9.-
2403	Brocksieper Quartett Mir ist so leicht - schneller Fox / Leise klingt's über's Wasser sF Berlin, 20.5.1942, Iscrs	D	Bru 82249	3 / 3+	9.-
1287	Brocksieper Quartett So ist es . . . sF / Rip - Tip - Tap F Berlin 5.3.1942 sieht man auch nicht jeden Tag...	D	Bru 82241	3++ / 2-	14.-
1382	Brocksieper Quartett Peinlich / Mary's Traum Berlin, 28.9.1942	D	Bru 82274	3++ / 2-	16.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2830	Freddie Brocksieper Quartett	D	Bru 82256	3+ / 3++	14.-
Rampenlicht - schneller Fox / Habe Vertrauen sF Berlin, 5.8.1942, cremefarbenes Nachkriegslabel, kl. WOL, kl SOL					
1145	Eddie Brunner Sextett	D	Elite 8911	3 / 3+	7.-
The Wedding of Lili Marlene / Room full of Roses F 1949 Electrola Pressung mehrere Iscrs					
2673	Bully Buhlan RIAS Orch. Müller	D	Pol 49064	3+ / 2-	8.-
Wenn ich Generaldirektor wär' F+ / Angelika sW+ Berlin, 9.9.1953					
775	Bully Buhlan Rias Tanzorch. Ltg. Werner Müller / Waltzer Hauck mit Männerchor	D	Tel 10848	2-- / 2--	7.-
Nur die Ruhe + / Geisterreiter (Riders in the Sky) + ca. Dezember 1949					
7	Bully Buhlan Rias Tanzorch. Müller	D	Tel 10894	3+ / 2-	5.-
Nur die Ruhe + / MIT SUNSHINE QUARTETT - Opapa F+ OH MINI LS					
1135	Bully Buhlan, Sunshine Quartett, RIAS Tanzorch. Werner Müller / mit Maria Korn	D	Tel A 10874	3++ / 3++	7.-
Ein Ich - Du - Er- Sie - Eskimo - Swing + / Mariquita Sa+ ca. Januar 1950 Iscrs					
1077	Hans Bund Bravour Tanzorchester	D	Odeon 11590	3 / 3	10.-
Tanzender Schmetterling (Dancing Butterfly) F / Immer nur du (Faithfully yours) F Berlin, wohl Januar 1932 mini Nlf in Label, mehrere Iscrs					
2163	Hans Bund Klavier Duo	D	Imperial 19035	2- / 2-	7.-
Verliebttes Spiel F / Madelaine - Vals-Musette ca. Frühherbst 1937					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1282	Joe Bund Luigi Bernauer Nachts ging das Telefon T+ / Wunderschön ist es verliebt zu sein W+ 1937 Iscrs	D	Gloria 41075	3 / 3+	6.-
138	Hans Bund Tanzorch. Tango Bolero / Donkey Serenade	D	Imperial 17200	3 / 3-	4.-
362	Hans Bund Tanzorch. Tango Bolero / Donkey Serenade F ca. Dezember 1938 Iscrs	D	Imperial 17200	3 / 3	6.-
833	Hans Bund Tanzorch. „Fünf-Uhr-Tee“ bei Robert Stolz - Großes Potpourri / 2. Teil ca. Anfang 1938 NK Iscrs 105!	D	Imperial 19066	3 / 3	5.-
3029	Hans Bund Tanzorch. Käti (Waitin' At The Gate For Katy) F / Bei dir hab' ich das Glück gefunden F Berlin, 20.8.1934, 105 !!!	D	Tel A 1683	2- / 2--	16.-
2757	Hans Bund Tanzorch. / Barnabas von Geczy Orch. Eric Helgar Lachen und weinen (Why Am I Happy?) sF Berlin, 19.12.1933 / 11.1.1934, viele Iscrs - spielt gut	D	Tel A 1581	3-- / 3-	4.-
61	Hans Bund Tanzorch. Kardosch Sänger Kleine Möwe, flieg' nach Helgoland - Matrosenlied+ / In all' meinen Träumen sF Berlin, 28.3.1934 viele Iscr spielt gut, Nlf	D	Tel A 1638	4+ / 3-	5.-
1401	Joe Bund Tanzorch. mit Erwin Hartung Von dir hab' ich immer geträumt . . . sW+ / Wenn ich Musik hör' muß ich tanzen W+ Berlin, 26.9.1935 Iscrs	D	Gloria 27136	3++ / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2298	Hans Bund Tanzorch. Rudi Schuricke	D	Imperial 17112	4+ / 3-	7.-
Merci Mon Ami es war wunderschön sF+ / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt sW+ ca. August 1937 mehrere Isers spielt gut					
2999	Hans Bund Tanzorch. Rudi Schuricke	D	Imperial 17184	4+ / 3!	4.-
Eine Frau wird erst schön durch die Liebe W+ / Laß die Frau die dich liebt niemals weinen sF+ Berlin, ca. März 1938, NK, mini Rs / Ls, mehrere Isers					
3176	Hans Bund Tanzorch. Rudi Schuricke	D	Imperial 17203	3++ / 3++	9.-
Spatzenkonzert F / Ich hab' das Glück geseh'n sF+ Berlin, ca. September 1938, Seite 2 kl. Ls					
836	Hans Bund Tanzorch. Schuricke Terzett	D	Imperial 17199	4 / 3-	5.-
Liebesserenade zur Nacht sF+ / Vieni Vieni sF+ ca. Ende 1937 spielt gut! mini Ls					
1102	Hans Bund Tanzorch. Schuricke Terzett	D	Imperial 17189	3 / 3+	7.-
Es leuchten die Sterne sF+ / Überall Musik (Everybody sing) F ca. Frühjahr 1938 S2 swingt und ohne Gesang trotz Angabe auf Label. Isers kl. Rs, NK					
3022	Hans Bund Tanzorch. Wilfried Sommer	D	Tel A 2024	3- / 3--	4.-
Romantische Nächte F+ / Mein Herz ist voller Sonnenschein L+ Berlin, um den 10.6.1936, Isers, 105 !!!					
2682	Joe Bund Tanzorch. Wilfried Sommer	D	Gloria 41316	3+ / 2-	7.-
Ja, die Liebe ist dazu erfunden F+ / Rosamunde frag doch nicht erst die Mama Po+ 26.6.1939 Isers					
572	Joe Bund Tanzorch. Wilfried Sommer	D	Gloria 41316	3+ / 2-	7.-
Ja, die Liebe ist dazu erfunden F+ / Rosamunde frag doch nicht erst die Mama Po+ Berlin, 26.6.1939 mini Rs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2846	Joe Bund Tanzorch. Wilfried Sommer Eine Insel aus Träumen geboren F+ / Tabu F+ Berlin, 26.4.1939, Iscrs - spielt gut	D	Gloria 41304	4+ / 3-	6.-
511	Joe Bund Tanzorchester vom Adlon Berlin mit Luigi Bernauer Sehnsucht sF+ / Kleiner Harmonikaspieler T+ Berlin, 21.6.1937, viele kleine Iscrs - spielt trotzdem gut	D	Gloria 41111	4+ / 3-	5.-
1953	Joe Bund Tanzorchester vom Adlon mit Luigi Bernauer Nachts ging das Telefon T+ / Wunderschön ist es verliebt zu sein W+ Berlin, 5.1.1937 spielt gut	D	Gloria 41075	3- / 3	7.-
1371	Hans Bund und Georg Haentzschel - Tanz auf 2 Flügeln Randglossen F / Mittsommerzeit sF ca. Oktober 1934 Iscrs kl. Nlf in Label	D	Tel A 1725	3 / 3+	6.-
3124	Hans Bund und Georg Haentzschel - Tanz auf zwei Flügeln Antilopen - Excentric-Fox / Das verrückte Klavier - Schneller Foxtrot Berlin, 6.4.1934, Iscrs	D	Tel A 1640	3 / 3++	?
2166	Hans Busch Orch. Du bist alles für mich, süsse kleine Mary F / Tango Marina ca. Ende 1938 Iscrs	D	Gram 47265	3+ / 3++	8.-
1698	Hans Busch Tanzorch. In einer kleinen Taverne T / Pst Pst Blondine W 1939	D	Pol 47323	3+ / 3++	5.-
700	Hans Busch Tanzorch. Fräulein, sie tanzen so schön mit Gefühl sW / Am Abend auf der Heide F 1939	D	Gram 47363	3++ / 3++	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1207	Hans Busch Tanzorch.	Olé Guapa T / Torero T Berlin, 1942 zwei gute Tangos NK	D	Pol 47624	3++ / 2	5.-
1801	Heinz Buschhagen Tanzorch. Erwin Hartung	Der alte Dattelbaum sF+ / Ist meine Frau nicht fabelhaft? F+ Berlin, 1948 mehrere Iscrs, mini SOL	D	Odeon 31819	3 / 3++	6.-
2291	Cafe Vienna Quartet	The Third Man - The Harry Lime Theme / The Third Man - The Café Mozart Waltz ca. 1949	F	Columbia DB	2- / 2--	8.-
1679	Eddie Calvert Trumpet Norrie Paramor Orch.	Jenseits Mombassa / Jungle Moon 1956 mehrere Iscrs	D	Col DW 5573	3+ / 2-	7.-
1093	Fud Candrix Großes Tanzorch.	Jetty's Lieblingsmelodie F / Freudensprünge F Brüssel, 20.11.1941, Iscrs, S1 Schlurfspuren - no Problem	D	Tel A 10438	3 / 3	10.-
2859	Fud Candrix Großes Tanzorch. Trompetensolo Gus Deloof	In a Swing Mood F / Jungle Swing - Swingfox Brüssel, 1.5.1941 nicht alltäglich . . . , leicht grau - no Problem, spielt gut, mehrere Iscrs	D	Tel A 10349	3-- / 3	16.-
2782	Fud Candrix Orch.	Idylle F / Musik für Erika F Berlin 19.5.1942 S1 swingt	D	Tel A 10447	3- / 3	7.-
2788	Fud Candrix Orch.	Sittin' on Top / Decca Jamboree Brüssel, 27.4. 1947, grau, mehrere Iscrs - spielt gut	F	Decca 9238	4 / 3!	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
224	Fud Candrix Orch. Fräulein Lou F / Eine kleine Uhr in meinem Herzen F+ Brüssel 13.3.1939 swingt! lscrs	D	Tel A 2885	3- / 3+	8.-
2522	Fud Candrix Orch. Time Signal / The Snake Charmer Brüssel 2.2.1938 Seite 1 flott, leicht grau - no Problem	D	Tel A 2448	3 / 3	16.-
1736	Fud Candrix Orch. mit Refraingesang Blaue Küste F / Wann kommt der Tag... sF+ Brüssel 27.11. / 24.6.1942	D	Tel A 10664	3+ / 3+	12.-
409	Fud Candrix Orch. Wally Sluyzer Midnite in Harlem F / Swing Serenade - Swing Fox + Brüssel 21.1.1938 Allererste Sahne würde ich meinen..., deutlich grau, Nlf, viele lscrs - spielt trotzdem gut	D	Tel A 2444	4 / 3-	6.-
586	Fud Candrix Orch. Wally Sluyzer The Donkey Serenade + / You've got to take your Pick and Swing + Brüssel 21.1.1938	D	Tel A 2447	3 / 3+	10.-
583	Fud Candrix Orch. Wally Sluyzer After all these Years sF+ / Corinne - Corinna F + Brüssel 21.1.1938, NK, mehrere lscrs - spielt gut	D	Tel A 2446	4+ / 3-	7.-
729	Fud Candrix Tanzorch. Jeden Abend F / Du hast mir gerade noch gefehlt F Brüssel, 13.3.1939 S1 Billy Bartholomew Komposition grau ! S2 Rs bis 1. Rille spielt ok	D	Tel A 2884	4+ / 4++	6.-
2787	Fud Candrix Tanzorch. Fud Candrix läßt bitten F / Tanzparkett F Brüssel, 1.5. 1941 mehrere lscrs	D	Tel A 10341	3 / 3+	10.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2789	Fud Candrix Tanzorch.	D	Tel A 2661	4+ / 3-	7.-
Sugar Foot Stomp F / Washington Squabble F Blankenberghe, 27.6.1938 lscrs, leicht grau - spielt ok					
2792	Fud Candrix Tanzorch.	D	Tel A 10422	3 / 3+	12.-
Stop - it's wonderful F / Spreadin' Rhythm around F Brüssel, 20.11. 1941 NK, lscrs					
83	Fud Candrix Tanzorch.	D	Tel A 10534	3++ / 3++	16.-
Serenade (Aubade) F / Spaziergang (Promenade) F Brüssel, 5.1.1943 etwa ungewöhnliches Label möglicherweise frühe Nachkriegspressung					
371	Fud Candrix Tanzorch.	D	Tel A 10477	3- / 3	10.-
U - Bahn - Fox / Die Stimme der Welt F Berlin 19.5.1942 In flotter Fahrt durch Berlin... mehrere lscrs - spielt gut					
1727	Fud Candrix Tanzorch.	D	Tel A 2613	4 / 4+	8.-
Vilja Lied / Ti -Pi - Tin Blankenberghe 27. / 29.6.1938, grau - no Problem, spielt gut besser mit 105!					
2583	Fud Candrix Tanzorch.	D	Tel A 2660	4 / 4+	7.-
Tabu - Swing-Fox / Ragging the Scala (Die lustige Tonleiter) F Blankenberghe, 29.6.1938, grau - spielt passabel, Seite 2 besser, 105 !					
2380	Fud Candrix Tanzorch.	D	Tel A 10121	3 / 3++	16.-
Bluebirds in the Moonlight - Swing-Fox / Indian Love Call - Swing-Fox Brüssel 17.4.1940, lscrs, NK					
2381	Fud Candrix Tanzorch.	D	Tel A 10313	3+ / 3	16.-
Ring dem Bells - Swing-Fox / Broadway Shuffle - Swing-Fox Brüssel, 28.4. / 1.5. 1941 NK, lscrs, 105 !!!					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
553	Fud Candrix Tanzorch. Zerstreutheit F / Studio Nr. 1 F Berlin, 24.6.1942, NK, mehrere Iscrs / Nlf's, 105 !	D	Tel A 10708	3- / 3	12.-
2278	Fud Candrix Tanzorch. Tony Jongenelen Smiling along Qs+ / Let's break the good News F+ Brüssel 31.10.1938, mehrere Iscrs - spielt gut, mini Ls	D	Tel A 2736	4+ / 3	9.-
1418	Fud Candrix Tanzorchester Tony Jongenelen I've got a pocketful of Dreams F+ / I'm gonna Lock my Heart F+ Berlin, 31.10.1938, leicht grau - no Problem, spielt gut, kl. Ls	D	Tel A 2739	3- / 3+	10.-
850	Joop Carlquist Hawaiian Tanzorch. Wenn wir uns einmal wiedersehen F+ / Grüße aus der Heimat F+ Berlin, 13.6.1941	D	Odeon 31674	3 / 3+	5.-
1462	Hans Carste Orch. Man müßte Klavier spielen können T+ / Weisst du noch T 1941 OH Iscrs	D	EL EG 7197	3+ / 3+	5.-
870	Hans Carste Orch. Sing' mir das Lied noch einmal sW / Eine Frau wird erst schön durch die Liebe W Berlin, ca. Mai 1938	D	EL EG 6770	2- / 2	12.-
272	Hans Carste Orch. Tango Marina + / Siehst du die Sterne T+ Berlin, ca. November 1938 mehrere Iscrs spielt gut !	D	EL EG 6571	3- / 3+	6.-
2085	Hans Carste Orch. Man müßte Klavier spielen können T+ / Weisst du noch T Berlin, ca. Frühjahr 1941, OH	D	EL EG 7197	3++ / 2-	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3138	Hans Carste Orch. Eine Frau wird erst schön durch die Liebe W / Sing‘ mir das Lied noch einmal sW Berlin, ca. Mai 1938, mini Rs, mehrere Iscrs	D	EL EG 6375	3 / 3+	8.-
918	Hans Carste Orch. mit Peter Igelhoff Pergamino - Carioca + / Junger Mann aus gutem Hause F+ Berlin, ca. Frühjahr 1941 S1 lässig . . . Iscrs, kl. Nlf in Label	D	EL EG 7191	3 / 3++	12.-
318	Hans Carste Orch. Rudi Schuricke Hm - Hm! F+ / Ich schau mich um - Einmal Rechts und einmal Links F+ Berlin, ca. Februar 1941, Iscrs	D	EL EG 7164	3 / 3++	12.-
2952	Hans Carste Orch. Rudi Schuricke bzw. Terzett Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern MF+ / Hein Mück MF+ Berlin, Juni - August 1939, schöne Variante des Titel, mehrere Iscrs - spielt gut, mini Rs	D	EL EG 6963	3--/3 / 4+/3	4.-
1605	Hans Carste Orch. Rudi Schuricke (S1) S2 Weibl. Gruppe Wind weht weit übers Meer F+ / Zauberland F+ Berlin, ca. März 1941, Paar Bläschen - no Problem jedoch bei einer 3 clicks leise	D	EL EG 7190	3++ / 3++	10.-
1033	Die Cherokees, mit Hans Bardeleben Happy Days are here again + / In the Mood Hamburg, 28. November 1946 Iscrs	D	Pol 47968	3+ / 3++	7.-
2274	Clangor Tanzorchester Schön ist das Leben - Marschlied + / Das gibt‘s nur einmal, das kommt nicht wieder L+ grau in den ersten 10 Rillen hörbar (Rough Start)	D	Clangor T 4218	3 / 3+	6.-
1814	Comedian Harmonists als Meistersextett! Ich sing‘ mein Lied heut‘ nur für dich + / Drunt‘ in der Lobau + Berlin, 12.11.1936 mehrere Iscrs - spielt gut	D	EL EG 3768	4 / 4+	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
956	Cornel Trio Hoffnungslos F+ / Spiel mir eine alte Melodie F+ Berlin, Mitte März 1952 OH, lscrs S2 ca. 2 cm minimal hörbar	D	EL EG 7739	3 / 3+	5.-
497	Saxophon Orch. Dobbri Always - Heimweh L+ / HARRY STEIER Fern in einem weiten Land +	D	Beka 6170	3 / 3	4.-
3069	Saxophon Orchester Dobbri Expreszug (Eisenbahngalopp) Os / Polo Spiele -Foxtrot-Intermezzo Berlin, 8.3.1929 S1 Eisenbahnnummer, leicht grau - no Problem,	D	Beka 6735	3- / 3+	5.-
3173	Saxophon Orchester Dobbri (Carl Woitschach) Alfred Strauss Die schönsten Beine von Berlin - Foxtrot & Charleston + / Dein Kirschenmund hat mich gesund geküßt sF+ Berlin, 12.8.1927, mehrere lscrs - spielt gut	D	Beka 6192	3-- / 3	9.-
3073	Saxophon Orchester Dobbri Max Mensing Mit dir und keiner Andern . . . F+ / Schöner Gigolo T+ Berlin, Anfang Juni 1929, 105!	D	Beka 6867	4 / 4+	4.-
3067	Saxophon Orchester Dobbri mit Harry Steier ? Laß dir nix von Hoffmann erzählen + / Louise (Ma Louise) F Berlin, zwischen 15. und 22.11. / Anfang August 1929, mehrere lscrs - spielt gut	D	Beka 6839	4+ / 3	9.-
3220	Tanz Orchester Dobbri mit Rezitation und Gesang Echo der Welt - Potpourri + / 2. Teil + Berlin, zwischen 3. und 6.2.1931. interessanter Ausflug durch die Musik der Welt mit Zwischentexten. leicht grau - no Problem	D	Parl 12434	3- / 3	5.-
3068	Saxophon Orchester Dobbri (Otto Dobrindt) Il tango delle Capinere T / Madonna Bruna T Berlin, 26.11.1928 / 1.3.1929	F	Parl 80665	3+ / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3112	Saxophon Orchester Dobbri (Otto Dobrindt)	D	Beka 6459	3+ / 3++	5.-
Constantinople F / Ramona W Berlin, 25.6.1928, Iscra					
3219	Saxophon Orchester Dobbri (Otto Dobrindt)	D	Parl 17092	4 / 3!	5.-
Da Laß mich einmal deine Carmen sein (Toréador) Psd / Kind, dein Mund ist Musik (Il suffit d'un Regard) W Berlin, 20.2.1931, hier französische Titelangabe, mehrere Iscra					
3111	Saxophon Orchester Dobbri (Otto Dobrindt) als Orchestre Dobbri	F	Parl 22646	3- / 3+	5.-
Amalasintha F / Boublitchki (Bublichki „Beigelach“) - Russischer Charleston Berlin, 10.3. / 13.4.1928, Iscra					
3071	Saxophon Orchester Dobbri (Otto Dobrindt) Max Mensing	D	Beka 6942	3 / 3+	4.-
Oh, Donna Clara + / Zwei rote Lippen und ein roter Taragona T+ Berlin, Januar / Februar 1930, Iscra					
3072	Saxophon Orchester Dobbri (Otto Dobrindt) Max Mensing	D	Beka 6941	3- / 3	5.-
Florentine F + Berlin, Januar - Februar 1930, leicht grau, mehrere Iscra - spielt gut					
3243	Saxophon Orchester Dobbri (Otto Dobrindt) mit Harry Steier	D	Beka 6396	3- / 3	16.-
Jetzt geht's der Dolly gut F+ / Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat (What Do We Do On A Dew-Dew-Dewy Day) F+ Berlin, 23, / 27.4.1928, leicht grau - no Problem, spielt sehr gut					
3084	Saxophon Orchester Dobbri (Otto Dobrindt) mit Hermann Feiner / hier ist Dobbri Carl	D	Beka 5446	3 / 3++	5.-
Wo sind deine Haare August? F+ Berlin, 15.3. / 16.4.1926, Iscra					
3106	Saxophon Orchester Dobbri (Otto Dobrindt) mit Max Mensing	D	Beka 6837	3++ / 2-	5.-
Blutrote Rosen sF+ / Das Lied der Liebe hat eine süße Melodie T+ Berlin, 5.9.1929, Iscra					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3066	Saxophon Orchester Dobbri (Otto Dobrindt) mit Ralph Erwin / Tango Kapelle Eduardo	D	Beka 4432	4+ / 4++	4.-
Sie seh'n heut' wieder reizend aus, gnädige Frau T+ / Sirocco (Du, ich will versüßen die Nacht) T+ Berlin, 19.12. / 3.12.1928 Seite 1 nicht ohne . . . mehrere Iscrs					
3080	Otto Dobrindt großes Künstler Orchester	D	EL EG 6866	3- / 3+	12.-
„Klingende Wochenschau“ (Schnappschüsse aus aller Welt) - 1. Teil Truppenparade / Modenschau/ Varieté / 2. Teil - Eröffnung einer Ausstellung / Tanzturnier / Berlin, ca. Ende Januar 1939 Interessant, eine Reise durch die Genre. Iscrs, spielt top!					
3079	Otto Dobrindt's Klavier-Symphoniker	D	Odeon 31166	3 / 3+	5.-
Tanz der bösen Buben F / Gib Obacht! - Bravour-Foxtrot Berlin, Ende Mai 1937, mehrere Iscrs					
1417	Walter Dobschinski Tanzorch.	D	Odeon 28484	2- / 2	6.-
Boogie in B / Dobs Dixie Berlin, 27.11.1952					
1620	Walter Dobschinski Tanzorch. Werner Quartet / Camillo Felgen u. Barbara Kist	D	EL EG 8075	3 / 3+	5.-
Ich wünsch' dir zum Geburtstag alles Gute! + / Zum Namensstag wünsch' dir alles Gute! + Iscrs S1 scr 6 x sehr leise hrb					
2609	Fritz Domina Tanzorchester Eric Helgar	D	Kristall 3475	3 / 3+	6.-
Ahoi! tönt es weithin über das blaue Meer (La Paloma) + / Du bist wie ein Traum für mich EW+ ca. Ende 1934 Iscrs Rs bis 1. Rille nur Seite 1					
2741	Kurt Drabek Sextett	D	Imperial 17449	3 / 3++	10.-
Sing, Sing, Sing F / Twilight Time sF Berlin, 23.11.1946, Iscrs					
333	Kurt Drabek Sextett Erika Brüning S2 mit Schöneberger Sängerknaben	D	Imperial 19297	3++ / 2	6.-
Mal mit Willi auf dem Mond sein F+ / Auf Wiederseh'n + Berlin, 1951 Rs nur S 1 nicht in Rille					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2667	Orch. R.A. Dvorsky, Allan Terzett Die Männer sind schon die Liebe wert F+ / Der erste Kuß F+ Prag, ca. Anfang 1941, viele Iscrs besonders S2, S1 geht	D	Tel A 10441	3-/3- / 4+/3-	4.-
722	Kurt Edelhagen Orch. Summertime / An American in Paris 29.4.1953 OH	D	Bru 82755	2-- / 2	6.-
1661	Kurt Edelhagen Orch. Tiger Rag / In The Mood Dezember 1949 Gold Label Iscrs, Nlf	D	Austroton 30021	3+ / 2-	6.-
2747	Kurt Edelhagen Orch. Barcelona - Carioca-Fox / Guatemala - Rumba ca. Ende 1955 OH	D	Pol 49377	2-- / 2	4.-
2048	Kurt Edelhagen Orch. Die Argentinos La Strada - aus gleichnamigem Film / Wann seh ich dich wieder F+ OH SOL	D	Pol 50345	3+ / 2-	5.-
2273	Kurt Edelhagen Orch. Die Argentinos La Strada - aus gleichnamigem Film / Wann seh ich dich wieder F+ OH	D	Pol 50345	3+ / 2-	6.-
2853	„Elite“ Tanzorchester Ltg. Walter Schütze, Paul Erdtmann, Die Kaffeeklatschtanten / Kaffeeklatsch - Foxtrot-Intermezzo + / In Debreczin ist heute Nacht was los - Ungarischer Foxtrot + Berlin, ca. Februar 1936 / 7.1.1938, Iscrs	D	Gram 2269 / 2692	3++ / 2-	14.-
3163	Mario Elki Tanzorchester (Egon Kaiser) Will Munny & Sina Hofer / Will Munny Nanu, schönes Fräulein so allein (I Lift Up My Finger) / Er sagt: I love you! Sie sagt: Ich lieb' dich sF+ Berlin, ca. September 1928 Will Munny = Wilhelm Gombert. viele Iscrs geben ein paar Knackser, mini Rs, spielt insgesamt gut	D	Tri Ergon TE	4+ / 3-	42.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1455	Kurt Engel Xylophon mit Orchesterbegleitung Zirkus Renz Galopp / Nicht so eilig - Galopp 29.5.1953	D	Pol Pol 48995	2- / 2	8.-
2726	Bernhard Etté gr. Schauorchester R.M. Siegel Reite, kleiner Reiter F+ / Alo Ahe F+ Januar 1941 blasige Pressung nur minimal hörbar	D	Tempo 5034	3++ / 3+	4.-
1828	Bernhard Etté Jazz-Symphonie Orch. Das Lied vom Angeln F / Ein Flip, ein Gin ein Mädels F Berlin, August 1926 Revue "An und Aus" Charleston Ansätze mehrere Iscrs 105 !	D	Vox 8272	3 / 3	14.-
748	Bernard Etté Orch. Wir gehen ins Theater OS / Gern hab'ich die Frauen geküßt - Foxtrotlied ak, paar Blasen, scr in ersten 5 Ri. nicht in Musik	D	Vox 8023	3+ / 3+	5.-
2393	Bernhard Etté Orch. Kurt Hardt Mir scheint du hast geweint T+ / Weine nicht Mütterlein W Berlin, ca. März 1931	D	Kristall 3163	2- / 2	5.-
1236	Bernard Etté Orch. mit Gert von Osten Teresina Psd+ / Wir wollen Freunde sein für's ganze Leben T+ Berlin, 29.12.1933 Iscrs	D	Gloria 13045	3 / 3++	6.-
1279	Bernard Etté Orchester Ich lieb'dich F+ / Drei Musketiere M+ Anfang 1930 mit Ansätzen . . . grau Iscrs spielt trotzdem gut . . .	D	Kristall 3020	4+ / 3!	8.-
2568	Bernard Etté Orchester Maria Mari! F / Valencia F Berlin, Februar 1926 Iscrs	D	Vox 8104	3++ / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1849	Bernard Etté Orchester The Cubalero Ru / Mädels aus Spanien ich lieb' dich Psd Berlin, ca. Juni 1931 Anfang S2 Scr nicht hörbar	D	Kristall 3195	3+ / 3+	6.-
832	Bernard Etté Orchester Die Parker Schön ist das Leben F+ / Das muß ein Stück vom Himmel sein L+	D	Kristall 3218	3+ / 3+	5.-
829	Bernard Etté Orchester Kurt Mühlhardt Rot ist dein Mund T+ / Zwei Tränen T+	D	Kristall 3080	3 / 3++	5.-
458	Bernard Etté Orchester Kurt Mühlhardt Leb'wohl Matrose T+ / Es sprach der weise Marabu T+	D	Kristall 3096	3 / 3+	5.-
1136	Bernard Etté Orchester Kurt Mühlhardt Du bist zu schön für mich sF+ / Eine schwache Stunde T+ ca. Mitte 1930 Ls nicht in Schrift viele lscrs minimalst hörbar spielt insgesamt gut	D	Kristall 3101	4+ / 3-	7.-
3244	Bernard Etté Orchester Kurt Mühlhardt Mein Hund beißt jede hübsche Frau ins Bein F+ / Eine Freundin so goldig wie du T+ Berlin, ca. Mitte 1930, mehrere lscrs - spielt gut, mini Ls	D	Kristall 3081	4 / 3!	14.-
2908	Bernard Etté Orchester mit Refraingesang Ich glaube nie mehr an eine Frau Bo+ / Übers Meer grüß ich dich Heimatland sF+ Berlin, ca. März 1930	D	Kristall 3052	3++ / 3++	7.-
1806	Bernard Etté Orchester Willy Beyler Auf Wiederseh'n Herr Doktor ! F+ / Küß beizeiten blonde Mädchen MI+ Berlin, Sommer / Frühjahr 1930 lscrs, grau spielt gut !	D	Kristall 3068	4 / 3	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2052	Bernhard Ette Tanzorch. Fred Kassen Jou-Jou (Kleines Mädel aus Paris) W+ / Auf meiner kleinen Violine T+ Berlin, 3.12.1937, mehrere Isers	D	Odeon 31257	3- / 3+ !	5.-
1641	Bernhard Etté Tanzorch. Gert v. Osten Heut' mein Schatz W+ / Die Tage vergeh'n W+ Berlin, 27.2.1934	D	Parl 49807	3++ / 2-	6.-
909	Bernhard Etté Tanzorch. R.M. Siegel Das blonde Käthchen F+ / Die Musi Musi Musi F+ ca. September 1940 Isers	D	Tempo 5037	3+ / 2-	8.-
332	Bernard Etté Tanzorch. Erwin Hartung Annelies (Kein Mädel küsst so süß wie meine Annelies) F+ / So süß wie du - Swing-Foxtrot + Berlin, 22.12.1936, Seite 2 Scr in Rille = 4 Zischer, spielt gut	D	Gloria 41073	4 / 4+	4.-
703	Walter Fenske Orch. u. Gesangsquartett Regentropfen T+ / In einer kleinen Stadt T+	D	Tel M 6165	2- / 2-	5.-
353	FFB. OrchESTER LTG. WINKLER Prärie Ritt / Virtuosen Polka Nif	D	EL EG 7765	3++ / 3++	5.-
817	Horst Fischer Willy Berking Orch. Blue Lady sF / Harlem Street OH	D	Phi 44812	3++ / 2-	5.-
1837	Ernst Fischer Wurlitzerorgel Tänze auf der Wurlitzer - Schlager-Potpourri / 2. Teil Berlin, 17.1.1934	D	Tel A 1586	2-- / 2--	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2337	Die Flamingos u. Orchester Joe Dixie Hofkonzert im Hinterhaus (Organ Grinders Swing) F+ / Wenn das keine Liebe ist F+ 1955 OH	D	Phi 44889	2- / 2	6.-
397	Frank Folken Jazz-Symphoniker (Edelhagen) Begin the Beguine / Night and Day 24.9.1950 OH	D	Phi 4035	3 / 3+	5.-
41	Richard Forst Orch. Erwin Hartung Mir ist so millionär zu Mut . . . F+ / Olé komm nach Argentinien Psd + ca. September 1932 Label doppelt verklebt, das oberere löst sich etwas. Iscrs	D	Brillant 106	3+ / 3++	16.-
44	Willi Forst, Orch. Jary Immer wenn es regnet F+ / Durch dich wird diese Welt erst schön sF+ Berlin, 20.4. / 18.4.1942 nettes Chanson! S2 Anfang 1 cm Scr verursacht 10 leise clicks	D	Odeon 4641	3+ / 3+	6.-
490	Richard Forst Orch. Raimund Gessner / Ferdy Kaufman Orch. Heute Nacht oder nie sF+ / „Barcarole“ aus Hoffmanns Erzählungen W Berlin, ca. Dezember 1931, mehrere Iscrs vor allem in Seite 2, kl. Rs	D	Special 536	3 / 3++	7.-
1797	Frank Fox Tanzorch. H. Friedl Du schwarzer Zigeuner T+ / Sag´e smir noch einmal T+ grau	A	Col DV 1030	3 / 3+	5.-
552	Herbert Fröhlich Orch. Willy Beyler Auch du wirst mich einmal betrügen sF+ / Walzerlied + ca. Mitte 1930	D	Kristall 3072	3+ / 3++	6.-
1619	Günther Fuhlich Solisten Tip Top Dixie / Bob´s Dixie ca. Mitte 1953	S?	Tel A 11466	3++ / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3241	Julian Fuhs Orch. Makkaroni F / Maritana F Berlin, 25. / 27.4.1927 beides Charleston, mehrere Iscrs - spielt gut!	D	Beka 6260	3- / 3+	32.-
1424	Wolf Gabbe singt und spielt mit seiner Swing Band Allerdings sprach die Spinx - Samba + / Küsst mich Kunigunde sF + Anfang 1951	D	Imperial 17522	2-- / 2	9.-
1789	Wolf Gabbe singt und spielt mit seiner Swing Band Mit der Zeit lernst auch du es! - Samba + / Auf Wiederseh'n Jackie F+ Anfang 1951 Iscrs, leicht grau - no Problem, spielt aber gut	D	Imperial 17511	3- / 3	5.-
2256	Robert Gaden Orch. Roter Mohn T / Der kleine Liebesvogel sW ca. Anfang 1939 teilweise unebene Pressung, aber kein Problem! mini Rs spielt gut	D	EG 6725	3- / 3	5.-
315	Robert Gaden Orch. Steig' in die Gondel T / Du bist meine Lieblingsmelodie T ca. Januar 1940 S2 Nest mit Scrss nicht hörbar !	D	EL EG 7076	3 / 3++	7.-
246	Robert Gaden Orch. Kairo F / Sternenlied T Berlin, 15.3.1939 S1 tolle Tanzmusik ! NK	D	Hmv EG 6817	3+ / 3++	8.-
454	Robert Gaden Orch. Fatme T / Ein paar Tränen sF Berlin, 1.9.1939 Iscrs	D	EL EG 7004	2-- / 2--	8.-
2864	Robert Gaden Orch. Warten im Regen (Ich steh' im Regen) sF / Sehnsucht F Berlin, 10.5.1937 beides Ralph Benatzky Kompositionen, Iscrs	D	EL EG 3955	3++ / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
357	Barnabas von Geczy Orch. 1 Teil / B.v.G. spielt Paul Lincke	D	EL EG 3550	3++ / 2-	6.-
2252	Barnabas von Geczy Orch. Ländler im Alten Stil / 2. Teil Isers	D	EG 6120	3++ / 2-	6.-
2175	Barnabas von Geczy Orch. Kautschuk Ru / Es geht nicht ohne Liebe Psd ca. Fenruar 1939 S1 gute Rumba S2 auch nicht zu verachten	D	EL EG 6661	3++ / 2-	7.-
1190	Barnabas von Geczy Orch. Delibab (An der Donau steht Marika) - Ungarischer Fox / Träum' von mir F Berlin, ca. Oktober / September 1942 Isers	D	EL EG 7260	3+ / 3++	6.-
434	Barnabas von Geczy Orch. Alt-Wien / Wein am Rhein W Berlin, März / Mai 1940, NK, Isers	D	EL EG 7058	3+ / 3++	6.-
2733	Barnabas von Geczy Orch. Gitarren am Meer / Lehár-Serenade Berlin, ca. Mai 1940, NK, Nlf, Isers	D	EL EG 7132	3+ / 3++	6.-
2880	Barnabas von Geczy Orch. Groteske sF / Optimist F Berlin, ca. Januar 1943, Isers	D	EL EG 7320	3 / 3+	7.-
2930	Barnabas von Geczy Orch. Ich hab' mir für Grinzing einen Dienstmann bestellt L+ / Erst wann's aus wird sein . . . ! Wienerlied+ Berlin, ca. Februar 1940, Isers	D	EL EG 7062	3 / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3267	Barnabas von Geczy Orch. Glücksspiel / Das Leben ist so schön F Berlin, ca. Mai 1939 fehlt bei Lotz, lscrs	D	EL EG 6892	3+ / 3++	8.-
3053	Barnabas von Geczy Orchester Mexikanische Serenade / Cuban Serenade Berlin, 15.10.1936 / 4.10.1935, lscrs	D	EL EG 3780	3+ / 3+	6.-
3268	Barnabas von Geczy Orchester Es leuchten die Sterne sF Berlin, 10.2. / Februar 1938, mehrere lscrs - spielt gut	D	EL EG 6255	3-- / 3	4.-
2284	Barnabas von Geczy Tanzorchester O meine Sonne (O Sole Mio) / Die Taube (La Paloma) ca. Ende 1933 paar mini offenen Bläschen knackt hie und da - nur minimal kein Problem	D	Tel A 1543	2- / 2--	7.-
2626	Barnabas von Geczy Tanzorchester O meine Sonne (O Sole Mio) / Die Taube (La Paloma) ca. Ende 1933 mini Ls	D	Tel A 1543	3 / 3	5.-
1706	Oscar Geiger Wiener Stimmungsorh. Louis Treumann Wien du Stadt meiner Träume / Drunt´in der Lobau	D	EL EG 1274	3+ / 3+	5.-
937	Willy Giebel Tanzorch. Jetzt müßte die Welt versinken engl. W+ / Wie ein Wunder kam die Liebe W+ 1935	D	Gram 2192	3++ / 3++	6._
950	Will Glahe als Akkordeon Meisterorch. Kleiner Mohr - Foxtrot / Reginella Campagnola (Am Abend auf der Heide) F Berlin, Mai 1939 lscrs	D	Col DW 4842	3 / 3++	7..-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
255	Will Glahe am Klavier m. Schlagzeug u. Gitarre	D	EL EG 6720	3 / 3++	6.-
... Dritte Folge - Und nun Willi Kollo / 2. Teil Berlin, ca. Februar 1939 mehrere Isers kl. Rs					
1268	Will Glahe Kleines Ensemble	D	EL EG 6475	3+ / 3++	6.-
Will Glahe am Klavier - Bitte bitte küß mich, Die verliebte Harmonika, Heute Nacht bin ich auf alles gefasst / 2. Teil - Jede Stunde ohne dich, Lang ist's her, Nie Berlin, ca. September 1938 mehrere Isers					
208	Will Glahe Musette Orch.	D	EL EG 6463	3+ / 3+	5.-
Holla Lady F+ / Almentanz +					
517	Will Glahe Musette Orch.	D	EL EG 6382	3 / 3+	5.-
Tauperlen / Schabernack Akkordeon					
838	Will Glahe Musette Orch.	D	EL EG 3967	3 / 3	4.-
Mulli / Auf der Harmonika P Isers					
1182	Will Glahe Musette Orch.	D	EL EG 6382	3 / 3++	9.-
Tauperlen / Schabernack Berlin, 8.12.1937 Akkordeon wird bei Lotz geführt . . . Isers					
970	Will Glahe Musette Orch.	D	Tel A 10758	3+ / 2-	5.-
Armer Gondoliere T / Doolie - Oolie - Doolie - Polkafox ca. 1949 Anfangs mini wellig höhere Auflage ! kl. Rs					
1336	Will Glahe Musette Orch.	D	EL EG 6680	3++ / 2-	4.-
Schützenfest - Polka / Im Dorfkrug - Polka Berlin, Februar 1939 Isers					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1480	Will Glahe Musette Orch. mit Refraingesang (weiblich) Ob ich will oder nicht W+ / Mein blonder Hans du hast schon graue Haare W+ ca. 1949 Iscrs mini NI in S2 2 clicks leise	D	Tel A 10787	3+ / 2-	5.-
2852	Will Glahe Musette Orch. mit Rudi Kamperski Der Onkel Jonathan F + / Schlittenfahrt F+ Berlin, ca, Dezember 1938, NK, Iscrs	D	EL EG 6680	3+ / 3+	8.-
2387	Will Glahe Musette Orch. Schuricke Terzett Die Musi-Musi-Musi F+ / Von Acht bis um Acht F+ Berlin, August - September 1940, nett . . . NK	D	EL EG 7128	3++ / 2-	14.-
521	Will Glahe Musette-Orchester Erika W / Tun sie doch nicht so F ca. Juni 1939	D	EL EG 6856	2- / 2	8.-
1137	Will Glahe Orch. Rund um die Reeperbahn - Potpourri / 2. Teil Iscrs NK	D	EL EG 6677	3 / 3	5.-
1729	Will Glahe Orch. Hör mein Lied Violetta T+ / In meinen Gedanken T Ende 1936	D	EG 3833	3+ / 3++	7.-
2823	Will Glahe Orch. mit unbekanntem Sänger In Berlin, in Berlin Wl+ / Es klopft mein Herz bum bum F Berlin, Juni - Juli 1941, Iscrs	D	EL EG 7237	3 / 3++	8.-
1185	Will Glahe Orch. Schuricke Terzett Musik ! Musik ! Musik ! F+ / Auf dem Dach der Welt F+ ca. August 1939 S1 swingt mehrere Iscrs - spielt gut	D	EL EG 6897	3- / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2982	Will Glahe Orch. Schuricke Terzett Im schönen Sizilien T+ / Segel unter blauem Himmel T+ Berlin, 28.9.1938, Iscrs	D	EL EG 6511	3++ / 2-	14.-
1521	Will Glahe Orchester Otto Gerd Fischer O Ulla, Ulla ! F+ / Wenn die Lichter wieder scheinen F Berlin, ca. Januar - Februar / August - September 1942, NK, Seite 1 kleine Blase - no Problem	D	EL EG 7248	2-- / 2	8.-
467	Will Glahe Orchester Rudi Schuricke Heute sollte Sonntag sein T+ / Spiel mir auf der Balalaika T+ Berlin, ca. Mitte 1939 NK, Anfang S1 2 Zischer	D	EL EG 6898	3++ / 2-	7.-
3025	Gloria Tanzorchester (Dobrindt) mit Wilfried Sommer Das Fräulein Gerda F+ / Tango Bolero Berlin, 10.8.1938, grau! - spielt aber gut	D	Gloria 41233	4 / 4+	5.-
803	Gloria Tanzorchester mit Gesang Laß mich einmal dein Torero sein Psd + / Ich kann, ich will . . . (Should I) F+ Berlin, 12.1.1935 mehrere Iscrs	D	Gloria 10036	3 / 3+	7.-
320	Gloria Tanzorchester mit Gesang, Chorleiter: Fridel Greiner Mein liebes Mädels in der Heimat bleib mir treu T+ / Bei Fräulein Lisbeth im Parterre F+ Berlin, 18.12.1934, beides Austin Egen Kompositionen	D	Gloria 10023	3++ / 2-	14.-
8	Gloria Tanzorchester (Werner Schmidt - Boelke) mit Wilfried Sommer Küss mich (bitte bitte küss mich) F+ / Laß die Frau, die dich liebt niemals weinen sF+ Berlin, 16.6.1938, Seite 1 Anfang mini Scr 4 clicks, Iscrs	D	Gloria 41199	3 / 3+	6.-
1563	Original Glorias Gloria Lilienborn Mister MoneyMaker F+ / Bolero - Hörst du nicht wie der Bolero klingt? + ca. Ende 1949 OH	D	EL EG 7404	2-- / 2	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1823	Original Glorias Gloria Lilienborn Im Hafen von Adano + / Du bist die Rose vom Wörthersee F + ca. Juni 1949 Isers	D	EL EG 7405	3+ / 2-	7.-
1528	Original Glorias Gloria Lilienborn / Heinz Alisch Tanzorchester Im Hafen von Adano + / Ohio Waltz ca. Juni 1949 Isers	D	EL EG 7376	3+ / 2-	7.-
2679	Original Glorias mit Gloria Lilienborn Schiff ahoi + / So sind wir Ml+ ca. April 1941 S1 flott, Isers, mini Ls	D	EL EG 7246	3+ / 3++	9.-
1283	Paul Godwin Jazz Symphoniker Baby Gaby und die Spieluhr F / Für einen Fliederstrauß darfst du mich küssen F 1929	D	Gram 22233	3++ / 3++	6.-
2399	Paul Godwin Jazz Symphoniker mit gesang Bitte recht freundlich - Schlager Potpourri + / 2. Teil Berlin, ca. Februar 1929, mehrere Isers	D	Gram 22053	3 / 3	5.-
2267	Paul Godwin Jazzsymphoniker / Efim Schachmeister Wenn der weiße Flieder wieder blüht sF+ / Die Perle vom Lido sF Ende 1928	A	Pol 21867	3+ / 2-	6.-
172	Paul Godwin Tanzorch. Leo Monosson In Paris, da sind die Mädels so süß Bos+ / Ohne Liebe ist das Leben wie ein Auto ohne Benzin (Es ist nicht so bzw. C'est pas comme ca) F Berlin, ca. August 1930, mehrere Isers	D	Gram 23478	3 / 3+	7.-
3137	Paul Godwin Tanzorchester Leo Monosson "Viktoria und ihr Husar" - Ja so ein Mädel F+ / dito - Good Night EW+ Berlin, ca. Juli 1930	D	Gram 23360	2- / 2-	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2897	Paul Godwin Tanzorchester Marcel Klass Das gibt's nur einmal F+ / Schön ist das Leben F+ Berlin, ca. September 1931	D	Gram 24245	3+ / 3++	12.-
283	Goldene Sieben Senorita - Carioca / Wenn du einmal ein Mädels magst F Berlin, August 1939 späte, wohl letzte reguläre, aber gute Aufnahme. Leicht matt, mehrere Iscrs, spielt gut mit 105!!!	D	EL EG 6994	3- / 3-	21.-
1385	Die Goldene Sieben Ich hab im Herzen nur Musik (I've got a pocketfull of Dreams) F+ / Ti Pi Tin - Carioca Berlin, November 1938 Alberti Aufkleber, mehrere Iscrs - spielt gut	D	EL EG 6584	4+ / 3	14.-
2808	Die Goldene Sieben Es war ein Mädchen und ein Matrose - Carioca / Warum hat der Napoleon eines Tages . . . F Berlin, ca. November 1938, Iscrs	D	EL EG 6573	3+ / 2-	24.-
1408	Die Goldene Sieben Schuricke Terzett Ein kleines weißes Haus + / Die Uhr schlägt acht F Berlin, Ende April 1939 nett, nett, NK, S 1 zwei kleine Scrs in Rille 2 und 3 clicks, Iscrs	D	EL EG 6792	3+ / 2-	18.-
3136	Die Goldene Sieben Schuricke Terzett OH ! Aha ! F+ / Warum liebst du mich nicht mehr sF Berlin, Februar 1939, minimal grau am Ende von Seite 1 - no Problem!	D	EL EG 6712	3++ / 2-	24.-
1739	„Grammophon“ Orchester Marcel Klass und Samson Quartett Heimatklänge - Tongemälde + / dito - 2. Teil + 1931	D	Gram 752	2- / 2-	6.-
784	Grammophon Tanzorch. Ltg. Bauschke, Heyn Quartett Fahr mich in die Ferne mein blonder Matrose W+ / Ich möchte dir so gerne etwas sagen W+ 1937 Iscrs	D	Gram 2650	3+ / 3+	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Zustand		Preis
			Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2259	Grammophon Tanzorchester Ltg. Erhard Bauschke mit Paul Erdtmann / Paul Dorn	D	Gram 2602	3- / 3	14.-
Jawohl, meine Herr'n F+ / In deinen Armen T+					
Berlin, 25.8.1937 Tonfilm: „Der Mann der Sherlok Holmes war“. mehrere Iscrs - spielt gut					
1173	Grammophon Tanzorchester Ltg. Oskar Joost mit Peppi Birkenhöfler und Emil Beblinger	D	Gram 2619	3+ / 3	5.-
So a Lederhosen . . . F+ / Zwetschkenknödel Fox (Mein süßes Mädal aus Napajedl) F+					
Berlin, 2.4. / 26.8.1937, Iscrs, Nlf, 105 !!!					
1786	Max Greger Orch.	D	Pol 50075	2- / 2	8.-
Tanztee in Rio - Rumba-Potpourri / dito - Mambo-Potpourri					
1955 OH					
305	Max Greger Telefunken Tanzorch.	D	Tel 11428	3 / 3	4.-
Du hast so wunderschöne blaue Augen F+ / El negro Zumbon Ru					
Iscrs					
2640	Max Greger Telefunken Tanzorch.	D	Tel A 11203	3+ / 2-	7.-
Kosakenpatrouille / Amerikanische Patrouille					
14.9.1951 mehrere Iscrs					
1887	Max Greger und die Münchner Musikanten mit Fred Rauch und die Isarspatzen	D	Tel A 11475	2-- / 2	5.-
Horrido! Der Sonntagsjäger - Marsch-Polka + / Die Dorfmusikanten sind da - Walzerlied					
ca. Mai 1953					
2039	Gerhard Gregor an der Strato Orgel	D	Pol 50198	2- / 2-	5.-
Großstadtbummel - Hammond-Fox / Immer elegant F					
OH					
881	William Greihs Orch.	D	EL EG 7428	3+ / 3++	6.-
The Harry Lime Theme / American Patrol F					

Ref.Nr.	Musikernamen	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
293	Wilhelm Greiss	Großes UFA - Orchester	D	Gram 47641	3+ / 3++	7.-
Ich weiß es wird einmal ein Wunder geschehen L / Davon geht die Welt nicht unter W ca. Mai 1942 mehrere Isers						
479	Franz Grothe	2 Klaviere mit Schlagzeug	D	EL EG 7222	3+ / 2	5.-
Franz Grothe spielt seine Schlager - Teil 1 / 2. Teil Berlin, Juni 1941 Isers						
1060	Erwin Halletz, Rudi Hofstetter,	Die drei Glorias, großes Wiener Tanzorchester	D	Austroton 58427	3++ / 2-	5.-
Wenn du ein Mädels weißt W+ / Kätchen Polka + Wien, ca. November 1950 OH mini Nlf in Label						
957	Hamburger Klavierduo Hoffmann / Simon		D	Pol 47981	2-- / 2--	5.-
Tanz der Glocken F / Jede Frau hat mal eine schwache Stunde sF 5.12.1946						
2234	Hamburger Radio/Tanz u. U. Orch. Ltg. Benny de Weille		D	Pol 48159	2-- / 2--	6.-
Vielleicht ist Liebe nichts als Illusion Beguine + / La Vie en Rose F+ 14.4.1949						
347	Sid Hamilton	Hammondorgel m. Begleit.	D	Phi 17179	3 / 3	5.-
Aperitif / Ohio						
161	Sid Hamilton	Hammondorgel m. Begleit.	D	Phi 34248	3++ / 2-	6.-
Michigan F / Rio de Janeiro - Beguine OH						
2160	Sid Hamilton	Hammondorgel m. Begleit.	D	Phi 34248	3++ / 2-	5.-
Michigan F / Rio de Janeiro - Beguine						

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
456	Hansen Quartet Columbia Tanzorch. Itg. Kuhn	D	Col 5550	2-- / 2	5.-
Es war kein reicher Mann + / Auf Cuba sind die Mädchen braun + mini Ls					
501	Eric Harden (hier Eugen Wolff !) Wilfried Sommer	D	Gloria 41136	3 / 3++	8.-
Weine nicht, bricht eine schöne Frau dir das Herz L+ / Ich liebe Dich - Lied + Berlin, 30.9.1937, mehrere Iscrs					
2439	Eric Harden Tanzorch. (Dajos Bela)	D	Gloria 10127	3/3+ / 3-/3	4.-
Der Erdnußverkäufer (The Peanut Vendor) F+ / Auf einem kleinen Balkon in Spanien F Berlin, 21.8.1931 S1 gute Variante des Titel					
2881	Eric Harden Tanzorch. (Dobrindt) Gloria Vokalisten (Parodisten)	D	Gloria 27196	3+ / 3++	6.-
Die kleine Bank am großen Stern sF+ / Wenn vom Himmelszelt ein kleines Sternlein fällt T+ Berlin, 29.11.1936, Iscrs					
1242	Eric Harden Tanzorch. (Dobrindt) Luigi Bernauer	D	Gloria 13472	3 / 3+	5.-
Warum liebst du mich nicht mehr F+ / Du kannst nicht treu sein W+ Berlin, 11.3.1935 gr. Nlf in Label, mehrere Iscrs Nadelloch gegen Ende 4 clicks					
640	Eric Harden Tanzorch. (Dobrindt) mit Vokalchor	D	Gloria 41189	3 / 3+	5.-
Vieni...Vieni F+ / Donkey Serenade F Berlin, 2.6.1938 mehrere Iscrs					
935	Eric Harden Tanzorch. (Dobrindt Orch.) Luigi Bernauer	D	Gloria 13398	3 / 3	5.-
Liebling mit dem blonden Haar sF+ / Spiel´ mit Zigeuner . . . ! T+ 17.12.1934 Iscrs					
537	Eric Harden Tanzorch. (Fred Bird) John Hendrick	D	Gloria 10049	3++ / 2-	8.-
Blonde Cläre T+ / Mein Fräulein, ich verehere Sie! T+ Berlin, 20.4.1931					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
532	Eric Harden Tanzorch. John Hendrick Du dummer kleiner Korporal englWaltz + / Warum lächelst du Mona Lisa ?	D	Gloria 10117	2- / 2-	5.-
2226	Eric Harden Tanzorch. John Hendrick Du dummer kleiner Korporal englWaltz + / Warum lächelst du Mona Lisa ? 7.8.1931	D	Gloria 10117	2-- / 2	8.-
2157	Eric Harden Tanzorch. (Lehmann / Friedrich Elsberg) mit Luigi Bernauer Heute Nacht oder Nie! sF+ / Sag' das noch einmal! Lu.T+ Berlin, 25.6. / 10.6.1932 mehrere Isers, mini Ls	D	Gloria 13349	3+ / 2-	9.-
1725	Eric Harden Tanzorch. Luigi Bernauer Auf Wiedersehen leb' wohl sF+ / Ins blaue Leben Psd+ Berlin, 5.6. / 19.8.1932	D	Gloria 10364	3+ / 2-	9.-
2235	Eric Harden Tanzorch. Luigi Bernauer / S2 mit Gesangsduett Gitarren spielt auf ! T-Serenade+ / Auf meiner Geige spielt ich dir heut' mein Abschiedslied sF+ 21.9.1932	D	Gloria 13300	3++ / 2-	7.-
1197	Eric Harden Tanzorch. m. Soli und Chor Potpourri aus Charells Revue „Im weißen Rösl“ + / 2. Teil	D	Gloria 10190	3++ / 3++	4.-
486	Eric Harden Tanzorch. Max Mensing In Santa Lucia T+ / Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein T+ mini NI 2x leise	D	Gloria 10178	3 / 3+	5.-
1809	Eric Harden Tanzorch. Max Mensing Sei mir begrüßt ! + / Ich möchte einmal wieder verliebt sein EW+ Isers	D	Gloria 10167	2-- / 2--	5.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1974	Eric Harden Tanzorch. Max Mensing	D	Gloria 10167	2- / 2	5.-
Sei mir begrüßt ! + / Ich möchte einmal wieder verliebt sein EW+ Iscrs					
2224	Eric Harden Tanzorch. Max Mensing	D	Gloria 10118	3 / 3+	6.-
Eine schwüle Sommernacht und eine Frau wie du.... T+ / Ich hab´dich lieb braune Madonna Ru+ 7.8.1931 Iscra mini Ls S2 netter Rumba					
2282	Eric Harden Tanzorch. Max Mensing	D	Gloria 10167	3+ / 3++	7.-
Sei mir begrüßt ! + / Ich möchte einmal wieder verliebt sein EW+ 19.10. 1931 Iscra					
2625	Eric Harden Tanzorch. Max Mensing	D	Gloria 10184	3+ / 2-	9.-
Das muß ein Stück vom Himmel sein L+ / Das gibt´s nur einmal das kommt nicht wieder + Berlin, 25.11.1931					
1128	Eric Harden Tanzorch. (Otto Dobrindt?) Luigi Bernauer / S2 mit Gesangsduett	D	Gloria 13300	3+ / 2-	6.-
Gitarren spielt auf ! Tango-Serenade + / Auf meiner Geige spiel´ ich dir heut´ mein Abschiedslied sF+ Berlin, 21.9.1932					
1543	Eric Harden Tanzorch. /vermutlich Dobrindt) mit Vokalchor	D	Gloria 41189	3++ / 2-	5.-
Vieni...Vieni F+ / Donkey Serenade F 1938 mehrer Iscra Nlf					
1440	Harmonika Orch. Alle Neune Ltg. Hoffmann	D	Odeon 26493	3+ / 3++	8.-
Madagaskar (Wir lagen vor Madagasgar) - Seemannslied+ / Wenn das Schifferklavier an Bord ertönt +					
1647	Harmonika Orch. „Alle Neune“ Ltg. Horst Hoffmann mit Metropol Vokalisten	D	Odeon 31680	3+ / 3+	5.-
Singe mir Vogel ein Liebeslied sW+ / Wenn die roten Rosen blühen W Berlin, ca. Juli 1941, mini Nlf in Label, Iscra					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2722	Harmonikaorch. „Alle Neune“ Ltg. Horst Hoffmann	D	Odeon 31676	3 / 3+	6.-
Einmal rechts und einmal links F/ Springerle - Java Berlin, April 1941 Isers					
2046	Alfred Hause Radio-Tanzorchester Hamburg	D	Pol 48406	3+ / 2-	5.-
A Media Luz T / Olé Guapa T 25.11.1950 Isers					
880	Hawaiian Terzett mit Orch.	D	Imperial 19063	3++ / 2-	5.-
Träumen von der Südsee sF+ / Serenade (Schön war die Zeit) sW+ Berlin, ca. Dezember 1937 S1 Harold M. Kirchstein Komposition. NK					
2981	Alfred Hecker Klavier mit seinen Solisten	D	Odeon 31725	3 / 3++	4.-
Kreuz und quer - Tanz- und Tonfilmschlager - Melodien / 2. Teil Berlin, 21.10.1943, Ls, kl. Rs					
462	Alfred Hecker, Willi Normann a. 2 Flügeln u. „Bimbo“ Weiland	D	Odeon 31553	2-- / 2-	7.-
Vier Treffer - Schlager-Potpourri / 2. Teil 5.6.1939					
2575	Theo Heldt Orch. Friedrich Wilhelm	D	Clangor T 4437 /	3- / 3	5.-
Mach mich glücklich! F+ / Tausendmal war ich im Traum bei dir sF+ Berlin, ca. Frühherbst 1936, Isers - spielt gut, S2 Scr auf erstem Zentimeter minimal hörbar					
3147	Theo Heldt Orch. Friedrich Wilhelm / Die Unterhaltungssinfoniker mit Walter Georges	A	Kalliope K 2040	3+ / 3	7.-
Aus deinen Augen strahlt mir das Glück / Es steht ein Stern in dunkler Nacht W+ Berlin, ca. Frühherbst 1936 wohl Clangor Übernahme T 4511 / 4631, Isers, 105 !!!					
1186	Theo Heldt Orch. Heinz Larsen	D	Clangor T 4460	3 / 3+	5.-
Sei mir wieder gut kleine Frau F+ / Oft fängt das Glück beim Walzer an W1+ ca. Dezember 1938 Isers leicht grau					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
634	Theo Heldt Orch. vom Wintergarten Café, Hans Horsten Eine Moralpredigt F+ / Dummes kleines Ding F+ Berlin, ca. Dezember 1936 lscrs, Randausbruch bis 3. Rille	D	Clangor T 4543 /	3+ / 2-	5.-
292	Theo Heldt Tanzorch. Paul Dorn Eine kleine Insel liegt im blauen Meer sF+ / Durch die Steppe klingt ein Liebeslied sF+ ca. September 1936 mehrere lscrs	D	Clangor T 4551 /	3 / 3+	6.-
2106	Kurt Henckels Tanzorch. Sender Leipzig Jack, Jack, Jack + / 1) Erkennungsmelodie des Tanzorch. Sender Leipzig 2) Artistry Jump September 1948 mehrere lscrs	D	Amiga 1176	3+ / 3+	7.-
117	Tanzorch. Sender Leipzig Kurt Henkels Ilja Glusgal Der Theodor im Fußballtor F+ / Rolly´s Be Bop Berlin, August 1948 ! mehrere lscrs	D	Amiga 1169	3+ / 2-	9.-
2218	Tanzorch. Sender Leipzig Ltg. Kurt Henkels Rita Paul Peter Cornehlens Baby, es regnet doch F+ / Will mich heute keiner küssen F+ Berlin, Juni 1949 Nettes Duo	D	Amiga 1242	2-- / 2	6.-
415	Kurt Henkels Tanzorch. Sender Leipzig Großstadt-Rhythmus / St. Louis Blues Berlin, 5.6.1954 klasse . . . moderne Stadt das und St. Louis hat sich auch verändert..., lscrs,	D	Amiga 50/96	3/3+ / 3/3	5.-
2815	Ernst van t' Hoff Orchester Ciribiribin F / Eine Kleinigkeit sF Berlin, 18. / 27.4.1942 swingt	D	Sie/Pol 47657	3+ / 2-	12.-
2834	Ernst van t' Hoff Solisten Notre Terre / Rendez Vous chez Rütli F Brüssel 15.11.1942, viele lscrs - spielt aber gut! Seite 2 flott	NL	Decca M 32042	4 / 3-	4.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1389	Gerhard Hoffmann Tanz Orchester Erwin Hartung	D	Gram 1393	3-- / 3	6.-
Ach Louise F+ / Was hast du schon davon wenn ich dich liebe F+					
Berlin, ca. November 1933, Seite 2 mit zwei Scr/lscrs fast 3/4 Seite geben nur ein paar Knackser, S1 kl. Nlf in Label					
326	Kurt Hohenberger Bar Ensemble	D	Tel A 2201	4 / 4++	12.-
Honolulu Blues / Always					
Berlin, 24.4.1937 Erste echte Platte der Hohenberger Band. Auf Goebbels Streichliste vom 17.12.1937 Diverse Titel durften anschließend nicht mehr					
2025	Kurt Hohenberger Solisten	D	Amiga 1140	3+ / 3++	5.-
In der Bar nebenan / Mexikanische Serenade					
OH swingt					
709	Kurt Hohenberger Solisten	D	Tel A 2416	3 / 3++	18.-
What will I tell my Heart! / Jammin F					
Berlin, 23.12.1937 vom „jammen“ verstand man da auch schon allerhand... S2 flott und gut, NK, lscrs					
2440	Kurt Hohenberger Solisten	D	Tel A 10085	4 / 4+	8.-
Run, Rabbit, - Run F / I must have one more Kiss Kiss Kiss F					
Berlin, 31.1. 1940, NK, sehr viele lscrs - spielt ok					
1191	Kurt Hohenberger Solisten	D	Tel A 10201	4+ / 3-	9.-
Mag sein, daß ich dich liebe F / Ich geh fort von dir (I'm Steppin' out) F					
Berlin, 28.9.1940, mehrere lscrs minimal hörbar, Seite 2 großes Nadelloch. keine häufige . . .					
876	Kurt Hohenberger Solisten	D	Tel A 10093	3 / 3++	12.-
Sag' einmal "Ja" ! sF / Ich wünsche mir, daß du mir sagst "Ich liebe dich" F					
Berlin, 22.2.1940 swingt, lscrs					
1671	Kurt Hohenberger Solisten	D	Tel A 10185	3+ / 3++	5.-
Kurt Hohenberger spielt bekannte Melodien - Potpourri / 2. Teil					
Berlin, 28.9. oder 1.10.1940, mehrere lscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1851	Kurt Hohenberger Solisten D. Lais Dieses kleine Liebeslied sF+ / Who F Hannover, 20.12.1948 Klasse, moderne Anklänge ! S2 flott!	D	Pol 48162	2- / 2-	12.-
413	Kurt Hohenberger Solisten, Detlev Lais Warum, weshalb und wieso? F+ / Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne T+ Berlin, 28.9. 1940 lscrs	D	Tel A 10184	3 / 3+	9.-
2469	Kurt Hohenberger Solisten Orch. Woran liegt's, daß ich dir nicht gefalle ? F / Von Acht bis um Acht F Berlin, 8.11.1939 mehrere lscrs	D	Tel A 10055	3 / 3	9.-
1734	Kurt Hohenberger Solisten Orch. Time's a-Wastin F / The Man with the Mandolin F Berlin 31.1.1940, paar feine Bläschen - no Problem, lscrs	D	Tel A 10086	3 / 3+	9.-
2242	Kurt Hohenberger Solisten Orch. vom Quartier Latin If it rains - who cares F / Says my Heart F Berlin 23.12.1938 eher selten... mehrere lscrs spielt sehr gut!	D	Tel A 2793	3- / 3	12.-
1048	Kurt Hohenberger Solisten Orch. vom Quartier Latin Rhythmus / Lou Berlin, 11.4.1938 S1 flott toll ! Nlf, lscrs, NK	D	Tel A 2529	3 / 3+	16.-
168	Kurt Hohenberger Solisten Orch. vom Quartier Latin Georgia on my Mind F / When Mother Nature sings her Lullaby F Berlin 17.1.1939, lscrs, Seite 2 zwei kleine Scr in Rille 2 und 5 clicks leise, Label minimal matt	D	Tel A 2804	3+ / 3+	14.-
2868	Kurt Hohenberger Solisten vom Quartier Latin, Berlin Mama I wanna make Rhythm F / At a perfume Counter at the Rue de la Paix sF Berlin, 12.9.1938 swingt . . . , lscrs	D	Tel A 2697	3+ / 2-	16.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
921	Kurt Hohenberger Solisten vom Quartier Latin, Berlin mit Detlev Lais The Sheik of Araby sF / Thanks for Ev'rything sF+ Berlin, 12. / 19.4.1939, englisch gesungen, mehrere Iscrs	D	Tel A 2894	3 / 3+	18.-
1542	Kurt Hohenberger Tanzorchester Melodie F / Rhythmus F Berlin, 15.7.1943 Seite 2 flott, Superfeine Bläschen - no Problem	D	Tel A 10523	3+ / 3+	12.-
1271	Victor Holländer mit Orchester und Frida Weber-Fleißburg & John Hendrick Zweites Victor Holländer Potpourri + / 2. Teil + Berlin, 23.2.1932 Iscrs, kl. Ls	D	Gloria 10452	3 / 3+	6.-
2620	Homocord Orch. L. Bernauer Ich lieb' dich , Ich lieb' dich! + / Drei Musketiere MI 1929 Schwarzlabel minimales Rumpeln auf dne ca. ersten 12 Rillen	D	Homocord 4-3300	3+ / 3+	6.-
1274	Homocord Orch. L. Bernauer Mein lieber Freund, vertraue nie den Frauen sF+ / Halloh Margot sF+ ca. Januar 1929 S1 NI 6 x	D	Homocord 4-3044	3 / 3	6.-
1494	Homocord Orch. Luigi Bernauer Tränen weint jede Frau so gern... T+ / Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt L+ OH 1929	D	Hom 4-3077	3 / 3+	6.-
848	Homocord Orch. mit Refrain Hollaher wir müssen scheiden - Matrosen-Marsch+ / Zwei Herzen sind heute für die Liebe erwacht WI+ spielt gut	D	Homocord 4941	3 / 3+	5.-
430	Homocord Orch. mit Refrain Mein Berlin Os+ / Annemie F+ 8.9.1925 Haller Revue "An und Aus" Iscrs	D	Homocord 4-1977	3 / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1702	Heinz Huppertz großes Tanzorch. Metropol Vokalisten Die kleine Insel im blauen Meer T+ / Alle Sterne dieser Welt sW+ Berlin, Frühjahr 1950	D	Odeon 31921	3+ / 3+	5.-
428	Heinz Huppertz Tanzorch. Das ganze Leben ist nur ein Glücksspiel T / Vieni Vieni F Februar 1938 lscrs	D	Odeon 31290	3+/2- /	4.-
1754	Jack Hylton Orch. Glühwürmchen (The Glow Worm) F / Wie Traurig (I'm Sorry) W+	D	EL EG 1023	3+ / 3+	5.-
1898	Peter Igelhoff am Klavier mit kleinem Orchester Igelhoff Melodien (2. Folge) / 2. Teil Berlin, Dezember 1940 - Januar 1941 Alberti Aufkleber	D	EL EG 7147	2 / 2	12.-
2067	Peter Igelhoff Ensemble 12 Minuten Peter Kreuder - Potpourri / 2. Teil + Rs 1/2 cm in Platte minimal hörbar	D	EG 6433	3+ / 3+	5.-
2630	Peter Igelhoff Ensemble Ich hab' mir für Grinzing an Dienstmann engagiert - + / I hab' die schönen Maderln net erfunden + Mai 1938 lscrs	D	EG 6353	3+ / 3++	9.-
1716	Peter Igelhoff Ensemble Liebe ist ein Spiel zu zweien + / Dideldideldum + Februar 1939 OH viele lscrs ! spielt ok	D	EG 6793	4 / 4+	7.-
237	Peter Igelhoff Ensemble Potpourri - Aus der Operette "Die oder Keine" + / 2. Teil + ca. Anfang September 1939 S1 kl. Fehlstelle 4x sehr leise hörbar lscrs	D	EG 7037	3+ / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
858	Peter Igelhoff m. kleinem Ensemble	D	EL EG 7105	4 / 4	4.-
Aber treu will keine ein + / Dieses Lied hat keinen Text + viele Iscrs/kl. scrs deutlich hörbar! knistert und knackt Platte fürs Grammophon !					
2752	Peter Igelhoff m. kleinem Ensemble	D	EL EG 6073	2-- / 2	14.-
Potpourri aus der Operette „Maske in Blau“ (Die Juliska aus Budapest - Am Rio Negro - Im Gegenteil) + / 2. Teil (Ja das Temp‘rament - Schau einer schönen Berlin, 14.9.1937					
1438	Peter Igelhoff mit der kleinen Besetzung des Radio-Tanzorch. Hamburg Ltg. Franz Thon	D	Pol 48118	3++ / 2-	10.-
So nebenbei - Swing + / Wenn der Seppl auf der Zither spielt - Jodl-Swing + 7.10.1948 S1 swingt					
2345	Peter Igelhoff mit Peter Kreuder Solisten	D	Tel A 1915	3+ / 3++	36.-
Ich hab‘s F+ / Wenn ein junger Mann gut pfeifen kann /Pfeifkonzert in Spaß-Dur) F+ Berlin, Januar 1936 Diese Platte hat‘s . . . Iscrs, 105!					
2204	Peter Igelhoff mit Rhythmusgruppe	D	EL EG 8091	3+ / 2-	8.-
Peter Igelhoff‘s Schlager Coctail + / 2. Teil ca. Frühjahr 1954 Haircrack unter Label - kein Problem!					
1621	Peter Igelhoff u. Georg Haentzschel an 2 Klavieren	D	EL EG 6902	4 / 4+	4.-
Ufatonbummel / 2. Teil Berlin, Juli 1939 viele Iscrs - spielt ok					
1815	Iwan Iwansky und seine Dormusikanten	F	Pol 49308	3++ / 2-	5.-
Rosalinde (Rosalinde, scheenes Kinde) - Polka + / Wodka Fox (Gib mir den Wodka Anuschka) - Polka-Fox+ ca. 1955 Iscrs					
346	Harry Jackson‘s Tanzorch.	D	Tri Ergon TE	3++ / 3++	12.-
Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt W+ / Es gibt ein Herz auf dieser Welt, ich weiß nicht wo . . . W ca. März 1930 kl. Rs, Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
477	Harry Jackson's Tanzorch. Kurt Mühlhardt Du bist das süßeste Mädel der Welt sF+ / Liebeswalzer + ca. Anfang 1930 lscrs	D	Tri Ergon TE	3+ / 2-	10.-
2061	Kapelle Eugen Jahn Hildegard Schumacher und Ernst Harten Einmal eine große Dame sein + / Nur du bringst mir das Glück in´s Haus + / Ich liebe dich und kenn´ dich nicht! + ca. Anfang 1934 mehrere lscrs spielt gut	D	Brillant 130	3- / 3	5.-
51	Eugen Jahn Orch. mit Refraingesang Mach´ dir keine Sorgen F+ / Einmal wirst du wieder bei mir sein sF+ ca. Mitte 1940	D	Tempo 737	2-- / 2--	8.-
2361	Guus Jansen m.s. Rhythmischen Quartet Gib mir dein Herz F / Dorothee F mehrere lscrs	D	Sie/ Pol 47752	3-- / 3	4.-
55	Guus Jansen m.s. Rhythmischen Quintett Gib mir dein Herz F / Dorothee F August 1942 Barmusik . . .	D	Pol 47752	3++ / 2-	9.-
992	Michael Jary FFB Orchester Bolero / Bunte Träume W ca. Mitte 1952 lscrs	D	Odeon 31661	3+ / 2-	6.-
998	Michael Jary Kammer Tanzorch. mit Herbert Froitzheim Blaues Boot F Blaues Boot, bring mich wieder in die Heimat) sF+ / So wird´s nie wieder sein F Berlin, 17.10.1940	D	Odeon 31638	2-- / 2--	10.-
1210	Michael Jary Kammer-Tanzorch. Karo Sieben F / Etwas verrückt F Nlf mini Ls lscrs	D	Odeon 31627	3- / 3	4.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1293	Michael Jary Kammer-Tanzorch. Jungfrau F / Stier F NK OH	D	Odeon 31653	3+ / 2-	8.-
38	Michael Jary Kammer-Tanzorch. Wir gehen so leicht am großen Glück vorbei...! sF / Mein Leben und dein Leben sW Berlin, 24.3.1941	D	Odeon 31661	2 / 2	12.-
110	Michael Jary Kammer-Tanzorch. Simsalabim (Marsch des magischen Zirkel) F / Kukuruz F Berlin 29.12.1939 S1 flott ! Nk	D	Odeon 31605	2 / 2	12.-
2036	Michael Jary Kammer-Tanzorch. mit Herbert Froitzheim So schön wie heut' so müßt' bleiben! sF+ / Melanie (Ja, Musik wie noch nie) F+ Berlin, 30.8.1941 eher seltenere Jary Platte!	D	Odeon 31678	2-- / 2-	10.-
3	Michael Jary Kammer-Tanzorch. Rudi Schuricke Für eine Nacht voller Seligkeit F+ / Ich habe nie gewußt F+ Berlin, 14.11.1940 swingt! mehrere lscrs spielt gut	D	Odeon 31643	3- / 3+ !	5.-
860	Michael Jary Kammer-Tanzorch. Rudi Schuricke Für eine Nacht voller Seligkeit F+ / Ich habe nie gewußt F+ Berlin, 14.11.1940 swingt! lscrs NK OH	D	Odeon 31643	2- / 2	9.-
2107	Michael Jary Kammertanzorch. Rudi Schuricke Komm zurück sF+ / Melodia sW+ Berlin, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 am 18.4.1940 NK	D	Odeon 31618	2-- / 2!	7.-
13	Michael Jary Kammertanzorch. Rudi Schuricke Komm zurück sF+ / Melodia sW+ Berlin, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 am 18.4.1940	D	Odeon 31618	2-- / 2--	9.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
541	Michael Jary Kammertanzorch. Schuricke Terzett	D	Odeon 31622	3 / 3++	8.-
Kleines Haus in der Heimat F+ / Alo - Ahe (Aloha oe) sF+					
Berlin, 27.6.1940 mini Rs					
809	Michael Jary Kammertanzorch. Schuricke Terzett	D	Odeon 31630	3++ / 2-	7.-
Heute Abend bin ich frei F+ / Komm doch in meine Arme sF+					
Berlin, 20.9.1940					
1092	Großes Jazzorchester m. Refrain (Weiblich)	A	Kalliope 2032	3 / 3	5.-
Yes Sir L+ / Sehnsucht L+					
OH LS Iscrs aus Leander Film "Auf zu neuen Ufern"					
2261	Jazzorchester mit Refrain	D	Audiphon 2123	3 / 3+	7.-
Was kann der Sigi denn dafür, daß er so schön ist! F+ / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee M+					
ca. 1930 Iscrs in Seite 2 minimal hörbar Blaulabel					
448	Oskar Jerochnik kl. Tanzorch. Helga Wille	D	Tel A 10065	3 / 3+	8.-
Tonfilmerfolge 1939/1940 - Tanzpotpourri + / 2. Teil +					
ca. Herbst 1939 mini Scr in Rille nicht hörbar S2, Iscrs					
342	Oskar Jerochnik kl. Tanzorch. Helga Wille	D	Tel A 10007	3++ / 2	7.-
Sie hören Rom ! Italienisches Tanz-Schlager-Potpourri + / 2. Teil +					
Berlin, 15.6.1939 die Wille singt italienisch! Iscrs, Seite 2 kleiner Nlf in Label					
813	Oskar Joost Erwin Hartung und Quartettgesang	D	Gram 1557	2-- / 2--	7.-
Holzhackerlied M+ / Bei Pfeiffers ist Ball W+					
Berlin, 9.10.1934					
2863	Oskar Joost Klavier Orchester	D	Gram 10410	3 / 3+	16.-
Antofagasta F / Guanabara - Continent Foxtrot					
Berlin, 9.8.1935, zwei gute Foxtrots . . . S1 mini Ls, Nlf gibt 3 leise Zischer					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
466	Oskar Joost Orch. Kurt Mühlhardt	D	Kristall 3316	2-- / 2	9.-
Es war einmal ein Musiker T+ / Tanzt du auch so gern wie ich? T+ Berlin, ca. Oktober 1932 Iscrs					
1768	Oskar Joost Orch. Kurt Mühlhardt	D	Kristall 3397	3 / 3+	7.-
Du bist meine große Leidenschaft sF / Die Sonne geht auf T Berlin, Dezember 1933, Iscrs					
1214	Oskar Joost Orch. Ludwig Bernauer und Schuricke Terzett	D	Gram 11270	3-- / 3	7.-
Parole Stimmung - Schlager - Potpourri + / 2. Teil + Berlin, 8.8.1939 mehrere Iscrs spielt gut					
2877	Oskar Joost Orch. mit Ferdy Dackweiler	D	Gram 2117	3+ / 3++	9.-
Schenk' mir dein Herz heute Nacht T+ / Ob blond, ob braun ich liebe alle Frau'n F+ Berlin, 9. / 15.8.1935, Seite 2 Scr in Rille 2 clicks leise, Iscrs					
2935	Oskar Joost Orch. mit Ferdy Dackweiler	D	Gram 2163	3+ / 3++	10.-
Warum liebt man so die Liebe sF+ / Was man vergessen kann lohnt keine Träne T+ Berlin, 9.10.1935, Iscrs, mini Rs, Seite 1 Scr in Rille am Anfang 3 Zischer					
1925	Oskar Joost Orch. mit Paul Dorn / Ferdy Dackweiler	D	Gram 2118	2- / 2-	7.-
In einer kleinen Stadt T+ / Regentropfen T+ Berlin, 15.8.1935 Seite 2 Nlf mit 4 clicks					
1003	Oskar Joost Orch. Spree Revellers	D	Gram 2296	3 / 3+	14.-
Sing schon am Morgen (Sing before Breakfast) F+ / Musik erklingt rum um die ganze Welt (Music goes 'round and around) F+ Berlin, 3.4. / 30.3.1936, mini Rs / Ls, mehrere Iscrs					
214	Oscar Joost Orchester mit Gesang Kurt Mühlhardt & Walter v. Lennep	D	Kristall 3370	3 / 3+	4.-
Bravo! Bravo! - Schlager Potpourri (Nico Dostal) + / 2. Teil Berlin, ca. Juli 1933, mehrere Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
834	Oscar Joost Orchester Raimund Vogl Wenn der Mensch verliebt ist F+ / Die Fenster auf, der Lenz ist da W+	D	Kristall 3302	2-- / 2--	8.-
2746	Oscar Joost Orchester vom Eden Hotel Fiesta - Rumba-Foxtrot / Ich hab dich lieb braune Madonna - Rumba-Foxtrot ca. Herbst 1931 2 gute Rumbas	D	Kristall 3197	3 / 3+	8.-
32	Oskar Joost Tanzorch. Zwei Gitarren T / Tango Bolero 1938	D	Pol 47240	3+ / 3+	5.-
2248	Oskar Joost Tanzorch. Lieder die uns der Zigeuner spielt T+ / Hör mein Lied Violetta T+ 1936 S1 Iscrs minimal hörbar auf ersten 10 Rillen	D	Gram 10646	2-- / 2--	8.-
72	Oskar Joost Tanzorch. Ich spür in mir sW / Nur eine Stunde sF 1935 Braunlabel Iscrs	D	Gram 2196	3++ / 2	14.-
1174	Oskar Joost Tanzorch. Hexentanz F / Warum bin ich denn bloß kein Torrero Psd Berlin, 25.5.1939 Iscrs, S1 mini NI in letzten Tönen! kaum zu hören	D	Pol 11252	3++ / 2	16.-
2591	Oskar Joost Tanzorch. The Peanut Vendor (Der Erdnussverkäufer) - Rumba-Fox / Fiesta - Rumba-Fox Berlin, ca. Juni - Juli 1931, zwei gute Rumbas . . .	D	Kristall 3206	3++ / 3++	8.-
1192	Oskar Joost Tanzorch. Truxa Foxtrot / Ich kann dich nicht vergessen (I've got you under my Skin) F+ Berlin, 23.4.1937, leicht grau - no Problem, Iscrs, 105 !!	D	Gram 10616	3-- / 3	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1045	Oskar Joost Tanzorch. Erwin Hartung Hein spielt so schön auf dem Schifferklavier W+ / Hochzeit bei Kater Murr Fox - Intermezzo 1934	D	Gram 1484	3+ / 2-	5.-
2092	Oskar Joost Tanzorch. Heyn Quartett und Luigi Bernauer Zu jeder Lederhose gehört ein Dirndlkleid F+ / Ein Mädels lacht zur Sommerzeit WL+ Berlin, 9.6.1939 S1 swingt ! echt!	D	Gram 11255	3++ / 2-	12.-
2845	Oskar Joost Tanzorch. Kurt Hardt Joost Terzett My golden Baby sF+ / Wo es Mädels gibt Kameraden Ml+ Berlin, ca. Juni - Juli 1931, leicht grau - no Problem, spielt gut!	D	Kristall 3204	3- / 3	10.-
2281	Oskar Joost Tanzorch. Ludwig Bernauer / Rudi Schuricke Auf der grünen Wiese F+ / Jeder tanzt so gut er kann F+ Berlin, 17. / 16.5.1939, mehrere lscrs - spielt gut	D	Gram 11173	3- / 3	4.-
2185	Oskar Joost Tanzorch. Luigi Bernauer / Heyn Quartett Es leuchten die Sterne F+ / Das ist Berlin Ml+ Berlin, 2.2.1938, lscrs Seite 1 Scr in Rille = 3 Zischer	D	Gram 10742	3+ / 3+	7.-
2491	Oskar Joost Tanzorch. mit Refraingesang Schinkenfleckerln F+ / In Langenlois W 1936 lscrs minimal grau	D	Pol 17159	3 / 3+	7.-
2350	Oskar Joost Tanzorch. Paul Dorn Notenhochzeit F / Hör' mein Lied Violetta + Berlin, 30.4. / 15.7.1936 Mehrere lscrs nur S1	D	Gram 10495	3/3+ / 3--/	4.-
264	Oskar Joost Tanzorch. Rudi Schuricke Kleine Frau von 18 Jahren sF+ / Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe T Berlin, Ende 1936 sehr viele lscrs ! grau spielt aber gut	D	Gram 10551	4 / 4+	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2957	Oskar Joost Tanzorch. Rudi Schuricke / Paul Dorn Segel unter blauem Himmel T+ / Schöne blonde Frau aus Wien T+ Berlin, 21.6.1938 / 28.4.1937, Iscrs, Seite Ende fettes Nadelloch 5 x leise	D	Gram 10922	3+ / 3++	7.-
3118	Oskar Joost Tanzorch. Schuricke Terzett Ich soll dich grüßen W+ / Heidemarie, wenn wir am Rhein marschieren M+ Berlin, 20.2.1940, Iscrs	D	Gram 11380	3+ / 3++	12.-
1328	Kapelle Sandor Józsi Valencia - Step / Decameron F	D	Odeon 41391	3+ / 3++	4.-
396	Egon Kaiser Tanz Orch. mit Refraingesang Du bist der Traum vom Glück T+ / Draußen in der Welt - Marschfox Berlin, 1933 mehrere Iscrs 2 x Nest Ende S1 - no Problem	D	Gram 10086	3 / 3	9.-
504	Egon Kaiser Tanzorch. Paul Dorn Wenn zwei Herzen in Liebe sich gefunden T+ / Donkey Serenade + 1938	D	Gram 2879	2 / 2	6.-
1943	Anton Karas Zither solo Das Harry Lime Thema / Der Café Mozart Walzer 1948 OH Kleines Bild von Karas in Label. großer Aufkleber in S1	F	Decca 20787	2-- / 2	5.-
2170	Fred Kinglee King-Kols Manana + / Cuanto La Gusta + 13.6.1949 OH spritzig wie immer . . .	D	Pol 48198	2 / 2	14.-
1493	Franz Teddy Kleindin Orch. Ich hab' dich und du hast mich... F / Mein Herz hat heut' Premiere sF Berlin, 22.6.1942 Iscrs, S2 Scr in Ri gegen Ende - Hänger braucht Auflage dort auch Nlf	D	Tel A 10460	3++ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1411	Teddy Kleindin Orch. mit Evi Marlen An der Donau steht Marika F / Ich kann dich nicht vergessen F+ Berlin, November 1942 Iscrs	D	Tempo 1945	3 / 3+	8.-
2976	Teddy Kleindin Orch. mit Evi Marlen Ich warte auf dich F+ / Komm und gib mir deine Hand L+ Babelsberg, 16.8. / 22.6.1944. Bestellnummer und Matritzennummer im Label vertauscht! Iscrs	D	Tempo 5162	3++ / 2-	14.-
516	Bruno Klennert Quartett Moonglow sF / Die Männer sind alle Verbrecher F Juli 1948 recht modern gespielt	D	Amiga 993	2- / 2-	8.-
790	Edmund Kötscher Tanzorchester, Amelita Espana Marokko (In südlicher Nacht) - Tango-Bolero + / Wenn der Südwind wieder weht - Tango Milonga + Berlin, ca. Mitte 1939 NK	D	Imperial 17287	3 / 3++	8.-
1980	Edmund Kötscher Tanzorchester Schuricke Terzett Großstadtmelodie F+ / Wir bitten zum Tanz F+ Ca. Juli 1939 NK S1 flott ! Iscrs	D	Imperial 17269	3 / 3+	10.-
459	Toni Kollmer am Flügel Charmante Neuigkeiten + / 2. Teil + "Der flüsternde Bariton"	D	Tel 2893	3++ / 3++	5.-
2801	Géza Komor Tanzorch. Blanca T+ / Wenn du einmal dein Herz verschenkst T+ Berlin, ca. Frühjahr 1929	D	Tri Ergon TE	3 / 3+	6.-
2998	Peter Kreuder am Flügel Foxtrot nur Foxtrot - Peter Kreuder spielt Weltschlager / 2. Teil Berlin, ca. Juli 1936, Iscrs, Seite 2 Kratzerchen 8 clicks, mini SOL	D	Tel A 2025	3 / 3+	4.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand		Preis
				Optisch	Akustisch	
Musiktitel						
Erläuterungen						
316	Peter Kreuder Klavier Solo	D	Tel A 2036	3+ / 3+		7.-
Piano Medley - Fräulein Niemand , Ich wollt' ich wär ein Huhn, F/ 2. Teil - Man muß das Leben eben nehmen wie es ist, Schwarze Mädchen - Braune Mädchen F Berlin, ca. Mitte Juli 1936						
1970	Peter Kreuder mit Schlagzeug und Baß	D	Tel A 2046	3++ / 2-		5.-
Peter Kreuder spielt - Sie tanzen! - Potpourri 1. Ach verzeih'n sie meine Dame, Gottlieb Schulze ist mein Name 2. Barabmbu 3. Was du mir erzählt hast von Lieb' Berlin, 10.7.1936, Iscrs						
2352	Peter Kreuder Orch.	D	Tel A 1886	3 / 3		7.-
Whispering F/ Gigolo und Gigolette (The Boulevard of broken Dreams) F Berlin, 30.10.1936 minimal grau						
1608	Peter Kreuder Rhytmiker	D	Tel A 2579	3 / 3		5.-
Sympathy EW / ich singe dies Ich singe das F OH Bildhülle						
2475	Peter Kreuder Rhytmiker	D	Tel A 2664	3 / 3+		7.-
Echoes in my Heart sF/ Lambeth Walk Mitte 1938						
2837	Peter Kreuder Rhytmiker	D	Tel A 2579	3+ / 2-		7.-
Ich singe dies Ich singe das F / Sympathy EW Berlin, 11.5.1938, Iscrs						
2319	Peter Kreuder Solisten	D	Tel A 10445	3+ / 3++		5.-
Sprich zu mir von Liebe Mariu Wl / Jalousie T Berlin, Oktober 1941						
1612	Peter Kreuder Solisten	D	Tel A 10082	2-- / 2--		4.-
Melodien in Dur und Moll - Potpourri der schönsten Melodien / 2. Teil Berlin, 23.1.1940						

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3058	Peter Kreuder Solisten	D	Tel A 1929	3+ / 3+	6.-
Sing schon am Morgen (Sing before Breakfast) F / Du sollst mein Glücksstern sein (You are my lucky Star) F Berlin, 12.3.1936, Iscrs					
1226	Peter Kreuder Solisten Eric Helgar	D	Tel A 2266	3+ / 3++	6.-
Auf der Rue Madeleine in Paris W+ / Ich tanze mit dir in den Himmel hinein sW+					
2691	Peter Kreuder Tanz- Rhytmiker	D	Tel A 2393	3++ / 2-	6.-
Piano-Medley aus dem Tonfilm „Gasparone“ / 2. Teil Berlin, ca. Oktober 1937 Iscrs, mini Rs					
1714	Peter Kreuder Tanz-Rhytmiker	D	Tel A 2695	3+ / 3	5.-
Der Student geht vorüber Os / Neapolitanisches Ständchen OH mit Bild					
3031	Peter Kreuder Tanzorch. Kurt Mühlhardt	D	Tel A 2855	3 / 3++	6.-
Good bye Jonny sF+ / Kentucky Melodie sF Berlin, 27.1.1939, Iscrs, Nlf, S2 mini Scr 5 Knackser sehr leise					
1483	Peter Kreuder Tanzorchester	D	Tel A 2458	2-- / 2-	9.-
Reiten ist ein schöner Sport F / Märchen aus 1001 Nacht F Berlin, 17.5.1938					
344	Peter Kreuder Tanzrhytmiker	D	Tel 2663	3 / 3+	6.-
Wenn ein Mädchen keinen Mann hat F / Donkey Serenade F					
75	Peter Kreuder Tanzrhytmiker	D	Tel 2663	2-- / 2-	5.-
Wenn ein Mädchen keinen Mann hat F / Donkey Serenade F					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2629	Peter Kreuder Tanzrhythmiker Land in Sicht F / Eine Nacht im Mai sF ca. Mitte 1938 mini Ls	D	Tel A 2658	3+ / 3++	6.-
1746	Harry Krischa Tanzorch. mit Paul Dorn Kastagnetten reden heimlich von Liebe T+ / Am Rio Negro - Argentinischer Tango + Berlin, ca. Herbst 1937 zwei gute Tangos. Iscrs, mini Ls/ Rs	D	Kristall 3673	3 / 3	5.-
2665	Wilfried Krüger Orch. vom Weinhaus Traube Menuett A-Dur / Menuett ca. September 1939	D	Imperial 19137	2-- / 2--	8.-
822	Paul Kuhn Ensemble die Starlets Allerhand, allerhand F+ / Die Mädchen mit dem treuen Blick + Isers	D	Col DW 5337	3 / 3+	8.-
1559	Paul Kuhn Musik Mixer So schön wird´s niemals wieder F+ / Die treuen Augen F+ OH mini Ls	D	Odeon 28703	2-- / 2	7.-
2237	Paul Kuhn Musik Mixer Der Wasserhahn tropft die ganze Nacht + / Das Klavier über mir F+ Berlin, ca. November 1956 Iscrs OH	D	Col DW 5553	3+ / 3++	8.-
1673	Paul Kuhn Musik Mixer Lügen haben hübsche Beine F+ / Brigitten Tango (Du bist mein Typ Brigitte) + Berlin, ca. April 1956 Iscrs	D	Col DW 5531	3++ / 2	7.-
2657	Detlev Lais Alfred Hause Tanz-Streichsolisten Du hast so wunderschöne blaue Augen F+ / Angelina Angelina sW+ 14.2.1953	D	Pol 48938	3++ / 2-	4.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1004	Detlev Lais mit Horst Wende Solisten	D	Phi 4058	2- / 2	5.-
C'est ci bon + / Carolina + OH					
3187	Detlev Lais mit Horst Wende Trio	D	Pol 48295	3+ / 3++	7.-
Meine kleine Ziehharmonika F / Nun aber Schluß (That's a plenty) F+ 24.5.1949 - swingy . . .					
2188	Detlev Lais Radio Tanzorch. Hamburg Ltg. Alfred Hause	D	Pol 48146	2-- / 2--	12.-
Echo F+ / Ein kleiner Sonnenstrahl sF+ 10.2.1949 S1 Alix Combelle Komposition					
3184	Detlev Lais Rhytmiker Lais singt auch	D	Pol 48187	3+ / 2-	6.-
Der Laternenanzünder sF+ / Gisela - Hallo kleines Fräulein + 24.5.1949 Seite 2 flott					
3186	Detlev Lais Solisten S2 m. Fritz Schulz-Reichel	D	Odeon 31754	3+ / 3++	10.-
Servus Baby F / Am Waibuwamba F Berlin, November 1946 toller Trümmerjazz gehört zu den ersten Handvoll Nachkriegsaufnahmen! großer Randschaden nicht in Rille					
1087	Detlev Lais Tanz Turnier Solisten	D	Pol 48271	3 / 3++	5.-
I love you Qs / Red Roses for a blue Lady Qs 21.10.1949 lscrs					
1410	Die Larrysons - Mundharmonika Trio	D	Col DW 5314	2-- / 2-	6.-
St. Louis Boogie / Larrysons Boogie ca. Januar 1954					
3199	Tanzkapelle Felix Lehmann mit Robert Koppel	D	Gloria 10815	3 / 3+	6.-
Berliner Spatzen - Potpourri + / 2. Teil + Berlin, 14.10.1932, 10815					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3198	Erwin Lehn Südfunk Tanzorch. Valencia + / Barcelona Berlin, ca. Mai 1953, lscrs, kl. Ls	D	Tel A 11521	3 / 3+	5.-
3200	Erwin Lehn Südfunk Tanzorchester Die Unisonos Der verliebte Jazztrompeter F+ / Liebe und Musik F 4.11.1952, Rs, Seite 2 kl. Ls, lscrs	D	Pol 48869	3 / 3+	4.-
1804	Erwin Lehn Südfunk Tanzorchester, Stuttgart Opus No.1 F / Mister Anthony's Boogie 30.10.1952 gepreßt 4.11.1952 mini Ls - fine Swing . . .	D	Bru 82667	3++ / 2-	10.-
3196	Erwin Lehn Südfunk Tanzorchester, Stuttgart I've got my Love to keep me warm / Coctail Boogie 21.5.1952 , lscrs	D	Bru 82611	3 / 3+	7.-
1771	Rundfunk Tanzorch. Leipzig Ltg. Henkels Cornel Trio Kleine Mimi Ru / Ich sende dir Rosen F+	D	Amiga 1366	2- / 2-	4.-
938	Tanzorch. Sender Leipzig Ltg. Henkels Ilija Glusgal Rolly's Be-Bop / Der Theodor im Fußballtor F+	D	Amiga 1169	2- / 2-	5.-
2542	Tanzorchester Sender Leipzig Ltg. Kurt Henkels André Roos Ciribiricoccola Ru+ / Vagabundenlied sF+ Berlin, Oktober / Juni 1954 S1 gute Rumba lscrs	D	Amiga 50/95	3+ / 2-	6.-
1782	Tanzorchester Sender Leipzig Ltg. Kurt Henkels Margot Friedländer / Cornel Trio Die Wellen erzählen sF+ / In der Näh' vom Ammersee F+ Berlin, Anfang 1951 lscrs	D	Amiga 1322	2-- / 2	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3189	Walter Leschetitzky Solisten Ich wünsche mir... F / Tanz der Triolen F Berlin, 24.3.1942, Iscrs, 105!	D	Bru 82243	3 / 3	10.-
3197	Jonny G. Liljeberg Tanzorch. Sunshine Quartett Ich zähl' mir's an den Knöpfen ab - Swingfox + / Laß' mich nie mit dir allein sF+ Berlin, ca. September 1951	D	Odeon 28237	3+ / 2-	6.-
1106	Paul Lincke m. gr. Streich Orch. Max Mensing Ein Abend bei Paul Lincke - Potpourri + / 2. Teil + 1934	D	Pol 25378	3++ / 3++	5.-
3204	Paul Lincke mit dem Gloria Künstler Orchester (Orchester der Staatsoper Berlin) Im Walzerrausch - Walzer aus „Halloh die große Revue“ / Verschmähte Liebe W Berlin, zwischen 19. und 26.3.1929, Iscrs	D	Gloria 13143	3 / 3+	5.-
3203	Paul Lincke mit Orchester Soli und Chor Ein Abend bei Paul Lincke - Großes Tongemälde für Orchester Soli und Chor + / 2. Teil + Berlin, Februar 1931, Leicht grau, no Problem, spielt sehr gut	D	Gloria 10541	3-- / 3	5.-
3217	Tanzkapelle Fredy Linter, Richard Nothelfer Margherita - Marsch-Fox + / Wir sind Reiter - Marsch-Fox + mini Ls, leicht grau - no Problem	D	Elton 391	3- / 3+	5.-
697	Ilja Livschakoff Tanzorch. Zwei Herzen im 3/4 Takt + / Auch du wirst mich einmal betrügen + 1930	D	Pol 23068	2- / 2-	5.-
3047	Ilja Livschakoff Tanzorch. Leo Monosson Adieu mein kleiner Gradeoffizier OS + / Frag' nicht warum ich gehe - Boston+ Berlin, ca. September / August 1930	D	Pol 23564	3++ / 2-	8.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
206	Ilja Livschakoff Tanzorch. mit Rolf Sandor	D	Gram 23758	3+ / 3++	9.-
Ich hab' ne alte Tante + / Ich bin ja heut' so glücklich + 1931 Isers					
3090	Ilja Livschakoff Tanzorch. Rudi Schuricke	D	Gram 10464	3+ / 3++	12.-
Hör ich im Traum Zigeunerweisen T+ / Leise erklingt eine Melodie sW+ Berlin, 6.3.1936, paar leicht graue Rillen - no Problem					
1525	Juan Llossas Tanzorch. Rudi Schuricke	D	Imperial 17248	3 / 3++	7.-
Espanola Psd / Buenos Aires - 6/8 Foxtrot + Berlin, ca. März 1939 Weißlabel frühe NK, mehrere Isers					
2562	Juan Llossas Argentinisches Tango Orch. Leo Moll	D	EL EG 2202	3+/2- /	5.-
Du bist nicht die Erste T+ / Im Rosengarten von La Plata T+ Berlin, 19.1.1931 Isers					
668	Juan Llossas Orch. / Benny de Weille Orch. Erich Bergau	D	Metrophon 4020	3+ / 3+	6.-
Abends in der Taverne F / O Manuela T+ 1942 superfeine Bläschen nicht hrb OH S1 gr. Nadelloch					
3089	Juan Llossas Orchester	D	Tempo 5047	3 / 3++	5.-
Mariu F / Abends in der Taverne F Berlin, ca. Frühjahr 1941					
3141	Juan Llossas Tango Kapelle L. Monosson	A !	Pol 22918	2- / 2-	9.-
Ich spiel für dich ein Liebeslied T+ / Dein Mund sagt nein, doch deine Augen ja T+ Berlin, ca. Ende 1929					
3094	Joe London Jazz-Sinfonie Orch. Erwin Hartung?	D	Grohag 75	3 / 3+	9.-
Es gibt nur eine Sehnsucht sF+ / Der erste Schritt vom rechten Weg . . . W+ Berlin, Sommer 1932, Isers					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3096	Joe London Jazz-Sinfonie Orch. Erwin Hartung? / Berolina Sinfonie Orchester	D	Grohag 57	3- / 3+	6.-
Schade, daß Liebe ein Märchen ist T+ / Martha - Potpourri Berlin, ca. Dezember 1931, mehrere Iscrs - spielt gut					
3085	Joe London Jazz-Sinfonie Orch. (Forst?)	D	Brillant 73	4+ / 3-	5.-
Es war einmal ein Musiker T+ / Etwas Musik und etwas Sekt EW+ Berlin, Sommer 1932, mehrere Iscrs , 105 !					
506	Joe London Jazz-Sinfonie Orch. (Forst?) mit Erwin Hartung	D	Brillant 61	3++ / 2-	14.-
In's blaue Leben Psd+ / Annemarie . . . F+ Berlin, ca. Frühjahr 1932 Seite 2 minimal grau - no Problem !					
3095	Joe London Jazz-Sinfonie Orch. (Richard Forst!)	D	Brillant 65	3- / 3+	14.-
Hast du mich lieb, hast du mich gern F+ / Die Fenster auf der Lenz ist da W+ Berlin, ca. März / April 1932, Seite 1 ist in der Hotdiscographie gelistet und nett . . . mehrere					
2138	Joe London Jazz-Sinfonie Orch. / Salon Orchester	D	Tempo 1211	3- / 3+	6.-
Siboney - Rumba + / Thermenwalzer ca. 1932 S1 gute Rumba Iscrs					
3201	Joe London Jazz-Sinfonie Orchester mit Gesangsgruppe / Großes Harmonie Orchester	D	Record (Grohag	3-- / 3-	7.-
Es muß nicht heute sein - Tango-Habanera + / Die türkische Scharwache - Tongemälde Berlin, 1932 Matrix: 3011 / 3051 Label halbseitig oben mit Aufkleber „Record“ überklebt. mehrere Iscrs , 105 !!!					
3116	Wolf Lorey Quintett	D	Sie/Pol 47912	3+ / 3++	5.-
Potpourri aus dem Tonfilm “ Die Frau meiner Träume” / Potpourri aus dem Film: “Die letzten Fünf” Berlin, ca. August 1943, Iscrs					
3083	Karl Loubé großes Tanzorchester	D	Austroton 8709	3 / 3+	4.-
Delicado - Baio / Mambo 5 + Wien, 27. - 28.12.1952, mehrere Iscrs, mini SOL					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1817	Adalbert Luczkowski Orch. Schwarzer Panther - Schneller Fox / Rumbah Tambah 10.9.1952 flott und gut. Hier Take 3 anders als der bei Lotz veröffentlichtem Take 1 ! ORA 7362-1 Diese Version scheint mir länger OH	D	EL EG 8035	3+ / 2	8.-
80	Adalbert Lutter Schiheil MF+ / Holla Lady F+	D	Tel 2757	3+ / 3++	5.-
406	Adalbert Lutter Duze mich Wl+ / Versprich mir nichts Wl+	D	Tel M 6584	2-- / 2--	5.-
463	Adalbert Lutter Eric Harden Schön ist die Nacht T+ / Am Abend auf der Heide F+	D	Tel 2992	2- / 2--	6.-
576	Adalbert Lutter, Erwin Hartung Ist das nicht wundervoll? F+ / Mir fehlt zum Glück nur ein Mädels wie du Psd+ Berlin, 9.8. / 2.8.1932 S1 flott und gut! Zweitvariante des gleichnamigen Werbeschlagers für - Telefunken! - Tel 5006, lscrs	D	Tel A 1177	3++ / 2-	10.-
2920	Adalbert Lutter gr. Tanzorch. Schön ist's bei den Soldaten . . . Ml / Komm mit nach Madeira F Berlin, ca. Dezember 1937, lscrs	D	Tel A 2419	3++ / 2-	6.-
1465	Adalbert Lutter gr. Tanzorch. Margot Friedländer Wenn die Glocken hell erklingen sF+ / Mir kommen Tränen sF+ soft Nlf, lscrs	D	Tel A 10868	3++ / 3++	6.-
1176	Adalbert Lutter gr. Tanzorch. mit Manfred Zalden In den kleinen Straßen von Paris - Musette Walzer + / Gnädige Frau wo war'n sie gestern? T+ Mitte 1939 lscrs	D	Tel A 2918	3+ / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
387	Adalbert Lutter große Tanzorchester Stern von Rio - Brasilianische Tangoserenade / El Relicario Psd Berlin, ca. Herbst 1941, kl. Rs, lscrs	D	Tel A 10360	3+ / 3++	5.-
954	Adalbert Lutter große Tanzorchester Musik - Musik - Eine Melodienfolge der bekanntesten Tonfilmschlager von Peter Kreuder / 2. Teil Berlin, ca. Februar 1941, mehrere lscrs	D	Tel A 10269	3 / 3+	4.-
2589	Adalbert Lutter großes Tanzorch. Torna Piccina T / Vivere sF Anfang 1938 lscrs	D	Tel A 2479	3++ / 2-	6.-
2928	Adalbert Lutter Musikus Orch. Heute Nacht bin ich auf alles gefaßt F / Siehst du die Sterne T+ Berlin, ca. November 1938 , lscrs, kl. Ls	D	Tel M 6572	3++ / 2-	5.-
1456	Adalbert Lutter Orch. Eric Helgar Lebe wohl kleine Frau TL+ / Frauentränen L+	D	Tel A 2139	3++ / 3++	6.-
3088	Adalbert Lutter Orch. Eric Helgar Kann denn Liebe Sünde sein? F+ / Von der Puszta will ich träumen L+ Berlin, 29.10 / 21.11.1938, lscrs, Seite 2 extrem kleines Nl am Ende nicht hörbar	D	Tel A 2756	3- / 3+	5.-
421	Adalbert Lutter Orch. Erwin Hartung Hab keine Angst vor Liebe sF+ / So ein Kuß kommt von allein F+dich EW+ Berlin, 25.10.1933, Seite 2 flott, spielt gut	D	Tel A 1516	4 / 4+	4.-
2909	Adalbert Lutter Orch. Erwin Hartung Einmal schafft's jeder Ml+ / Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines bißchen Glück sF+ Berlin, 2.8.1932, viele lscrs - spielt gut	D	Tel A 1176	4+ / 3	4.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1446	Adalbert Lutter Orch. Erwin Hartung u. Gesangsquartett	D	Tel M 6542	3+ / 3+	7.-
Du kannst nicht treu sein Wl+ / Ja, ja die Liebe ist schuld daran Wl+ Isers Weißlabel Musterplatte					
241	Adalbert Lutter Orch. Flügel Rio Gebhardt	D	Tel A 2415	3+ / 3+	5.-
Kullerpfirsich F / Paprika F NK					
1168	Adalbert Lutter Orch. Georg Lohmann Posaunensolo	D	Tel A 2333	3+ / 3++	5.-
Schlacks und Bommel F / Die blubbernde Posaune kl. Rs SOL					
2828	Adalbert Lutter Orch. Heyn Quartett	D	Tel A 2348	3+ / 3+	6.-
Paris du bist die schönste Stadt der Welt F+ / Weine nicht, bricht eine schöne Frau dir das Herz F Berlin, ca. Spätsommer 1937, Isers					
162	Adalbert Lutter Orch. Ludwig Kletsch Akkordeon	D	Tel A 2135	3++ / 3++	5.-
Tip Top - Fox-Intermezzo / Bayerische Polka mini Nl 2x leise Akkordeon					
1955	Adalbert Lutter Orch. / mit Kurt Engel Xylophon	D	Tel A 1385	2-- / 2--	9.-
Der Tolpatsch sF Berlin, 4.4.1933, Isers					
2778	Adalbert Lutter Orch. Rudi Schuricke / Spree Revellers	D	Tel A 10808	3- / 3	6.-
Frauen sind so schön wenn sie lieben T+ / Wünsch dir was ! T+ ca. Februar 1936 grau - no Problem, OH, NK, SOL					
562	Adalbert Lutter Orch. Schuricke Terzett	D	Tel A 10305	3++ / 3++	9.-
Ausgeschlossen Valentina! F+ / Man soll mit dem Feuer nicht spielen - Spanischer Marsch Berlin, 30.11.1940 Isers					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
839	Adalbert Lutter Orchester Eric Helgar	Frauentränen L+ / Lebe wohl kleine Frau T+	D	Tel A 2139	3 / 3	5.-
2091	Adalbert Lutter Orchester Eric Helgar	Straßensänger von Neapel Tl+ / Addio Venezia T+ ca. Januar 1938	D	Tel A 2418	2- / 2	6.-
2901	Adalbert Lutter Orchester Eric Helgar	Der Tag geht zur Ruh‘ sW / Sag‘ beim Abschied leise “Servus” sW+ Berlin, 7.12.1936	D	Tel A 2138	2-- / 2	7.-
2295	Adalbert Lutter Orchester Erwin Hartung	Was ist mit Gretel los F+ / Wie lind die Luft ist F+ Berlin, 19.12.1933, Iscrs, leicht grau - no Problem	D	Tel A 1571	3 / 3	5.-
3108	Adalbert Lutter Orchester mit refraingesang	Man kann sein Herz nur einmal verschenken sF+ / Warum bin ich denn bloß kein Torero Psd Berlin, ca. Herbst 1939, Iscrs	D	Tel M 6695	3 / 3	5.-
2697	Adalbert Lutter Tanzorch.	Traum Melodien W / O Frühling, wie bist du schön W ca. Mitte 1938 Weißlabel Musterplatte paar Bläschen nur Seite 2 !	D	Tel M 6472	2 / 2	5.-
1715	Adalbert Lutter Tanzorch.	Donkey Serenade F / Coarola - Carolina Psd ca. Mitte 1938 Iscrs	D	Tel M 6653	3 / 3++	7.-
786	Adalbert Lutter Tanzorch.	Saison in Salzburg (Salzburger Nockerln) - Potpourri / 2. Teil ca. Februar 1941	D	Tel A 10297	3 / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1017	Adalbert Lutter Tanzorch. Die ganze Welt dreht sich um dich...! W1 / Oh Marie Oh Marie F Berlin, ca. Dezember 1941, Label minimal blaß	D	Tel A 10395	3- / 3+	4.-
1904	Adalbert Lutter Tanzorch. Sag' mir du . . .! F / Bin verliebt in zwei Augen sF Berlin, ca. Frühjahr 1942 , lscrs	D	Tel A 10448	3+ / 3++	6.-
2594	Adalbert Lutter Tanzorch. Viele hundertausend weiße Blüten F / Ich hab' dir zu tief in die Augen geseh'n T+ Berlin, 28.6.1934, lscrs, 105 !	D	Tel M 6034	3 / 3-	4.-
3093	Adalbert Lutter Tanzorch. Donkey Serenade F / Carola - Carolina Psd Berlin, ca. Mitte 1938 Seite 1 viele lscrs, spielt gut	D	Tel M 6502	4+/3 / 3/3+	5.-
3103	Adalbert Lutter Tanzorch. Truxa Fox / Rhythmus der Freude (There is a new World) F Berlin, 19.4.1937 Seite 2 flott, lscrs, 105 !	D	Tel M 6359	3- / 4+	6.-
2161	Adalbert Lutter Tanzorch. Eric Helgar Du hast Glück bei den Frauen Bel Ami + / Wenn wir heut Nacht nach Hause gehn sW+ OH	D	Tel A 2799	3++ / 2-	7.-
2577	Adalbert Lutter Tanzorch. Eric Helgar Sing mir das Lied noch einmal L+ / Ich hab' Heimweh nach Wien sW+ OH	D	Tel A 2326	2- / 2	5.-
1217	Adalbert Lutter Tanzorch. Eric Helgar In deinen Armen L+ / Wenn die Adria träumt L+ Berlin, ca. 24.9.1937 S2 mini NI 2 clicks, lscrs, etwas grau spielt aber gut	D	Tel A 2304	4+ / 3-	4.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1395	Adalbert Lutter Tanzorch. Eric Helgar	D	Tel A 2410	3- / 3+	4.-
Dort wo's a Musi gibt und auch an guaten Wein - Wienerlied + / I hab' die schönen Maderln net erfunden - Wienerlied + Dezember 1937 S2 einzelne Knackser wegen einem kleinen Nadelhacker					
2134	Adalbert Lutter Tanzorch. Erwin Hartung	D	Tel. M 6694	3+ / 3+	8.-
Ich hab' heut' Nacht den alten Mond gefragt - Soldatenlied + / Erika Ml+					
1556	Adalbert Lutter Tanzorch. Erwin Hartung	D	Tel M 6580	3+ / 2-	6.-
Der Großpapa von Großmama F+ / Wenn der Toni mit der Vroni Wl+ 1939 Iscrs					
254	Adalbert Lutter Tanzorch. Erwin Hartung	D	Tel M 6026	3+ / 3++	7.-
Das war noch nicht da - Rheinländer + / Rübezahl F+ Berlin, 31.5.1934 Iscrs					
3082	Adalbert Lutter Tanzorch. Erwin Hartung	D	Tel M 6478	3- / 3	4.-
Spatzenkonzert - Foxtrot Intermezzo / Almentanz sF+ Berlin, ca. Mitte 1938, S1 gar nicht schlecht stehen ja auch Erich Börschel un Peter Igelhoff als Komponisten da . . . Iscrs, leicht grau gegen Ende					
2168	Adalbert Lutter Tanzorch. Heyn Quartett / + Eric Helgar	D	Tel A 10042	2- / 2	6.-
Alle Tage ist kein Sonntag L+ / Rose-Marie +					
3091	Adalbert Lutter Tanzorch. Klarinetten- bzw. Saxophonsolo Albert Bräu	D	Tel M 6701	3 / 3+	8.-
Die verrückte Klarinette / Saxo Step Berlin, Januar 1939 Seite 1 flott, Iscrs					
2865	Adalbert Lutter Tanzorch. Kurt Mühlhardt	D	Tel M 6598	3+ / 3++	5.-
Pst! Pst! Blondine Wl+ / Auf einer grünen Wiese Berlin, ca. März 1939, Nlf, Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3100	Adalbert Lutter Tanzorch. Kurt Mühlhardt Fidel wie am Rhein WI+ / Goldener Frohsinn - heit' res Lachen WI+ Berlin, ca. Herbst 1937	D	Tel M 6411	2 / 2	4.-
2677	Adalbert Lutter Tanzorch. mit Eric Helgar Wir gehen so leicht am großen Glück vorbei... sF+ / Ach Veronika spiel Harmonika F+ Berlin, 7.5.1941 steht sogar bei Lotz . . .	D	Tel A 10303	2-- / 2--	8.-
587	Adalbert Lutter Tanzorch. mit Erwin Hartung Baden geh'n! F+ Berlin, 9.5.1934, lscrs	D	Tel M 60178	3++ / 3++	6.-
632	A. Lutter Tanzorch. mit HEYN QUARTET Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern + / Tanzen, tanzen ! F 1.9.1939 OH nette Variante des Titel	D	Tel A 10023	3++ / 2-	8.-
2869	Adalbert Lutter Tanzorch. mit Refraingesang „ ... Und jetzt erklingt Franz Grothe“ - Großes Potpourri der beliebtesten Melodien + / 2. Teil + Berlin, ca. Spätherbst 1939	D	Tel M 6652	3 / 3+	5.-
2848	Adalbert Lutter Tanzorch. mit Tenor Solo und Gesangsquartett Die uralte Mühle F+ / Kennst du die Liebe L&T+ Berlin, ca. Dezember 1934, lscrs	D	Tel M 6088	3 / 3	5.-
3119	Adalbert Lutter Tanzorch. Richter's Gesangsgitaristen / Gesangsquartett Ahoi MI+ / Fahr' mich in die Ferne mein blonder Matrose WI+ Berlin, ca. Herbst 1937	D	Tel M 6408	2-- / 2--	6.-
1940	Adalbert Lutter Tanzorch. Ruth Zillger Mein Herz liegt gefangen in deiner Hand F+ / Durch dich wird diese Welt erst schön F+ Berlin, ca. März 1943 NK	D	Tel A 10495	3+ / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3087	Adalbert Lutter Tanzorch. und die „Melodisten“ / Jack Alban Orch. mit Arno Giehler	D	Tel M 6029	3- / 3-	4.-
Das alte Spinnrad + / Abendglocken T+					
Berlin, 8.6. / 25.4.1934					
3107	Adalbert Lutter Tanzorch. und Tenor Solo	D	Tel M 6216	3 / 3	4.-
Madeira - Carioca / Im Park sang die Nachtigall T					
Berlin, ca. Januar / April 1936					
901	Theo Mackeben Jazzorch Walter Jurmann	D	Ultraphton A 423	3++ / 2-	16.-
Du bist das süßeste Mädels der Welt F+ / Zwei Herzen im 3/4 Takt EW+					
Berlin, ca. Februar 1930					
2216	Malando Tango Orch.	D	Phi 5072	2- / 2	5.-
Olé Guapa T / Senuelo T					
ca. 1950 OH					
2068	Fred Marley Tanzorch.	A	Pol 709	3+ / 3+	5.-
Wie in einer kleinen Operette EW+ / Eine Nacht in Monte Carlo T+					
OH					
647	Fred Marley Tanzorch. Ernst Weil / Leo Monosson	D	Gram 886	3+ / 2-	12.-
Heute Nacht oder nie L+ / Einmal möcht' ich kleine Sorgen haben sF+					
Berlin, ca. August 1932, mini Verschmutzung in ersten 5 Rillen kaum zu hören					
1117	Fred Marley Tanzorch. Marcel Klass	D	Gram 708	3+ / 3+	5.-
Die Musik und der Tanz und die Nacht EW+ / In Santa Lucia T+					
1937					
2730	Fred Marley Tanzorchester Grete Freund, Alfred Strauß	D	Gram 725	3++ / 2-	8.-
Das gibt's nur einmal F+ / Das muß ein Stück vom Himmel sein L+					
Berlin, 1931 OH					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
991	Die Melodias Tanzorch. I'm gettin' sentimental over you sF / Fan it F	D	Pol 47974	3 / 3+	5.-
2033	Tanzorchester „Melodie und Rhythmus“ mit Gesang Im Dämmerchein F+ / Ich bin heute ja so verliebt L+ 1932 Iscrs	D	Patria 1003	3+ / 3+	12.-
2245	Friedrich Meyer-Gergs Solisten Mondschein in Venedig sW / Ein Lied aus fernen Landen sW 1940 Iscrs	D	Gram 47472	3+ / 3++	5.-
2870	Friedrich Meyer-Gergs Tanzorch. Die kleine Stadt will schlafen gehen sF / So wie du F Berlin, 15.4.1940	D	Pol 47430	2-- / 2--	7.-
3030	Friedrich Meyer-Gergs Tanzorch. Rosemarie vergiß mich nie! F / Warum, weshalb, wieso F Berlin, 15.4.1940 S2 nicht ohne . . . 105 !	D	Gram 47428	2-- / 3+	7.-
2809	Friedrich Meyer-Gergs Tanzorch. Horst Winter Du und ich im Mondschein F+ / Zigeuner Fox + Berlin, 19.11.1941	D	Gram 47605	3++ / 3++	6.-
1108	Friedrich Meyer-Gergs Tanzorch. Rudi Rischbeck Bim Bam sF+ / Ich liebe die Sonne den Mond und die Sterne sF+ Berlin, 10.12.1940 Iscrs	D	Pol 47475	3+ / 3+	5.-
1064	Mister Martins Band(Martin) Böttcher) Sweet Sue / Leider Gut (Riff aus dem Film: „Die Halbstarken“) Berlin, November 1956 mit Gitarre	D	Col DW 5567	2-- / 2	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1219	Tullio Mobiglia Bar Orch. Sei fröhlich mein Junge / Sein oder nicht sein Berlin 19.3.1942 mehrere Iscrs	D	Bru 82246	3 / 3+	10.-
1499	Jazzorch. John Morris J. Maximilian Eine Nacht, ein Lied und du... EW+ / MIT WALTER JURMANN - Einmal sagt man sich Adieu W+ SPIELT SEHR GUT MIT 105er Nadel	D	Audiphon 2066	3 / 3+	5.-
1301	Ernst Mosch Egerländer Musikanten Heute Abend / Abendläuten OH eher selten	D	Tel A 11873	3++ / 2-	14.-
1737	Ernst Mosch Egerländer Musikanten Ich hab' dich gern / Pussel Pussel September 1956 Seite2 Nadelläufer über ganze Seite sehr leise hörbar	D	Tel A 11888	3+ / 3++	8.-
1368	Ernst Mosch Egerländer Musikanten Rauschende Birken / Fuchsgraben September 1956 Iscrs, Seite 2 Randschaden bis 3. Rille	D	Tel A 11872	3++ / 2	8.-
1667	Ernst Mosch Egerländer Musikanten Heute Abend / Abendläuten September 1956 Iscrs mini NI 2 clicks in Seite 1	D	Tel A 11873	3+ / 2-	10.-
926	Werner Müller RIAS Tanzorch. Brennende Herzen (Airlift) / Halt, bitte bleiben sie doch stehen - Swing-Fox Berlin, November - Dezember 1950 OH	D	Tel A 10999	2- / 2	7.-
805	Werner Müller RIAS Tanzorch. Rolf Kühn I only have Eyes for you sF / Trumpet Boogie 23.5.1952	D	Bru 82613	3+ / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
253	Werner Müller RIAS Tanzorchester Dinah - Swing-Fox / Promenade (Broadway Shuffle) F 4.12.1950, mini Rs, leicht grau - no Problem, spielt gut, lscrs	D	Pol 48430	3- / 3+	4.-
236	Heinz Munsonius Harmonika Tanzorch. Die vier lustigen Jungs Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern + / Der Blaue Peter - Seemanns Abschiedslied + ca. Mitte 1939 mehrere lscrs	D	Kristall 3785	3+ / 2-	9.-
596	Heinz Munsonius Solisten Tintenklexe F / Kleinigkeiten F November 1941 spielt gut ist gut !	D	Imperial 17363	4 / 3 !	6.-
1590	Heinz Munsonius Solisten El Gaucho T / Tango Gitano T Berlin, ca. Juni 1947 OH	D	Odeon 31834	2 / 2	7.-
15	Heinz Munsonius Solisten Was geschah in dieser Nacht F / Froschkonzert F Berlin, Mai 1942	D	Imperial 17381	3++ / 3++	6.-
1146	Heinz Munsonius Solisten Etwas verrückt F / Die Unzertrennlichen F Berlin, ca. Mai 1940 kl. Ls, mehrere lscrs	D	Imperial 17310	3 / 3+	6.-
2574	Heinz Munsonius Solisten Maskottchen F / Federfuchser F Berlin, 19.11.1942	D	Imperial 17328	3++ / 3++	8.-
1835	Heinz Munsonius Solisten Herz - Solo F / Tutti Frutti F Berlin, 9.6.1941 swingt NK	D	Imperial 17350	3++ / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2463	Heinz Munsonius Solisten Rudi Schuricke	D	Imperial 17307	3 / 3+	8.-
Stern von Rio - Brasilianischer Foxtrot + / Mein Herz weint TL+ Berlin, ca. Januar 1940 lscrs					
716	Gerd Natschinski Solisten Lucienne Boyer	D	Amiga 50/263	2-- / 2--	5.-
Si Petite + / Parlez moi d'Amour + OH lscrs					
1245	Hammondorgel Heinz Neubrand E.Stummvoll,J.Doleschal, K.Palatzky	D	Austroton 58420	3++ / 3++	6.-
Auf einem persischen Markt / Hora Staccato					
2586	Hammondorgel Heinz Neubrand E.Stummvoll,J.Doleschal, K.Palatzky	A	Austroton 8352	2-- / 2--	6.-
Melodien aus der "3 Groschen Oper" / 2. Folge OH gr. NI 5x laut Schwarz/Weiß - Label					
1885	Werner Neumann, Klavier m.s. Solisten	D	Odeon 31877	3 / 3+	5.-
Schatten-Walzer / Ein leises "Du" . . . - Beguine Berlin, Januar - Februar 1950 S2 nette Beguine . . . lscrs mini Rs					
2717	The Nine Serenaders	A	Tel P 7049	3 / 3++	12.-
Der Sultan von Port Said - Harems Samba + / Oh, Marie Ru+ Wien, Mai - Juni 1949 S1 witziger Text. lscrs, mini Ls S2 scr nicht hörbar					
1655	Bill Normann Piano solo	A	Odeon 26841	3+ / 3++	6.-
Sabre Dance (Säbel Tanz) / Theme (from „Warsaw Concerto) Berlin?, 1949 lscrs, SOL gr.					
665	Odeon Tanzorch.	A	Odeon A 45611	3++ / 3+	5.-
Wenn der weiße Flieder wieder blüht sF+ / ALS DAJOS BELA ORCH. - Sie seh'n heut wieder reizend aus L+ OH 105					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2582	Odeon Tanzorch.	A	Odeon A 161223	3+ / 2-	5.-
Du bist mein bester Kamerad sF+ / Aufgepaßt es kommen die Husaren M+ OH					
2987	Odeon Tanzorch.	D	Odeon 2313	3 / 3++	4.-
Eulalia, du hast 'nen Schwips + / Trink Brüderlein trink..... + Berlin, Dezember 1927, Iscrs					
2390	Odeon Tanzorch. (Carl Woitschach) mit Gesang S2. Dobrindt?	A	Odeon A 41461	3++ / 2-	8.-
Das Paradies liegt an der Panke MI+ / Valencia + Berlin, 9.4. / März 1926					
3105	Odeon Tanzorchester (Carl Woitschach) mit Max Kuttner	A	Odeon A 41455	3 / 3+	9.-
Wenn du mich sitzen läßt, fahr' ich sofort nach Budapest - Shimmy-Blues + / Mein Darling muß so sein wie du F+ Berlin, 9.4. / 16.4.1926, Iscrs, Seite 2 mini NI 2 clicks leise					
3110	Odeon Tanzorchester (Dajos Bela) Fred Lustig (Luigi Bernauer)	D	Odeon 11818	3 / 3	6.-
Kleine Liebe - große Liebe T+ Berlin, 3.3.1933, Iscrs					
1076	Jean Omer Orch.	D	Bru 82273	2-- / 2	12.-
Mohikaner F / Mitternachts - Musik sF Berlin, 21.7.1942 Iscrs					
1223	Orchester	D	Zonophone 60297	2- / 2-	5.-
Das war in Schöneberg M / Die Männer sind alle Verbrecher MI ak					
3077	Orchester mit Gesang	D	Derby 638	4 / 3!	4.-
Amalie geht mit'm Gummikavalier F+ / Mein Fritz macht winke winke F+ Berlin, ca. 1925, grau, spielt aber gut					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
686	Organum Tanzorch. Adolf Steimel Blaues Boot bring´mich wieder in die Heimat F+ / Alo Ahe - Matrosenlied+ OH mini Ls	D	Odeon 32611	3 / 3+	7.-
219	Organum Tanzorch. Adolf Steimel Bei dir war es immer so schön! sF / Mein kleiner Teddybär F Berlin, 10.3.1941 mehrere Isers	D	Odeon 31658	3+ / 3+	9.-
1227	Lubo d´ Orio Orch. Apple Honey F / Blues on Parade F 11.6.1947 S1 flott, swingt, Isers	D	EL EG 7331	3+ / 2-	10.-
1469	Lubo d´ Orio Orch. Sentimental Journey sF / Temptation sF 13./17.6.1947	D	EL EG 7334	3++ / 2-	8.-
1845	Lubo d´ Orio Orch. Iija Glusgal und Ruth Zilger - Duo Opapa F+ / Tanz Ballerina tanz! (Dance Ballerina dance) - Beguine ca. 1950 Isers mini Ls	D	EL EG 7422	3++ / 2-	6.-
798	Lubo d´ Orio Tanzorch. Boogie in B / Teenager F Berlin, 24.10.1956 Isers	D	Amiga 50578	3+ / 2-	7.-
1179	Corny Ostermann Elite Tanzorch. Berlin, ich bin in dich verliebt - Marschfox / Du bist mein Typ F Berlin, März 1943 NK Rs 1. Rille	D	Imperial 17415	3 / 3+	8.-
582	Corny Ostermann Tanzorch. Zauber der Melodie - Foxtrot-Potpourri / 2. Teil Berlin, ca. Dezember 1939 swingt, durchgehend !	D	Kristall 3800	3+ / 3+	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
190	Corny Ostermann Tanzorch. Mach' dir keine Sorgen, Liebling F / Wenn ich wüßt', wen ich geküßt F Berlin, ca. Dezember 1939	D	Kristall 3797	2-- / 2--	18.-
3102	Corny Ostermann Tanzorch. An der Donau steht Marika F / Mit Musik geht alles besser F Berlin, ca. Juni 1943 , NK, Iscrs	D	Imperial 17445	3+ / 2-	10.-
3104	Corny Ostermann Tanzorch. In der Nacht ist der Mensch nicht gern allein F / Mach dir nichts daraus F Berlin, ca. Juni 1943, NK, S2 mini NI 5 x leise, mehrere Iscrs - spielt gut	D	Imperial 17446	4+ / 3	8.-
1296	Corny Ostermann Tanzorch. Erwin Hartung Heute geh'n wir nicht zu Bett - Marschfox + / Mit dir beginn ich heut' ein neues Leben - Marschfox + Berlin, 29.11.1938 mini Rs spielt sehr gut!	D	Kristall 3746	4 / 3!	9.-
916	Corny Ostermann Tanzorch. Ludwig Bernauer Wenn ein Mädchen keinen Mann hat F+ / Einmal heißt es Abschied nehmen sF+ Berlin, ca. Oktober 1938, mehrere Iscrs	D	Kristall 3736	3 / 3++	16.-
424	Corny Ostermann Tanzorch. Schuricke Terzett Nächte von Hawaii T+ / Traum von Haiti T+ Berlin, ca. Herbst 1940	D	Kristall 3807	3+ / 2-	8.-
289	Hazy Osterwald Sextett Oho Calypso - Tanz-Potpourri + / 2. Teil + 1956 Nlf	D	Heliodor 780129	3 / 3+	8.-
2373	Hazy Osterwald Sextett Mein Friseur weiß das viel besser F+ / Die bess'ren ält'ren Herrn F+ 1956 Iscrs	D	Heliodor 780029	3+ / 2-	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2616	Hazy Osterwald Sextett mit Silvio Francesco	Beim Chi-Cha-Charleston F+ / Küß mich noch einmal F+ ca. Ende 1956 OH	D	Pol 50260	3+ / 2-	7.-
1558	Günter Pätzold Tanzorch. Erwin Hartung / mit Jodlerduo Hardl Hochmuth	Schon wieder mal besetzt! - Swing-Foxtrot + / Kannst du jodeln Sennerin? F+ Berlin, 1948	D	Odeon 31828	3++ / 2-	7.-
1199	Günter Pätzold Tanzorch. Golgo Trio	Einen Stern muß man haben F+ / O Dona Juanita - Samba+ Berlin, zwischen April und September 1949	D	Odeon 31828	2- / 2	6.-
2418	Die Panamas - E.Schwarz, B. Martinelly, Peter Schwarz	Ím Confession / Some of these Days 19.11.1956 interessante Gitarre....	D	Amiga 50565	2- / 2-	7.-
2155	Parlophon Tanzorch. Luigi Bernauer	Ob blond ob braun, ich liebe alle Frau´n F+ / Schenk´mir dein Herz heute Nacht... T+ Rotlabel Iscrs	D	Parl 97328	3 / 3+	7.-
1617	Fredy Pitt Tanzorch. Heinz Günther (Paul Dorn)	Ins blaue Leben - Psd+ / Heute ist es fidel - Step + ca. 1931 mehrere Iscrs, Seite 1 1,5 cm scr minimal hörbar mini Ls	D	Triumph 21721	3 / 3+	7.-
2986	Fredy Pitt Tanzorch. Heinz Günther (Paul Dorn)	Warum bist du so kühl zu mir? sF+ / Der kleine Zeisig spricht Wl+ ca. 1932, Iscrs, Seite 1 Scr im letzten Zentimeter minimal hörbar	D	Triumph 21726	4+ / 3-	5.-
2066	Polydor Tanzorch. Ltg. Bauschke, Heyn Quartett	Fahr´ mich in die Ferne mein blonder Matrose W+ / OTTO KERNBACH ORCH. - In München steht ein Hofbräuhaus + 1936O H	D	Pol 2680	2 / 2	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2153	Walter Raatzke Kapelle „Die Drei Rulands“ Sag mir beim Abschied leise Servus! sW+ / Ein Blumenstrauß aus Nizza L+ ca. Ende 1936 Iscrs, minimal grau gegen Ende - no Problem	D	Tempo 477	3 / 3	7.-
1536	Walter Raatzke Orch. Ernst Harten/Max Mensing Das ist Berlin MF+ / Es leuchten die Sterne F+	D	Tempo 602	3+ / 3+	8.-
175	Walter Raatzke Orch. L.Bernauer Ti - Pi - Tin F+ / Unter dem Kastanienbaum F+ OH	D	Tempo 703	3+ / 3++	5.-
2898	Walter Raatzke Orch. Ludwig Bernauer / Das Richter Duett Dideldideldum F+ / Elefant und Mücke F+ Berlin, ca. Dezember 1939, Iscrs	D	Tempo 702	3 / 3+	6.-
1533	Walter Raatzke Orch. Max Mensing Laß die Frau die dich liebt niemals allein sF+ / Heute habe ich das Glück gefunden sW+	D	Tempo 638	3++ / 3++	5.-
2839	Emanuel Rambour Orch. Ernst Harten (Erwin Hartung) Wer wird heut' mit mir zum Tanze geh'n? F+ / Joi Maman bin ich verliebt! - Ungarischer Foxtrot + Berlin, ca. Dezember 1938, Iscrs	D	Tempo 679	3++ / 2-	7.-
1437	Emanuel Rambour Orch. Hans Ballmann Alo - Ahe! + / Heimatland + ca. März 1940 mini Rs, Iscrs, OH	D	Tempo 5010	3 / 3++	4.-
363	Emanuel Rambour Orch. Ludwig Bernauer Bel Ami F+ / Ich lieb' nur eine T+ ca. Ende 1939	D	Tempo 686	3 / 3++	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2941	RBT Orch. (Radio Berlin Tanzorchester) Ltg. Erwin Lehn Solist Alfred Hecker Riders in the Sky (Der Geisterreiter) / Bumble Boogie Berlin, November 1949 - gepresst 19.11.1949, lscrs	D	Pol 48282	3+ / 3++	5.-
1160	RBT Orchester Ltg. Erwin Lehn Ein Tag klingt aus sF / Einmal kommt ein jeder dran - Schneller Foxtrot Berlin, ca. Dezember 1948, mehrere lscrs	D	Tel A 10742	3+ / 3++	6.-
3021	Hans Rehmstedt Eden Bar Solisten Komm in den kleinen Pavillon F / Lache Tanze Singe F Berlin, ca. Oktober 1940, mini Rs, NK, mehrere lscrs - spielt gut	D	Col DW 4882	4+ / 3!	5.-
3222	Hans Rehmstedt mit seiner Zigeuner Kapelle Liebe - Nach alten russischen Motiven / Leidenschaft - dito Berlin, ca. November 1940, auch das Genre wird beherrscht . . ., mini Rs, lscrs	D	Col DW 4886	3+ / 3++	10.-
2476	Hans Rehmstedt Orch. Donkey Serenade F / Margarita T Berlin, ca. Herbst 1938, lscrs, Seite 1 Ende paar graue Rillen - no Problem!	D	EL EG 6482	3 / 3++	7.-
1748	Hans Rehmstedt Orch. Gestern Nacht F / Wenn froh ein Lied erklingt F Berlin, Mai 1942 swingt! mehrere lscrs, leicht grau - no Problem	D	Col DW 4910	3- / 3+!	6.-
3224	Hans Rehmstedt Orch. Henriette Schäffler Zum Tanzen geboren F / Warum küßt mich dein Mund so heiß sF+ Berlin, Oktober 1940 S1 swingt, S2 nettes Chanson, NK, lscrs	D	Col DW 4887	3 / 3++	12.-
2622	Hans Rehmstedt Orch. Horst Winter Pampas F / Warum nur, warum ? F + Berlin, Mai 1941 S1 gut lscrs, mini Rs	D	Col DW 4900	3+ / 2-	8.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3265	Hans Rehmstedt Orch. Horst Winter	D	Col DW 4899	3++ / 3++	9.-
Amazonas F / Deine Liebe ist mir ein Geschenk F+					
Berlin, ca. April 1941 S1 Klasse, S2 nett, minimal grau - no Problem					
2902	Hans Rehmstedt Orch. mit Horst Winter	D	Col DW 4881	3+ / 3++	8.-
Tonleiter F / Mich hat noch nie ein Mädels angelacht F+					
Berlin, ca. Oktober 1940 swingt, Iscrs, NK					
2936	Hans Rehmstedt Orch. mit Horst Winter	D	Col DW 4885	3++ / 2-	12.-
Sahara F / Traumorchester F+					
Berlin, ca. Oktober 1940, Iscrs					
3223	Hans Rehmstedt Orch. mit Horst Winter	D	Col DW 4907	3 / 3++	8.-
Du trägst ein entzückendes Kleidchen F + / Zwei in einer großen Stadt F+					
Berlin, Mai 1942, Iscrs, NK					
3017	Hans Rehmstedt Orch. Rudi Schuricke	D	EL EG 6717	4 / 3!	4.-
Ja, der Peter + / Penny Serenade					
Berlin, ca. Februar 1939, grau - no Problem, spielt gut					
3016	Hans Rehmstedt Orch. Rudi Schuricke / Robert Gaden Orch.	D	EL EG 7098	3- / 3	5.-
Ich weiß so viel von der Liebe F+ / Tausend schöne Märchen sW+					
Berlin, ca. März - April 1939, mini Ls, mehrere Iscrs					
1259	Robert Renard Instrumentalia Tanzorch. (Renard = Otto Dobrindt)	D	Odeon 25488	3 / 3+	8.-
Wir Akrobaten! F / Wie ein Wunder kam die Liebe W					
Berlin, Oktober 1935 Tonfilm: „Varieté“ / „Königswalzer“ mehrere Iscrs					
2288	Robert Renard Tango Orchester (Renard = Otto Dobrindt)	D	Odeon 31075	3+ / 2-	7.-
Das grosse Glück - Tango / Lebe wohl kleine Frau ... T					
Berlin, zwischen 4. u. 20.11.1936 Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
654	Robert Renard Tanzorch. (Renard = Otto Dobrindt) Vorhang auf! Tanz- und Tonfilm Schlager Potpourri / 2. Teil Berlin, zwischen 19. und 25.6.1934 Foxpassagen gut! mehrere Isers	D	Odeon 25167	3 / 3+	5.-
1233	Theo Reuter gr. Tanzorch. Nächte von Hawai F / Nächtliche Gitarren - Tango-Ballade ca. Dezember 1939 Isers	D	Clangor M 1774 /	3 / 3++	4.-
949	Theo Reuter Orchester Eisblumen - Melodienfolge über bekannte russische Lieder / 2. Teil ca. Dezember 1939	D	Clangor M 1758	3+ / 3++	6.-
1554	Theo Reuter Orchester Heinz Großmann Hörst du mein heimliches Rufen (Melodia) W+ / Kleine Puppenfee F+ ca. Dezember 1939 mehrere Isers	D	Clangor M 1761	3+ / 3++	5.-
174	Rias Orch. B.Buhlan Nur die Ruhe + / m. WALTER HAUCK Geisterreiter + Isers	D	Tel 10848	3 / 3	5.-
2229	Rudi Rischbeck Orch. v. Quartier Latin Jolita T / Sentimiento Gaucho T ca. Anfang 1941 2 gute Tangos NK	D	Imperial 17368	3++ / 2-	7.-
3074	Carl Robrecht Tanzorch. Hans Horsten (Erwin Hartung) Kleine Möwe flieg' nach Helgoland sF+ / Morgenwind sF+ Berlin, 1934, mehrere Isers	D	Clangor T 4355 /	3-- / 3	4.-
3269	Carl Robrecht Tanzorch. Hans Horsten (Erwin Hartung) Die Tage vergeh'n sW+ / O schöne Zeit (Wie schnell bist du verschwunden) T+ Berlin, 1934, Isers	D	Clangor T 4343 /	3 / 3+	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3270	Carl Robrecht Tanzorch. Refrain Erich Suckmann Wie schade T+ / Die Sonne geht auf T+ Berlin, ca. 1933, lscrs, S1 Scr 1 cm hörbar ca. 8 clicks leise	D	Clangor T 4319 /	3- / 3+	4.-
3271	Carl Robrecht Tanzorchester auch am Flügel Backe backe Kuchen - 2. Kinderlieder-Potpourri / Der Akrobat - Charakteristisches Tanzintermezzo Berlin, ca. 1933, lscrs	D	Clangor T 4291 /	3+ / 3++	4.-
1606	Emil Roosz Orch. Ein Lied ohne Worte T / Venezianische Nacht T Berlin, ca. Dezember 1938 zwei feine Tangos	D	Imperial 17231	3+ / 2-	8.-
1482	Emil Roosz Orch. Eric Helgar Das Lied, das nur du singst allein F+ / Kleine Möwe flieg nach Helgoland sF+ Berlin, ca. Mitte 1934, lscrs	D	Kristall 3450	3++ / 3++	6.-
159	Emil Roosz Orch. vom Adlon, Berlin, Kurt Hardt Kind du brauchst nicht weinen F+ / Ich habe ein Herz, daß sich nach Liebe sehnt W+ Berlin, ca. Herbst 1931, leicht grau, viele lscrs - spielt trotzdem gut	D	Kristall 3226	4 / 4+	4.-
442	Emil Roosz Orch. vom Adlon, Berlin, Kurt Mühlhardt und Abel Quartett Das Beste vom Besten - Schlager-Potpourri (Nico Dostal) + / 2. Teil + Berlin, ca. Januar 1932, paar feine Bläschen - no Problem, lscrs	D	Kristall 3242	3-- / 3	4.-
1487	Emil Roosz Orch. vom Adlon Kurt Hardt Schlaf' mein Liebling (Goodnight Sweetheart) sF+ / Mein Herz hat immer Feiertag sF+ Berlin, ca. September 1931, leicht grau - no Problem, spielt gut	D	Kristall 3231	4+ / 3-	4.-
2159	Emil Roósz Orch. vom Hotel Bristol, Berlin Russische Impressionen / Schön wie ein Traum - Tango Berlin, ca. Ende 1939, zusammengestellt von Adolf Steimel, Seite 2 zwei kleine Fehlstellen jeweils 3 clicks leise	D	Imperial 19152	2-- / 2--	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
480	Ludwig R�uth Kapelle mit Eric Helgar Edelweiß F+ / Musketiermarsch Berlin, 3.6.1933 leicht grau - no Problem	D	EL EG 2832	3 / 3+	8.-
2355	Ludwig R�uth (Lewis Ruth Band) Orch. Leo Monosson Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht F+ / Frag‘ nicht wie, frag‘ nicht wo W+ Berlin, 18.2.31 Seite 2 sehr viele Iscrs etwas hörbar	D	EL EG 2248	4+/3- / 4/4+	5.-
943	Ludwig R�uth Orch. O Bella Rosa Psd / Paris du bist die schönste Stadt der Welt F+ Berlin, ca. Juli 1937 Seite 2 flott mit Gesangsgruppe. mehrere Iscrs	D	EL EG 6008	3 / 3+	10.-
2924	Ludwig R�uth Orch. Fredy Schulz Truxa-Foxtrot / An allem ist nur der Frühling schuld F+ Berlin, 14.4.1937, Iscrs	D	EL EG 3925	3+ / 2-	28.-
2804	Tanzorch. Max Rumpf Swing High, Swing Low F / Boston Tea Party F Berlin, Oktober 1937, Weißlabel Nachkriegslabel, mehrere Iscrs	D	Imperial 17160	3++ / 2-	21.-
931	Max Rumpf Tanzorchester Rudi Schuricke Träume von der Südsee sF+ / 24 Stunden lang - Swing-Foxtrot + ca. Dezember 1937, Iscrs, leicht grau - no Problem, spielt gut	D	Kristall 3682	3 / 3+	21.-
2875	Lewis Ruth Band Um das bisschen Liebe T / Jeder Macht’s F Berlin, 7.4.1930, Iscrs	D	EL EG 1873	3+ / 3++	24.-
2459	Lewis Ruth Band (Ludwig R�uth) / Kapelle Lewinnek The Dance of the Blue Danube / Chiquita Berlin, ca. September 1928. Seite 1 nicht unflott . . . S2 lahm und Nlf ganze Seite minimal hörbar . mehrere Iscrs / Nlf	D	Kristall 1326	3- / 3	8.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
407	Lewis Ruth Band mit Alexander Flessburg	Türkei !	Hmv EG 2261	3 / 3+	10.-
Mein lieber Schatz, bist du aus Spanien - Pasodoble + Berlin, 10.3.1931 Iscrs					
1912	Lewis Ruth Band mit Leo Moll	D	EL EG 2314	4+ / 3-	8.-
Die Musik und der Tanz und die Nacht - Boston + Berlin, 11.5.1931 kl. Rs, mehrere Iscrs					
331	Heinz Sandauer und Günther Zelibor an 2 Klavieren	D	Col DW 4916	3+ / 3+	5.-
Potpourri aus „Hochzeitsnacht im Paradies“ F / 2. Teil ca. Mai 1942 S2 viele Iscrs knistert etwas in 1. Hälfte					
2767	Bela Sanders großes Tanzorchester	D	Tel A 11459	3+ / 3++	5.-
Luna Rossa (Roter Mohn) - Beguine / Ole Guapa T Anfang Juni 1953 Iscrs, Schlurfspuren - no Problem. OH					
2580	Eddie Saxon Columbia Tanzorch. Bert Brand	A	Col DV 790	2- / 2-	9.-
Das ist die Liebe der Matrosen + / Eine Nacht in Monte Carlo + OH					
597	Orch. der Scala Berlin Ltg. Stenzel	D	Tempo 4036	3 / 3	5.-
La Cucaracha - Mexikanischer Volkstanz / Nimm mich mit zu den blauen Bergen F Weißlabel OH S1 gut! 105!					
494	Primo Scalas Accordeon Orch.	D	Kristall 4286	3+ / 3+	5.-
In Santa Margherita + / Ti Pi Tin + engl gesungen					
30	Heinz Schachtner	D	EL EG 8093	3++ / 2-	5.-
Verdammt in alle Ewigkeit - Hauptthema / dito - Soldatenblues					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
151	Heinz Schachtner Verdammt in alle Ewigkeit Teil 1 / Teil 2	D	EL EG 8093	3 / 2-	5.-
1097	Heinz Schachtner m. Begleitorch. Steig in das Traumboot der Liebe sW / Bonjour Kathrin sF+ OH	D	Odeon 29052	3+ / 2-	5.-
1156	Hans Schindler Jazzsymphoniker mit den Five Songs / Eric Helgar Droben auf der Alm, da gibt es keine Sünd' F+ Berlin, 2.5. / 4.7.1932, Iscrs	D	Tel A 1148	3 / 3+	6.-
1370	Hans Schindler Tanzorch. Erwin Hartung Wenn der Hahn auf dem Mist stolziert (Let's All Sing Like The Birdies Sing) W+ / Mein Schatz vom Tegernsee - Alpenfoxtrot + Berlin, 1.2.1933	D	Tel A 1337	3 / 3+	6.-
250	Hans Schindler Tanzorch. Hugo Köppe Meier Foxtrot + / Dorfmusik Wl+ ca. Oktober 1932 Iscrs OH Goldlabel	D	Tel A 1228	3 / 3	5.-
2251	Hans Schindler Tanzorch. Hugo Köppe Meier Foxtrot - „Immer lustig immer froh“ + / Dorfmusik Wl+ ca. Oktober 1932 Rot-Gold-Label minimal grau	D	Tel A 1228	3 / 3+	6.-
1847	Hans Schindler Tanzorch. mit Eric Helgar / Kardosch Sänger Einmal - Boston + / Bei dir weiß man nie... EW + Berlin, 1.7. / 14.9.1932, viele kleine Iscrs - hörbar	D	Tel A 1189	4 / 4	r4.-
1894	Hans Schindler Tanzorch. mit Erwin Hartung / Hugo Fischer-Köppe Wenn am Sonntag-Abend die Dorfmusik spielt Wl+ Berlin, ca.Anfang Oktober 1932, Iscrs	D	Tel A 1228	3 / 3+	7.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
778	Hans Schindler Tanzorch. mit Erwin Hartung und Kardosch Sänger	D	Tel A 1281	4 / 4+	3.-
Wir kurbeln an ! Schlagerpotpourri von Nico Dostal - 1.Träum, mein kleines Baby 2.Ob du mich wirklich lieb hast 3. Es war einmal ein Musiker + / 2.Teil - 1. Ein Berlin, Ende November 1932, sehr viele Isers - spielt ok					
2071	Hermann Schittenhelm Hand-Harmonika mit Ensemble	D	EG 6873	2-- / 2--	5.-
Miliana - Mazurka / Bauernhochzeit - Rheinländer					
154	Werner Schmidt-Boelcke mit Metropol Vokalisten und Orch. Metropol-Theater, Berlin	D	Odeon 31216	3++ / 2-	14.-
1.Was nicht ist, kann noch werden F+ 2. Die Juliska aus Budapest F+ / 1.Am Rio Negro T+ 2. Ja, das Temp'rament! F+ Berlin, September / Oktober 1937 alle aus Operette „Maske in Blau“					
417	Musette Orch. Erich Schneidewind	D	Imperial 17452	2-- / 2--	5.-
Elefant und Mücke F+ / Auf der bayrischen Alm F+ Nlf NK Akkordeon Schuricke Terzett ?					
2560	Erich Schneidewind Musette Tanzorchester mit Refraingesang	D	Kristall 3764	3++ / 3++	6.-
Elefant und Mücke F+ / Dideldideldum F+ Berlin, ca. Februar 1939, mini Ls, Isers					
3133	Werner Schöne mit Günter Pätzold Tanzorchester	D	Odeon 31874	3++ / 2-	7.-
Fräulein Loni . . . F+ / Mager-Polka (Wenn du willst daß ich dich liebe mußt du rund und mollig sein) + Berlin, ca. Dezember 1949					
1255	Hans Georg Schütz Akkordeon u. Orch. / Grammophon Tanzorchester Ltg. Bauschke	D	Pol 2673	2- / 2-	9.-
Yes, Sir sF / Hör' mein Lied Violetta T+ beide 1937 Isers					
1537	H.G. Schütz Orch.	D	Gram 10969	3+ / 3++	5.-
Conchinella Psd+ / Mädels ein Schiffer ist nicht treu F+ 1938 Akkordeon 1 cm scr mini hrb					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1203	Hans Georg Schütz Orch. Schuricke Terzett	D	Gram 11575	3 / 3++	7.-
Hoch drob'n auf dem Berg F+ / Dulli Öh F Berlin, 12.3.1941 bei Lotz in Hotdisco gelistet, Iscrs					
1991	Hans Georg Schütz Tanzorch.	D	Gram 11524	3 / 3+	6.-
Traummusik / Senor und Seniorita F Berlin, November 1940 Gute Besetzung ! ist auch jut! Iscrs, Fehlstelle 1 cm - kein Problem!					
2280	Hans Georg Schütz Tanzorch.	D	Sie/Pol 11933	3 / 3+	6.-
Sieben kleine Knüllerchen F / Fräulein Madeleine! F Berlin, 23.1.1943 / 14.11.1941, Iscrs					
669	Hans Arno Simon Casino Sextett	D	Tel A 11179	3+ / 3++	5.-
Schlagerparade Nr. 1 / dito Nr. 2 August 1951 OH Iscrs					
987	Hans Arno Simon Coctail Piano m. Rhythmusgruppe	D	Tel A 11185	2- / 2-	6.-
In der Bar nebenan / 2. Folge August 1951 OH mit Bild					
1678	Die „Singenden Kameraden“ Ltg. Kurt Bangert		Odeon 26446	3++ / 3++	6.-
Hoch drob'n auf dem Berg MF+ / Wir sind zwei gute Kameraden! - Wanderlied + Berlin, Januar 1941					
2227	Willi Stanke Orch.	D	Col DW 4941	3+ / 2-	10.-
Schwarzer Panther F / Gib' mir einen Kuß durchs Telefon Swing-Fox Berlin, 5.6. / 18.7.1947 flott und gut, Iscrs					
1581	Willi Stanke Orch.	D	Col DW 4959	3- / 3	4.-
Was nützt die Wohnung mir F / Durch die Nacht klingt ein Lied sF Berlin, ca. November 1942, NK, mehrere Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1658	Willi Stanke Orch. Erwin Hartung Ich pfeif' mein kleines Lied F+ / Die Fett Polka + Mitte 1947 lscrs	D	Col DW 4957	3 / 3++	6.-
646	Willi Stanke Orch. Werner Schmah Zwei Herzen sF+ / Halt dich fest Marie - Samba + Berlin, ca. Dezember 1948, Seite 1 Nlf auf 1 cm minimal hörbar, lscrs	D	Col DW 4959	3 / 3+	5.-
1134	Willi Stanke Orchester Le it's know how - Rumba / Keep Smiling F ca. Mai 1947	D	Col DW 4945	3++ / 2-	5.-
2254	Willi Stanke Orchester Santa Fe (On The Atchison, Topeka And Santa Fé) F / Tampico F Berlin, ca. August 1947 Zeittypisch ! Gut ! lscrs	D	Col DW 4947	3++ / 2-	6.-
1398	Willi Stanke Orchester El Rancho Grande Psd / Nobody's Sweetheart F Berlin, ca. August 1947	D	Col DW 4947	3 / 3++	5.-
1353	Willi Stanke Orchester mit Ursula Maury Kleiner Boy aus Porto Rico Ru+ / Ich muß mich mal wieder verlieben sW+ Berlin, ca. August 1947, lscrs	D	Col DW 4949	3++ / 2-	6.-
2000	Die Starlets mit Heinz Schachtner Solisten / & Klaus Groß Hallo wie geht's F+ / Komm zu mir zurück nach Paris F+ ca. August - September 1953 OH	D	Odeon 28657	2 / 2	6.-
445	Teddy Stauffer / Eddie Brunner beide mit Teddies S2 & Billy Toffel Boogie Woogie Buggle Boy F / Candy F + 1941 /1945 OH mehrere lscrs	CH	Elite 4023	3 / 3+	8.-

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
725	Teddy Stauffer Original Teddies Hurry Home F / Shadrack F+ 28.3.1939 Iscrs	D	Tel A 2895	3++ / 2-	18.-
1339	Teddy Stauffer Teddies Everybody sing F+ / Some of these Days F+ Berlin, 28.10.37 viele Iscrs, spielt ok.	D	Tel A 2390	4 / 3-	6.-
1597	Teddy Stauffer Teddies Is it true, what they say about Dixie? F+ / Robins and Roses F Berlin, 14.7.1936 mehrere Iscrs always nice . . .	D	Tel A 2029	3 / 3	8.-
877	Teddy Stauffer Teddies, Billy Toffel Rosalie F+ / Who knows F+ Berlin, 9.4.1938 nice . . . mehrere Iscrs	D	Tel A 2534	3 / 3	10.-
1216	Teddy Stauffer Teddies Billy Toffel Christopher Columbus F / The Touch of your Lips sF+ Berlin, 17.9.1936 Tonfilm: „A Rhythm Coctail“ Iscrs	D	Tel A 2058	3+ / 2-	16.-
1526	Teddy Stauffer Teddies Billy Toffel Some Day I'll find my Love F+ / With a Smile and a Song F+ Berlin, 10.4.1938 frühe Weißlabel - NK	D	Tel A 2532	2-- / 2	14.-
2105	Teddy Stauffer Teddies Billy Toffel Where or When sF+ / The Lady is a Tramp sF+ Berlin, 15.11.1937 Iscrs / Nlf 105 !	D	Tel A 2386	2-- / 2--	14.-
28	Teddy Stauffer Teddies Billy Toffel Pop Corn Man F+ / Limehouse Blues Berlin, 3.9.1937,NK, mehrere Iscrs, kl. Nl Ende Seite 2 4 clicks leise, mini Ls - spielt gut!	D	Tel A 2269	3- / 3	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2842	Teddy Stauffer Teddies, Billy Toffel Yours and mine F+ / Got a Pair of new Shoes F+ Berlin, 27.9.1937, mehrere Iscrs, S1 Scr in Rille gegen Ende - 6 clicks, S2 Mini NI 2 x sehr leise	D	Tel A 2306	3- / 3	9.-
2843	Teddy Stauffer Teddies, Billy Toffel Don't let that Moon get away sF+ / Tisket, A Tasket F+ Berlin, 24.11.1938, mehrere Iscrs - spielt gut	D	Tel A 2791	4 / 3	8.-
2882	Teddy Stauffer Teddies Billy Toffel Ridin' High F+ / You've got Something F+ Berlin, 21. / 25.4.1937 zwei Cole Porter Nummern. Seite 1 Mitte, Scr in Rille mit Hänger - geht mit höherer Auflage! spielt insgesamt gut	D	Tel A 2199	3-/3 / 3/3+	8.-
2477	Willi Stech Orch. Karussell / Wir machen Musik Berlin, 2.1.1943 / Alte Jakobsstrae 32, 2.2.1943 modernes Arrangement - swingt, mini Rs	D	Pol 47733	3++ / 2-	10.-
1875	Adolf Steimel Orch. Heinz Müller Schön, daß du wieder bei mir bist F+ / Deine Liebe ist mir ein Geschenk F+ 22.9.1941 Iscrs NK OH	D	Odeon 31682	3+ / 2-	9.-
2011	Adolf Steimel Orch. Heinz Müller Schön, daß du wieder bei mir bist F+ / Deine Liebe ist mir ein Geschenk F+ 22.9.1941 NK	D	Odeon 31682	3++ / 2-	7.-
2995	Adolf Steimel Orch. Heinz Müller Mit der Liebe spielt man nicht F+ / Junger Mann aus gutem Hause F+ Berlin, 12.9.1941	D	Odeon 31679	3++ / 3++	10.-
1234	Adolf Steimel Organum Tanzorch. Bei dir war es immer so schön sF / Mein kleiner Teddybär F mini Ls	D	Parl 70409	2-- / 2--	9.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
234	Adolf Steimel Solisten	D	Tel A 10697	3 / 3++	10.-
Komm mit mir in's Chambre Séparée F / Lang lang ist's her F Berlin, ca. Dezember 1948 jut! lscrs					
2220	Erwin Steinbacher Orch. Hans Difflipp	D	Pol 48176	2- / 2-	12.-
Der Leierman F+ / Ich bin der Christian von der Post - Swing-Fox + 13.5.1949					
402	Erwin Steinbacher Orch. Maria Reith	D	Pol 48175	2-- / 2	8.-
O la la, Madame F+ (Hier singt Steinbacher selbst!) / Ich hab' ein kleines PiPaPadelboot - Swingfox+ 13.5.1949					
972	Erwin Steinbacher Orch. Maria Reith	D	Pol 48175	3 / 3++	6.-
O la la, Madame F+ (Hier singt Steinbacher selbst!) / Ich hab' ein kleines PiPaPadelboot - Swingfox+ 13.5.1949 lscrs					
1973	Willy Steiner Tanzorchester mit Rudi Schuricke	D	Gram 10570	3 / 3+	5.-
Wir bitten um Gehör - Schlager-Potpourri + / 2. Teil + Berlin, ca. 11.3.1937, mehrere lscrs, nur S1 Rs 1. Rille					
1883	Otto Stenzel Tanzorch. , Scala Berlin, Luigi Bernauer	D	Gloria 41048	4/4- /	3.-
Sag' beim Abschied leise „Servus“ sW+ / Mein entzückendes Fräulein F+ Berlin, 3.11.1936 Seite 1 deutlich grau und hörbar!					
2873	Otto Stenzel Tanzorch. , Scala Berlin, Luigi Bernauer	D	Gloria 41046	4+ / 3	8.-
Annemarie - Soldaten brauchen Liebe - Marsch-Foxtrot / Heut' woll'n wir lustig sein W+ Berlin, 3.11.1936, mehrere lscrs - spielt gut, Nlf in Label					
2125	Otto Stenzel Tanzorch. Scala Berlin, Paul Erdtmann / Erwin Hartung	D	Gloria 41293	3+ / 3++	7.-
Good bye Jonny! F+ / Ti Pi Tin F+ Berlin, 22.3.1939 mehrere lscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1478	Swingtett A Bye Bye Blues F / Studie in F F 15.1.1948 feiner Trümmer Jazz mit Akkordeon S2 flott	D	Pol 48101	3++ / 2	8.-
1983	Tanzorchester Yes Sir, that´s my Baby + / Valencia ak engl. sung Charleston! grau ! spielt gut	D	Derby 551	4+ / 3-	7.-
1504	Tanzorchester Yes Sir, that´s my Baby (Küß mich Schnucki-Putzi) + / Valencia Os ca. 1925 ak engl. sung Charleston! spielt gut !	D	Derby 551	4+ / 3-	7.-
682	Tanzorchester Gesang Horst Winter Sing Nachtigall sing + / Lass´ dein Herz bei mir zurück + NK	D	Pol 47936	3+ / 3++	5.-
1634	Tanzorchester mit Refrain Zwei rote Rosen ein zarter Kuß F+ / Sag´ Du, Sag´ Du zu mir F+ 1927	D	Tri Ergon TE	2-- / 2-	8.-
48	The Original Teddies Dir. Eddie Brunner, Phyllis Heymans Put your Arms around me Honey + / Paper Doll Zürich, 12.12.1943 englisch gesungen, kl. Rs	F	Elite 4231	2-- / 2--	6.-
3130	The Original Teddies Dir. Eddie Brunner, Phyllis Heymans, Billy Toffel Chattanooga Cho Cho F+ / I know why sF+ Zürich, 1941, lscrs	A	Elite 4130	3+ / 3++	7.-
2642	Tempo Meisterorchester Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Geh nie mehr fort von mir L+ ca. 1941 mini Ls	D	Tempo 4055	3 / 3+	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2222	Tempo Tanzorchester	Der Onkel Jonathan F+ / Piccolino, spiele uns dein Lied F+ ca. Ende 1941 spielt top Iscrs soft Nlf	D	Tempo 4124	3 / 3+	7.-
2922	Meg Tevelian Kleines Tanzorch.	Silhouetten sF / Mein Herz hat heute Premiere F Berlin, ca. September 1941 „Sonderplatte“, mehrere Iscrs	D	Televox E 908	3 / 3+	21.-
1445	Franz Thon mit dem Tanzorchester des NWDR, Geller Quartett	Zucker Lilli F+ / Es ging ein Mädchen in den Wald F+ Berlin, ca. Anfang Dezember 1952 Franz Thon singt !	D	Odeon 28493	2-- / 2-	9.-
1063	Franz Thon Tanzorch. de NDR Hamburg	Mambo Negro + / Carolina Blues OH	D	Col DW 5561	3+ / 2-	5.-
1041	Franz Thon Tanzorch. de NWDR Hamburg	Das gibt's nur einmal / Zwei rote Rosen F ca. Dezember 1954, Iscrs	D	Col DW 5373	3+ / 2-	4.-
3020	Franz Thon Tanzrhythmiker Rudi Schuricke	Golfstrom F / So wie du F+ Berlin, ca. August 1939 hörbar gute Besetzung! in S1 feine Kost . . . kl. Rs	D	Imperial 17285	3 / 3+	12.-
295	Die 3 Travellers	Spatz und Spätzchen + / Ri-Ra-Rutschi-Ka + Berlin, 18.12.1951 Netter Text	D	Odeon 28290	3+ / 3+	6.-
1765	Die 3 Travellers	Travellers Tango Max + / Du schuldest mir noch einen Kuß + Berlin, 18.8.1952 witzig Dunkelblaulabel	D	Odeon 28406	3 / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
666	Die 3 Travellers	D	Odeon 28290	3+ / 3++	6.-
Ri-Ra-Rutschi-Ka F+ / Spatz und Spätzchen + Berlin, 18.12.1951 Netter Text					
1963	Die 3 Travellers	D	Odeon 28406	2- / 2	7.-
Travellers Tango Max + / Du schuldest mir noch einen Kuß Berlin, 18.8.1952 witzig Dunkelblaulabel					
328	Die 3 Travellers	D	Odeon 28290	2-- / 2--	6.-
Spatz und Spätzchen + / Ri - Ra - Rutschi - Ka + Berlin, 18.12.1951 Netter Text, lustig					
1194	Die 3 Travellers	D	Odeon 26806	2-- / 2	7.-
Maria aus Bahia - Samba + / Meine Rosa ist aus Böhmen - Polka-Fox+ Berlin, zwischen April und September 1949 Iscrs					
782	Die 3 Travellers	A	Parl 2162 (R	3++ / 3++	8.-
„A“ Allerschönste Frau (Das A-B-C-Lied + / Cherie, wenn du mich küßt + Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4					
3177	Die 3 Travellers	D	Odeon 28218	3++ / 2-	8.-
Kleine Mimi aus Paris Ru+ / Außer Spesen nichts gewesen F+ Berlin, Ende November 1951, Iscrs, Rs					
3178	Die 3 Travellers	D	Odeon 26634	3+ / 2-	8.-
Cement Mixer F+ / Gisela F+ Berlin, 10.12.1947, witzig - das Maurerlied der anderen Art um die Zeit ja irgendwie naheliegend . . .					
3180	Die 3 Travellers	D	Odeon 28252	3++ / 2-	8.-
Travellers Weltreise + / Gluck Gluck Gluck die Ella . . . + Berlin, 2.11.1951 S1 Parodie unter Verwendung folgender Melodien: Deutsch ist die Saar / Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren / Fanfarenmarsch / In					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2950	UFA Jazz Orchester Ltg. Walter Schütze mit Erwin Hartung / Paul Dorn	D	Gram 1249	4 / 3!	4.-
Mir ist innerlich, mir ist äußerlich F+ / Wie hab' ich nur leben können ohne dich? EW + Berlin, 1933, grau, spielt aber gut, mehrere Iscrs					
1639	Gr. UFA Orch. Ltg. Lothar Brühne	D	Gram 47642	3 / 3++	6.-
Armer Musikant F / Eine Tanzmelodie aus dem Tonfilm „Ein Zug fährt ab“ 1942 Iscrs, leicht grau - no Problem					
2401	Eddi Unger Solisten	D	Odeon 31758	3+ / 3++	6.-
In the Mood / Mundharmonika Eddi Berlin, 12. / 18.12.1946 lustige Variante des Titel (u.a. Okarina und Violine) S2 flott! mini Rs					
1188	Eddi Unger Solisten	D	Odeon 31758	3+ / 3++	5.-
In the Mood / Mundharmonika Eddi Berlin, 12. / 18.12.1946 lustige Variante des Titel (u.a. Okarina und Violine) S2 flott Iscrs					
772	Die Unterhaltungssinfoniker, Gesang Erich Schultz / S2 als Terzett	D	Clangor T 4676 /	3++ / 2	5.-
Es war einmal ein Jägersmann F+ / Erika MI+ ca. Ende 1938 soft Nlf, mini Kratzer in Rille gibt 2 clicks leise					
3034	Großes Unterhaltungsorchester mit Refraingesang	A	Kalliope 2017	3+ / 3-	14.-
Ich wollt' ich wär ein Huhn F+ / Barbara T+ Berlin, ca. Frühherbst 1936, knistert deutlich wohl pressbedingt, besser mit 105 ! Iscrs					
2244	Die Unterhaltungssinfoniker, Gesang Walter Gorges	D	Clangor T 4627 /	3-- / 3	6.-
Es gibt so süße Mädels F+ / Esel Serenade (Donkey Serenade) F 1939 kl. Nlf in Label mehrere Iscrs S1 nicht unflott....					
2074	Die Unterhaltungssinfoniker mit Refraingesang (Gesangsgruppe) / Akkordeonsolo	D	Clangor T 4591 /	3+ / 3++	6.-
Fahr' mich in die Ferne mein blonder Matrose WL+ / Marianne W ca. Herbst 1938 Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2154	Albert Vossen Jazzharmonika u.s. Solisten Ernst und Heiter F / Kosende Hände sF 3.7.1942 swingt!	D	Tel A 10464	3+ / 3++	
767	Albert Vossen Musette Orch. Mein Rhythmus / Eine kleine Ewigkeit Berlin, März 1938 Isers	D	Tel A 2514	3+ / 2-	6.-
42	Albert Vossen Solisten Fliegende Blätter Po / Springende Punkte Po Rs	D	Tel A 2472	3+ / 3++	4.-
1372	Albert Vossen Solisten Good bye Baby F / Ti - Pi - Tin - Mexican Waltz Berlin, 21.9.1938, jut ! geht richtig ab in der 2. Hälfte	D	Tel A 2698	3+ / 3++	8.-
824	Albert Vossen Solisten Ich bin glücklich aber traurig....F / Ohne Bedenken Po Berlin, 7.1.1941 swingt	D	Tel A 10255	3++ / 2-	6.-
2502	Jazz Harmonika Albert Vossen Solisten Streifzug durch den Tonfilm "Hello Janine" / 2. Teil Berlin, ca. Mitte April 1939	D	Tel A 2933	3 / 3++	5.-
2444	Jazzharmonika Albert Vossen Solisten Ernst und heiter F / Kosende Hände sF Berlin, 3.7.1942 swingt !	D	Tel A 10464	2-- / 2--	9.-
78	Albert Vossen Solisten Schuricke Terzett / Rudi Schuricke Am Montag fängt die Woche an, am Sonntag hört sie auf ! F+ / Abends in der Taverne F+ Berlin, 26.4.1941 OH	D	Tel A 10301	3+ / 3++	7.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2156	Albert Vossen Solisten vom Ciro, Berlin	D	Tel A 2641	3 / 3	5.-
Wenn es Liebe ist F / Kannst du Jodeln + 23.6.1938 lscrs S2 schlechter nur 3- / 3-					
645	Albert Vossen Tanzrhytmiker	D	Tel A 10077	3++ / 3++	8.-
Huckepack! F / Weißt du wie schön das ist, wenn du einmal bei mir bist? sF 1940 lscr					
2521	Marek Weber Jazz-Orch. Willi Domgraf Fassbänder	D	EL EG 2463	3 / 3+	7.-
So ist das Leben T+ / Nimm diese roten Rosen T+ Berlin, 19.11.1931 mehrere lscrs					
1320	Marek Weber Orch.	GB	Hmv EG 1523	2-/2- / 3/3	5.-
Marschlied aus "Drei Musketiere" + / Schöner Gigolo T+ paar Ausgefahrene Rillen S2 minimal hrb					
2426	Marek Weber Orch.	D	EL EG 550	3 / 3+	8.-
Meine Liebe - Deine Liebe aus „Das Land des Lächelns“ sF / Zig zig zig -Du bist so lieb, du bist so schön F Berlin, 17. / 9.10.1929 lscrs kleine Verschmutzung Ende S1 nicht hörbar					
1206	Marek Weber Orch.	D	EL EG 231	3+ / 3+	9.-
Mein Darling muß so sein F / Komm in den Park von Sansouci - Blues Berlin, 7.7. / 20.8.1926 mehrere lscrs					
1642	Marek Weber Orch.	F	Hmv K 6816	2- / 2	9.-
Jede Frau hat irgendeine Sehnsucht sF / Die Sache die man liebe nennt T Berlin, 9.9.1932 kl. Rs					
1138	Marek Weber Orch.	D	EL EG 517	3++ / 3++	7.-
Darum trinken wir noch eins F / Sei nicht traurig, kleines Mädels - Blues Berlin, 26.4.1927 Operette: „Drei arme kleine Mädels“ 105 !					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
866	Marek Weber Orch. Marcel Wittrisch	D	EL EG 1599	4 / 4+	4.-
Heimlich singt für uns die Liebe W+ / Schlaf ein mein kleines Sonnenkind T+ Berlin, 23.10.1929, mehrere Iscrs , leicht grau, 105					
1284	Marek Weber Orch. Marex Belorusoff / Leo Moll (Leo Monosson)	D	EL EG 2277	3 / 3+	8.-
Anja, dich küsst nur einer L+ / Keine Frau kann schöner sein als du T+ Berlin, 29.1.1931 Iscrs					
436	Marek Weber Orch. mit Arthur Briggs, Billy Barton	D	EL EG 639	3- / 3	36.-
Crazy Words - Charleston / Wann und Wo F Berlin, 27.7.1927 (Rust!) 29.8. / 8.9.1927 (Kelly und Lotz!) aus der Haller Revue 1927 / 1928 „Wann und Wo“. leicht grau, Nif, Iscrs 105 !!!					
551	Marek Weber Orch. mit Marcel Wittrisch in S2	CZ	EL AM 2687	3++ / 3++	9.-
Du bist der süsseste Mädels F / Der Liebeswalzer + Berlin, 31.1.1930					
2889	Marek Weber Orch. mit Refraingesang	D	EL EG 2000	3+ / 3+	14.-
Honvéd Banda F+ / Pardon, Madame EW+ Berlin, 7.8.1930 Operette: „Viktoria und ihr Husar“, mehrere Iscrs / Nif					
169	Fritz Weber Tanzorch.	D	Gram 2648	3+ / 3+	5.-
Melodia, hörst du mein heimliches Rufen sW+ / Ich hab' Heimweh nach Wien sW+					
2447	Fritz Weber Tanzorch.	D	Gram 2647	2 / 2-	8.-
Ich tanze mit dir in den Himmel hinein sW+ / Wenn die Adria träumt T+ 29.10.1937 spielt viel besser mit 105 !!! Andeutung von internem Haarriß von Label ausgehend 1,5 cm. Macht einen sehr stabilen Eindruck					
2698	Fritz Weber Tanzorch.	D	Gram 2769	4 / 4+	21.-
Pinguin Swing / Ich tanz mit Fräulein Dolly Swing F+ Berlin, 29.10.1937 / 31.5.1938 grau, paar ausgefahrene Rillen, spielt besser mit 105!					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2990	Fritz Weber Tanzorch. Aber treu will keine sein / Es muß nicht gleich die Erste sein T + Berlin, wohl 28.6.1939 S1 swingt smooth, grau, viele Iscrs - spielt trotzdem gut	D	Gram 2994	4 / 3-	14.-
3018	Fritz Weber Tanzorch. Wenn die Spieluhr eine längst vergessene Weise spielt F+ / Das Lieserls vom Bayrischen Wald F+ Berlin, ca. Mitte 1937, Iscrs	D	Gram 2601	3+ / 2-	9.-
1726	Fritz Weber Tanzorch. Ludwig Bernauer Geh' nicht wieder fort von mir T+ / So verliebt ma Cherie sW+ Berlin, 28.6.1939 mehrere Iscrs, Nlf	D	Gram 2985	3 / 3+	10.-
1818	Kurt Wege Tanz-Streichorchester September Song (Kurt Weill) / Tea for Two F ca. Anfang 1952	D	Phi 4141	2 / 2	6.-
1030	Heinz Wehner gr. Tanzorch. Ein Tag mit dir und der Liebe T+ / Tango Bolero Iscrs	D	Tel A 2640	3+ / 3+	7.-
2253	Heinz Wehner gr. Tanzorch. Mutterlied L / Im Rausche einer Nacht (Wonderful one) W Berlin, Januar 1938	D	Tel A 2421	2-- / 2--	9.-
758	Heinz Wehner großes Tanzorch. mit Refrainquartett Madonna - Habanera + / Nachts auf der Lagune sF+ Berlin, Mai / Juni 1938 OH mini Rs Iscrs	D	Tel A 2604	3++ / 2-	10.-
1121	Heinz Wehner großes Tanzorch. mit Refrainquartett Madonna - Habanera + / Nachts auf der Lagune sF+ Berlin, Mai / Juni 1938, 105 !!!	D	Tel A 2604	3+ / 3++	12.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2415	Heinz Wehner mit seinem großen Tanzorch.	D	Tel A 2440	S1 3/3++ /	12.-
La Conga de Jaruco / Cubanische Serenade Berlin ca. Frühjahr / November 1937 gute Rumba Seite 2 etwas schlechter. leicht grau, lscrs					
2668	Heinz Wehner Tanzorch.	D	Tel A 2666	3+ / 2-	8.-
Süße kleine Lady T / Die Geige singt in Moll L+ Berlin, 2.9.1938 lscrs , Nlf					
2670	Heinz Wehner Tanzorch.	D	Tel A 2879	3++ / 3+	10.-
Küß mich noch einmal F+ / Mein Leben ist voller Sehnsucht F Berlin, 14.3.1939 NK 105 !!!					
2686	Heinz Wehner Tanzorch.	D	Tel A 2878	3+ / 2-	10.-
Das Pfennig Lied (Penny Serenade) sF+ / Sag' mir schnell „Gut Nacht“ F + Berlin, 14.3.1939 lscrs					
77	Heinz Wehner Tanzorch.	D	Tel A 2755	3 / 3+	10.-
By By Blues F / Aunt Hagar's Blues Berlin, 2.9.1938, mehrere lscrs					
1593	Heinz Wehner Tanzorch.	D	Tel A 2584	3 / 3+	8.-
Du und ich und die Liebe F / Vieni Vieni sF + Berlin, Mai / Juni 1938, Nlf, mehrere lscrs nur S 2					
1498	Heinz Wehner Tanzorch.	D	Tel A 2789	3+ / 3++	16.-
Ich pfeif' heut' Nacht (Let's Sing This Song) F+ / Picolino, spiele uns dein kleines Lied F+ Berlin, 14.12.1938 swingt ! Heinz Wehner singt, S1 kl. Rs					
9	Heinz Wehner Tanzorch.	D	Tel A 2879	3 / 3+	14.-
Küß mich noch einmal F+ / Mein Leben ist voller Sehnsucht F Berlin, 14.3.1939 , Nlf mehrere lscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
58	Heinz Wehner Tanzorch. Pampas F / Tausend Grüße F Berlin, 30.5.1942, da ist Leben in der Pampas . . . mehrere Iscrs	D	Tel A 10462	3+ / 3++	14.-
2618	Heinz Wehner Tanzorch. Süße kleine Lady T / Die Geige singt in Moll L+ Berlin, 2.9.1938, Iscrs	D	Tel A 2666	3 / 3+	12.-
1349	Heinz Wehner Tanzorch. Under the red Moon of the Pampas - Rumba+ / Broadway Conga Berlin, 24.5.1939 mit englischem Gesang, Iscrs	D	Tel A 2970	3 / 3+	12.-
512	Heinz Wehner Tanzorchester Das Pfennig Lied sF+ / Sag‘ mir schnell “Gut‘Nacht” F+ Berlin, 14.3.1939	D	Tel A 2878	3+ / 3+	6.-
63	Heinz Wehner Tanzorchester Fatamorgana sF / Braunes Mädels aus Havanna sF Berlin, 25.10.1938, mehrere Iscrs - spielt gut	D	Tel A 2734	3- / 3	6.-
1340	Heinz Wehner Tanzorchester Jeder der sie kennt Fräulein F / Dämmerung in der Türkei F Berlin 5.1.1938 Seite 1 fein . . . minimal grau - no Problem, Seite 2 drei kleine Scr in Rille jeweils 4 clicks und kl. Nlf in Label	D	Tel A 2422	3 / 3++	8.-
1452	Heinz Wehner Tanzorchester Heyn Quartett Du stehst nicht im Adreßbuch sF+ / Kleine Frau, warum so traurig F Berlin 24.5.1939 mehrere Iscrs - spielt gut. Seite 2 kl. Randschaden	D	Tel A 2941	3- / 3+	8.-
1571	Heinz Wehner Telefunken Swing-Orchester Blinde Kuh F+ / Dort wo du hingehst sF+ Berlin, 12.5.1936 aus dem Film „Allotria“	D	Tel A 1945	4 / 4	9.-

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2308	Heinz Wehner Telefunken Swing-Orchester	D	Tel A 1945	3- / 3--	12.-
Blindekuh F+ / Dort wo du hingehst sF+ Berlin, 12.5.1936 aus dem Film „Allotria“. leicht grau, mehrere Iscrs spielt gut mit 105 !					
1718	Heinz Wehner Telefunken Swing-Orchester	D	Tel A 2104	4+ / 4++	9.-
Would you EW / Wo du weilst ist immer Sonnenschein F Berlin, 28.10.1936 Seite 2 flott ! viele kleine Iscrs / Scr's - spielt aber gut					
1910	Heinz Wehner Telefunken Swing-Orchester	D	Tel A 2057	3- / 3	12.-
A little bit independant (Launisches Liebesglück F+ / Lost F+ Berlin, ca. 18.9.1936, mini Nlf in Label, kl. Ls, mehrere Iscrs					
902	Heinz Wehner Telefunken Swing-Orchester	D	Tel A 2068	4/4 / 3/3	9.-
You (Du bist so wundervoll) F+ / Cherokesen-Fox Berlin, ca. 29.9.1936, viele Iscrs - hörbar, Rs					
1579	Heinz Wehner Telefunken Swing-Orchester	D	Tel A 2103	3 / 3+	12.-
Im grünen Kakadu sF / Eine rote Rose F Berlin 28.10.1936 , S1 Nadelloch 3 clicks leise, Iscrs					
2954	Heinz Wehner Telefunken Swing-Orchester	D	Tel A 2069	4/3 / 4/4+	10.-
The Glory of Love (Liebesglück) sF / Ich wollt' ich wär' ein Huhn F+ Berlin, 29.9.1936, viele Iscrs - spielt gut! kl. Ls, Hcr unter Label nur minimal in Platte!					
76	Heinz Wehner Telefunken Swing-Orchester mit Peter Igelhoff	D	Tel A 2167	4 / 4+	10.-
Undsoweiter . . . undsoweiter . . . F+ / Feuerwerk - Klavierfox Berlin, Januar - Februar 1937, Seite 1 Rs bis 1. Rille, viele Iscrs - spielt gut					
385	Heinz Wehner Telefunken Swing-Orchester mit Peter Igelhoff	D	Tel A 2010	3-- / 3-	9.-
Meine Adelheid F+ / Ich und du verliebt F+ Berlin, ca. 12.5.1936, Superfeine Bläschen - nur minimal hörbar, viele kleine Iscrs - spielt passabel					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2265	Heinz Wehner Telefunken Swing-Orchester, Spree Revellers Das Licht geht aus sF + / Nimm mich mit zu den blauen Bergen sF+ Berlin, 5.4.1936 mehrere Iscrs, Nlf, NK mit etwas anderer Bezeichnung!	D	Tel A 2006	3 / 3+	9.-
1251	Heinz Wehner Telefunken Swing-Orchester, Spree Revellers Das Licht geht aus (Lights out) sF + / Nimm mich mit zu den blauen Bergen sF+ Berlin, 5.4.1936 Iscrs	D	Tel A 2006	3+ / 3++	14.-
1441	Die „Elf Kakadus“ Ltg. Hans Weigelschmidt Lüg´nicht Baby F+ / Komm´zu mir heute Nacht! sF+ 7.12.1939 grau mehrere Iscrs	D	Odeon 31604	3-- / 3--	6.-
165	Ernst „Bimbo“ Weiland Tanzorch. Süße kleine Henriett! F / Komm und Tanz “Der Tricktrommler” NK gr. Ls stört nicht	D	Odeon 31508	3 / 3+	7.-
170	Ernst „Bimbo“ Weiland Tanzorch. Süße kleine Henriett‘! F / Komm und Tanz F “Der Tricktrommler” NK Iscrs	D	Odeon 31508	3 / 3+	6.-
1024	Ernst „Bimbo“ Weiland Tanzorch. Warum kam ich nicht reich zur Welt F / Zehn Uhr Zehn F Berlin, 5.6.1939 swingt - Der Tricktrommler NK OH	D	Odeon 31554	2- / 2-	9.-
505	Ernst „Bimbo“ Weiland Tanzorch. Melodien a.d. musik. Lustspiel „Liebe auf den ersten Blick“ - a)I ch glaube an Liebe auf den ersten Blick b) Mit der Liebe spielt man nicht / 2. Teil - a)Er - den ich Berlin, 25.11.1940 “Der Tricktrommler der Berliner Scala”	D	Odeon 31648	2-- / 2--	10.-
2028	Ernst „Bimbo“ Weiland Tanzorch. Der Tricktrommler Warum kam ich nicht reich zur Welt F / Zehn Uhr Zehn F spielt sehr gut, swingt flott	D	Odeon 31554	3+ / 3+	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2064	Ernst Weiland Tricktrommler FD 79 - Exzentrik-Foxtrot / Sahara F Berlin, 11.6.1941 flott! Eisenbahnnummer	D	Odeon 31675	3+ / 2-	8.-
1422	Ernst Weiland Tricktrommler FD 79 - Exzentrik-Foxtrot / Sahara F 11.6.1941 flott ! mehrere Isers spielt gut	D	Odeon 31675	3- / 3	5.-
1209	Benny de Weille Bar Trio Schwarze Augen F / Mitternacht am Kongo sF Berlin, 26.11.1940	D	Odeon 31649	3++ / 2-	8.-
1112	Benny de Weille Orch. Horst Winter Ich nenne alle Frauen "Baby" F+ / Holli - Ai! F+ Berlin 27.9.1942 NK	D	Odeon 31710	3++ / 2-	8.-
985	Benny de Weille Orch. Ilja Glusgal Von meiner Braut träum' ich am liebsten F+ / Die alte Kuckucksuhr F+ ca. Ende 1952 Isers	D	EL EG 7926	3 / 3++	6.-
1717	Benny de Weille Polydor Tanzorchester Ich nenne alle Frauen „Baby“ F / Spanisches Feuer (Torero) Psd 20.11.1952 OH	D	Pol 48914	2-- / 2--	7.-
2768	Benny de Weille "Polydor" TanzOrchester Renée Franke, Schuhputzboy (Chattanooga Shoeshine Boy) + / Wundervoll (Wonderful) sF+ 4.4.1952 Isers	D	Pol 48741	3+ / 3++	5.-
1825	Benny de Weille Solisten Ruth Bruck Schade, gestern warst du süß wie Schokolade F+ / Mama ist das ein Fehler ? F+ 4./14. 4. 1949	D	Pol 48158	3 / 3	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
526	Benny de Weille Tanzorch. In der Taverne von San Remo F / O mein Papa F S2 ohne Gesang !	D	Pol 48772	3 / 3+	5.-
2555	Horst Wende Poly Sextett Zick-Zack-Dixie / Gladiatoren Dixie 22.3.1954 Mit Autogramm von Horst Wende in Label OH	D	Pol 49195	2 / 2	5.-
98	Joe Wick Solisten Ole Guapa T / Blue Skies	D	Bru 82341	3+ / 3+	5.-
377	Joe Wick Solisten Skyliner / The Sergeant was shy	D	Bru 82340	3 / 3+	5.-
2455	Joe Wick Solisten Song of India / Star Dust - slow 13./14.1.1948	D	Bru 82342	2-- / 2-	5.-
2759	Joe Wick Solisten Skyliner / The Sergeant was shy ca. Dezember 1947 gepreßt 13.1.1948. mini Ls	D	Bru 82340	3++ / 2	8.-
1568	Joe Wick Solisten Peter Ullrich Hu-Hu - Deine Klingel ist kaputt F+ / Halt, bitte bleiben sie doch steh'n F+ OH 5.4.1950	D	Pol 48323	3+ / 2-	7.-
2300	Kurt Widmann Orch. Was eine Frau im Frühling träumt F / Schwarzer Panther F Berlin 11.11.1947 lscrs	D	Odeon 31769	3 / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2370	Kurt Widmann Orch. Star Dust sF / That´s my Rhythm F Berlin 22.11.1946	D	Odeon 31753	3++ / 3++	5.-
2501	Kurt Widmann Orch. Chattanooga Choo Choo + / Minnie from Trinidad Ru+ Berlin, 21.1.1948 da war die „Swing-Welt“ noch in Ordnung... soft Nlf	D	Odeon 31770	3+ / 3++	7.-
1684	Kurt Widmann Orch. „Duell in der Manege“ Medley aus Film „Annie get your Gun“ / 2. Teil Anfang 1952 Irving Berlin Titel	D	Odeon 28311	3++ / 2-	7.-
266	Kurt Widmann Orch. Ali Baba Rumba-Fox+ / Auf der grünen Wiese F 20.12 / 29.11.1946	D	Odeon 31761	2-- / 2	8.-
1307	Kurt Widmann Orch. Chi-Baba Chi-Baba sF / Kleiner Boy aus Portorico - Rumba Berlin, ca. Frühjahr 1948	D	Odeon 31752	2- / 2-	5.-
2139	Kurt Widmann Orch. D.Lais Symphonie sF+ / Hey Ba Ba Re Bop + Berlin, 20.6. 1947 mehrere Iscrs Rs	D	Odeon 31760	3+ / 3++	7.-
2305	Kurt Widmann Orch. Gerhard Wendland Ach Veronika F+ / Wenn die Glocken hell erklingen sF+ 19.10.1949	D	Odeon 31856	2- / 2	7.-
1741	Kurt Widmann Orch. mit Karl Golgowsky Terzett Mama sagt ich soll nicht küssen F+ / Eine frau wenn sie will kann alles Berlin, Anfang 1949, Iscrs	D	Odeon 31823	3 / 3+	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2454	Kurt Widmann Orch. Ruth Bruck The Coffee Song F+ / South America take it away Ru+ 20.6.1947	D	Odeon 31765	3+ / 2-	5.-
2967	Kurt Widmann Tanzorch. Avant de Mourir - Serenade / Schwarze Augen - Zigeunerlied Berlin, Anfang 1940, Iscrs, Seite 1 kleines Nest Iscrs 1 cm minimal hörbar	D	Tempo 4002	3- / 3+	4.-
2063	Kurt Widmann Tanzorch. Fredy Schulz So wird's nie wieder sein sF+ / Hörst du das Lied der Geige ? sF+ Dezember 1940 NK	D	Imperial 17379	3++ / 2-	6.-
1306	Kurt Widmann Tanzorch. Hans Horsten Kann denn Liebe Sünde sein? F+ / Elefant und Mücke F+ ca. 1938 Iscrs S1 scr in Ri 8 leise clicks	D	ClangorT 4665	3 / 3+	7.-
435	Kurt Widmann Tanzorch. Michael Hofer (Rudi Schuricke) Mich hat noch nie ein Mädels angelacht F+ / Wunderbar, wunderbar, wie du heute wieder tanzt F+ Berlin, Mai 1941	D	Tempo 4159	3+ / 2-	8.-
540	Kurt Widmann Tanzorch. Michael Hofer (Schuricke) Woran liegt's, daß ich dir nicht gefalle F+ / Rosemarie vergiß mich nie F+ Januar 1940 swingt	D	Tempo 5006	2-- / 2--	9.-
1100	Kurt Widmann Tanzorch. Michael Hofer (Schuricke) Mach dir keine Sorgen Liebling F+ / Schön, daß du wieder bei mir bist F+ Berlin, März 1940 swingt	D	Tempo 5007	2-- / 2--	8.-
922	Kurt Widmann Tanzorch. Paul Dorn In den Sternen steht's geschrieben sF+ / Vieni Vieni sF Berlin, ca. Oktober 1938	D	Clangor T 4615 /	3 / 3	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2606	Kurt Widmann Tanzorch. Rudi Schuricke Wenn es draußen dunkel ist F+ / Schön wär's ja F+ Berlin, Juli 1940 swingt! mehrere Iscrs , mini Ls	D	Kristall 3805	3+ / 3++	9.-
5	Gerhard Winkler Tango Orch. Cornel Trio Wenn ich mit dir im Kino bin T+ / Ein kleiner Akkordeonspieler T+ Isers	D	Regina 70130	3+ / 2-	5.-
3048	Horst Winter Orch. vom „Carlton“ / Tempo Tanz Orchester Schenk mir dein Lächeln Maria T+ / Dacapo Berlin, Dezember 1938 - Januar 1939 / Januar 1941 Blacklaber leicht verwaschen, Isrcs, wohl NK	D	Tempo 4189 B /	3 / 3+	4.-
2558	Horst Winter Orchester / Orch. Gerhard Wilden mit Monika Lorenz u. Hellmut Borden So schön wie heut' so schön müßt' es bleiben! F+ / Die weiße Hochzeitskutsche sF+ Berlin Juli 1942 / ca. 1952 NK, OH	D	Tempo 3660	2- / 2-	5.-
231	Horst Winter Solisten Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende L+ / Frühling in Wien sW+	D	Tempo 5117	2-- / 2--	5.-
2433	Horst Winter Solisten Studie in F / Laß dein Herz bei mir zurück + Berlin, Juli / Oktober 1942 S1 wenn das nicht Swing ist . . . Iscrs, OH	D	Tempo 5146	2-- / 2--	9.-
3028	Horst Winter Solisten, Gesang: Edith Oss und Horst Winter Wenn ein junger Mann kommt F+ / Sing' ein Lied wenn du mal traurig bist F+ Berlin, ca. Januar 1942, Iscrs	D	Tempo 5092	3+ / 2-	8.-
491	Horst Winter Solisten / Tempo Spezial Orchester mit Hawaii Gitarre Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende L+ / Bimba Non Bere - Hawaiian Waltz Berlin, 1942	D	Tempo 5117	2- / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1120	Horst Winter Tanzorchester - auch Gesang Schwarze Augen F+ / Du bist auf dieser Welt F+ 1950 mehrere Iscrs	D	Decca 43164	3 / 3++	6.-
1811	Horst Winter Wiener Tanzorch. Küss' mich Kunigunde F+ / Mein blonder Hans - Stimmungswalzer + Wien, September 1949	D	Austroton 8377	3++ / 3++	7.-
1470	Horst Winter Wiener Tanzorchester Simba - Rumba / Hey! Ba-ba- Re-Bop + Wien, Dezember 1947 Verschmutzung auf ersten 10 Rillen minimla hörbar	A	Elite 8080	3 / 3+	4.-
1468	Eugen Wolff Tanz-Streichorchester, Betty Sedlmayr und Gerhard Wendland Im Hafen von Adano T+ / Mit kommen Tränen sF+ Berlin, zwischen Oktober und Dezember 1949 mehrere Iscrs /Nlf Ende S1 minimal hörbar	D	Odeon 318944.-	3+ / 2-	6.-
1365	Eugen Wolff Tanz-Streichorchester, Sunshine Quartett Ltg. Erich Werner +- Armer Gondoliere T+ / Der alte Orgelmann F+ Berlin, zwischen Dezember 1948 und März 1950. grau, mehrere Iscrs - spielt gut	D	Odeon 31384	3-- / 3-	4.-
835	Eugen Wolff Tanzorch. Stern von Rio T / Nächtliche Gitarren T Berlin, Februar 1940 NK	D	Odeon 31613	3+ / 3+	5.-
2167	Eugen Wolff Tanzorch. So verliebt wie heut' war ich noch nie F / Donkey Serenade Berlin, 21.8.1938, Iscrs	D	Odeon 31384	2-- / 2--	10.-
1070	Eugen Wolff Tanzorch. Metropol Vokalisten / Peter Purand Good bye Jonny F+ / Ti - Pi - Tin (Hab ein bißchen Mut) F Berlin, 23.3.1939 Iscrs, mini Scr in S2 4 leise clicks	D	Odeon 31483	3+ / 2-	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1675	Eugen Wolff Tanzorch. Peter Purand Musik! Musik! Musik! F+ / Wenn zwei wie du und Ich F+ Berlin, 27.4.1939 mehrere Iscrs - spielt gut, S2 Scr in ersten 8 Rillen und kleine Fehlstelle 1/2 cm beide hörbar	D	Odeon 31506	3-- / 3+	5.-
1744	Eugen Wolff Tanzorch. vom Hotel Esplanade, Berlin Kautschuck - Brasilianischer Fox / Caramba Psd Berlin, zwischen 21. u. 28.11.1938 S1 jut. . . Iscrs	D	Odeon 31423	3+ / 3++	7.-
955	Eugen Wolff Tanzorchester In deinen Augen T / Leg' eine Tangoplatte auf T Berlin, März 1940 Iscrs mini Rs	D	Odeon 31616	3 / 3++	8.-
1270	Adolf Wolff Wurlitzer Orgel, am Flügel Blacky R. Hübner Alles tanzt und singt - Schlager Potpourri / 2. Teil ca. März 1938 mehrere Iscrs	D	Tel A 2514	3 / 3+	6.-
2172	Helmut Zacharias mit seinen „Verzauberten Geigen“ Blue Blues (Ein Wunder) / Wunschlos glücklich (I want to be happy) F 1955 OH	D	Pol 49340	2/ 2	5.-
2190	Helmut Zacharias Tanz-Streichsolisten Schlaf mein Liebling sF / Madonna du bist schöner als der Sonnenschein (When Day is done) sF 16.6.1953	D	Pol 49036	2-- / 2	5.-
2174	Helmut Zacharias „Verzauberte Geigen“ Addio Amore - Tango-Fox / Chanson d'Amour sW 1955 OH	D	Pol 50073	2- / 2	5.-
694	Helmut Zacharias X 12 / mit Renée Franke Tigerjagd (Tiger Rag) / Spatz und Spätzchen F+ 10.4.1952 Iscrs	D	Pol 48746	3 / 3++	7.-

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

1712 Rudolf Zeller Mit Begl. Baß und Schlagzeug

R.Z. spielt Benatzky Melodien / Teil 2

ca. Herbst 1939

Land	Best.Nr.	Zustand	Preis
		Optisch / Akustisch	
D	EG 7034	3++ / 2	8.-

TANZMUSIK

2610 Albert Vossen Solisten

Ich bin glücklich aber traurig....F / Ohne Bedenken Po

Berlin, 7.1.1941

D	Tel A 10255	3++ / 2-	8.-
---	-------------	----------	-----

TANZMUSIK - JAZZ DEUTSCH / GERMAN JAZZ AND DANCEMUSIC

1720 Hazy Osterwald Sextett

Dixie-Parade / 2. Teil

1956 Iscrs

D	Heliodor 780008	3+ / 3++	7.-
---	-----------------	----------	-----

TANZMUSIK

88 Adalbert Lutter Tanzorch.

Ins blaue Leben Psd+ / Die Fenster auf der Lenz ist da W+

OH feine Blasen

D	Tel 1178	3+ / 3++	4.-
---	----------	----------	-----

742 Albert Vossen Solisten

Ich bin glücklich aber traurig....F / Ohne Bedenken Po

bl Pr. nur wenige!

D	Tel 10255	3+ / 3+	4.-
---	-----------	---------	-----