

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

KLEINKUNST

			Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
1808 x Hans Albers mit mit dem Waldo Favre-Chor und dem F.F.B.-Orchester O Signorina -rina -rina + / Kleine weiße Möwe + 1952 kl. Rs, lscrs, leicht grau, spielt gut	D	Decca F 43496	3- / 3+	10.-
1031 Hans Albers mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt / Orch. Ltg. Hans Otto Borgmann Seemannschor (In Hamburg an der Elbe) + / Ganz dahinten wo der Leuchtturm steht + Berlin 26.8. / 7.12.1932 NK, lscrs Den „Leuchtturm“ gibt es sonst nur in Kopplung mit dem „Flieger“ zu entsprechenden Preisen	D	Odeon 26878	3+ / 3++	21.-
2782 Hans Albers Orch. Walter Baumgartner und Geschwister Burgstaller Nic ist braun wie eine Kaffeebohne + / Kleine Nordseeschwalbe + Oktober / Dezember 1950	D	Decca F 49069	3+ / 3++	18.-
1323 Gitta Alpar Was kann so schön sein wie deine Liebe ? + / Dort wo die Wälder grün +	D	Odeon 11642	3 / 3+	5.-
1165 Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben Heut' hab' ich Glück L+ / Arme kleine Jeanne L+	D	Parl 48053	3+ / 3+	7.-
1627 Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben Ja, so ist sie, die Dubarry L+ / Ich schenk mein Herz L+ Berlin, 27.8.1931	D	Odeon 11517	2-- / 2	9.-
1730 Gitta Alpar Orch Ltg. Paul Abraham Was hat eine Frau von der Treue - Chanson + / Toujours L'Amour EW+ Berlin, 18.12.1932, 2 x Chanson, mehrere lscrs	D	Odeon 11770	3- / 3	5.-
1402 Maria Andergast, Hans Lang, Austroton Solisten Bauernsamba + / Harmonika Hansl + Wien, August - September 1949 Whitelabel lscrs Ls nicht in Schrift	A	Elite 8312	3 / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1057	Peter Anders Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada + OH	D	Pol 49004	3++ / 3++	5.-
1109	Peter Anders mit Orch. Adalbert Luczkowski Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada + 4.12.1952 / 10.6.1953 OH lscrs	D	Pol 49004	3+ / 2-	5.-
3086	Lale Andersen mit Benny de Weille Orch. Die Rosen sie blüh'n nur im Mai sW+ / Blaue Augen voller Tränen sF+ 3.4.1954, sieht man nicht alle Tage . . . lscrs	D	Pol 49198	3+ / 2-	10.-
3337	Lale Andersen mit großem Orch. Ltg. Benny de Weille / Gerhard Zacharias Wenn du kein Mädels weißt (Good Night Irene) W1+ / Blaue Nacht am Hafen (Jealous Heart) sF+ 12.1.1951, OH	D	Pol 48453	2-- / 2	5.-
2745	Lale Andersen mit Kölner Tanz- u. Unterhaltungssorch. Ltg. Adalbert Luczkowski Am Kai bei der alten Laterne W1+ / Weißer Schleier grüne Myrten F+ 27.10.1953 OH	D	Pol 49096	2-- / 2	12.-
2596	Lale Andersen mit Orch. Hans Conzelmann Der Johnny schoß mir eine rote Rose T+ / Schiffsjungentanz (Land in Sicht) F+ ca. Ende 1954, Andeutung kleiner Haircrack unter Label - no Problem	D	EL EG 8145	2-- / 2	6.-
3070	Lale Andersen mit Orchester Cedric Dumont vom Sender Beromünster La Seine + / Mademoiselle de Paris + 1949, lscrs, kl. Rs	D	Decca F 43242	3 / 3+	6.-
1852	Lale Andersen Orch. Werner Müller Alte Lieder - Traute Weisen + / Kleiner Strauß aus Veilchen sF+ 12.2.1953, OH lscrs	D	Pol 48933	3+ / 3+	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1769	Gloria Astor und Kurt Widmann Solisten Du - du gehst an mir vorbei sF+ / Peterle sF+ Berlin, ca. Mai 1940, 2 x Chanson	D	Tempo 5026	2-- / 2--	7.-
2049	Leonore Bader m. Klavierbegleitung Kinderfragen + / Wenn ich groß bin liebe Mutter + Isers	D	Tel A 2099	3+ / 3+	5.-
1628	Leonore Bader mit Quartett und Orchester Kinderfragen - Mutti sorg dich nicht +Polly Wolly Doodle / Allerlei Cracker + Januar 1937 105 !	D	Kristall 8520	3++ / 3+	6.-
1434	Mona Baptiste, Werner Müller RIAS Tanzorch. Wo ist der Eine ? - Blues + / Ja, das Küssen (Ja, Ja) - Swing-Fox ca.1952, Chanson ! 48546	D	Pol 49313	3+ / 2-	6.-
773	Kary Barnet singt Adolf Steimel spielt Ich laß' meinen Peter nie allein F+ / Zum Abschied reich ich dir die Hände F+ Prag 6.3.1944, NK Platte kommt eigentlich nur als Nachkriegspressung! Nlf Isers	D	Odeon 31730	3 / 3+	8.-
397	Franz Baumann mit Odeon Künstler Orchester Ltg. Kreuder Das ist die Liebe der Matrosen MF+ / Weit ist der Weg Ml+ Berlin, 15.9.1931, Isers	D	Odeon 11526	3++ / 2-	10.-
683	Franz Baumann, Paul Godwin Jazz-Symphoniker Wo finde ich das Glück? F+ / Charmaine - Boston + 1927 Fehlstelle 7 x leise	D	Gram 21308	3+ / 3++	5.-
688	Bendix Ensemble Auf dem Bahnhof + / Beim Zahnarzt + wohl März 1926	D	Derby 573	3++ / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1246	Paul Bendix Ensemble	D	Odeon 2276	3 / 3+	6.-
Beim Zahnarzt + / Beim Photographen + Berlin, 19.10.1927 leicht grau - kein Problem					
76	Paul Bendix Ensemble	A	Odeon A 45132	3 / 3	6.-
Beim Zahnarzt + / Beim Photographen + Berlin, 19.10.1927					
1173	Paul Bendix mit Ensemble	D	Kristall 9510	3 / 3+	7.-
Große Sylvesterfeier + / Eine fröhliche Weihnachtsbescherung + Berlin, ca. März 1930, lscrs					
2474	Wilhelm Bendow & Bruno Fritz	D	Odeon 25748	4 / 4+	8.-
Mies und Munter im Schlafwagen - Ein Hörspiel auf zwei Rädern + / Teil 2 + Berlin, 17.4.1936, viele lscrs - spielt gut aber ein paar ein Knackser					
2031	Fita Benkhoff, Die Telestars, Orch. Hans Köpke	D	Decca F 43171	3 / 3++	8.-
Wenn die Männer wüssten F+ / Ich möchte mal.... F+ 30.4. 1951 lscrs					
1425	Die Berliner Sängerknaben, Ursula Maury und das Orchester Hans Carste, Wurlitzer Orgel	D	EG 7519	3+ / 2-	10.-
Auf Wiederseh'n MI+ / Einmal bin ich groß L+ Berlin, ca. Januar 1951 lscrs					
847	Herta Berlo Orch. Adolf Steimel	D	Odeon 31669	3-- / 3	4.-
Hm - hm du bist so zauberhaft F+ / Das Großstadtlid F+ Berlin, 10.6.1941 swingt lscr 105! spielt gut					
2000	Lucie Bernardo Ensemble u.a. Martin Martens	D	Odeon 1020	3 / 3+	5.-
Der Stiefelputzer vom Potsdamer Platz + / Die Blumenfrau vom Potsdamer Platz + Berlin, 27.3.1925, ,lscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2013	Lucie Bernardo, Max Kuttner / S2 Gesang Ja, wenn das der Petrus wüßte + / Pilgerchor aus „Thannhäuser“ + ak S1 Vschr 1 cm hrb Goldene Schrift auf schwarzem Grund umlaufend Zierband Weinranken etc.	D	??? 209	3+ / 3+	5.-
545	Ludwig Bernauer Ich hab' mir für Grinzing einen Dienstmann bestellt L+ / Die alte Zahnradbahn - Wiener Lied + 1939 Nk	D	Pol 11041	2- / 2-	5.-
1276	Großes Blasorchester Ltg. Helmut Schmidt-Kapell mit Bruno Fritz & Chor In München steht ein Hofbräuhaus + / Jetzt trink mer noch a Flascherl Wein + Berlin, ca. Februar 1951, Iscrs	D	Odeon 26965	3+ / 2-	8.-
1393	Hans Heinz Bollmann m. Orch. Zwei Märchenaugen F+ / Nini (So Blue) L+ 1927 Iscrs / Ludwig Schmidseher - T.Prose	D	Homocord 4-2482 3 / 3++		5.-
3076	Hans Heinz Bollmann mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt Hab' ein blaues Himmelbett L+ / Sag' mir Sag' mir L+ Berlin, 6.10.1933, Iscrs, Seite 2 Scr 3 cm sehr leise hin- und wieder hörbar	D	Gloria 10872	3 / 3+	4.-
3075	Hans Heinz Bollmann mit Orchester und Chor Ltg. Otto Dobrindt Die Liebe kam vom Märchenland L+ / Schlösser die im Monde liegen L+ Berlin, 8.5.1933, Iscrs, OH	D	Gloria 13036	3++ / 2-	5.-
3188	Felix Bressart Orch. Paul Godwin Meine Liebe blüht alle Jahr aufs neu Wl+ / Goldblondes Käthchen F+ Berlin, 1932	D	Gram 24537	2-- / 2	14.-
3408	Erika Brüning mit Orch. Paul Woitschach und Schöneberger Sängerknaben Berliner Jungens, die sind richtig! - Ml+ / Du mein Berlin, du kannst nicht untergeh'n Ml+ Berlin, Oktober 1949, beide Titel Musik und Text von Erika Brüning. Iscrs	D	Odeon 26831	3+ / 3++	9.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3327	Erika Brüning mit Paul Woitschach Orchester	D	Odeon 26845	2- / 2	14.-
Hier in Berlin hab ick Murmeln gespielt + / Ich kann doch von Berlin nicht weg ! + Berlin, 3.10.1949, beide Titel Musik und Text von Erika Brüning. Hier wird bereits der „Goldene Westen“ erwähnt in den sie nicht geht . . .					
1728	Bully Buhlan RBT Orch. Lehn	D	Tel 10739	3 / 3++	7.-
Ich bin nun mal so schrecklich schüchtern sF+ / Mit etwas Phantasie F+ Berlin, Dezember 1948					
2814	Bully Buhlan Rias Tanzorch. Ltg. Werner Müller / Walter Hauck mit Männerchor	D	Tel A 10848	3+ / 3++	6.-
Nur die Ruhe + / Geisterreiter (Riders in the Sky) + ca. Dezember 1949, mehrere Iscrs, Anfang S1 paar leise Knackser					
1428	Mitgl. Chor Staatsoper u. Orch. Ltg. Hans Bund	D	Tel A 11040	2- / 2-	5.-
O du fröhliche + / Stille Nacht heilige Nacht +					
3023	Eva Busch Orch. Jaques Metehen	F	Col DF 2809	3++ / 3++	8.-
Tango Marina + / Was ein Zigeuner fühlt T+ Paris, Februar 1941, Deutsch gesungen! nur Seite 2 Rs bis 1. Rille					
1376	Eva Busch Orch. Pierre Chagnon	F	Col DF 2765	2-- / 2--	9.-
Zigarette Cha+ / Du sollst nicht traurig sein Cha+ Isers					
3061	Eva Busch Orch. Pierre Chagnon	F	Col DF 2764	2-- / 2--	10.-
Monica Cha+ / Zauberlied Cha+ Paris, März 1941, Eine der ersten “Lesbischen Platten” deutsch gesungen					
995	Eva Busch Orch. Wal-Berg	F	Col DF 2648	2-- / 2--	10.-
Serenade sans Espoir + / L'Amour attendra t-il jusque a Demain + Paris, 18.6.1936					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2402	Margaret Carlisle, Roy Russell Palace Theatre Orch. Viktoria and her Husar - Good Night + / dito - Pardon Madame + S1 scrs-Nest 1 cm hrb	GB	Col DB 647	3+/3 /	5.-
3051	Gemischter Chor und großes Orchester O du fröhliche, o du selige + / Stille Nacht, heilige Nacht + 7.10.1948, lscrs	D	Pol 48123	3+ / 3++	5.-
3725	Comedian Harmonists als Meistersextett! Komm im Traum + / Das alte Spinnrad + Berlin, 5.5.1934, mehrere lscrs - spielt gut, Seite 1 Kratzer fast ganze Seite leise hörbar	D	EL EG 3047	4 / 4+	12.-
168	Comedian Harmonists, Lewis Ruth Orchester / Mit Leo Moll (Monosson) statt Comedians Blume von Hawaii + / Ein Paradies am Meeresstrand + Berlin, 14.8.1931, beide Seiten kl. Nlf in Label, leicht grau - no Problem, mehrere lscrs - spielt gut	D	EL EG 2381	3- / 3	18.-
3215	Comedian Harmonists mit Marcel Wittrisch und Klavierbegleitung Erwin Bootz Ich träum' von einer Märchennacht / Träume, die nur um Deine Liebe sich dreh'n Berlin, 30.10.1930, lscrs	D	EL EG 2125	3+ / 3++	26.-
3574	Cornel Trio Wüstensand + / Jeanette + Berlin, Januar 1949, swingt, Handbeschriftete Weißlabel Musterplatte!n LDZ Blankolabel, Mittelloch leicht vergrößert, lscrs - spielt gut	D	Lied der Zeit ohne	3- / 3	5.-
1972	Cornel Trio mit RIAS Tanzorchester Werner Müller Wer mal am Kurfürstendamm seinen Kaffee trank sF+ / In der Schweiz F+ 1955, lscrs	D	Pol 50066	3+ / 2-	7.-
2339	Cornel Trio Teddy Andersen´s Hammond Ensemble Langschläfer-Fox + / Du bist schön wie Mama F+	D	Tel A 11319	3++ / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1713	Cornel Trio Teddy Andersen's Hammond Ensemble Langschläfer-Fox + / Du bist schön wie Mama F+ ca. Mai 1952 mehrere Iscrs	D	Tel A 11319	3 / 3++	6.-
3336	Die kleine Cornelia Wasserratten Polka + / Kleine Nachtigall Gute Nacht sF+ 6.5.1954, Iscrs	D	Pol 49234	3++ / 2-	7.-
2030	Die kleine Cornelia Camillo Felgen Ich heirate Papi F+ / Mutti's Hände F+ OH	D	EL EG 8015	2- / 2	6.-
2279	Die kleine Cornelia Camillo Felgen Ich heirate Papi F+ / Mutti's Hände F+ 1952	D	EG 8015	2- / 2	7.-
1161	Die kleine Cornelia, das Cobler Trio, Hans Carste Orch. Der kleine Cowboy Conny + / Mit 'nem Wuppdich - Marsch-Polka + 1952	D	EL EG 7949	2-- / 2	5.-
2645	Die kleine Cornelia Orch. Drabek O diese Göre + / Die Kleine mit der Mundharmonika Po+ 1952 mehrere Iscrs	D	EL EG 7731	3 / 3+	5.-
1649	Die kleine Cornelia Orch. Drabek, Schöneb. Sängerknaben Ponyserenade + / Lieber Gott laß die Sonne wieder scheinen + OH	D	EL EG 7911	3+ / 2-	6.-
981	Die kleine Cornelia Orch. Kurt Drabek Cornelias Matrosenlied + / Großmama erzähl uns ein Märchen F+ ca. November 1952 Iscrs	D	EL EG 7851	3++ / 2	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1413	Alfred Daniels und Martin Kettner Im Zirkus Busch + / 2. Teil + Berlin, 1.4.1909, leicht grau - no Problem	D	Gram 10679	3- / 3+	5.-
2309	Gigerl Clown Alfred Daniels und Martin Kettner Im Zirkus Busch + / 2. Teil + ak minimal grau - No Problem	D	Zonophone	3+ / 3++	8.-
1682	Marlene Dietrich & Rosemarie Clooney mit Orch. Good for nothin' + / Too old to cut the Mustard + ca. Frühjahr 1952, Iscrs	D	Col DW 5187	3+ / 2-	12.-
274	Walter Dobschinski Tanzorch. Werner Quartet / Camillo Felgen u. Barbara Kist Ich wünsch' dir zum Geburtstag alles Gute! + / Zum Namensstag wünsch' dir alles Gute! + ca. Herbst 1952	D	EL EG 8075	2 / 2	5.-
1073	Die Duoptisten Suse, liebe Suse + / Brüderchen, komm tanz mit mir + mini Ls	D	EL EG 1612	2-- / 2--	6.-
3365	Austin Egen, Marek Weber Orch. Aline W Berlin, 30.10.1929, Iscrs	D	EL EG 1615	3+ / 3	10.-
3671	Austin Egen mit Piano Fritz Noack Ja, ja die Frauen sind meine schwache Seite + / Ich hab' ein Zimmer goldige Frau + Berlin, 30.1.1928, besser mit 105 !!!	CZ	Gramola AM	3+ / 3+	14.-
1998	Marta Eggerth Denkst du nie daran ? + / Wunderschön ist es verliebt zu sein + Berlin, zwischen 4. und 20.11.1936,	D	Odeon 4745	3+ / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3386	Werner Eisenbrenner Orch. Sunshine Quartett / mit Ursula Herking und Schöneberger	D	EL EG 7704	3+ / 2-	14.-
Unser Chef ist nicht da! + / Kleiner Zinn, kleiner Zinnsoldat + März 1952, S1 witzig und gut ! swingt. Text: „ Unser Chef ist nicht da, das haben wir gern, denn wir kennen ihn nah und lieben ihn fern . . .“ und munter so weiter					
1532	Edgar Eyle Mitgl. d. Leipziger Kristallpalast-Sänger / JOSEPH JENTSCH	D	Gram 20987	2-- / 2--	7.-
Mumm das Unikum + / Ehrenmitglied Ziegenspeck + 1927					
173	Hugo Fischer-Köppe mit Orch. u. Quartettgesang	D	Gram 2359	2- / 2-	6.-
Hummel Hummel - Couplet-Fox + / Der Seemann braucht ‘nen Kümmel Wl+ 1936					
2744	Alexander Fleßburg m. Grammophon Orch. und Quartett sowie Kinder Gesang	D	Gram 648	3+ / 3+	6.-
Vom Keller bis zum vierten Stock - Alt-Berliner Hof Idyll + / 2. Teil + 1937					
2605	Willi Forst mit Odeon Künstler Orch. Ltg. Peter Kreuder	D	Odeon 11508	3++ / 2	14.-
Warum lächelst du, Mona Lisa? sF+ / Du dummer kleiner Korporal EW+ Berlin, 15.8.1931 Isers					
2240	Willi Forst mit Odeon Künstler Orchester / Schrammel-Orchester beides Ltg. Otto Dobrindt	D	Odeon 25466	2-- / 2-	8.-
Wie ein Wunder kam die Liebe Wl+ / Drunt‘ in der Lobau + Berlin, 17.9.1935 S1 Scr in Rille 2 und 4 clicks leise					
297	Willi Forst mit Odeon Musette Orch. (Otto Dobrindt)	D	Odeon 26275	3++ / 2	10.-
Bel Ami ! + / Gnädige Frau wo waren sie gestern ? + Berlin, 10.1.1939 Isers					
227	Willi Forst mit Odeon Musette Orch. (Otto Dobrindt)	F	Odeon 281470	3+ / 3	5.-
Bel Ami ! + / Gnädige Frau wo waren sie gestern ? + Berlin, 10.1.1939 Isers, knistert					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
633	Willi Forst mit Orch. Ltg. Peter Kreuder	D	Parl 48066	3 / 3	7.-
Warum lächelst du Mona Lisa sF+ / Du dummer kleiner Korporal EW+ Berlin, 15.8.1931 minimal grau					
535	Willi Forst mit Schrammelbegleitung	D	Parl 49468	3+ / 2-	10.-
Erst wann's aus wird sein . . .! Wienerlied+ / Sag beim Abschied leise "Servus" + Wien, 15.10.1936 Iscrs					
1264	Willi Forst Orch. Michael Jary	D	Odeon 4631	2- / 2-	7.-
Ich bin ja heute so verliebt L+ / Wiener Operette + Berlin, 15.1.1941					
1892	Willi Forst, Orch. Michael Jary	D	Odeon 4635	3+ / 3	4.-
Wir gehen so leicht am großen Glück vorbei sF+ / Was ich mit dir heut' vorhab' F+ Berlin, 20.1.1941 Superfeine Bläschen - hörbar ! Eher eine Platte fürs Grammophon!!! NK, kl. NI 3 clicks					
1668	Willi Forst Orch. Michael Jary	D	Odeon 4631	3+ / 3++	5.-
Ich bin ja heute so verliebt L+ / Wiener Operette - Musikalischer Querschnitt aus dem Film + Berlin, 15.1.1941 Iscrs					
1519	Willi Forst, Orch. Michael Jary	D	Odeon 4643	2-- / 2-	7.-
Unter einem Regenschirm am Abend F+ / Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental - Foxtrot u. Wienerlied+ Berlin, 18.4.1942, NK					
412	Willy Fritsch mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt	GB	Parl R 1241	3 / 3++	10.-
Be careful little Soldier (Achtung kleiner Soldat) M+ / You are my true Love (Du bist das Liebste) sF+ Berlin, 19.12.1931 deutsch gesungen, Iscrs - spielt sehr gut					
1472	Willy Fritsch Orch. Otto Dobrindt / Wiener Boheme Orch.	D	Odeon 11912	3++ / 3++	7.-
An der Donau, wenn der Wein blüht WI+ / Strauß und Lanner Walzerpotpourri Berlin, 16.9.1933					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
980	Iska Geri und die Neun Casaleons	Oui Madame - Chanson + / Und die Musik spielt dazu . . . - Parodistischer Foxtrot + Berlin, ca. Februar - März 1939, Siehe: Fox auf 78 No. 26/2011. nur S1 Rs 1. Rille, spielt gut!	D	Imperial 17254	4 / 3-	10.-
3389	Iska Geri und die Neun Casaleons	Oui Madame - Chanson + / Und die Musik spielt dazu . . . - Parodistischer Foxtrot + Berlin, ca. Februar - März 1939, Siehe: Fox auf 78 No. 26/2011, Iscrs	D	Imperial 17243	3++ / 2-	14.-
2060	Zwei Straßensänger Kurt Gert und Kurt Wunder	Der Mond scheint in mein Kämmerlein Tl+ / Links geht der Ferdinand und rechts die Luise + sehr feine Bläschen hrb	D	Tel M 6301	2- / 3+	5.-
2878	Die „Gesang Melodios“ mit Orch. Ltg. Jo Alex	Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Die kleine Stadt will schlafen gehen + Berlin, 25.10.1942 Besetzung der Melodios:	D	Tempo 5118	3+ / 2-	14.-
3281	Die „Gesang Melodios“ mit Orch. Ltg. Joe Alex	Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Die kleine Stadt will schlafen gehen + Berlin, ca. Frühjahr 1942	D	Tempo 5118	3++ / 2-	5.-
2497	Die 5 Gloria Gesangsgitarristen (5 Parodisten)	Hafflied + / Teure Schwalbe 23.11.1936 / 5.9.1936 Iscrs	D	Gloria 27400	2- / 2	6.-
279	Günter Gollasch Solisten Gina Presgott u. Kinderchor	Det sind Berliner Jöhr´n P+ / Nur im Duett F+	D	Amiga 50/488	3- / 3--	4.-
2468	Paul Graetz	Der Führerschein - Ein Plattenhörspiel + / 2. Teil Berlin, 23.12.1930, Iscrs, Seite 2 mini Kratzerchen in Rille 3 clicks leise	D	Parl B 12422	3+ / 2-	16.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2003	Grammophon Orchester mit Refraingesang	D	Gram 21091	3++ / 2-	5.-
Drum Brüder trinken wir noch eins - Trinklieder-Marsch + / Denn bei uns geht alles wie genudelt (Stempelbrüder Foxtrot Potpourri) + Berlin, 1927					
9	William Greihs Orch. mit Bruno Fritz	D	EL EG ohne	3++ / 3++	8.-
Schultheiss Export - Ml+ / Wiener Praterleben (Sportpalast Walzer) Berlin, ca. 1950 Werbeplatte von Schultheiss Brauerei, 3 cm Haircrack von außen! Iscrs					
2126	Grock	D	Odeon 4125	2 / 2-	21.-
Grock gibt ein Konzert + / Grock als Jodler + 1933 braucht höhere Auflage ! spielt top mit 105!					
548	Herbert Ernst Groh	D	Odeon 25912	3+ / 3++	7.-
Dein ist mein ganzes Herz L+ / Immer nur lächeln + Berlin, 15.5.1937					
2460	Herbert Ernst Groh, Gitta Alpar Orch. Ltg. Otto Dobrindt	D	Odeon 11693	2- / 2	7.-
Paganini - Niemand liebt dich so wie ich — Duett + / 2. Akt + Berlin, 7.6.1932					
3033	Herbert Ernst Groh mit Odeon Künstler Orch. Ltg. Otto Dobrindt	D	Odeon 25912	2-- / 2--	7.-
Ständchen - Serenade-Aubade + / Herbstgold (Herbst zieht durch das Land) L+ Berlin, 6.12.1937					
3129	Herbert Ernst Groh mit Odeon Künstler Orch. Ltg. Otto Dobrindt	D	Odeon 25444	3++ / 2-	7.-
Ja, das ist halt so! L+ / Regentropfen T+ Berlin, 3. / 5.9.1935, Iscrs					
1267	Herbert Ernst Groh mit Orch. Otto Dobrindt	D	Odeon 26329	2- / 2	7.-
Spiel mir das Lied von Glück und Treu . . . L+ / Märchentraum der Liebe L+ Berlin, 24.5.1939 Nk mini Ls					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
900	Herbert Ernst Groh mit Orchester Leitung Dobrindt	D	Odeon 25241	3 / 3++	5.-
In mir klingt ein Lied (Frédéric Chopin, op.10) Etude in E "Tristesse" + / Ein Lied ohne Worte + Berlin, 2. / 14.11.1934 mehrere Iscrs					
2996	Herbert Ernst Groh mit Orchester Ltg. Adolf Steimel	D	Odeon 26513	3++ / 2-	7.-
Bin verliebt in zwei Augen L+ / Du bist für mich der schönste Traum L+Sehnsucht + Berlin, 10.2.1942, Iscrs					
3055	Herbert Ernst Groh mit Orchester Ltg. Adolf Steimel	D	Odeon 26505	3++ / 2-	6.-
Das soll der schönste Walzer sein! + / Meines Herzens brennende Sehnsucht + Berlin, 8.9.1941, NK					
1574	Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt	D	Odeon 25213	3+ / 3++	5.-
Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen L+ / Schön ist die Nacht - Serenade + Berlin, 8.9.1939 S1 mini NI - 2x kaum zu hören, Iscrs					
2458	Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt	D	Odeon 26479	3 / 3+	5.-
Ballgeflüster L + / Im Chambre séparée - Lied des Henri L + Berlin, 8.5.1938 mehrere Iscrs					
3348	Herbert Ernst Groh Orchester Otto Dobrindt	D	Odeon 26119	3+ / 3++	5.-
Heimatlied + / Mein Leben ist mein Lied + Berlin, 15.3.1938, mini Rs, Iscrs, mini Scr nicht hörbar					
884	Marita Gründgens m. Orch. u. Orgel Ltg. Bruno Seidler-Winkler	D	EL EG 3771	3+ / 3++	6.-
Wenn ich groß bin liebe Mutter - Vortragslied + / Ich wünsch mir eine kleine Ursula - Vortragslied + Berlin, 16.10.1936 tiefgründiger als es auf den ersten Blick erscheint . . . Iscrs					
1901	Marita Gründgens mit Ensemble Ltg. Bruno Seidler-Winkler	D	EL EG 6158	3+ / 2-	6.-
Mutti, bitte geh' nicht aus + / Pappi, sag' warum + Berlin, 24.11.1937, Iscrs am Ende S 1					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1589	Marita Gründgens mit Orchester	Gute Nacht mein blondes Baby + / Mütterlein, mein liebes Mütterlein + Berlin, Febeuar 1937 Seite 2 Nadelloch 5 clicks	D	EG 3905	3++ / 2-	7.-
2896	Liane Haid, Oskar Karlweis / nur Karlweis mit Lewis Ruth Band	Ich lade sie ein Fräulein + / Mein Mädels ist nur eine Verkäuferin + Berlin, 7.4.1930, mehrere Isers, minimal wellig, S2 Nest Isers minimalst hörbar	D	EL EG 1874	3 / 3	12.-
1569	Magda Hain	Alt Berliner Kremserfahrt L+ / Großmütterlein L+ NK Isers	D	Odeon 26560	3+ / 3++	5.-
3294	Magda Hain mit Orchester Gerhard Winkler	Capri Fischer + / Möwe du fliegst in die Heimat + Berlin, 4.3.1943, NK	D	Odeon 26583	3+ / 3++	7.-
538	Max Hansen mit Orch. / & Birgitte Reimer	Levende Lys + / Wiener Duet + wohl Kopenhagen, ca. 1950	DK	Phi B 56129	2- / 2	10.-
1820	Max Hansen og Orkester Jerry Högstedt	Jag har förelsket mig F+ / Jag fik en Kyss till Godnatt F+ wohl Kopenhagen, ca. 1952 mehrere Isers	DK	Tel A 15038	3 / 3+	8.-
2800	Max Hansen Orch. Dajos Bela	Herrlich, herrlich, aber gefährlich + / Mach' dir nichts daraus + Berlin, 7.1.1932 Isers	D	Odeon 11583	3 / 3	16.-
2380	Max Hansen Paul Godwin Ensemble	Meine liebe Lola F+ / Laß dir nix von Hoffmann erzählen F+ Berlin, 1929, 2x nett und witzig mit einigen Seitenhieben auf diverse Moden, Seite 1 Kratzer in Rille 3 clicks leise, Isers - spielt gut	D	Gram 22088	3- / 3	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
391	Max Hansen Paul Godwin Orch. Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 S2 scr in Ri 3 x leise mehrere Isers spielt top mit 105 !	D	Gram 23640	4+ / 3 !	8.-
665	Max Hansen Paul Godwin Streichorch. Jetzt geht's der Dolly gut + / Die blonde Wirtin vom gold'nen Stern + Berlin, 1927, Rs, mehrere Isers, paar Knackser auf Seite 1 wegen Nlf auf 1 cm.	D	Gram 21212	3 / 3	10.-
3205	Kurt Hardt, Tenor mit Orchester unter persönlicher Leitung des Komponisten Paul Lincke Ein Abend bei Paul Lincke - Potpourri + / 2. Teil + Berlin, ca. Spätherbst 1931, Seite 2 Scr Anfang 1 Zentimeter leise hörbar	D	Kristall 1512	3++ / 2-	5.-
2007	Die Vier Harmonisten mit Akkordeonbegleitung Friesenlied - Wo die Nordseewellen rauschen + / Friesenkinder - Volksweise + Isers	D	Tel M 6432	2-- / 2--	5.-
59	Die Vier Harmonisten mit Klavierbegleitung Stimmung - Stimmung - Marschlieder Potpourri + / Lustig geschunkelt Walzerlieder Potpourri + ca. Mitte 1938 Isers gar nicht so schlecht . . .Pseudonym für Heyn-Quartett, Berlin	D	Tel M 6461	2-- / 2-	6.-
1497	Erwin Hartung m. Chor Orch. Adalbert Lutter Wer soll das bezahlen ? + / Friedenspfeifen Samba + ca. Dezember 1949 Isers, mini Ls	D	Tel A 10850	3+ / 2-	6.-
2173	Lilian Harvey / Willy Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + Berlin, 19.9.1931 / 24.8.1931 leicht grau	D	Odeon 11524	3- / 3-	4.-
1450	Lilian Harvey / Willy Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + 19.9.1931 / 24.8.1931 mehrere Isers minimal hörbar auf Seite 1	D	Parl 48067	3 / 3+	10.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2806	Lilian Harvey / Willy	D	Odeon 11524	3++ / 3++	8.-
Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + Berlin, 19.9.1931 / 24.8.1931, Seite 2 mini Nadellöchelchen kaum zu hören					
916	Lilian Harvey, Willy Fritsch, Willi Forst, UFA Jazzorchester Ltg. Gérard Jacobson / Nur	D	Odeon 11684	3/3 / 3-/3	16.-
Wir zahlen keine Miete mehr F+ / Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines bißchen Glück sF+ Berlin, 30.6.1932, Iscrs, Anfangs paar graue Rillen etwas hörbar (rough Start) spielt insgesamt gut					
3630	Alice Hechy mit Dajos Bela Tanzorch. / The Ferera Trio - Hawaiian Instrumental with Vocal	A	Odeon A 186360	3+ / 3+	12.-
Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt + / Pagan Love Song + Berlin, 22.4.1930 / New York 1930, beidseitig Randschaden bis 1. Rill, Iscrs					
2517	Johannes Heesters	D	Pol 47685	2-- / 2	9.-
Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942					
1133	Johannes Heesters mit Chor und Orchester des Admiral Theater Ltg. Schmidt-Boelcke	D	Gram 47467	3++ / 2-	9.-
"Die lustige Witwe" - Da geh' ich ins Maxim + / dito - Lippen schweigen, 's flüstern Geigen + 1940 S2 Nif					
2371	Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Alois Melichar	D	Gram 47050	3++ / 2	10.-
Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+ 1936 Iscrs					
1091	Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Melichar	D	Gram 47050	3++ / 3++	8.-
Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+ 1936					
2514	Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	D	Pol 47685	2-- / 2	9.-
Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942, NK					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1776	Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	D	Sie/Pol 47685	3+ / 2-	7.-
Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942 NK Iscrs					
881	Johannes Heesters Wiener Tanzorch. Ltg. Horst Winter / Wiener Tanzorch. Ltg. Max	D	Elite 8157	3++ / 2-	7.-
Mexikanische Serenade (South of the Border) + / Miramare T+ Wien, 14.5.1947 / 9./10.1946 OH Blaulabel					
2324	Franz Heigl mit Orchesterbegleitung	D	Tempo 5147	3 / 3+	4.-
Unterm Fensterl . . . L+ / Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental L+ Berlin, ca. Frühjahr 1944, Iscrs					
299	Heyn Quartett Joe Alex Solisten	D	Tempo 5098	4+ / 3-	6.-
Madagaskar (Wir lagen vor Madagasgar) - Seemannslied+ / Am Kap der guten Hoffnung - Seemannslied+ ca. Oktober 1941 OH viele Iscrs spielt aber gut!					
2711	Heyn Quartett mit Orchesterbegleitung	D	Tempo 5071	3+ / 3++	7.-
Vier Mädchen auf der Bank F+ / Ein bißchen Romantik gehört zu jeder Frau sF+ Berlin, ca. August 1941, OH					
3392	Margot Hielscher Orch. Ltg. Friedrich Meyer	D	Tel A 10789	3+ / 3++	5.-
Sur le Pont d'Avignon + / Schnürlregen + 1949, Iscrs					
769	Will Höhne	D	Pol 48115	3+ / 3++	6.-
Der Theodor im Fußballtor + / Räuberballade + 30.9.1948, mini Rs					
3376	Will Höhne mit dem Radio Tanzorchester Hamburg Leitung Franz Thon	D	Pol 48131	3 / 3+	5.-
Auf Regen folgt Sonne - Swing-Polka + / Bauernrumba + 22.11.1948, Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3396	Will Höhne mit Orch. Alfred Hause In einem Schaukelstuhl + / Blacky Blue + 7.11.1950 witzig! Textauszug: „Weiber gibt’s überall, Portugal, Senegal, mehr als genug, Junge sei klug . . .“ usw. usf. . Koproduktion von Norbert Schultze -	D	Phi 4059	3+ / 2-	12.-
1558	Will Höhne mit Orchester Milo Karacz Nimm meine Hände sW+ / Santa Fé L+ 11.2.1952, Iscrs	D	Phi 44205	3+ / 3++	6.-
3360	Will Höhne mit Orchesterbegleitung Das Junggesellenlied + / Das Lied vom Schutzmann Meyer III - Samba + 11. / 18.2.1950, Iscrs	D	Pol 48293	3+ / 3++	6.-
3361	Will Höhne mit seiner Gitarre Lernt Englisch mit Will Höhne (Englisch lernen ist nicht schwer) + / Die lange Lene + 31.3.1949, Iscrs	D	Pol 48154	3++ / 3+	6.-
69	Will Höhne P.R. Körner u.a. Orch. Luczkowski Ich hab‘ Musik im Blut + / Meine kleine Schwi-Schwa-Schweizer Uhr + OH 1949	D	Pol 48157	3+ / 3+	5.-
2353	Will Höhne Sigi Stenford Sextett / Blasorchester Hans Freese Ich wünsch‘ dir zum Geburtstag alles Gute F+ / Geburtstagsständchen 6.3.1951	D	Phi 44180	2- / 2	5.-
1621	Paul Hörbiger Servus Wien - Großes Wiener-Lieder Potpourri + / 2. Teil + 30 cm/12 inch	D	Tel E 1168	3 / 3	5.-
465	Paul Hörbiger Weil mei Vater a Wiener war + / Das Hobellied + 13.12.1935 Iscrs	D	Pol 10452	3+ / 2-	8.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1645	Paul Hörbiger Ilse Hülper K. Golgowsky etc.	D	Odeon 26908	3+ / 2-	5.-
Das Schwarzwaldmädel - Operettenquerschnitt + / 2. Teil OH lscr					
447	Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln	D	Tel A 1278	3+ / 2-	7.-
Ja, ja der Wein ist gut - Wienerlied + / 's wird schöne Mad'In geben + 17.9.1932, mini Rs lscrs					
2016	Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln	D	Pol 10021	3 / 3	7.-
Schrammeln, spielt's ma no an Tanz + / A g'sunder Rausch tuat's a - Wienerlied + Berlin, 1933, lscrs					
3407	Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln	D	Gram 10021	3++ / 3++	10.-
Schrammeln, spielt's ma no an Tanz + / A g'sunder Rausch tuat's a - Wienerlied + Berlin, 1933, lscrs					
123	Paul Hörbiger mit Orchester Ltg. Walter Schütze	D	Gram 10272	3++ / 2-	10.-
Ein Lied aus Wien und ein Mädel wie du - Wienber Walzerlied + / Jeder Mensch hat das Recht auf ein bisschen Glück Berlin, 18.10.1934 S2 Text nicht ohne . . .					
911	Paul Hörbiger Orch. Marek Weber / Irene Eisnger mit Studenten und Kindern UFA	D	EL EG 2450	2-- / 2--	16.-
Heurigenlied + / Das gibt's nur einmal + Berlin, 2.10.1931 beide aus: „Der Kongress tanzt“					
2382	Brigitte Horney mit Orch. Ltg. Mackeben / Oskar Joost Künstlerorchester	D	Gram 10304	2- / 2-	14.-
So oder so ist das Leben + / Liebeslied (Song of Songs) Berlin, 20.12. / 11.-12.12.1934					
2271	Ilse Hübener m. Begleitorch. Ltg. Fred Peltzer	D	Odeon 26635	3 / 3+	8.-
Ich stell' den Rundfunk ganz leise ein... sF+ / Der Anfang vom Ende sF+ ca. August 1947 2 gutes Chanson lscrs kleiner Kratzer Anfang Seite 2 5 x leise hörbar					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
401	Peter Igelhoff Ensemble	Ich lern‘ jetzt wienerisch + / Ich kenn‘ ein kleines Wegerl im Helenental + ca. Dezember 1940 mehrere lscrs mini Ls	D	EL EG 7129	4+ / 3-	6.-
1779	Peter Igelhoff Ensemble	Ich hab‘ mir für Grinzing an Dienstmann engagiert - + / I hab‘ die schönen Maderln net erfunden + Mai 1938 lscrs Seite 2 scr in ersten Rillen 4 clicks	D	EL EG 6353	3++ / 2-	7.-
1659	Peter Igelhoff Ensemble	Der Onkel Doktor hat gesagt F + / Nur ein Viertelstündchen Liebe F+ Berlin, Januar 1938 mehrere lscrs, kl. Rs, 105 !	D	EL EG 6216	3-- / 3	9.-
3663	Maria Jeritza, Sopran mit Orch. / Herbert Ernst Groh mit Odeon Künstler-Orchester	„Boheme“ Puccini - Walzer der Musette: „Will ich des Abends“ + / “Tosca” Puccini - Vissi d´Arie, Vissi Du und ich sind füreinander bestimmt) - Lied Berlin, zwischen 1. und 7.6. / 2.11.1933, mehrere lscrs - spielt gut	D	Odeon 11920	3- / 3	5.-
300	Die 3 Jools	Pack den „Badenweiler“ aus - Schlagerparodie + / Der sonst so müde Willi Po+ 1953	D	Phi 44614	3++ / 2-	5.-
3050	Oskar Joost Tanzorch. Schuricke Terzett / Rudi Schuricke	Böhmische Polka - (Rosamunde frag‘ doch nicht erst die Mama) + / Am Abend auf der Heide + Berlin, 8.8. / 27.6.1939 nicht identisch mit Gram 11280 !	D	Gram 11253	3++ / 2-	8.-
1172	Greta Keller	Zwischen heute und Morgen L+ / Ausgerechnet du sF+ Berlin, 6. / 7.6.1935, lscrs OH	D	Tel A 1845	3+ / 3+	7.-
991	Greta Keller mit Fred Hartley Quintet	For all we know + / I love you very much Madame + London, September 1934, mehrere lscrs	GB	Decca F 5217	3 / 3	5.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2624	Greta Keller mit Kreuder Solisten	D	Tel A 2292	2- / 2-	12.-
Liebesgeschichten sind meistens nicht wahr + / In St. Anton am Arlberg + Berlin, 11.9.37					
2667	Greta Keller mit Orchester der Scala Ltg. Otto Stenzel	D	Bru A 9983	2- / 2	8.-
These foolish Things + / Lights out + Berlin, 23.5.1936, NK S2 mini Scr 6 clicks leise					
187	Greta Keller Orch. Kreuder	D	Tel TA 407	2-- / 3+	4.-
Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ Berlin, 7.7.1935, knistert! abweichende Pressung für Skandinavien?					
2364	Greta Keller Orch. Peter Kreuder	D	Tel A 1833	3+ / 3+	7.-
Du sollst der Kaiser meiner Seele sein L+ / Drunt' in der Lobau L+ ca. Mitte 1935 lscrs					
1843	Greta Keller Orch. Peter Kreuder	D	Tel A 1837	2- / 2-	12.-
Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ Berlin, 7.7.1935					
1522	Greta Keller Orch. Peter Kreuder	A	Tel M 22461	2- / 2-	12.-
Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ Berlin, 7.7.1935					
2113	Greta Keller Orch. Peter Kreuder	D	Tel A 1837	3++ / 3	5.-
Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ Berlin, 7.7.1935, paar feine Bläschen minimal hörbar - besser mit 105!					
37	Greta Keller Peter Kreuder Orch.	D	Tel A 1835	3+ / 3+	7.-
Geh' schlafen mein Junge L+ / Bei zärtlicher Musik, da kann man herrlich träumen T+ Mitte Juni 1935, lscrs					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
446	Greta Keller Peter Kreuder Solisten	D	Tel A 2081	2- / 2--	6.-
Das is a Wein! L+ / Sag‘ beim Abschied leise “Servus” L+ NK					
2354	Greta Keller Peter Kreuder Solisten	D	Tel A 1913	3 / 3+	12.-
Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt L+ / Ich will nicht auf den Frühling warten L+ Berlin, 18.12.1935 Weißlabel Musterplatte Iscrs					
3343	Greta Keller Peter Kreuder Solisten	D	Tel A 2082	3++ / 3++	10.-
Warum muß, man denn immer verliebt sein L+ / Lied der Adrienne (Für jede Frau gibt’s einen Mann auf Erden) + Berlin, 27.10.1936, NK					
1197	Greta Keller with Orch.	GB	Decca F 3134	3+ / 3	5.-
Love me tonight / I’ll never be the same + London, ca. August 1932, Iscrs, paar Bläschen, spielt aber gut mit 105!					
3554	Greta Keller with Orchestra	GB	Bru A 9697	3- / 3	5.-
Lamplight (Im Rampenlicht)+ / Maybe I love you too much + London, 7. / 20.9.1934, mehrere Iscrs					
3662	Greta Keller with Orchestra	US	Regal MR 319	3+ / 3++	9.-
Ten Cents a Dance + / Would you like to take a Walk? London, 14.3.1931, Iscrs, Englisch gesungen					
3656	Greta Keller with wahrscheinlich ein Studio-Orchester unter Victor Young	GB	Decca F 5327	2- / 2--	9.-
Am I to blame? + / One Night of Love + New York, 20.10.1934, Englisch gesungen, 105 !!!					
3354	Otto Kermbach Orch. Arnim Münch und Betty Sedlmayr	D	Regina 70052	2- / 2-	5.-
Die kleine Bank am großen Stern + / Jeder einmal in Berlin M Berlin, September 1949					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
43	Melitta Kiefer Armin Münch	D	Gram 47581	3 / 3++	7.-
Wenn du Lust hast + / O Theophil, O Theophil + 1941 Isers Nlf					
959	Jan Kiepura	D	Odeon 4708	2-- / 2	6.-
„Troubadour“ Verdi - 3. Akt Lodern zum Himmel + / „Aida“ Verdi - Holde Aida + Paris September 1933					
2495	Robert Koppel m. Orch.	D	Gram 21167	3+ / 3++	5.-
Wenn du eine Schwiegermutter hast + / Rheinlandmädel Ml+ 1927					
2375	Robert Koppel mit Orch.	D	Kalliope 1039	4+ / 4+	4.-
Es gibt nur einen deutschen Rhein + / Dä Klein dä muss ene Nüggel hann! + Berlin, ca. Frühjahr / Oktober 1927, mehrere Isers, knistert etwas, Sw2 Scr in Ri 3 clicks und springt					
343	Werner Kroll Begl. Orch. Lutter	D	Tel A 2876	3+ / 3+	5.-
Werner Kroll spricht - und singt + / Werner Kroll parodiert +					
1115	Werner Kroll parodiert Begl. Orch. Lutter	D	Tel A 2876	3++ / 2-	8.-
Werner Kroll spricht - und singt „Vergißmeinnicht“ a.d. Gigli Tonfilm + / dito „Ach wie so trügerisch“ - Rigoletto + 23.2.1939 OH					
3387	Werner Kroll u. Orch. Hans Conzelmann	D	EL EG 8039	3 / 3++	5.-
Wenn ich mit ihnen tanze T+ / Thusnelda T+ ca. Mitte September 1952, Isers					
821	Kate Kühl	D	Kristall 6149	3 / 3+	6.-
Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
108	Kate Kühl	D	Kristall 6149	3+ / 3++	5.-
Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig					
2528	Evelyn Künneke, Die Glorias, Michael Jary Film Orch.	D	Austroton 58424	3+ / 3++	6.-
O Juana - Carioca + / Winke Winke F+ Wien, 9.11.1950 Iscra Nlf auch in Label S1					
3315	Evelyn Künneke Günter Fuhlisch Tanzorch.	D	Tel A 11875	2-- / 2	8.-
Hernando's Hideway T+ / Ich hab' Sehnsucht + Hamburg, 10.9.1956, Iscra					
1530	Evelyn Künneke Hot Club Vienna Ltg. Michael Jary	D	Austroton 8275	3++ / 2-	6.-
Oh lala - Samba + / Oh Bobby + Wien, 26.10.1948 ,OH Label minimal verfärbt					
3125	Evelyn Künneke Hot Club Vienna Ltg. Michael Jary	D	Elite 8275	3 / 3+	5.-
Oh lala - Samba + / Oh Bobby + Wien, 26.10.1948					
2449	Evelyn Künneke mit kleinem Orch. (Jack Harkins Quintet)	D	Pol 47961	3+ / 3++	7.-
The Joint is really jumping down at Carnegie Hall + / A Kiss goodnight + Hamburg-Ohlstedt, Alsterfilm-Atelier, 13 Juli 1946 gepresst 1.10.1946. englisch gesungen. SOL, Iscra					
2946	Evelyn Künneke Orch. Edelhagen	D	Austroton 40008	3 / 3+	6.-
Ich hab' mich so an dich gewöhnt sF+ / Verliebt sF+ Hamburg, 26.2.1950, Iscra					
928	Evelyn Künneke Orch. Jary	D	Elite 8424	3 / 3	5.-
O Juana - Carioca + / Winke Winke F+					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3410	Evelyn Künneke Orch. Karl Loubé Herr Kapellmeister bitte (einen Tango) T+ / Oh Leopold T+ Wien, 14.9.1953, Iscrs	D	Austroton 8789	3+ / 3++	7.-
3317	Evelyn Künneke Orch. Kurt Edelhagen Bongo Boogie + / Venezianisches Abenteuer (Nix Capito Amore No No) Psd+ Baden-Baden, Studio SWF, 27.10.1954, ja, ja, die Bongo Bar.... flott! Trompete: Rolf Schneebiegl, OH, Iscrs	D	Pol 49374	3+ / 2-	9.-
1225	Evelyn Künneke singt und stept M. Jary spielt Karussell F+ / Liebling weißt du noch ? F+ Berlin, 7.5.1942, OH	D	Odeon 26539	2- / 2-	10.-
1286	Charles Kullmann, Columbia Meister Orch. So verliebt kann nur ein Ungar sein F+ / Zwei Märchenaugen L+ Berlin, ca. Ende 1932, Iscrs	D	Col DW 3027	3++ / 2-	12.-
451	Charles Kullmann m. Orch. Ltg. Paul Hühn Ich sing' mein Lied heut' nur für dich! L+ / Mein Herz ruft immer nur nach dir L+ Wien, 1936 Iscrs	A	Col DV 1115	3 / 3+	7.-
664	Charles Kullmann m. Orch. Itg. Rüth Die Sonne geht auf + / Marie Luise - Serenade +	D	Col 2190	3++ / 2-	7.-
2511	Charles Kullmann, mit Orch. Ltg. E. Hauke Komm in die Gondel + / Launisches Glück +	A	Col DV 1036	2 / 2	6.-
968	Albert Kunze - Sächsische Rezitation Wie Gaiser Garl Schuldivision hielt + / De sägg'sche Lorelei + ca. 1928 Iscrs	D	Beka 6822	3+ / 2-	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
815	Max Kuttner / mit Carl Nebe mit Orchester	Der Negersklave L+ / Zwei verlassene Italiener + Berlin, ca. 1931	D	Kristall 7001	2- / 2-	6.-
2606	Carmen Lahrman mit Klavier und Celeste Begleitung	Kinderlieder Potpourri + / 2. Teil Berlin, 21.9.1937, Iscrs, S1 Scr in Rille 3 clicks	D	Gram 10669	3+ / 3+	5.-
435	Carmen Lahrman, mit Orch.	a) Wenn ich erst komm' b) Schlafliedchen + / a) Auf meinem Teller b) Polly-Wolly Doodle Berlin, 4.6.1936 Tonfilm „Der kleinste Rebell“	D	Gram 2369	2 / 2	7.-
1939	Carmen Lahrman / S2 m. Mimi Thoma jeweils mit Orchester	Ich wünsch' mir eine kleine Ursula + / Wenn ich groß bin liebe Mutter + Berlin, 11.3.1937, spielt gut mit 105!	D	Gram 47096	2- / 3+	5.-
2478	Gerti Landmann mit Orchester	Unter der roten Laterne von St. Pauli + / Ti Pi Tin + Hamburg, Mitte Juli 1946	D	Pol 47942	2- / 2-	5.-
2893	Elena Lauri, Ludwig R�uth Orch.	Ich h�tt' so gern an dich geglaubt F+ / Ungek�bt sollst du nicht schlafen geh'n F+ Berlin, 4.9.1936 , grau - spielt trotzdem erstaunlich gut, kl. Ls	D	EL EG 3730	4 / 3	8.-
2144	Zarah Leander	Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937, mini Rs Benatzky Komposition	D	Odeon 4755	3+ / 3+	7.-
2249	Zarah Leander	Ein paar Tr�nen werd' ich weinen + / Heut' Abend lade ich mir die Liebe ein + Berlin, 25.8.1939, Iscrs	D	Odeon 4626	3 / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1550	Zarah Leander	Erläuterungen Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + Berlin, 7.3.1938 Iscrs	D	Odeon 4782	3+ / 2-	9.-
269	Zarah Leander	Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937, Iscrs	D	Odeon 4755	3 / 3+	8.-
1704	Zarah Leander	Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938, Iscrs, frühe Nachkriegspressung	D	Odeon 4782	3+ / 3+	7.-
2628	Zarah Leander	Fatme erzähl mir ein Märchen + / Sagt dir eine schöne Frau "Vielleicht" + Berlin, 25.8.1939 Iscrs	D	Odeon 4625	3 / 3+	6.-
893	Zarah Leander mit Odeon Künstler Orchester Ltg. Schmidt-Boelcke (Metropol-Theater,	Du bist genau wie die Andern . . . + / Ich bin eine Stimme + Berlin, 14.6.1938	D	Odeon 4794	2-- / 2-	9.-
1109	Zarah Leander mit Orch.	Eine Frau von heut' + / Gebundene Hände + Wien 22.6.1937 Dark Blue Label Benatzky Komposition	A	Odeon A 169763	3++ / 3++	10.-
1231	Zarah Leander mit Orch.	Merci mon Ami + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937 Iscrs (aus dem Film „Premiere“)	D	Parl 11273	3+ / 3+	9.-
3341	Zarah Leander mit Orchester Einar Groth	Einen wie dich könnt' ich lieben + / Jede Nacht ein neues Glück + Stockholm, 29.4.1942, Iscrs, NK	D	Odeon 4645	3+ / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
109	Zarah Leander Orch. Hans Schreiber	Säg jyst du har mig kär + / Mitt hjärta säger hej + Stockholm, 11.10.1949, beides Kurt Weill Kompositionen, Blaulabel, S1 schöne Beguine, lscrs	D	Odeon D 5470	2-- / 2--	14.-
1781	Zarah Leander Orch. Michael Jary	Er heißt Waldemar! + / Wen ich liebe + Berlin, 21.11.1940 / 20.6.1941 viele lscrs - spielt gut, Rs	D	Odeon 4633	4+ / 3-	12.-
3489	Zarah Leander Orch. Michael Jary	Du darfst mir nie mehr rote Rosen schenken + / ...und dann tanz ich einen Czardas ! + Berlin, 21.11.1940, lscrs	D	Odeon 4630	3+ / 3+	8.-
1669	Zarah Leander Orchester Einar Groth	Merci mon Ami + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937	D	Odeon 4746	2-- / 3+	8.-
1003	Zarah Leander UFA Tonfilm Orchester Ltg. Lothar Brühne	Kann denn Liebe Sünde sein ? + / Von der Puzsta will ich träumen + Berlin, 31.10.1938, mini Ls, lscrs - spielt gut	D	Odeon 4612	3 / 3+	6.-
3084	Zarah Leander UFA Tonfilm Orchester Ltg. Michael Jary	Ich weiß es wird einmal ein Wunder geschehen + Berlin 24.2., 25.2. und 8.3. 1942, Jeweils Take 2 ,Paar Bläschen - no Problem	D	Odeon 4636	3-- / 3-	6.-
31	Leipziger Kristallpalast-Sänger	Hornist Tute von der 4. Kompagnie + / Der Postillon von Bärne + ak	D	Polyphon 25837	3 / 3+	5.-
1796	Leipziger Kristallpalast-Sänger	's Bärbele - Erzgebirgisches Juxlied + / Un dr Tanzbudn hot a Loch - dito + ak	D	Gram 14126	3++ / 2-	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
717	Leipziger Kristallpalast-Sänger Ein gemütlicher Sachse + / Hab'n wir da gelacht + Berlin, 15.8.1911 mehrere Iscrs	D	Gram 14092	3 / 3+	6.-
997	Leipziger Kristallpalastsänger Bademeister Schwämmchen + / Ein betrubter Witwer + OH 1928 S2 kleine Fehlstelle minimal hrb stört nicht	D	Gram 21402	3+ / 3+	5.-
1903	Leipziger Kristallpalastsänger Ein musikalischer Postillon + / Hornist Bliemchen vom Luftschifferbataillon + ak Iscrs	D	Zonophon 522173	3+ / 2-	5.-
2675	Leipziger Krystallpalast-Sänger Der Schützenauszug in Hinterbummelsdorf + / Seiferts Oskar auf der Leipziger Messe + ak soft Nlf	D	Gram 14117	2- / 2-	8.-
2219	Leipziger Krystallpalast-Sänger Murmel der Weiberfeind + / Eon musikalisches Unikum + Berlin, zwischen Januar und Juni 1914	D	Odeon 302779	3++ / 2-	8.-
3226	Lisa Lesco mit Fred Dömpke Tanzorchester Den ersten Kuß gibt man am Morgen F+ / Wie kann ein Mann sich so verändern . . . T+ Berlin, um den 10.12.1947, Whitelabel, Iscrs Seite 2 Nadelläufer auf ca. 1 cm minimalst hörbar	D	Imperial 17473	3+ / 3+	5.-
2846	Gitta Lind mit Adalbert Lutter Tanzorchester Sie sind kein Kavalier mein Herr F+ / Meine kleine 'Erz macht tick-tack für die Liebe - Valse Musette + ca. Ende 1950, Seite 1 swingendes Cahnson, Iscrs	D	Tel A 11052	3 / 3+	6.-
3195	Theo Lingen, Die Peheiros Orch. Sigi Stenford Aladin F+ / Diesen Tango tanz ich nur mit dir + 14.3.1952 Film „Die Diebin von Bagdad“ kost' bei Ebay glatt das doppelte . . . dafür in schlechter . . .	D	Phi 44262	2- / 2-	21.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1916	Ludwig Manfred Lommel	D	Gloria 10613	3++ / 2-	8.-
Treibjagd in Runxendorf + / 2. Teil + 1931					
2756	Ludwig Manfred Lommel	D	Imperial 19331	2 / 2+	8.-
Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK auch nicht so häufig . . .					
1474	Ludwig Manfred Lommel	D	Homocord 4-3546	3 / 3+	6.-
Garnison Runxendorf + / 2. Teil + Berlin, ca. 1931 Schwarzlabel Iscrs leicht grau 2 mini Scr's 3 x leise spielt gut ! Keine alltägliche Lommel Platte . . .					
2119	Ludwig Manfred Lommel	D	Imperial 19331	2 / 2+	9.-
Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK mini Ls					
1158	Ludwig Manfred Lommel	D	Gloria 13096	2- / 2	10.-
Auto - Fahrschule Runxendorf + / 2. Teil + Berlin, 1931 Nlf					
443	Ludwig Manfred Lommel	D	Homocord 4-3253	3+ / 3+	8.-
Festspiele in Runxendorf + / 2. Teil + ca. 1931 mini soft Nl auf Seite 1 2 leise clicks					
892	Ludwig Manfred Lommel	D	Odeon 2660	2-- / 2-	10.-
Lommels neueste Erfindung und sein Brief an Lehrer Stockschnupfen + / 2. Teil Berlin, 4.10.1928					
1239	Ludwig Manfred Lommel	D	Kristall 8513	2- / 2	10.-
Neugebauer am Fahrkartenschalter + / 2. Teil + Berlin, ca. 1935					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3115	Ludwig Manfred Lommel	D	Kristall 8502	4 / 3	4.-
Pauline lehrt Tanzen + / Und das war Pauline + Berlin, ca. Mitte 1928, da werden in S1 viele deutsche Mundarten bemüht . . . mehrere Iscrs - geben ein paar Knackser, spielt insgesamt gut					
1040	Ludwig Manfred Lommel	D	Imperial 19331	2-- / 2--	6.-
Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK, nur Seite 2 Iscrs / Nlf					
131	Ludwig Manfred Lommel	D	Gloria 27026	3 / 3+	5.-
Sanatorium Runxendorf + / 2. Teil + Berlin, 1931, Iscrs					
566	Ludwig Manfred Lommel	D	Gloria 13132	3++ / 2-	9.-
„Für Herrengesellschaft“ - Lommels neueste Erfindung und sein Brief an Lehrer Stockschnupfen + / 2. Teil Berlin, 4.10.1928, Iscrs					
2054	Ludwig Manfred Lommel	D	Gloria 13497	3 / 3+	8.-
Die neue Feuerspritze + / dito - 2. Teil Berlin, ca. 1931, Iscrs					
2307	Ludwig Manfred Lommel	D	Homocord 4-3129	3+ / 3+	7.-
Probesingen in Runxendorf + / 2. Teil + Berlin, ca. 1929, Iscrs					
2251	Ludwig Manfred Lommel	D	Gloria 10493	3 / 3+	8.-
Ärger mit dem Finanzamt + / 2. Teil + Berlin, 1931					
2515	Ludwig Manfred Lommel	D	Gloria 10112	3+ / 3+	10.-
Neugebauers hören Radio - Ein effektvolles Hörspiel + / 2. Teil + Berlin, 4.10.1928					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2538	Ludwig Manfred Lommel Dr. Paul Neugebauer hat Sprechstunde + / 2. Teil + Berlin, Anfang 1938, NK	D	Imperial 19328	3++ / 2-	9.-
2367	Ludwig Manfred Lommel Pauline lernt schwimmen + / 2. Teil + Berlin, 1931, lscrs	D	Gloria 27494	3 / 3	6.-
2368	Ludwig Manfred Lommel Bahnhof Runxendorf + / 2. Teil + Berlin, ca. Ende 1934, NK, mini Rs / Ls	D	Imperial 19323	2 / 2	8.-
2634	Ludwig Manfred Lommel Pauline läßt sich scheiden + / 2. Teil + Berlin, 1931, lscrs, kl. Ls	D	Homocord	3+ / 2-	8.-
264	Ludwig Manfred Lommel Pauline als Sekretärin + / 2. Teil + Berlin, 1937	D	Kristall 8514	3++ / 2-	10.-
786	Ludwig Manfred Lommel Pauline und die Gallenverkalkung + + / 2. Teil + Berlin, Anfang 1938, NK	D	Imperial 19311	2-- / 2	7.-
3280	Ludwig Manfred Lommel am Flügel Manfred Klupsch Paul und Pauline + / Gockel und Gockeline + Berlin, ca. 1929, Keine alltägliche Lommel Platte . . .	D	Homocord 4-3208	3+ / 3++	8.-
2584	Adalbert Lutter Orchester mit Peter Manuel Glutrote Rosen F+ / Capri Fischer L+ Berlin, ca. Dezember 1948, lscrs, kl. Ls	D	Tel A 10678	3+ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
793	Elfie Mayerhofer Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner	D	Pol 47458	3+ / 3++	10.-
Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme + Berlin, ca. Oktober 1939, Iscrs					
1136	Elfie Mayerhofer Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Schmidt-Boelcke	D	Gram 47458	3+ / 3++	10.-
Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme + Berlin, ca. Oktober 1939, Iscrs					
1021	Undine von Medvey mit Horst Wende Tanzbesetzung	D	Pol 48990	3++ / 2-	6.-
Nimm das Leben nicht so schwer sW+ / Du, Du, Du sF+ 6.5.1953 Iscrs					
3092	Die Melodisten m. Telefunken Orch. Adalbert Lutter	D	Tel M 6032	3 / 3	6.-
Der alte Cowboy sF+ / Das alte Spinnrad + Berlin, 8.6.1934 Melodisten =					
1329	Max Mensing m. Orch. / Harry Steier Orch. Otto Dobrindt	D	Beka 6831	3 / 3+	5.-
Sonny Boy + / Wenn dich die Menschen auch kränken + Berlin, Ende Juni 1929 / 2.1.1929, OH					
544	Max Mensing m. Orch. / Harry Steier Orch. Otto Dobrindt	D	Beka 6831	3 / 3+	6.-
Sonny Boy + / Wenn dich die Menschen auch kränken + Berlin, Ende Juni 1929 / 2.1.1929 Iscrs					
1545	Max Mensing mit Orchester Otto Dobrindt	D	Beka 6941	3 / 3+	5.-
Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt L+ / Das Geheimnis (Ja, grün ist die Heide) L+ Berlin, 7.3.1929, Iscrs					
2142	Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch.	D	Odeon 31612	3+ / 3+	8.-
An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+ Berlin, 29.2.1940, Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
746	Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch.	D	Odeon 31612	3 / 3++	5.-
An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+ Berlin, 29.2.1940 Iscrs S2 Scr in ersten 5 Rillen 5 clicks					
1433	Emil Meysel Mitgl. d. Leipziger Kristallpalast-Sänger / EDGAR EYLE	D	Gram 20991	3++ / 3++	5.-
Schiffsjunge Matsch + / Anastasius Pech + 1927					
2184	Engelbert Milde m. Klavierbegleitung	D	Tri Ergon 5481	3 / 3+	10.-
A Räuscherl a kleines + / Es grüßt der Stephansturm + 1929 mit Musterplatten Stempel, Iscrs, minimaler Hitzeschaden auf ca. ersten 10 Rillen minimal hörbar, mini SOL, Seite 1 Es wird Wien besungen					
1364	Paul O' Montis am Flügel Hans Bund	D	Odeon 11662	3++ / 2!	28.-
Wilhelm Tell - Große Tonfilmparade + / 2. Teil + Berlin, 17.12.1931, Iscrs					
3173	Paul O' Montis m. flüsterndem Orch.	D	Odeon 2699	3-- / 3	12.-
Ramona Waltz + / Kennst du das kleine Haus am Michigansee? sF+ Berlin, 30.10.1928, mehrere Iscrs - spielt gut					
550	Hans Moser	A	Hmv BA 571	2- / 2	12.-
Der Dienstmann + / 2. Teil + 1936 Sketch Klassiker ! Moser at it's best!					
623	Hans Moser	CZ	Col OD 56	2-- / 2--	12.-
Der Patient + / 2. Teil Iscrs OH Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein"					
308	Hans Moser	A	Col DV 984	2-- / 2--	9.-
Der Patient + / 2. Teil 1932 Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein" mini NI S1 3 x sehr leise					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2659	Hans Moser	A	Hmv BA 571	3+ / 2-	12.-
Der Dienstmann + / 2. Teil + Wien, Januar 1936, Sketch Klassiker ! Moser at its best! Originalausgabe					
1409	Hans Moser mit den Zaruba-Schrammeln	A	Elite 8013	3+ / 2-	8.-
Mein Herz, das ist ein Bilderbuch vom alten Wien - Wienerlied + / Ich kann mein Schlüsselloch net finden - Wienerlied + Wien, Anfang Mai 1949 Iscrs OH					
1604	Hans Moser mit Karl Förderl und den Austrophon Solisten / mit Kemmeter-Schrammeln	A	Elite 8075	2- / 2-	9.-
I tritt mich heut' am Abend mit mein' Affen - Wienerlied + / Im Traum war ich heut' in der Backhendzeit! - Wienerlied + ca. 1950 OH					
2795	Hans Moser mit Kemmeter Falzl Schrammeln	D	Austroton 8002	3++ / 2-	8.-
Wenn der Steffel wieder wird wie er war + / Ich hab mir für Grinzing einen Dienstmann engagiert + Wien, ca. November 1949, OH					
2710	Hans Moser mit Wiener Schrammelorchester Ltg. Bruno Seidler-Winkler	D	EL EG 7170	3++ / 3++	9.-
Die Reblaus + / Wann i amol in Himmel kumm'+ ca. Januar 1941 Eines der tiefgründigsten und intelligentesten Weinlieder					
3038	Hans Moser, Paul Hörbiger, Hans Lang Wiener Filmorch. / Maria Andergast statt Moser	A	Elite 8604	2- / 2	7.-
„Hallo Dienstmann“ + / Stell dir vor, es geht das Licht aus L+ Wien November 1951 S1 aus gleichnamigem Film					
1312	Hans Moser, Wiener Schrammelorch. Ltg. B.Seidler-Winkler	D	EL EG 7175	3+ / 3+	10.-
Der alte Herr Kanzleirat + / A bissel Grinzing, a bissel Sievering + wohl Berlin, 1941					
3556	Die Mosterts / Werner Preuss, Steingass Terzett u. Chor beide mit Odeon Tanzorchester	D	Odeon 29024	2- / 2	6.-
Alles von unseren Gröschelchen + Wl+ / Du kannst nicht viel wissen Wl+ Köln, Sartory Säle 13.12.1955. Steingass Terzett: Werner Preuss, Toni Steingass, Josef Schmitz, Hans Virnich					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1639	Kurt Mühlhardt mit Triobegleitung O Sole Mio + / Santa Lucia + Berlin, ca. Mitte 1930, Seite 2 Mitte Nest lscrs 1,5 cm minimal hörbar	D	Kristall 6042	3+ / 3++	4.-
3150	Walter Müller, Admiralstheater Orch. Ltg. Frank Fux Verliebte Frauen sind so wunderschön sF+ / Man müßte Klavier spielen können T+ Berlin, ca. Mitte 1942, zweimal Chanson, NK, lscrs, Seite 2 mini Scr in Rille auf ca. 1/2 cm leise hörbar	D	Tel A 10457	3+ / 3++	6.-
119	Renate Müller, Frank Fox Tanzorch. Ich bin ja heut so glücklich + / Mein Herz hab ich gefragt + Wien 1931, die erste Platte der Müller. Tonfilm „Die Privatsekretärin“. mini Rs, 105!	A	Col DV 394	3++ / 3++	24.-
1381	Adam Müller, Frankfurt a.M. (Millerche) Balsen mit seiner Frau im Strandbad + / Strandbadbilder + ak mehrere lscrs	D	Beka 5379	3 / 3+	8.-
2743	Renate Müller m. Orch. Ltg. Melichar Wenn der Lanner spielt einen Walzer + / An der Donau wenn der Wein blüht + 1933 mehere lscrs, spielt ok knackt hie und da	D	Gram 10056	3-- / 3-	5.-
349	Die Vier Nachrichten Die Ballade vom Trojanischen Krieg + / Die Ballade von Heinrich VIII + Berlin, 14.5.1934 aus „Der Esel ist los / „Die Nervensäge“ Sol, Nlf in Label	D	Tel A 1653	4/4 / ..	5.-
97	Die Vier Nachrichten Die Ballade vom Trojanischen Krieg + / Die Ballade von Heinrich VIII + Berlin, 14.5.1934 aus „Der Esel ist los / „Die Nervensäge“. NK spielt gut mit 105 !!!	D	Tel A 1653	4+ / 4+	8.-
3406	Carl Napp mit Orchester Ltg. Dobrindt Der Radfahrer + / Nie sollst du mich befragen - Neues über Richard Wagner + Berlin, 29.12.1932, Klassiker, mehrere lscrs - spielt gut	D	Gloria 10810	3- / 3	10.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
753	Nebe Quartett	D	Zonophone	3+ / 2-	5.-
Übers Jahr mein Schatz, übers Jahr + / Wo blühen die Blumen so schön + ak OH !					
693	Nebe Quartett	D	Zonophone	2-- / 2-	5.-
Des Kindes Sehnen + / Ich lag am Waldessaum + ak					
827	Nebe Quartett	D	Gram 11213	3+ / 3++	5.-
Wer hat dich du schöner Wald + / Nun leb' wohl du kleine Gasse + Berlin, 29.1.1909 Iscrs mini Nlf in Label					
610	Nebe Quartett	D	Zonophone	3 / 3+	5.-
Ich weiss ein kleines Häuselein + / Mein Himmel auf der Erde + Berlin, 27.8.1909 mehrere Iscrs					
122	Leila Negra Orch. Karl Loubé	D	Austroton 58577	2 / 2	6.-
Mach' nicht so traurige Augen (Lied eines Negerleins) sF+ / Oklahoma sF+ Wien, September 1951 OH					
3422	Pola Negri Odeon Künstler Orchester Ltg. Hans Otto Borgmann	Brasil	Odeon X 3232	3+ / 3+	12.-
Meu Coracao tem Saldades (Mein Herz hat Heimweh) L+ / Quizera dar uma sò vez todo meo Coracao (Ich möchte nur mein ganzes Herz verschwenden) Cha+ Berlin, 2.9.1936, Chanson, mini Rs, Iscrs					
369	Fritz Neumann-Knapp	D	Odeon 26578	3++ / 2-	8.-
Gräme dich nicht + / In 50 Jahren ist alles vorbei ! + NK					
2313	Georg Neumüller Vortrag im Bayrischen Dialekt mit Orch.	D	EG 1241	3+ / 3+	6.-
Drunten in der grünen Au ! + / Vor Lachen tut der Bauch mir weh + S2 von Hans Blädel Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
3727	Georg Neumüller Vortrag im Bayrischen Dialekt mit Orch.	Drunten in der grünen Au ! + / Vor Lachen tut der Bauch mir weh + Berlin, 27.2.1929 S2 von Hans Blädel Iscrs	D	EL EG 1241	2-- / 2--	14.-
3109	Odeon Tanzorchester mit Franz Schier und dem heiteren Quartett des Wiener	Schlager-Revue "von Axel bis Cherie" + / 2. Teil Wien, Februar 1937, mini Rs, Iscrs	A	Odeon A 169804	3- / 3+ !	6.-
203	Orchester m. Gesang	Berlin wackelt - Potpourri + / 2. Teil + ak Iscrs	D	Zon 17289	3+ / 3++	5.-
2692	Orchester mit Refrain	Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt? Os+ / Die kleinen Mäderln im Trikot F+ ca. Anfang 1925 Iscrs ak	D	Derby 625	3++ / 2-	12.-
3581	Willi Ostermann m. Orch. Otto Dobrindt	Eins ins Andere - Musikalisch-humoristischer Kuddelmuddel + / dito - 2. Teil + Berlin, 2.10.1930, mit Original Textzettel	D	Parl 12308	3++ / 2-	10.-
818	Willi Ostermann mit Orchester vermutlich Otto Dobrindt	Da wo die sieben Berge MI+ / Einmal am Rhein WI+ Berlin, Anfang Oktober 1930, Iscrs	D	Odeon 11314	3 / 3+	5.-
1746	Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung	„Eins ins andere“ - Musikalisch-humoristischer Kuddelmuddel + / dito - 2. Teil Berlin, ca. September 1931, Iscrs, leicht grau - no Problem	D	Gram 23597	3 / 3+	4.-
113	Die 5 Parodisters mit Schiffsklavierbegleitung	Schön ist die Liebe im Hafen - Schunkelwalzer + / Links da liegt der Ozean, rechts da liegt die Reeperbahn + Berlin, 14.12.1934 / 23.3.1935 mehrere Iscrs , 105 !	D	Gloria 27001	3 / 3	5.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2550	Lee Parry, Orch. Ilja Livschakoff / Paul Hörbiger mit UFA Jazz-Orchester	D	Gram 24765	3+ / 2-	12.-
Die Fenster auf, der Lenz ist da - Wiener Walzer + / Wenn der Mensch verliebt ist F+ Berlin, ca. Herbst 1932 Iscrs vor allem in Seite 2					
2552	Rita Paul, Bully Buhlan M. Jary Film Tanzorch.	D	Pol 48971	2-- / 2	6.-
Junge Junge Junge (Optimisten Boogie+ / Brauchst du fürs Herz ne Miss - Blues+ 13.5.1953					
2929	Gerhard Pechner Bariton, mit Orchester und Chor	D	EL EG 2224	3 / 3	5.-
Liebesheimat - Volkslied + / Ich bin so gern daheim (Mein Himmel auf der Erde) L + Berlin, 30.1.1931, leicht grau, 105!					
3613	Joseph Plaut mit Ensemble	D	Gram 23645	3+ / 2-	12.-
Revolution in Lippe Detmold + / Der Lippische Caruso + Berlin, ca. Dezember 1930, S1 witzig und echt zutreffend, leider nicht zum Vorteil für die Bauersleute . . . kl. Ls beidseitig					
2347	Joseph Plaut mit Orchester	D	Gram 21977	3++ / 3++	5.-
Lippe Detmold + / Lipper Schützen + Berlin, ca. Dezember 1928 OH					
2100	Arthur Preil	D	Gram 21460	3+ / 3+	7.-
Nieder mit dem Alkohol + / Die Männer sind alle schlecht + 1928 klein Ls					
2194	Arthur Preil	D	Gram 24201	3+ / 3+	8.-
Das Lied vom guten Hauswirt + / Das schönste ist der Treppenklatsch + 1931					
2150	Arthur Preil	D	Gram 22313	3+ / 3++	6.-
Der Hühnerdieb vor Gericht + / Sehnsucht das ist schwer 1929					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1893	Arthur Preil, Sächsischer Humorist Die verunglückte Loreley + / 2. Teil ca. März 1933 Haircrack unter Label nur einseitig, also harmlos, Iscrs	D	Kristall 9016	3 / 3++	6.-
3257	Albert Prejan und Lewis Ruth Band, Ltg. Theo Mackeben / + Jacques Henley Ballade de la Vie agréable (Ballade vom angenehmen Leben) + / Chant des Canons (Kanonensong) + Berlin, Dezember 1930, aus der „Dreigroschenoper“, französisch gesungen, Iscrs, spielt top mit 105!	D	Ultraphon A 718	3+ / 3++	10.-
2079	Victor Prinz Orch. Ltg. Max Schönherr Wovon kann der Landser denn schon träumen - Landserlied+ / Einmal möcht´ich dich noch wiederseh´n L+ Isers SOL	D	Imperial 19209	3++ / 3	5.-
979	Die Rasselbande mit Werner Müller RIAS Tanzorchester Berlin Die Rasselbande - Marschfox+ / Pünktchen und Anton Lied + 3.7.1953 OH Rasselbande = großer Kinderchor	D	Pol 49020	3++ / 2	7.-
3492	Willy Reichert, Stuttgart mit Orchester Ltg. Reinhold Gaiser Auf de schwäb'sche Eisebahne + Berlin, 16.1.1929, Seite 1 Ende Nlf gibt 3 clicks leise	D	Beka 6729	3+ / 3++	9.-
783	Willy Reichert und Die Stuttgarter Volksmusik / Nur Reichert mit Klavierbegleitung Auf de schwäb'sche Eisebahne + / I bin Soldat vallera (Jogele mei Bua) - Volksweise + Stuttgart, Favorit-Lichtspiele ("Magnetton" Ludwigsburg)	D	Odeon 28711	3+ / 2-	14.-
1331	Hans Reimann Die Katze / Das Dienstmädchen + / Im Zigarrengeschäft / Die Jalousien + Berlin, 13.9.1928 „Sächsische Miniaturen“ mehrere Iscrs 105 !!!	D	Odeon 11004	3 / 3	6.-
2480	Kurt Reimann mit Orchester Kurt Drabek Tausend rote Rosen blüh´n L + / Grüß´ mir die Heimat, die alte Heimat Tl+ Berlin, zwischen 27.6. und 14.8.1952	D	Odeon 28402	3++ / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1186	Otto Reutter mit Klavierbegleitung Der gewissenhafte Maurer + / In fünfzig Jahren ist alles vorbei + Berlin, Mai 1930, Nachkriegspressung, spielt besser mit 105!	D	Gram 23359	3+ / 3+	9.-
2147	Otto Reutter mit Klavierbegleitung Der gewissenhafte Maurer + / In fünfzig Jahren ist alles vorbei + Berlin, Mai 1930, mehrere Iscrs - spielt gut	D	Gram 23359	3- / 3	9.-
1081	The Revellers Where is my Rose of Waikiki + / Don't wait to long + New York, 6. / 26.1.1926 OH 105!	CZ	Hmv AM 614	2-- / 3+	9.-
515	The Revellers Nola + / Among my Souvenirs + New York, 18. / 23.11.27	CZ	Hmv AM 1170	3+ / 3	7.-
2441	The Revellers Shake Your Feet: Lucky Day + / I'm looking over a four-leave Clover + New York, 14.7.1926 / 13.5.1927 Iscrs	GB	Hmv B 2504	3++ / 3+	7.-
2446	The Revellers Nola + / Among my Souvenirs + New York, 18. / 23.11.27 105 !	GB	Hmv B 2680	2-- / 3+	8.-
390	The Revellers Where is my Rose of Waikiki + / Don't wait to long + New York, 6. / 26.1.1926 Iscrs 105 !!!	D	EG 176	3- / 3-	7.-
2369	The Revellers In a little Spanish Town + / Mary Lou + 4.3.1927 105 !!!	GB	Hmv B 2443	3+ / 3	7.-

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1274	The Revellers Le Chant du Jungle + / Sing you Sinners + New York, ca. , Iscrs, spielt gut mit 105!	F	Hmv K 6089	4 / 4	4.-
1416	The Revellers I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah + Camden 4.9.1925, Iscrs, spielt top mit 105!	F	Hmv K 3242	4+ / 3-	5.-
687	The Revellers Valencia + / The Blue Room + New York, 2. / 8.6.1926	D	EL EG 238	2-- / 2--	10.-
3261	The Revellers I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah + Camden 4.9.1925, Greenlabel, Iscrs, Nif, 105 !	F	Hmv K 3242	3+ / 3	9.-
2317	The Revellers als Singing Sophomores I would rather be alone in the South + / Then I'll be happy + Charleston! soft Nif	GB	Col 3956	3++ / 2-	8.-
1821	The Revellers als Singing Sophomores Chloe (Song of the Swamp) + / My Ohio Home + 1927 Iscrs	GB	Col 4866	3+ / 3++	10.-
3154	The Revellers als "The Singing Sophomores" All I want to do is to be with you + / Sunny - Who? New York, 27.1.1926, 105 !	GB	Col 4102	3++ / 3++	10.-
2993	The Revellers / Gladys Rice, & Franklin Baur with Vic Arden & Phil Ohman at the Pianos Raquel + / You're the Cream in my Coffee + New York, 23. / 17.1.1929, 105! Iscrs, Seite 2 Rs bis 6. Rille	GB	Hmv B 3059	3- / 3-	4.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1266	Marika Röck Orch. Frank Fox Warum soll ich treu sein ? F+ / Wenn es Frühling wird L+ Berlin, Ende 1940, Film: „Kora Terry“. viele Iscrs - spielt gut	D	Tel A 10212	3- / 3	4.-
536	Marika Röck Orch. Michael Jary Musik, Musik, Musik + / Auf dem Dach der Welt + Berlin, 27.4.1939 Tonfilm „Hallo Janine“ Iscrs	D	Tel A 2930	3+ / 3+	10.-
1363	Marika Röck und Elite Filmorchester Ltg. Theo Nordhaus / Schmidt-Gentner Mama sagt ich darf nicht küssen - Charleston+ / Was hast du nur aus meinem Herzen gemacht? EW+ Wien, März - April 1947 Rs mehrere Iscrs spielt gut !	D	Elite 17017	3- / 3+	7.-
57	Jaques Rotter m. Orch. Komm Zigany L+ / Grüß' mir mein Wien L+ Wien, 28.1.1924 leicht grau	D	Odeon A 44806	3 / 3+	6.-
1240	Heinz Rühmann mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt S1 mit Metropol Vokalisten Li-li, Li-li, Li-li Liebe Wl+ / Wozu ist die Straße da? Ml+ Berlin, 16.12.1936, Iscrs, minimal grau - no Problem, Nlf	D	Odeon 25846	3 / 3+	21.-
2220	Die drei Rulands, Klavier Rudi Scharf Wenn einer eine Reise tut.... + / 2. Teil Berlin, ca. Mai 1938, Geniales - Eisenbahn - Intro, Iscrs, Rs	D	Gram 47208	3+ / 2-	16.-
2311	Margot Saldern Odeon Kabarettorch. Peterle ! Ch+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+	D	Odeon 26330	3+ / 3+	5.-
2565	Margot Saldern Odeon Kabarettorch. Peterle ! Chanson+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+ OH	D	Odeon 26330	2- / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2994	Sven Olaf Sandberg Orch. Ltg. Adolf Steimel	Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW+ Berlin, 9.10.1941, Iscrs, nur S2 Nlf	D	Odeon 26508	3+ / 3++	8.-
120	Sven Olaf Sandberg Orch. Itg. Steimel	Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW+ OH Ls	D	Odeon 26508	3++ / 3++	6.-
2094	Just Scheu, Staatstheater Berlin mit Orchester möglicherweise Fritz Domina	Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / dito - 2. Teil + Berlin, ca. Mai - Juni 1935, erste von nur 4 Platten des Künstlers.	D	Kristall 8516	2-- / 2-	16.-
3397	Franz Schier mit Fred Dömpke Orchester / Schrammeln	Zwei kleine Klapperschuhe F+ / Der alte Specht F+ Berlin, 17.2.1943, Nett ! NK, Iscrs	D	Odeon 26577	3+ / 3++	6.-
675	Maria von Schmedes	Ich kenn ein kleines Wegerl im Helenental L+ / Wie man in Wien sagt + 1941 NK S2 Anfang scr leise hrb 1 cm	D	Pol 47504	3+ / 3+	5.-
2700	Maria von Schmedes m. Orch.	Ich freue mich schon so auf die Liebe L+ / Hein Mück - Seemannslied + Berlin, 21. - 30.4. / 19.5.1942	D	Pol 47661	3++ / 3++	5.-
3411	Maria von Schmedes, Orch. Hanns Steinkopff	Zum Abschied reich' ich dir die Hände + / Am Baum am Bach am Busch + Berlin, ca. Mai 1943, NK	D	Sie/Pol 47897	2- / 2	5.-
2022	Joseph Schmidt	Today is the happiest Day of my Life + / Simplicius + September 1935, Dark Blue Label sung in German, Iscrs	GB	Parl DP 7	3 / 3+	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
796	Joseph Schmidt Lisetta + / Tiritomba + März 1934, Deutsch gesungen	GB	Parl DP 170	3++ / 2-	8.-
1304	Joseph Schmidt Ja, das alles auf Ehr' + / Launisches Glück + Berlin, 15.3.1932	D	Parl 48154	3+ / 2-	7.-
804	Joseph Schmidt Today is the happiest Day of my Life + / Simplicius + September 1935 Dark Blue Label sung in German 1 cm Scr in S1 nur minimal hörbar, Isers	GB	Parl R 2383	3 / 3+	6.-
846	Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch. "Boheme", Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932 Isers	D	Parl 48185	3+ / 3++	8.-
2585	Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch. "Boheme", Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932, mit original Textzettel !	D	Parl 48185	3+ / 2-	9.-
807	Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch. Ltg. Frieder Weissmann "Boheme", Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932	GB	Parl R 1392	3++ / 3++	8.-
2947	Joseph Schmidt mit Chor und Orchester Komm' herab o Madonna Theresa + / Der Postillion von Lonjumeau + Mai / 22.5.1936 NK, Isers	D	Odeon 28015	3+ / 2-	8.-
2567	Joseph Schmidt mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt Voga Voga + / L'Ariatella + Berlin, 11.11.1932 Isers	D	Parl 48805	3++ / 2-	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2059	Joseph Schmidt mit Parlophon Orchester A Star falls from Heaven + / Mandulinata di Napoli + ca. Mai / 15.12.1934 Deutsch / Italienisch gesungen Darkbluelabel mehrere Isers	NL	Parl DPW 44	3 / 3	6.-
1110	Joseph Schmidt Orch. Ltg. Otto Dobrindt Santa Lucia + / Mattinata + Berlin, 18.1.1933 Beide Italienisch gesungen	NL	Parlophon DP 24	3++ / 2-	6.-
18	Joseph Schmidt Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Frieder Weissmann Ja, das alles auf Ehr' + / Launisches Glück + Berlin, 15.3.1932, leicht grau - no Problem	D	Odeon 25982	3 / 3+	5.-
3660	Joseph Schmidt Orchester Städt. Oper Berlin, Ltg. Selmar Meyrowitz Wie sich die Bilder gleichen + / Und es blitzten die Sterne + Berlin, 16.8.1929, Rotlabel, beides aus „Tosca“ von Puccini	D	Tel B 119	3++ / 3++	8.-
3412	Willy Schneider Bass-Bariton, H. Hagededt m.s. Orchester, Köln Man müßte noch mal zwanzig sein W+ / Du brauchst nur verliebt zu sein W+ Köln, vor 16.6. 1953 (Datum der Bearbeitung) gibt es auch als Sonderpressung Zum 25.Bühnenjubiläum	D	Pol 48836	2- / 2	6.-
3413	Willy Schneider Bass-Bariton, Hermann Hagededt m.s. Orchester, Köln Wenn das Wasser im Rhein gold'ner Wein wär' - Rheinlied + / Schütt' die Sorgen in ein Gläschen Wein - Weinlied + Köln, vor 15.6. 1953 (Datum der Bearbeitung) mini Ls	D	Pol 48620	2 / 2	6.-
36	Willy Schneider mit Bielefelder Kinderchor Dirig.Friedrich Oberschelp Leise rieselt der Schnee + / OHNE SCHNEIDER - Still, still weils Kindlein schlafen will - Volkslied + 25.10.1950 OH	D	Pol 48404	3++ / 2-	8.-
350	Willy Schneider mit Orch. Immer noch, da warte ich und hoffe doch L+ / Das Mutterherz L+ 1937	D	Gram 10715	3++ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
543	Willy Schneider Orch. Luczkowski Zauberin Erinnerung sF+ / Das Jadghaus in der Heide L+ Weißlabel Musterplatte	D	Gram 5719	3+ / 3++	6.-
2707	Rudolf Schock La Paloma + / Toselli Serenade + Seite 2 mini Kratzer 1/2 cm minimal hörbar	D	EG 8071	3++ / 2-	5.-
267	Schöneberger Sängerknaben Heinr. Riethmüller Hammondorgel und Kammerorch. Leise rieselt der Schnee + / Eine Muh eine Mäh + 1952 OH spielt sehr gut	D	EG 8005	3+ / 2-	7.-
3409	Schöneberger Sängerknaben & Ivo Veit, Orch. Kurt Drabek Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kommen sie gut nach Hause - Marschfox + Berlin, Frühjahr 1952, lscrs, S1 Scr 1/2 cm nicht hörbar	D	EL EG 7757	3++ / 3++	8.-
309	Schöneberger Sängerknaben mit Johann Horvath Streichquartett Meine Mutter hat gesagt + / Einmal bin ich groß + 1951	D	Imperial 19304	3++ / 2	7.-
3303	Schöneberger Sängerknaben mit Orchester Kurt Drabek / + Ursula Maury Berliner Jungens, die sind richtig - Marschfox + / Berlinchens Lied sF+ Berlin, ca. März 1952, lscrs	D	EL EG 7825	3+ / 3++	10.-
3344	Schöneberger Sängerknaben mit Orchester Ltg. Hans Mielenz Petersburger Schlittenfahrt + / Leise fällt der Schnee ins Land - Ein Winterlied + Berlin, ca. Mitte 1954, lscrs	D	Decca F 43804	2-- / 2	7.-
1637	Schöneberger Sängerknaben Orch. Drabek Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kommen sie gut nach Hause - Marschfox + Berlin, Frühjahr 1952	D	EG 7757	3++ / 2-	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
3342	Schöneberger Sängerknaben Orch. Kurt Drabek / mit Instrumentalgruppe Ltg. Herbert	Wir wandern, wir wandern - Marschlied + / Und so geht's mit Gesang + Berlin, Frühjahr 1952	D	EL EG 7871	3+ / 2-	6.-
3331	Die Schöneberger Sängerknaben, Solist Peter Manuel, Orchester Gerhard Hellwig / Udo	Gott grüße dich + / Es lebe das Geburtstagskind + Berlin, Mitte 1951, Isers	D	EL EG 7577	3+ / 2-	6.-
986	Werner Schönert Orch. Munsonius	Heimat deine Sterne + / Feldpost für Annchen + mini NI 2x	D	Imperial 19207	3 / 3-	4.-
2351	Gretel Schörg, Adolf Steimel Wiener Tanzorch.	Nixenlied (Wir sind nicht Fisch und nicht Fleisch) F+ / Es wäre so schön F+ Berlin, 8.10.1943, NK ! nettes Chanson zu swingender Band . . . viele Isers spielt aber gut !	D	Odeon 26612	4+ / 3	5.-
2513	Gretel Schörg u. Otto Falvay mit kl. Begleitorchester Ltg. Simon Krapp	So ein kleines Geheimnis L+ / Es blüht in der Wachau in jedem Winkel das Glück L Berlin, ca. Mai 1951 mini Ls	D	Odeon 28112	2-- / 2--	7.-
2158	Werner Schonert mit Orchester Heinz Munsonius	Heimat deine Sterne L+ / Feldpost für Annchen L+ 1942 Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" mehrere Isers minimal hörbar	D	Imperial 19207	3+/3++ /	7.-
2798	Werner Schonert mit Orchester Heinz Munsonius	Heimat deine Sterne + / Feldpost für Annchen + Berlin, Frühjahr 1942, Tonfilm: "Quax der Bruchpilot", großer Randausbruch bis 1. Rille	D	Imperial 19207	3+ / 3+	4.-
600	Rudi Schuricke	Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ 1950	D	Pol 48374	3+ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2703	Rudi Schuricke Bleib für immer bei mir kleine Rosemarie + / Dreh dich noch einmal um + 4.1.1952	D	Pol 48692	3+ / 3++	6.-
3328	Rudi Schuricke Alfred Hause gr. Tanzorchester Schön ist diese Abendstunde F+ / Ein wunderschöner Traum W+ 23.5.1952, Iscrs	D	Pol 48758	3+ / 2-	6.-
1930	Rudi Schuricke, Alfred Hause Radio Tanzorchester Hamburg + Waldo Favre Chor Adieu Adieu L+ / Lago Maggiore L+ 4.9.1950, mini Ls Iscrs	D	Pol 48377	3+ / 2-	6.-
2302	Rudi Schuricke Alfred Hause Radio-Tangoorchester Am Golf von Neapel TL+ / Der alte Gondoliere sF+ 13.2. / 4.1.1952, Iscrs, OH	D	Pol 48715	3++ / 3++	5.-
1544	Rudi Schuricke Alfred Hause Radio-Tangoorchester Hamburg Rote Orangen T+ / Bella Signora T+ 20.10.1950, OH	D	Pol 48417	3++ / 2-	5.-
182	Rudi Schuricke Alfred Hause Radio-Tangoorchester Hamburg Erzähl mit keine Märchen L+ / Noch ist es Zeit - Tango-Serenade + 13.3.1951 Iscrs	D	Pol 48614	3+ / 3++	7.-
117	Rudi Schuricke, Alfred Hause Tanz-Streichsolisten Bleib' für immer bei mir kleine Rosemarie sF+ / Dreh dich noch einmal um sF+ 4.1.1952	D	Pol 48692	3++ / 2-	6.-
153	Rudi Schuricke Alfred Hause Tanzstreichsolisten Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+ 7.3.1953	D	Pol 48975	3++ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
201	Rudi Schuricke Alfred Hause Tanzstreichsolisten	D	Pol 48975	3+ / 3++	7.-
Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+ 7.3.1953 Isers					
1510	Rudi Schuricke Harmonikaorch. „Alle Neune“	D	Odeon 31645	2-- / 2--	9.-
Senor und Senorita F+ / Hörst du die Mandolinen klingen? Psd + Berlin, zwischen 14. und 18.11. / September 1940, nur S1 Rs 1. Rille S1 schön . . .					
334	Rudi Schuricke m.s. Instrumentalsolisten	D	Pol 47990	2 / 2	8.-
Schenk mir deine Liebe, Signorina + / Ein Troubadour der Liebe + 18./19.3. 1949 OH					
843	Rudi Schuricke m. Sohn Michael	D	Pol 48714	3++ / 2	8.-
Wir zwei sind die besten Kameraden + / Mutterlied + 9.1. / 13.2.1952					
2111	Rudi Schuricke m. Sohn Michael und Alfred Hause Tanz-Streichsolisten	D	Pol 48714	2 / 2	8.-
Wir zwei sind die besten Kameraden + / Mutterlied + 9.1.1952					
2326	Rudi Schuricke Magda Hain mit Orch. Kurt Graunke	D	Pol 48194	3++ / 2-	8.-
Endlich allein + / Immer und ewig trag' ich im Herzen + 24.5.1949 OH					
2024	Rudi Schuricke mit Alfred Hause Tanzorchester	D	Pol 48314	3++ / 2-	6.-
Florentinische Nächte + / Mandolino Mandolino + 24.10.1952 OH					
3758	Rudi Schuricke mit Heinz Munsonius Solisten	D	Imperial 17331	3 / 3+	8.-
Schenk mir dein Lächeln Maria T+ / Ay Ay Ay - Schlafe ein mein blond Engelein L+ Berlin, um den 6.1.1941, NK, Isers					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
472	Rudi Schuricke mit Kinderchor und Gerhard Zacharias Streichorch.	D	Pol 48374	2-- / 2-	6.-
Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ 22.7.1950, auch so ein „Ohrwurm“					
2413	Rudi Schuricke mit Kölner Tanz und Unterhaltungssorch. Adalbert Luczkowski	D	Pol 49230	3 / 3++	5.-
Weiße Perlen bedeuten Tränen T+ / Italiana T+ 11.5.1954, Iscrs					
1359	Rudi Schuricke mit Orch. Ltg. Gerhard Mohr	D	Gram 47578	3+ / 3++	5.-
Ich bin in einen Mund verliebt L+ / Maria Maddalena - Serenade+ ca. Juni 1941, mehrere Iscrs, Nlf					
2773	Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ und dem Waldo Favre Chor	D	Pol 47867	3+ / 3+	10.-
Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile + Berlin, 17.11.1943, Nachkriegsausgabe, Rotlabel, Kratzer in Rille ganz am Anfang - 6 Knackser davon nur 3 x in Musik					
2165	Rudi Schuricke mit Orchesterbegleitung Ltg. Hans Bund	D	Sie/Pol 47693	3+ / 3++	10.-
Wie schön sind die Stunden sW+ / Glutrote Rosen F+ Berlin, ca. Herbst 1942, kl. Ls					
1571	Rudi Schuricke mit Terzett und Munsonius Solisten	D	Imperial 17336	3 / 3+	4.-
Hoch drob'n auf dem Berg F+ / Ein Schneider der muß wandern L+ Berlin, ca. Anfang 1941, Iscrs, S1 Scr in Rille 6 Zischer					
3330	Rudi Schuricke Orch. Alfred Hause / Tanzorch. Ltg. Friedrich Schröder	D	Pol 48335	3++ / 2-	6.-
Ich möchte ein Wunder erleben L+ / Überall wohnt das Glück F+ 5.4.1950 OH					
509	Rudi Schuricke Orch. Hans Bund	D	Pol 47651	2-- / 2--	7.-
Die Lustige (La Folletta) + / Melodia + Berlin, ca. April 1942 OH NK					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2410	Rudi Schuricke Orch.Ltg. Alfred Hause Auf Wiedersehen Lucia L+ / Wir seh'n uns wieder L+ 31.5.1951 OH, lscrs	D	Pol 48531	3+ / 3+	5.-
1367	Rudi Schuricke, Orch. Ltg. Hans Bund Du bist für mich der schönste Traum + / Schönes Florenz du Perle der Toskana + 1942 NK	D	Gram 47670	2 / 2	8.-
2320	Rudi Schuricke Orch. Ltg. Hans Bund Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende L+ / Ganz leis' erklingt Musik L+ Berlin, ca. Ende 1941 lscrs	D	Pol 47595	3+ / 3++	7.-
133	Rudi Schuricke RIAS Orch. W. Müller Wenn du fortgehst von mir sF+ / Moulin Rouge sW+ OH	D	Pol 49053	2-- / 2--	8.-
1247	Rudi Schuricke RIAS Tanzorchester Ltg. Werner Müller Braune Manuela Ru+ / Donna Theresa T+ 13.4.1953	D	Pol 48976	2-- / 2--	6.-
1927	Rudi Schuricke RIAS Tanzorchester Werner Müller Glaube mir (Answer me) sW+ / Es war ein Traum Cherie - Moderato-Fox + 26.2.1954	D	Pol 49176	2- / 2	8.-
104	Rudi Schuricke / schuricke Terzett, Harmonikaorch. „Alle Neune“ Ltg. Horst Hoffmann Senor und Senorita F+ / Hörst du die Mandolinen klingen? Psd + Berlin, zwischen 14. und 18.11. / September 1940, mehrere lscrs	D	Odeon 31645	3 / 3+	9.-
1358	Rudi Schuricke / Schuricke Terzett mit Hans Georg Schütz Orch. Komm zurück (J'Attendrai) sF+ / Bum Bum ! F+ Berlin, 1939, mehrere lscrs S1 Scr in Rille 2 clicks gegen Ende	D	Gram 11307	3+ / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1895	Schuricke Terzett Hör' mein Lied Violetta - Italienische Serenade + / Die Juliska aus Budapest F+ 1937 mehrere Iscrs 105 !!!	D	Gram 10690	3- / 3	8.-
1102	Schuricke Terzett Marietta + / Straßensänger von Neapel + Berlin, ca. Mai - Juni 1938, dufte . . . Iscrs	D	Gram 10940	3 / 3++	10.-
1743	Schuricke Terzett The Donkey Serenade + / Liebe läßt sich nicht erzwingen + Berlin, ca. November - Dezember 1938, Iscrs	D	Gram 10987	3 / 3+	12.-
3329	Schuricke Terzett Columbus + / Das Pfenniglied + Berlin, ca. 9.6.1939, witziger Text aus dem Tonfilm: „Spaßvögel“ mehrere Iscrs	D	Gram 11055	3 / 3++	21.-
1335	Schuricke Terzett Adalbert Lutter Orch. So wie du F+ / Die Musi - Musi - Musi . . . F+ Berlin, ca. 30.9.1940, Iscrs Nlf	D	Tel A 10182	3 / 3++	9.-
457	Schuricke Terzett Adalbert Lutter Orch. Ein bißchen Romantik gehört zu jeder Frau sF+ / Ich schau mich um ... F+ Berlin, ca. Herbst 1939, Iscrs	D	Tel A 10250	3 / 3+	9.-
228	Schuricke Terzett, Hans Bund Tanzorchester Vieni Vieni sF+ / Lach' ein bisserl, wein' ein bisserl sF+ ca. Ende 1937, minimal grau - no Problem	D	Imperial 17194	3 / 3+	8.-
3332	Schuricke Terzett Harmonika Orch. "Alle Neune" Reite kleiner Reiter + / Das blonde Käthchen + Berlin, 8.9.1940, NK	D	Odeon 31632	2- / 2-	10.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3101	Schuricke Terzett mit Imperial Tanzorch. Ltg. Corny Ostermann mit	D	Imperial 17289	3 / 3++	12.-
Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern F+ / Ach, es liebten sich zwei in der Rosenzeit Ml+ Berlin, ca. Ende 1939, Iscrs					
2363	Schuricke Terzett Munsonius Solisten	D	Imperial 17315	3+ / 3++	6.-
Reite kleiner Reiter...F+ / Das blonde Käthchen MF+ ca. August 1940 mini Rs Weißlabel NK					
1065	Schuricke Terzett Munsonius Solisten	D	Imperial 17315	3+ / 2-	9.-
Reite kleiner Reiter...F+ / Das blonde Käthchen MF+ ca. August 1940 Iscrs					
1277	Schuricke Terzett Orch. Adalbert Lutter	D	Tel A 10145	3 / 3+	9.-
Das blonde Käthchen F+ / Ich hör' so gern Musik sF+ Berlin, Frühsommer 1940, Iscrs					
2340	Schuricke Terzett Orch. Erhard Bauschke	D	Pol 11468	3++ / 2-	10.-
Wenn ein junger Mann kommt F+ / Für eine Nacht voller Seligkeit F+ September 1940 NK					
2631	Schuricke Terzett Orch. Jary	D	Odeon 31630	2- / 2	9.-
Heute abend bin ich frei F+ / Komm doch in meine Arme sF+ Berlin, 20.9.1940 , NK mini Nlf nicht hörbar					
882	Schuricke Terzett Oskar Joost Tanzorch.	D	Pol 10983	3++ / 2-	10.-
Schiheil MF+ / Holla Lady MF + Berlin, 14.10.1938					
192	Rudi Schuricke Zacharias Orch.	D	Pol 48374	3+ / 3+	7.-
Wenn du in meinen Träumen bei mir bist + / Auf Wiedersehen F+					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
221	Rudi Schuricke Zacharias Streichorch. Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ / Auf Wiedersehen F+ 1950	D	Pol 48374	2-- / 2--	6.-
33	Ellen Schwanneke, Erwin Hartung & Kardosch Sänger mit Orchester Ltg. Hans Bund Schnurren und Moritaten - Rührselige Begebenheiten (Sabinchen war ein Frauenzimmer - Als er von ihr weggegangen - Mariechen saß weinend im Garten - Dein Berlin, 2.9.1933, Iscrs	D	Tel A 1473	3+ / 3++	16.-
630	Rosel Seegers mit Chor der Staatsoper Berlin Orchester Ltg. Hans Bund O Tannenbaum + / Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen + Berlin, ca. Herbst 1934 NK, Iscrs, 105 ! OH	D	Tel A 11041	3 / 3	6.-
3552	Hilde Seipp & Herbert Ernst Groh m. Streichquartett und Harfe Orch. Otto Dobrindt Wenn ich groß bin liebe Mutter! L+ / Teil 2 + Berlin, 24.9.1936	D	Odeon 25831	2- / 2-	10.-
329	Rosita Serano Orch. Hohenberger Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+ OH	D	Tel 10104	3++ / 3+	7.-
2507	Rosita Serano Orch. Kurt Hohenberger Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+ 22.2. / 31.1. 1940 beide spanisch gesungen Iscrs	D	Tel A 10104	3 / 3+	7.-
1774	Rosita Serrano Kurt Hohenberger Solisten Guter Mann im Mond sW+ / Vier Mädchen auf der Bank F+ Berlin, 28.9. oder 1.10.1940	D	Tel A 10185	3++ / 3++	7.-
2348	Rosita Serrano mit Gitarrenbegleitung / Orchester Kurt Hohenberger Manicero - Kubanisches Volkslied + / White Flower (Blanca Flor) + Berlin 3.10.1938 / 6.2.1941 spanisch gesungen. Nettes Label mit Känguru.	Australia	Radiola	2- / 2	10.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch Preis
Erläuterungen				
1005	Rosita Serrano mit Kurt Hohenberger Solistenorchester	D	Tel A 10266	3++ / 3++ 7.-
Ich mache alles mit Musik + / Bei dir war es immer so schön + Berlin, 29.1.1941 / 5.1.1941 aus „Anita und der Teufel“				
1841	Rosita Serrano mit Orch.	D	Tel TA 883	3 / 3 7.-
Bobby . . . L+ / Schön, daß du wieder bei mir bist L+ Berlin, 4.10.1939 OH Iscrs				
2951	Rosita Serrano mit Orchester	D	Tel A 2792	3 / 3++ 6.-
Vieni Vieni L+ / In einer Nacht im Mai L+ Berlin, 22.12.1938, Iscrs, mini Ls				
1583	Rosita Serrano Orch. Jary	D	Tel A 2602	3+ / 2- 9.-
Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 Weißlabel Musterplatte !				
2510	Rosita Serrano Orch. Kurt Hohenberger	D	Tel A 10092	3+ / 3+ 8.-
Heute Abend kommt Charly zu mir - Chanson+ / Wenn der Toni mit der Vroni Wl+ Berlin, 22.2.1940				
973	Rosita Serrano Orch. Kurt Hohenberger	D	Tel A 10092	3+ / 3++ 6.-
Heute Abend kommt Charly zu mir - Chanson+ / Wenn der Toni mit der Vroni Wl+ Berlin, 22.2.1940 S2 Schlurfspuren, Iscrs				
1068	Rosita Serrano Orch. Kurt Hohenberger	D	Tel A 10271	3+ / 3++ 6.-
Amorcito mio . . . + / Blanca flor . . . + Berlin, 6.2.1941, spanisch gesungen				
2264	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2602	3+ / 3+ 7.-
Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ Berlin, 25. Mai 1938, Nlf, Iscrs				

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2268	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2785	3+ / 2-	5.-
Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938 mini Ls					
2269	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2602	3+ / 3++	5.-
Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 Iscrs					
982	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2785	3++ / 2-	4.-
Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938 mini Randschaden 3 Milimeter, nur S 2					
2488	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2631	2- / 2	8.-
Mein Herz sehnt sich nach Liebe L+ / Der kleine Liebesvogel L+ Mitte Mai 1938					
2489	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2649	3+ / 3++	8.-
Rumba Tambah + / Ein fröhlicher Sonntag - Carioca + März / Mai 1938 Iscrs					
1747	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2785	2-- / 2-	8.-
Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938					
2729	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	D	Tel A 2702	2 / 2	7.-
Roter Mohn TL+ / Und die Musik spielt dazu sF+ Berlin, 3.10.1938, NK					
129	Fredy Sieg	D	Odeon 26676	2- / 2-	10.-
Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / 2. Teil + Berlin 29.5.1935 NK					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
577	Fredy Sieg mit kleinem Begleitorchester Hochzeit bei Zickenschulze + / Ganz draußen an der Panke + Berlin, 28.11.1952, Iscrs	D	Odeon 28483	3 / 3+	14.-
1208	Fredy Sieg mit Orchester Otto Dobrindt Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / 2. Teil + Berlin 29.5.1935, Iscrs	D	Gloria 27054	3 / 2-	12.-
3	Margarethe Slezak Herbert Ernst Groh mit Orchestter Ltg. Otto Dobrindt Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai ? + / Niemand liebt dich so wie ich + Berlin, 20.6.1938, Nk, Iscrs	D	Odeon 26162	3 / 3+	4.-
3657	Leo Slezak mit Orch. Ltg. Walter Schütze Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen / Ein Mädels ein kleines + Berlin, November 1937	D	Gram 47162	2-- / 2--	6.-
730	Jack Smith mit 2 Klavieren Ich küsse ihre Hand Madame + / Ramona + Berlin, 27.8.1928 englisch / deutsch gesungen ! Anfang S1 1 cm scr kaun hörbar Iscrs Nlf	D	EG 962	3 / 3	5.-
1082	Bärbel Spannuth, Berliner Kinderchor, Werner Müller RIAS Tanzorch. Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kinder ist das Wandern schön - Potpourri + 5.5.1952 Iscrs OH	D	Pol 48749	3+ / 3++	7.-
1	Die Spree Revellers Orch. Adalbert Lutter S2 Rudi Schuricke Wünsch dir was ! T+ / Frauen sind schön, wenn sie lieben T+ Berlin, ca. Frühjahr 1936, NK mini Ls	D	Tel 10808	3+ / 3++	7.-
3672	Herta Staal & Hans Rahner mit Pierre Blanchard Orchester Unser Kircherl hat nur a klein's Glöckerl Wl+ / Ein bisser'l Freud, ein bisser'l Leid Wl+ Berlin, ca. Februar 1953	D	Col DW 5290	2-- / 2--	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1813	Ilse Steppat mit Friedrich Schröder Filmorchester Tausend kleine Lügen + / Resignation + ca. November 1952 - zwei x Chanson Seite 2 mit Nlf über ganze Seite leise hörbar	D	Austroton 55172	3++/2 /	5.-
41	Wilhelm Strienz mit Orch. Ltg. Bruno Seidler-Winkler Frauen sind so schön wenn sie lieben + / Eine kleine Melodie + Berlin, ca. Mitte 1936, Iscrs	D	EL EG 3728	3+ / 3+	6.-
1615	Wilhelm Strienz Orch. Otto Dobrindt Bonn - Wenn nur, wenn nur der Rhein nicht wär' + / Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein L+ Berlin, 5.1.1933	D	Odeon 25213	2-- / 2--	8.-
3519	Wilhelm Strienz u. d. Goldene Sieben Die kleine Stadt will schlafen gehen + / Gute Nacht Mutter + Berlin, ca. Oktober 1938, Iscrs	F	Hmv K 8901	3+ / 3+	8.-
2571	Dorit Talmadge Orch.ltg. Koch Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied + Berlin, 18.8.1942, knistert minimal	D	Odeon 26520	3+ / 3	5.-
2607	Richard Tauber Manon + / Im Chambre Séparée + Berlin, 17.3.1931 S2 Der Opernball	D	Odeon 4990	2- / 2	8.-
2660	Richard Tauber Manon + / Im Chambre Séparée + Berlin, 17.3.1931 Iscrs S2 DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg)	D	Odeon 4990	2-- / 2--	7.-
1819	Richard Tauber, Four Admirals Orch Ltg. Frieder Weissmann Will dir die Welt zu Füßen legen L+ / Kann nicht küssen ohne Liebe + Berlin, 8.9.1931 Operette: „Die Blume von Hawaii“ mini Ls	D	Odeon 4994	2-- / 2	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Zustand		Preis
			Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1090	Richard Tauber mit Dajos Bela Orch.	D	Odeon 4927	3+ / 3+	7.-
Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929 Iscrs Ls nicht in Schrift					
976	Richard Tauber mit Dajos Bela Orch.	D	Odeon 4927	3++ / 3++	6.-
Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929 Iscrs					
3108	Richard Tauber mit Dajos Bela Orch.	D	Odeon 4927	3 / 3+	5.-
Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929, Scr Ende S2 1,5 cm minimal hörbar, mehrere Iscrs					
1178	Richard Tauber mit gr.Chor, Kirchenglocken Ltg. Frieder Weissmann	D	Odeon 4975	3++ / 2	6.-
Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre + / Wir treten zum Beten + Berlin, 26.4.1930 Iscrs					
3052	Richard Tauber mit Odeon Künstler Orchester Ltg. Frieder Weissmann	D	Odeon 4527	3++ / 3++	6.-
Erst hab' ich ihr Komplimente gemacht L+ / O mia bella Napoli L+ Berlin, 15.3.1933, mini SOL					
3064	Richard Tauber mit Odeon Künstler Orchetser Ltg. Frieder Weissmann	D	Odeon 4968	2-- / 2--	6.-
Rot ist dein Mund + Berlin, 5.4.1930, Seite 2 Nl in den letzten Rillen 4 x leise kaum noch in Musik					
199	Richard Tauber mit Orchester	D	Odeon 4439	3+ / 2-	14.-
Once there lived a Lady Fair + / Love lost for evermore + London, Frühjahr 1934, aus dem Film „Blossom Time“ („Chanson d'Amour“ bzw. „Dein ist mein Herz“) englisch gesungen. Wegen der Beteiligung					
1183	Richard Tauber mit Orchester Franz Schönbaumsfeld	D	Odeon 4517	2-- / 2-	7.-
Nicht klagen + / Zu jeder Zeit + Berlin, 1.9.1932					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3116	Richard Tauber mit Orchester Großes Schauspielhaus, Berlin Ltg. Ernst Hauke	D	Odeon 4918	3+ / 2-	6.-
Im Rolandsbogen - Rheinlied + / Gold und Silber (lieb ich sehr) + Berlin, 26. / 31.1.1928					
3080	Richard Tauber Mit Orchester Ltg. Frieder Weissmann	D	Odeon 4660	2- / 2	5.-
Grüß' mir mein Wien + / Komm Zigany (Auch ich war einst ein feiner Csárdáskavalier...) + Berlin, 14.1.1932 NK Rotlabel					
3035	Richard Tauber mit Orchester Ltg. Paul Dessau	D	Odeon 4507	3++ / 2-	6.-
Schade, daß Liebe ein Märchen ist L + / Wie gern möcht' ich dich verwöhnen... Ru+ Berlin 5.4.1932, Iscrs					
3063	Richard Tauber mit Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Ernst Hauke	D	Odeon 4922	3 / 3+	5.-
O wie schön, wie wunderschön L+ / Liebe, gold'ner Traum L+ Berlin, 27.10.1928, mehrere Iscrs, Seite 1 mini NI 2 clicks sehr leise					
3062	Richard Tauber mit Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Oscar Straus	D	Odeon 4948	2-- / 2	7.-
Frauen, ihr macht uns das Leben schön L+ / Wer immer eine Frau nur küßt L + Berlin, 27.9.1929, mini Ls					
3065	Richard Tauber Odeon Künstler Orchester Ltg. Frieder Weissmann	D	Odeon 4989	3+ / 2-	8.-
La Paloma + / Erinnerung an Sorrento + Berlin, 17.3.1931					
453	Richard Tauber Orch. George Melachrino	GB	Parl RO 20547	2 / 2	7.-
A Year ago Today + / Resting + London, 1946 engl. sung					
3579	Richard Tauber Orch. Ltg. Frieder Weissmann	D	Odeon 4666	3+ / 3+	5.-
Reich mir zum Abschied noch einmal die Hände + / Pardon Madame ! + Berlin, 5.1.1931, NK					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Zustand		Preis
			Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
3105	Richard Tauber singt mit Richard Tauber Orch. Ltg. Frieder Weissmann Flüsterndes Silber, rauschende Welle + / Ich wollt' meine Liebe ergösse sich - Duett + Berlin, 11.3.1933, Duettaufnahme !	D	Odeon 4524	3+ / 2-	5.-
3034	Richard Tauber with Orch. One Day when we were young + / I'm in Love with Vienna + London, 1938, english sung	GB	Parl RO 20431	2 / 2	7.-
3041	Richard Tauber with Orch. Goodnight + / For you alone + London, 1939 english sung	GB	Parl RO 20453	2- / 2-	7.-
3094	Richard Tauber with Orch. Tristesse (So deep in the Night) + / Kiss me again + London, ca. März 1940, engl. sung	GB	Parl RO 20484	2-- / 2--	7.-
3072	Richard Tauber with Orch. Cond. G. Walter You must have Music + / Heaven in a Song + London, ca. September 1936, engl. sung	GB	Parl RO 20319	2- / 2-	7.-
3077	Richard Tauber with Orch. Cond. G. Walter Roses of Picardy + / Serenade from „The Student Prince“ + London, ca- März 1936, engl. sung	GB	Parl RO 20316	3++ / 3++	7.-
3032	Richard Tauber with Orch. Cond. Henry Gaehl My Moonlight Madonna + / Lover come back to me + London, Februar 1941 english sung, eine kleine Blase - no Problem, Ende S2 Scr von 1 cm gibt ein paar Knackser	GB	Parl RO 20498	2-- / 2	5.-
3069	Richard Tauber with Orch. Cond. Henry Geehl My Heart and I + / Dearly beloved + London Mitte 1941, engl. sung	GB	Parl RO 20522	2- / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3090	Richard Tauber with Orch. Cond. Henry Geehl Give me the Stars + / Break of Day + London Mai 1941, engl. sung	GB	Parl RO 20539	2 / 2	7.-
3103	Richard Tauber with Orch. Cond. Idris Lewis My world is gold because you love me (Tauber) + / All Hope is ended (Finale) + London, ca. Anfang 1936, engl. sung, 105!	GB	Parl RO 20287	2- / 2-	7.-
3067	Richard Tauber with Orch. Dir. Idris Lewis Let me awaken your Heart + / Vienna City of my Dreams London, ca. Anfang 1936 engl. sung	GB	Parl RO 20286	2-- / 2--	7.-
3043	Richard Tauber with Orchestra con. George Melachrino / Henry Geehl Pedro the Fisherman + / Never say Good-Bye + London, Mitte 1941, engl. sung mini Rs	GB	Parl RO 20545	2-- / 2--	7.-
216	Guido Thielscher Thielschers Traum + / 2. Teil Berlin, ca. Januar 1915, sein Klassiker hier eine frühe Aufnahme	D	Gram 13317	3+ / 3+	6.-
780	Guido Thielscher Thielschers Traum + / 2. Teil Berlin, 1928 - sein „ein“ Klassiker hier eine späte Aufnahme	D	Gram 22437	3++ / 2-	7.-
620	Mimi Thoma Ich will deine Kameradin sein + / Sonne wird scheinen + Nlf	D	Gram 10316	3 / 3	5.-
2023	Mimi Thoma Ich will deine Kameradin sein + / Drei kleine Liebesworte T+ 1948 Sol mini Nlf in Label	D	Pol 48119	3+ / 3++	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1038	Mimi Thoma mit Orchesterbegleitung Ltg. Georg Haentzschel Bambino + / Über grüne Felder weht der Abendwind Berlin, 7.12.1938 Chanson	D	Gram 47292	2- / 2-	9.-
2955	Billy Toffel with The Original Teddies Bèbert - Java-Fox + / Ma Bambine - Chanson + Zürich, 1943, zwei Chanson mit viel Akkordeon	CH	Elite 4196	2-- / 2-	7.-
3674	Willy Treffner m. Orch. Ltg. Bruno Seidler-Winkler Du bist für mich der schönste Traum / Bin verliebt in zwei Augen + Berlin, ca. September 1941, Iscrs, Nlf	D	EL EG 7216	3 / 3+	9.-
2035	Karl Valentin Lisl Karlstadt Vor Gericht + / Am Fußballplatz + 1939 Iscrs	D	Tel A 10013	2-- / 2--	21.-
895	Karl Valentin und Liesl Karlstadt Die alten Rittersleut' + / Buchbinder Wanninger + München, Reichssender, 24.1.1941 / 19.11.1940 Umschnitt einer Rundfunk Aufnahme! Platte wurde erst nach dem Krieg produziert. Iscrs	D	Tel A 11352	2- / 2	18
1666	Karl Valentin und Liesl Karlstadt Radlerpech + / Karl Valentin beim Feuerwerk + München, 7.12.1928, Iscrs, Seite 2 kleiner Nadelläufer - harmlos . . .	D	Gloria 13425	3+ / 2-	21.-
1279	Karl Valentin und Liesl Karlstadt Beim Arzt + Berlin, 13.5.1939, Iscrs, Seite 1 Fehlstelle am Anfang von ca. 1 cm leise hörbar, mini Ls	D	Tel A 10034	3 / 3+	12.-
1853	Die Vier Botze mit großem Karnevalsorchester Der schönste Platz ist immer an der Theke Wl+ / Dreimal darfst du raten - Rheinländer + 22.11.1951	D	Pol 48663	3++ / 2-	4.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
654	Albert Vossen Solisten Schuricke Terzett Böhmische Polka (Rosamunde frag' doch nicht erst die Mama) + / Im Gänsemarsch - Foxintermezzo Berlin, 24.5.1939, Iscrs, kl. Ls	D	Tel A 2942	3+ / 3++	7.-
1360	Richard Waldemar mit Original Lanner Quartett, Wien Namensgratulation + / Geburtstagsgratulation mit Ansprache + 1927 paar graue Rillen - no Problem, 105 !	A	Pol 20921	3 / 3	5.-
1688	Claire Waldoff Lied der Harfenjuhle + / Er ist nach mir ganz doll + Berlin, 4.2.1929, Andeutung kleiner Haircrack 1/2 cm. von außen, nicht hörbar, scheint stabil	D	Parl B 12052	3+ / 3+	8.-
2797	Claire Waldoff mit Instrumentalbegleitung Ach Gott was sind die Männer dumm + / Im Nußbaum links vom Molkenmarkt - Ein Zillelied + Berlin, 16.8.1951 aus „Drei alte Schachteln“, Iscrs Seite 1 dein 3 cm Kratzer minimal hörbar	D	Odeon 28214	3 / 3+	14.-
1505	Claire Waldoff mit Orchester O wie praktisch + / Wie wohl ist mir am Wochenende + Berlin, 30.3.1927 105 ! Iscrs S1 kleine Verschmutzung nicht hörbar!°	D	EG 482	3-- / 3	14.-
2077	Paul Wasciewicz Negerlachen + / LUCIE BERNARDO - Wer lacht mit + ak S2 NI 4 x leise	D	Vox 5083	3+ / 3+	8.-
1662	Frida Weber-Flessburg und Max Kuttner mit Orch. Ltg. Woitschach Und der Himmel hängt voller Geigen WI + / Wo steht denn das geschrieben? WI+ Berlin, 16.2.1929 Iscrs	D	Odeon 2788	3 / 3++	5.-
1915	Helene Weigel und Ernst Busch mit Chor und Orch. Berliner Ensemble Ltg. A.F. Guhl Mutter Courages Lied + / Lied des Pfeiffenpieter + Berlin, 1951/52 beide aus „Mutter Courage“ von Bert Brecht - Paul Dessau. Iscrs, Seite 1 mit Schlurfspuren nicht hörbar,	D	Eterna LDZ B 194	3/3+ / 3+/2-	18.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
376	Weiß Ferdl Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + 105	D	Gloria 10229	3++ / 3+	8.-
529	Weiß Ferdl Die Hinterhugldorfer Feuerwehr + / Teil 2 + Berlin, 1.5.1929	D	Odeon 11006	3+ / 3+	8.-
2614	Weiß Ferdl Schlager aus alter und neuer Zeit + / 2. Teil Oktober 1932 Isers	D	Tel 1259	3+ / 3+	7.-
2672	Weiß Ferdl Parodie auf: Auch ich küsse ihre Hand Madame + / Der Umgang + 1929 Bayrische Variante des Titel! Isers	D	Homocord 4-2932 2-- / 2		14.-
2481	Weiß Ferdl Ein Wagen von der Linie 8 + / 2. Teil + ca. Anfang 1951	D	Tel A 11145	3+ / 2-	12.-
1427	Weiß Ferdl Schlager alter und neuer Zeit + / 2. Teil Berlin, ca. Oktober - November 1932	D	Tel A 1259	3++ / 3++	7.-
2581	Weiß Ferdl Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + wohl Berlin, 1.5.1929, Text von Weiß Ferdl - Zeitlos! Es gibt mindestens drei verschiedene Aufnahmen dieses Titel und ca. 7 verschiedenen Ausgaben. Diese fehlt	D	Homocord 4-3178 3- / 3+!		6.-
86	Weiß Ferdl mit Dietrich Schrammel Quartett - Heinrich Dietrich (vn). Franz Grossschedl Gleichgeschaltet + / Das kitzlige Thema + Berlin, 26.3.1934, die wohl herausragendste und kritische Platte von ihm. Er hat öfter mal angeeckt . . .	D	Tel M 6009	3 / 3	36.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
944	Weiß Ferdl mit Orch. Carl Woitschach	D	Beka 6814	3+ / 3++	7.-
Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + 1.5.1929 beides v. Weiß Ferdl Zeitloser Text!					
2904	Weiß Ferdl mit Orchester	D	Odeon 11005	2- / 2	8.-
Münchner Ganshandlerin + / Z' ries'n auf da Alm Berlin, 1.5.1929, NK					
833	Weiß Ferdl mit Orchester	D	Gloria 10257	2-- / 2--	10.-
Die Hinterhugldorfer Feuerwehr + / dito - Teil 2 + Berlin, 1.5.1929					
2905	Weiß Ferdl mit Orchester Carl Woitschach	D	Homocord 4-2933	3 / 3++	10.-
Sandsackl - Lied + / Der Hans an seine Lene: "Ein Feldpostbrief" + Berlin, 4.1.1928 - Seite 1 Militärkritischer Text, Iscrs					
430	Weiß Ferdl mit Orchester Carl Woitschach	D	Gloria 10253	3+ / 3++	9.-
Wir amerikanisieren uns + / 2. Teil Berlin, 11.9.1928, Iscrs					
2715	Weiß Ferdl mit Orchester Ltg. Carl Woitschach	D	Odeon 2621	3 / 3	7.-
Der letzte Münchner Fiaker + / 2. Teil + Berlin, 11.9.1928, Iscrs, Nlf, 105 !!!					
1626	Weiß Ferdl mit Orchesterbegleitung	D	Gloria 13076	2-- / 2	10.-
Oberammergauer Fremdenführer (Volksmelodie) + / 2. Teil + Berlin, 1929					
2674	Weiß Ferdl mit Orchesterbegleitung	D	Tri Ergon TE	3 / 3+	7.-
Der Umgang - Volkslied + / Maderln verdeckts net eure Waderln - Lied in bayerischer Mundart + Berlin, 1930, Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
484	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble Meine Amerikareise + / 2. Teil 1928 Iscrs Ein Bayer (in Hochform!) und die Prohibition	D	Gloria 13462	3++ / 3++	9.-
1405	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble Meine Amerikareise + / 2. Teil 1928 Ein Bayer (in Hochform) und die Prohibition ! Iscrs	D	Gram 21875	3+ / 2-	9.-
3056	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble Meine Amerikareise + / 2. Teil Berlin, 1928 Ein Bayer (in Hochform) und die Prohibition . . . Braunlabel	D	Gram 2073	3++ / 3++	12.-
3417	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble Münchener Ganshandlerin + / D'Sanitäta + Berlin, 1928, Iscrs	D	Gram 21876	3++ / 3++	8.-
2699	Weiß Ferdl Orchester Carl Woitschach / Ferdl solo Oh süße Heimatklänge + / Eine Zeppelinreise + Berlin, 29.5.1931, min Ls, paar Knackser	D	Gloria 10230	3- / 3	5.-
2078	Willi Weiss, Gesangsquartett, Orch. Ltg. Hans Bund Wir sind Matrosen von der Waterkant MF+ / Ahoi mein Schatz! Bleib mir treu mein Schatz L+ Ischr diese minimal hrb in S1	D	Tel A 1594	3+ / 3+	5.-
2045	Willi Weiss, Gesangsquartett, Orch. Ltg. Hans Bund / Emil Palm Wir sind Matrosen von der Waterkant MF+ / Ahoi mein Schatz! Bleib mir treu mein Schatz L+ Berlin, 12.12.1933 / 12.1.1934 mini Ls S1 Ischr	D	Tel A 1594	3 / 3++	6.-
3144	Lotte Werkmeister Orch. Adalbert Lutter u. Herrenchor / mit Isa Vermehren und Erwin Berliner Luft ML+ / Auf der Reeperbahn Nachts um halb eins + Berlin, 7.10.1936 / Oktober 1936	D	Tel A 2096	2-- / 2--	12.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1305	Ilse Werner	D	Odeon 26467	3+ / 2-	8.-
Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941					
1775	Ilse Werner	D	Odeon 26467	3+ / 2-	7.-
Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941					
2816	Ilse Werner, Flügel Adolf Steimel mit kleinem Begleitorchester	D	Odeon 26543	3+ / 3++	7.-
Wir machen Musik . . . F+ / Wann wirst du wieder bei mir sein sF+ Berlin, 23. / 28.9.1942, NK, Iscrs					
1350	Ilse Werner mit Orchester Ltg. Werner Bochmann	D	Odeon 26447	3 / 3+	7.-
Sing ein Lied - wenn du mal traurig bist + / So wird's nie wieder sein ! + Berlin, 25.2.1941 mehrere Iscrs, Nlf					
1314	Ilse Werner mit Orchester Ltg. Werner Bochmann	D	Odeon 26442	3 / 3++	8.-
Keiner singt wie Eduard ! + / Ja das ist meine Melodie + Berlin, 27.12.1940					
3683	Ilse Werner mit Orchester Ltg. Werner Bochmann	D	Odeon 26435	3 / 3+	6.-
Wenn du einmal ein Mädels magst + / Die kleine Stadt will schlafen gehen + Berlin, 2.11.1940, Iscrs					
2485	Ilse Werner Orch. Ltg. Werner Bochmann	D	Odeon 26516	3 / 3+	6.-
Kleiner Hampelmann! + / Nur für dich! + Berlin, 20.12.1941, Iscrs					
1386	Ilse Werner Orch. Ltg. Werner Bochmann / mit Orch. Adolf Steimel	D	Odeon 26503	3+ / 3++	8.-
Fips der Pfeiffer + / Jeder Spatz pfeift es vom Dach + Berlin, 27.11.1941					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1026	Wiener Boheme Quartet am Flügel Josef Drexler Eine Lady war einst in Tirol F+ / Ich weiß ein Mäd'el in Znaim W+ 1939 anzüglicher Text 2 kl. scr in Rille jeweils 5 clicks leise am Anfang der Platte	D	Tel A 2951	3++ / 2-	10.-
1375	Horst Winter mit H. Neubrand, E.Sturmvoll, J.Doleschal La Vie en Rose (Schau mich bitte nicht so an) sF+ / Negermamas Wiegenlied sF+ Wien, September 1949 Iscrs	F	Elite EV 2052	3+ / 3++	7.-
1907	Charly Wittong mit Orchester Das Mütterlein vom Elbestrand + / Das Fischerhaus auf Norderney + Berlin, 22.8.1931 Iscrs	D	Gloria 10132	3 / 3++	10.-
3430	Charly Wittong mit Orchesterbegleitung Das Fischerhaus auf Norderney + / Das Mütterlein vom Elbestrand + Berlin, 1928, Vortrag in Hamburger Mundart, Iscrs	D	Gram 21650	3++ / 3++	12.-
1275	Marcel Wittrisch mit Orchester Ltg. Clemens Schmalstich „Der Vogelhändler“: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' + / „Der Bettelstudent“: Ich hab' kein Geld + Berlin, 12.2.1929 Iscrs	D	EL EG 1264	3+ / 3+	5.-
2553	Marcel Wittrisch Orch. Ltg. Hans Bund In deine Hände leg ich mein ganzes Glück L+ / Schön ist jeder Tag den du mir schenkst Marie-Luise + Berlin, 1.8.1933	D	Tel A 1500	2- / 2	8.-
3199	Marcel Wittrisch Orch. Ltg. Hans Bund Es gibt nur eine Liebe L+ / Ich trage dein Bild stets im Herzen L+ Berlin, 21.9.1933, feine Bläschen - minimal hörbar	D	Tel A 1479	2- / 3+	4.-
2428	Hans Wocke, Bariton mit Orch. d. D. Opernhaus Berlin Ltg. Otto Dobrindt Heimat deine Sterne + / Ruh dein liebes müdes Herz bei mir aus . . .L+ Berlin, 20.2.1942, eine Werner Bochmann Komposition zu dem Heinz Rühmann Film " Quax der Bruchpilot!" von 1941, Iscrs Seite 1 mini Nadelloch 1 Knackser	D	Odeon 26514	3 / 3	9.-

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1861	Rita Wottawa mit Gesangsterzett und gr. Operettenorch. Ltg. Dr. Max Loy O mein Papa L+ / Das Lied vom Pony + 15.2.1952	D	Pol 48720	2- / 2-	6.-
2748	Manfred Zalden mit Dietrich Schrammeln Der Sonderzug - Wienerlied+ / Auf Entdeckungsreisen - Wienerlied+ ca. Mitte 1939 Typischer "Anschlußschlager" mit ordentlich Wiener Humor	D	Tel A 2979	2- / 2	14.-
1193	Karl Zander / Beka Militär Orchester (Carl Woitschach) Der stumme Musikant vor Gericht + / Schneidige Truppe - Marsch Berlin, 3.12.1928 / 31.8.1928	D	Beka 6553	3 / 3++	6.-
1418	Karl Zander Deklamation mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt Der Fremdenlegionär + / 2. Teil + Berlin, 4.11.1927, Seite 1 Nadelläufer auf ca. 3 cm minimal hörbar, lscrs	D	Beka 6267	3 / 3+	4.-