

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

KLEINKUNST

| | | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|--|--|------|---------------|--------------------------------|-------------|
| 1260 | Hans Albers mit Geschwister Burgstaller und Orchester Michael Jary / Orchester Walter | D | Tel A 10886 | 4+ / 3! | 8.- |
| Rummelplatz (Ich möchte mit dir heut' zum Rummelplatz gehn) W1+ / Kleine Nordseeschwalbe sW+ Oktober / Dezember 1950, Seite 2 Randschaden 1/2 cm. Ls, lscrs - spielt gut | | | | | |
| 1808 | q Hans Albers mit mit dem Waldo Favre-Chor und dem F.F.B.-Orchester | D | Decca F 43496 | 3- / 3+ | 12.- |
| O Signorina -rina -rina + / Kleine weiße Möwe + 1952 kl. Rs, lscrs, leicht grau, spielt gut | | | | | |
| 814 | Hans Albers mit Odeon Künstler Orchester | D | Odeon 11691 | 4 / 3 | 10.- |
| Gnädige Frau komm' und spiel mit mir ! sF+ / Seemanns Chor - In Hamburg an der Elbe L+ Berlin, 11. / 26.8.1932 lscrs, Seite 2 zwei Nadellöcher jeweils 5 clicks leise, Nest mit lscrs minimal hörbar spielt insgesamt gut | | | | | |
| 1031 | Hans Albers mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt / Orch. Ltg. Hans Otto Borgmann | D | Odeon 26878 | 3+ / 3++ | 32.- |
| Seemannschor (In Hamburg an der Elbe) + / Ganz dahinten wo der Leuchtturm steht + Berlin 26.8. / 7.12.1932 NK, lscrs Den „Leuchtturm“ gibt es sonst nur in Kopplung mit dem „Flieger“ zu entsprechenden Preisen | | | | | |
| 2791 | Hans Albers Orch. Ltg. Michael Jary | D | Decca F 49070 | 3- / 3 | 10.- |
| Sag' wie heißt du ? - Seemannslied + / La Paloma (Ein Wind weht von Süd und zieht mich hinaus auf See) Juni 1950 Seite 2 - 2. Version, auch als rare Version bekannt mehrere lscrs - spielt gut, nur Seite 2 Randschaden bis 5. Rille | | | | | |
| 676 | Hans Albers Orch. Otto Dobrindt | D | Odeon 11631 | 3+ / 3++ | 24.- |
| Ich kam von Alabama + / Schaukellied (Komm auf die Schaukel, Luise) + Berlin 13.2. / 9.2.1932 NK lscrs mini Ls | | | | | |
| 1323 | Gitta Alpar | D | Odeon 11642 | 3 / 3+ | 5.- |
| Was kann so schön sein wie deine Liebe ? + / Dort wo die Wälder grün + | | | | | |
| 1165 | Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben | D | Parl 48053 | 3+ / 3+ | 7.- |
| Heut' hab' ich Glück L+ / Arme kleine Jeanne L+ | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|--|------|-------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 1627 | Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben | D | Odeon 11517 | 2-- / 2 | 9.- |
| Ja, so ist sie, die Dubarry L+ / Ich schenk mein Herz L+ Berlin, 27.8.1931 | | | | | |
| 1402 | Maria Andergast, Hans Lang, Austroton Solisten | A | Elite 8312 | 3 /3++ | 5.- |
| Bauernsamba + / Harmonika Hansl + Wien, August - September 1949 Whitelabel lscrs Ls nicht in Schrift | | | | | |
| 1057 | Peter Anders | D | Pol 49004 | 3++ / 3++ | 5.- |
| Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada + OH | | | | | |
| 1109 | Peter Anders mit Orch. Adalbert Luczkowski | D | Pol 49004 | 3+ / 2- | 5.- |
| Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada + 4.12.1952 / 10.6.1953 OH lscrs | | | | | |
| 67 | Lale Andersen Benny de Weille Polydor Tanzorch. | D | Pol 48530 | 3+ / 3++ | 7.- |
| Spiel mir eine alte Melodie F+ / Irgendwann blühen wieder rote Rosen F+ 26.5.1951, lscrs, OH | | | | | |
| 2014 | Lale Andersen Horst Wende Quartett Hammond Orgel G. Gregor | D | Pol 48554 | 3++ / 2- | 10.- |
| In unserem Garten blühen Rosen F+ / Wenn Kornblumen blühen F+ 26.6.1951 OH lscrs, mini Ls nicht so ganz alltäglich . . . | | | | | |
| 1142 | Lale Andersen mit Benny de Weille Polydor Tanzorch. | D | Pol 48689 | 3- / 3+ | 14.- |
| Liselott vom Weserdeich - Polkafox + / Leuchtturmlicht sF+ 3.1.1952 sieht man nicht alle Tage . . .mini Ls, mehrere lscrs - spielt gut | | | | | |
| 2530 | Lale Andersen mit großem Orch. Ltg. Benny de Weille / Gerhard Zacharias | D | Pol 48453 | 2-- / 2-- | 9.- |
| Wenn du kein Mädels weißt (Good Night Irene) Wl+ / Blaue Nacht am Hafen (jealous Heart) sF+ 12.1.1951 OH | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|---------------|--------------------------------|-------------|
| 2745 | Lale Andersen mit Kölner Tanz- u. Unterhaltungsoorch. Ltg. Adalbert Luczkowski Am Kai bei der alten Laterne Wl+ / Weißer Schleier grüne Myrten F+ 27.10.1953 OH | D | Pol 49096 | 2-- / 2 | 12.- |
| 1852 | Lale Andersen Orch. Werner Müller Alte Lieder - Traute Weisen + / Kleiner Strauß aus Veilchen sF+ 12.2.1953, OH Iscrs | D | Pol 48933 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 1769 | Gloria Astor und Kurt Widmann Solisten Du - du gehst an mir vorbei sF+ / Peterle sF+ Berlin, ca. Mai 1940 2 x Chanson | D | Tempo 5026 | 2-- / 2-- | 7.- |
| 2516 | Liane Augustin mit Männerchor, Orch. Conzelmann Die Lichter vom Leuchtturm am Hafen sW+ / Seemann´s Heimweh sF+ | D | Col DW 5329 | 2- / 2 | 5.- |
| 2049 | Leonore Bader m. Klavierbegleitung Kinderfragen + / Wenn ich groß bin liebe Mutter + Isers | D | Tel A 2099 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 1628 | Leonore Bader mit Quartett und Orchester Kinderfragen - Mutti sorg dich nicht + Polly Wolly Doodle / Allerlei Cracker + Januar 1937 105 ! | D | Kristall 8520 | 3++ / 3+ | 6.- |
| 1434 | Mona Baptiste, Werner Müller RIAS Tanzorch. Wo ist der Eine ? - Blues + / Ja, das Küssen (Ja, Ja) - Swing-Fox ca.1952 Chanson ! 48546 | D | Pol 49313 | 3+ / 2- | 7.- |
| 773 | Kary Barnet singt Adolf Steimel spielt Ich laß´ meinen Peter nie allein F+ / Zum Abschied reich ich dir die Hände F+ Prag 6.3.1944 NK Platte kommt eigentlich nur als Nachkriegspressung! Nlf Iscrs | D | Odeon 31730 | 3 / 3+ | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|---------------|--------------------------------|-------------|
| 683 | Franz Baumann, Paul Godwin Jazz-Symphoniker Wo finde ich das Glück? F+ / Charmaine - Boston + 1927 Fehlstelle 7 x leise | D | Gram 21308 | 3+ / 3++ | 5.- |
| 2075 | Dajos Bela Orch. Leo Frank (Monosson) & Four Admirals Erst kommt das große Fragezeichen F+ / Liebling, mein Herz läßt dich grüßen F+ Berlin, 27.8.1930 mit nettem Hintergrundgesang der Admirals. Film "Die Drei von der | D | Odeon 2991 | 3++ / 2- | 8.- |
| 688 | Bendix Ensemble Auf dem Bahnhof + / Beim Zahnarzt + wohl März 1926 | D | Derby 573 | 3++ / 2- | 5.- |
| 1246 | Paul Bendix Ensemble Beim Zahnarzt + / Beim Photographen + Berlin, 19.10.1927 leicht grau - kein Problem | D | Odeon 2276 | 3 / 3+ | 6.- |
| 659 | Paul Bendix Ensemble / Karl Zander mit Orchester Moderne Kinder - In der Knabenschule + / Moderne Kinder - In der Mädchenschule + Berlin, 14.2.1927, mehrere Iscrs | D | Odeon 2278 | 3 / 3+ | 8.- |
| 2031 | Fita Benkhoff, Die Telestars, Orch. Hans Köpke Wenn die Männer wüssten F+ / Ich möchte mal.... F+ 30.4. 1951 Iscrs | D | Decca F 43171 | 3 / 3++ | 10.- |
| 1425 | Die Berliner Sängerknaben, Ursula Maury und das Orchester Hans Carste, Wurlitzer Orgel Auf Wiederseh'n MI+ / Einmal bin ich groß L+ Berlin, ca. Januar 1951 Iscrs | D | EG 7519 | 3+ / 2- | 10.- |
| 847 | Herta Berlo Orch. Adolf Steimel Hm - hm du bist so zauberhaft F+ / Das Großstadtlid F+ Berlin, 10.6.1941 swingt Iscr 105! spielt gut | D | Odeon 31669 | 3-- / 3 | 4.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|--|---|------|-------------------------|---------------------|------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 988 | Herta Berlo Orch. Adolf Steimel | Hm - hm (Du bist so zauberhaft) F+ / Das Großstadtlid (Über die Dächer der großen Stadt) F+ Berlin, 10.6.1941 swingt S1 mini Scr 4 clicks | D | Odeon 31669 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 743 | Lucie Bernardo Ensemble u.a. Martin Martens | Der Stiefelputzer vom Potsdamer Platz + / Die Blumenfrau vom Potsdamer Platz + Berlin, 27.3.1925 Iscrs | D | Odeon 1020 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 2013 | Lucie Bernardo, Max Kuttner / S2 Gesang | Ja, wenn das der Petrus wüßte + / Pilgerchor aus „Thannhäuser“ + ak S1 Vschr 1 cm hrb Goldene Schrift auf schwarzem Grund umlaufend Zierband Weinranken etc. | D | ??? 209 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 545 | Ludwig Bernauer | Ich hab' mir für Grinzing einen Dienstmann bestellt L+ / Die alte Zahnradbahn - Wiener Lied + 1939 Nk | D | Pol 11041 | 2- / 2- | 5.- |
| 1393 | Hans Heinz Bollmann m. Orch. | Zwei Märchenaugen F+ / Nini (So Blue) L+ 1927 Iscrs / Ludwig Schmidseher - T.Prosel | D | Homocord 4-2482 3 / 3++ | | 5.- |
| 3076 | Hans Heinz Bollmann mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt | Hab' ein blaues Himmelbett L+ / Sag' mir Sag' mir L+ Berlin, 6.10.1933, Iscrs, Seite 2 Scr 3 cm sehr leise hin- und wieder hörbar | D | Gloria 10872 | 3 / 3+ | 4.- |
| 3075 | Hans Heinz Bollmann mit Orchester und Chor Ltg. Otto Dobrindt | Die Liebe kam vom Märchenland L+ / Schlösser die im Monde liegen L+ Berlin, 8.5.1933, Iscrs, OH | D | Gloria 13036 | 3++ / 2- | 5.- |
| 1728 | Bully Buhlan RBT Orch. Lehn | Ich bin nun mal so schrecklich schüchtern sF+ / Mit etwas Phantasie F+ Berlin, Dezember 1948 | D | Tel 10739 | 3 / 3++ | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-------------|--------------------------------|-------------|
| 1435 | Bully Buhlan RIAS Tanzorchester Berlin, Werner Müller / + Rita Paul Pst, Pst, hinter ihnen steht einer F+ / Am Samstag um Vier -Duett-Foxtrot + 16.6.1951 | D | Pol 48546 | 3++ / 2- | 7.- |
| 1428 | Mitgl. Chor Staatsoper u. Orch. Ltg. Hans Bund O du fröhliche + / Stille Nacht heilige Nacht + | D | Tel A 11040 | 2- / 2- | 5.- |
| 2997 | Eva Busch mit Orch. Ltg. Adolf Steimel Ich muss dir soviel sagen! - Chanson + / Ich danke dir - Chanson+ Berlin, 24.6.1941 Deutsch gesungen | F | Col DF 2841 | 3- / 3 | 6.- |
| 1376 | Eva Busch Orch. Pierre Chagnon Zigarette Cha+ / Du sollst nicht traurig sein Cha+ Isers | F | Col DF 2765 | 2-- / 2-- | 9.- |
| 2402 | Margaret Carlisle, Roy Russell Palace Theatre Orch. Viktoria and her Husar - Good Night + / dito - Pardon Madame + S1 scrs-Nest 1 cm hrb | GB | Col DB 647 | 3+/3 / | 5.- |
| 1180 | Comedian Harmonists Barcarole aus "Hoffmanns Erzählungen" + / Ungarischer Tanz + Berlin, 28.2.1935 *** Isers spielt top mit 105! | D | Hmv B 8387 | 2-- / 2-- | 38.- |
| 2322 | Comedian Harmonists Chiquita + / Scheinbar liebst du mich (That´s my Weakness now) + Berlin, Montag 13.5.1929 / Dienstag 22.8.1929 ***** Crack / Bruch 1/2 Platte !!! spielt, gibt Knackser | D | Odeon 11404 | 3+ / 3++ | 8.- |
| 2445 | Comedian Harmonists Les Gars de la Marine + / Quand la Brise Vagabonde + Berlin 24.8.1931 Seite 1 in Mitte großes Nadelloch 5 Milimeter! Dem Grammo wird´s wohl nichts machen . . . | F | Hmv K 6375 | 3++ / 3++ | 14.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|---|------|-------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 2179 | Comedian Harmonists | D | EL EG 2204 | 3 / 3 | 16.- |
| Marie, Marie + / Hof Serenade + Berlin, 19.1.1931 Iscrs, 105 ! Seite 1 Scr mitte und Ende jeweils 4 Knackser | | | | | |
| 642 | Comedian Harmonists | D | Odeon 11099 | 4- / 4 | 9.- |
| Bimbambulla + / Ich hab' eine kleine, braune Mandoline + Berlin, 22.8.1929 viele Iscrs, Nlf, spielt ok ist aber wohl eher was für's Grammophon | | | | | |
| 2187 | Comedian Harmonists | D | EL EG 2382 | 4- / 4 | 14.- |
| Das ist die Liebe der Matrosen M+ / Wenn der Wind weht über das Meer sF+ Berlin, 24.8.1931 Film: „Bomben auf Monte Carlo“ sehr viele Iscrs, Nlf, spielt ok ist aber was für's Grammophon ! | | | | | |
| 2191 | Comedian Harmonists | D | EL EG 2405 | 2-- / 2-- | 10.- |
| Mein lieber Schatz bist du aus Spanien Psd+ / Hundertausendmal F+ Berlin, 18.9.1931 *** interner Haircrack von Label ausgehend 3 cm, macht einen stabilen Eindruck | | | | | |
| 2217 | Comedian Harmonists | D | EL EG 2606 | 4 / 4++ | 16.- |
| Heute Nacht oder Nie + / Auf Wiedersehen my Dear + Berlin, 6.9.1932 ** Seite 1 Kratzer ca. 1 cm oder 15 clicks mittendrin, spielt gut | | | | | |
| 2346 | Comedian Harmonists | D | EL EG 2458 | 4 / 4+ | 12.- |
| Ah Maria Marie + / Tarantella Sincera + Berlin, 13.11.1931 großer Labelschaden nicht in Schrift (ca. 20 % des Labels weiß) spielt gut | | | | | |
| 1592 | Comedian Harmonists | D | EL EG 2328 | 2-- / 2-- | 28.- |
| Leichte Cavallerie + / Was schenkst du mir dann + Berlin, 11.6.1931 Paar Bläschen - no Problem | | | | | |
| 384 | Comedian Harmonists als Meistersextett | D | EL EG 6430 | 3 / 3+ | 32.- |
| Ouverture zu „Der Barbier von Sevilla“ + / Teil 2 + Berlin, 30.5.1938 ***** mehrere Iscrs, insgesamt 4 Nadelläufer auf beiden Seiten ergeben ein paar Knackser - auf dem Hintergrund wie oft man die Platte zu | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-------------|--------------------------------|-------------|
| 386 | Comedian Harmonists als Meistersextett! Volkslieder-Potpourri + / 2. Teil Berlin 26.11.936 ***** viele kleine Iscrs | D | EL EG 3954 | 3- / 3 | 24.- |
| 2223 | Comedian Harmonists mit Marcel Wittrisch und Klavierbegleitung Erwin Bootz Ich träum' von einer Märchennacht / Träume, die nur um Deine Liebe sich dreh'n Berlin, 30.10.1930 kl. Rs. spielt ok ist aber wohl eher was für's Grammophon ! | D | EL EG 2125 | 4- / 4 | 12.- |
| 525 | Comedian Quartett mit Teddy Andersen's Hammond Ensemble / Paulchen (Kuhn) am Wir haben ein Klavier F+ / Der Mann am Klavier + Berlin, ca. Dezember / Oktober 1953 S1 Jupp Schmitz Johnny Bartels | D | Odeon 28663 | 3++ / 2- | 5.- |
| 2339 | Cornel Trio Teddy Andersen's Hammond Ensemble Langschläfer-Fox + / Du bist schön wie Mama F+ | D | Tel A 11319 | 3++ / 2- | 5.- |
| 1713 | Cornel Trio Teddy Andersen's Hammond Ensemble Langschläfer-Fox + / Du bist schön wie Mama F+ ca. Mai 1952 mehrere Iscrs | D | Tel A 11319 | 3 / 3++ | 6.- |
| 2030 | Die kleine Cornelia Camillo Felgen Ich heirate Papi F+ / Mutti's Hände F+ OH | D | EL EG 8015 | 2- / 2 | 6.- |
| 2279 | Die kleine Cornelia Camillo Felgen Ich heirate Papi F+ / Mutti's Hände F+ 1952 | D | EG 8015 | 2- / 2 | 7.- |
| 1161 | Die kleine Cornelia, das Cobler Trio, Hans Carste Orch. Der kleine Cowboy Conny + / Mit 'nem Wupp dich - Marsch-Polka + 1952 | D | EL EG 7949 | 2-- / 2 | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|------------------|--------------------------------|-------------|
| 2645 | Die kleine Cornelia Orch. Drabek O diese Göre + / Die Kleine mit der Mundharmonika Po+ 1952 mehrere Iscrs | D | EL EG 7731 | 3 / 3+ | 5.- |
| 1649 | Die kleine Cornelia Orch. Drabek, Schöneb. Sängerknaben Ponyserenade + / Lieber Gott laß die Sonne wieder scheinen + OH | D | EL EG 7911 | 3+ / 2- | 6.- |
| 981 | Die kleine Cornelia Orch. Kurt Drabek Cornelias Matrosenlied + / Großmama erzähl uns ein Märchen F+ ca. November 1952 Iscrs | D | EL EG 7851 | 3++ / 2 | 5.- |
| 2309 | Gigerl Clown Alfred Daniels und Martin Kettner Im Zirkus Busch + / 2. Teil + ak minimal grau - No Problem | D | Zonophone | 3+ / 3++ | 8.- |
| 2798 | Marlene Dietrich Orch. Wal-Berg Ltg. Peter Kreuder Allein in einer großen Stadt + / Mein blondes Baby + Paris 1933 leicht grau, Iscrs - spielt gut | D | Gram 25296 | 3- / 3+ ! | 10.- |
| 2010 | Diverse u.a. Melody Gents Das Beste vom Besten - Potpourri „Eine Lindström Tonschau“ + / 2. Teil + Berlin, 8.2.1932 Phonoskop Aufnahme | D | Gloria 10263 | 3+ / 3++ | 18.- |
| 1756 | Diverse u.a. Melody Gents ? Neue Schlagerparade 1932 - Potpourri „Eine Lindström Tonschau“ + / 2. Teil + Berlin, 23.2. und 1.3.1932 Phonoskop Aufnahme, Iscrs, minimal grau - no Problem | D | Gloria 10267 | 3 / 3+ | 16.- |
| 274 | Walter Dobschinski Tanzorch. Werner Quartet / Camillo Felgen u. Barbara Kist Ich wünsch' dir zum Geburtstag alles Gute! + / Zum Namensstag wünsch' dir alles Gute! + ca. Herbst 1952 | D | EL EG 8075 | 2 / 2 | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|---|---|------|-----------------|---------------------|-------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 1073 | Die Duoptisten | Suse, liebe Suse + / Brüderchen, komm tanz mit mir + mini Ls | D | EL EG 1612 | 2-- / 2-- | 6.- |
| 1998 | Marta Eggerth | Denkst du nie daran ? + / Wunderschön ist es verliebt zu sein + | D | Odeon 4745 | 3+ / 2- | 8.- |
| 564 | Heinz Erhardt mit Günther Fuhlich Solisten | Skatpolka - Nicht die falsche Dame drücken + / Das soll uns nicht nochmal passier'n + ca. Oktober - November 1951, minimal grau, Isers | D | Austroton 55134 | 3/3+ / 3+/2- | 12.- |
| 1532 | Edgar Eyle Mitgl. d. Leipziger Kristallpalast-Sänger / JOSEPH JENTSCH | Mumm das Unikum + / Ehrenmitglied Ziegenspeck + 1927 | D | Gram 20987 | 2-- / 2-- | 7.- |
| 173 | Hugo Fischer-Köppe mit Orch. u. Quartettgesang | Hummel Hummel - Couplet-Fox + / Der Seemann braucht 'nen Kümmel Wl+ 1936 | D | Gram 2359 | 2- / 2- | 6.- |
| 2744 | Alexander Fleßburg m. Grammophon Orch. und Quartett sowie Kinder Gesang | Vom Keller bis zum vierten Stock - Alt-Berliner Hof Idyll + / 2. Teil + 1937 | D | Gram 648 | 3+ / 3+ | 6.- |
| 2605 | Willi Forst mit Odeon Künstler Orch. Ltg. Peter Kreuder | Warum lächelst du, Mona Lisa? sF+ / Du dummer kleiner Korporal EW+ Berlin, 15.8.1931 Isers | D | Odeon 11508 | 3++ / 2 | 14.- |
| 2240 | Willi Forst mit Odeon Künstler Orchester / Schrammel-Orchester beides Ltg. Otto Dobrindt | Wie ein Wunder kam die Liebe Wl+ / Drunt' in der Lobau + Berlin, 17.9.1935 S1 Scr in Rille 2 und 4 clicks leise | D | Odeon 25466 | 2-- / 2- | 9.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|--------------|--------------------------------|-------------|
| 297 | Willi Forst mit Odeon Musette Orch. (Otto Dobrindt) Bel Ami ! + / Gnädige Frau wo waren sie gestern ? + Berlin, 10.1.1939 Iscrs | D | Odeon 26275 | 3++ / 2 | 10.- |
| 227 | Willi Forst mit Odeon Musette Orch. (Otto Dobrindt) Bel Ami ! + / Gnädige Frau wo waren sie gestern ? + Berlin, 10.1.1939 Iscrs, knistert | F | Odeon 281470 | 3+ / 3 | 5.- |
| 633 | Willi Forst mit Orch. Ltg. Peter Kreuder Warum lächelst du Mona Lisa sF+ / Du dummer kleiner Korporal EW+ Berlin, 15.8.1931 minimal grau | D | Parl 48066 | 3 / 3 | 7.- |
| 1040 | Willi Forst mit Orch. Michael Jary Immer wenn es regnet F+ / Durch dich wird diese Welt erst schön sF+ Berlin, 20.4. / 18.4.1942 nettes Chanson! Iscrs mini Rs Seite 2 zwei ausgefahrenen Rillen mit 2 Zischern | D | Odeon 4641 | 3 / 3++ | 9.- |
| 535 | Willi Forst mit Schrammelbegleitung Erst wann's aus wird sein . . . ! Wienerlied+ / Sag beim Abschied leise "Servus" + Wien, 15.10.1936 Iscrs | D | Parl 49468 | 3+ / 2- | 10.- |
| 1264 | Willi Forst Orch. Michael Jary Ich bin ja heute so verliebt L+ / Wiener Operette + Berlin, 15.1.1941 | D | Odeon 4631 | 2- / 2- | 5.- |
| 1892 | Willi Forst, Orch. Michael Jary Wir gehen so leicht am großen Glück vorbei sF+ / Was ich mit dir heut' vorhab' F+ Berlin, 20.1.1941 Superfeine Bläschen - hörbar ! Eher eine Platte fürs Grammophon!!! NK, kl. NI 3 clicks | D | Odeon 4635 | 3+ / 3 | 4.- |
| 1668 | Willi Forst Orch. Michael Jary Ich bin ja heute so verliebt L+ / Wiener Operette - Musikalischer Querschnitt aus dem Film + Berlin, 15.1.1941 Iscrs | D | Odeon 4631 | 3+ / 3++ | 7.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|---|------|----------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 1519 | Willi Forst, Orch. Michael Jary | D | Odeon 4643 | 2-- / 2- | 7.- |
| Unter einem Regenschirm am Abend F+ / Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental - Foxtrot u. Wienerlied+ Berlin, 18.4.1942, NK | | | | | |
| 86 | Willy Fritsch mit Janos Balogh Zigeunerorchester | D | Odeon 11106 | 2-- / 2-- | 16.- |
| Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier + / Sieben Sterne hat der große Bär + Berlin, 28.11.1929 Erste Platte von Willy Fritsch! | | | | | |
| 1321 | Willy Fritsch mit Orch. Ltg. Dobrindt | D | Parl 48117 | 3 / 3++ | 12.- |
| Achtung kleiner Soldat M+ / Du bist das Liebste sF+ Berlin, 19.12.1931 mehrere Iscrs Reste von altem Aufkleber / Ls nicht in Titel spielt gut | | | | | |
| 412 | Willy Fritsch mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt | GB | Parl R 1241 | 3 / 3++ | 10.- |
| Be careful little Soldier (Achtung kleiner Soldat) M+ / You are my true Love (Du bist das Liebste) sF+ Berlin, 19.12.1931 deutsch gesungen, Iscrs - spielt sehr gut | | | | | |
| 3179 | Willy Fritsch Ufaton Orch. Ltg. Wilhelm Greiss | D | Odeon 26555 | 3 / 3+ | 16.- |
| Hand in Hand geh'n wir zwei . . . ! F+ / Ich freue mich, wenn wieder Sonntag ist! F+ Berlin, 8.1.1943 - 2 x flott, nett und swingt! Seite 1 einfach schön (sach ich) kl. Rs / Ls, Iscrs | | | | | |
| 183 | Henry Garat Orch. Fred Mele / Mit Lilian Harvey | F | Pol 521857 | 3- / 3- | 5.- |
| Avoir un bon Copain + / Tout est permis quand on rêve sF+ ca. Sommer 1930, Film: „Die Drei von der Tankstelle“ bzw. „Le Chemin du Paradis“ in Frankreich. leicht grau - no Problem, spielt gut mit 105 ! | | | | | |
| 980 | Iska Geri und die Neun Casaleons | D | Imperial 17254 | 4 / 3- | 14.- |
| Oui Madame - Chanson + / Und die Musik spielt dazu . . . - Parodistischer Foxtrot + Berlin, ca. Februar - März 1939, Siehe: Fox auf 78 No. 26/2011. nur S1 Rs 1. Rille, spielt gut! | | | | | |
| 2060 | Zwei Straßensänger Kurt Gert und Kurt Wunder | D | Tel M 6301 | 2- / 3+ | 5.- |
| Der Mond scheint in mein Kämmerlein Tl+ / Links geht der Ferdinand und rechts die Luise + sehr feine Bläschen hrb | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|--------------|--------------------------------|-------------|
| 2878 | Die „Gesang Melodios“ mit Orch. Ltg. Jo Alex Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei W1+ / Die kleine Stadt will schlafen gehen + Berlin, 25.10.1942 Besetzung der Melodios: | D | Tempo 5118 | 3+ / 2- | 14.- |
| 2497 | Die 5 Gloria Gesangsgitarristen (5 Parodisten) Hafflied + / Teure Schwalbe 23.11.1936 / 5.9.1936 Iscrs | D | Gloria 27400 | 2- / 2 | 6.- |
| 3174 | Rudi Godden mit Metropol Theater Orch. Ltg. Werner Schmidt-Boelcke Die Liebe macht gewöhnlich blind - Chanson + / Wie schön, daß du bei mir bist + Berlin, ca. Mai 1939, Iscrs, Seite 1 Nlf auf 2 cm ein paar Knackser | D | Gram 47488 | 3 / 3+ | 10.- |
| 2073 | Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke Was macht ein Mann nicht alles + / Wie schön, daß du bei mir bist + Berlin, Mai 1940 Operette „Frauen im Metropol. paar feine Bläschen - no Problem, Iscrs, S1 etwas grau gegen Ende | D | Pol 47459 | 3 / 3 | 9.- |
| 3175 | Rudi Godden Orch. Erhard Bauschke Musik, Musik, Musik F+ / 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 F+ Berlin, ca. Mai 1939, viele Iscrs - kein Problem - spielt gut | D | Gram 47349 | 3- / 3 | 8.- |
| 279 | Günter Gollasch Solisten Gina Presgott u. Kinderchor Det sind Berliner Jöhr'n P+ / Nur im Duett F+ | D | Amiga 50/488 | 3- / 3-- | 4.- |
| 2003 | Grammophon Orchester mit Refraingesang Drum Brüder trinken wir noch eins - Trinklieder-Marsch + / Denn bei uns geht alles wie genudelt (Stempelbrüder Foxtrot Potpourri) + Berlin, 1927 | D | Gram 21091 | 3++ / 2- | 5.- |
| 2126 | Grock Grock gibt ein Konzert + / Grock als Jodler + 1933 braucht höhere Auflage ! spielt top mit 105! | D | Odeon 4125 | 2 / 2- | 21.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|---|------|--------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 1625 | Grock & ses Partenaire dans so Sketch de Music-Hall avec Orch. René Chapon | F | Odeon 166438 | 2- / 2- | 14.- |
| 5. Essai au Piano + / 6. Violon et Piano + 1932 spielt top mit 105! | | | | | |
| 723 | Grock & ses Partenaire dans so Sketch de Music-Hall avec Orch. René Chapon | F | Odeon 166537 | 3+ / 3 | 12.- |
| 3. Le Goi...de Concertina + / 4. Le Quator De Clarinettes + 1932 knistert etwas besser mit 105! lscrs, kl. Rs | | | | | |
| 548 | Herbert Ernst Groh | D | Odeon 25912 | 3+ / 3++ | 7.- |
| Dein ist mein ganzes Herz L+ / Immer nur lächeln + Berlin, 15.5.1937 | | | | | |
| 2460 | Herbert Ernst Groh, Gitta Alpar Orch. Ltg. Otto Dobrindt | D | Odeon 11693 | 2- / 2 | 7.- |
| Paganini - Niemand liebt dich so wie ich — Duett + / 2. Akt + Berlin, 7.6.1932 | | | | | |
| 3033 | Herbert Ernst Groh mit Odeon Künstler Orch. Ltg. Otto Dobrindt | D | Odeon 25912 | 2-- / 2-- | 7.- |
| Ständchen - Serenade-Aubade + / Herbstgold (Herbst zieht durch das Land) L+ Berlin, 6.12.1937 | | | | | |
| 3129 | Herbert Ernst Groh mit Odeon Künstler Orch. Ltg. Otto Dobrindt | D | Odeon 25444 | 3++ / 2- | 7.- |
| Ja, das ist halt so! L+ / Regentropfen T+ Berlin, 3. / 5.9.1935, lscrs | | | | | |
| 1267 | Herbert Ernst Groh mit Orch. Otto Dobrindt | D | Odeon 26329 | 2- / 2 | 7.- |
| Spiel mir das Lied von Glück und Treu . . . L+ / Märchentraum der Liebe L+ Berlin, 24.5.1939 Nk mini Ls | | | | | |
| 900 | Herbert Ernst Groh mit Orchester Leitung Dobrindt | D | Odeon 25241 | 3 / 3++ | 5.- |
| In mir klingt ein Lied (Frédéric Chopin, op.10) Etude in E "Tristesse" + / Ein Lied ohne Worte + Berlin, 2. / 14.11.1934 mehrere lscrs | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|---|--|------------|------|-------------|---------------------|-------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 2996 | Herbert Ernst Groh mit Orchester Ltg. Adolf Steimel | | D | Odeon 26513 | 3++ / 2- | 7.- |
| Bin verliebt in zwei Augen L+ / Du bist für mich der schönste Traum L+Sehnsucht + Berlin, 10.2.1942, lscrs | | | | | | |
| 3055 | Herbert Ernst Groh mit Orchester Ltg. Adolf Steimel | | D | Odeon 26505 | 3++ / 2- | 6.- |
| Das soll der schönste Walzer sein! + / Meines Herzens brennende Sehnsucht + Berlin, 8.9.1941, NK | | | | | | |
| 1574 | Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt | | D | Odeon 25213 | 3+ / 3++ | 5.- |
| Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen L+ / Schön ist die Nacht - Serenade + Berlin, 8.9.1939 S1 mini NI - 2x kaum zu hören, lscrs | | | | | | |
| 2458 | Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt | | D | Odeon 26479 | 3 / 3+ | 5.- |
| Ballgeflüster L + / Im Chambre séparée - Lied des Henri L + Berlin, 8.5.1938 mehrere lscrs | | | | | | |
| 3052 | Walter Grolich mit Michael Jary Orchester | | D | Odeon 26525 | 2-- / 2-- | 32.- |
| Erst wann's aus wird sein! - Wienerlied + / Zur Liebe gehört ein Glas Wein L+ Berlin, 27.2.1942 Tolle Parodie auf Hans Moser, Heinz Rühmann und Theo Lingen. Zusammen mit Grolich bilden sie ein Quartet und singen das bekannte | | | | | | |
| 1793 | Tanzorch. Josef Leo Gruber, Otto Simon | | D | Pallas 1213 | 3+ / 2- | 8.- |
| Capri Fischer + / Liebesmusik am Meere sW+ Rs Weiß Label | | | | | | |
| 884 | Marita Gründgens m. Orch. u. Orgel Ltg. Bruno Seidler-Winkler | | D | EL EG 3771 | 3+ / 3++ | 6.- |
| Wenn ich groß bin liebe Mutter - Vortragslied + / Ich wünsch mir eine kleine Ursula - Vortragslied + Berlin, 16.10. 1936 tiefgründiger als es auf den ersten Blick erschein . . . lscrs | | | | | | |
| 1589 | Marita Gründgens mit Orchester | | D | EG 3905 | 3++ / 2- | 7.- |
| Gute Nacht mein blondes Baby + / Mütterlein, mein liebes Mütterlein + Berlin, Febeuar 1937 Seite 2 Nadelloch 5 clicks | | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-------------|--------------------------------|-------------|
| 1569 | Magda Hain Alt Berliner Kremserfahrt L+ / Großmütterlein L+ NK Isers | D | Odeon 26560 | 3+ / 3++ | 5.- |
| 1522 | Max Hansen "Die lustige Witwe" - Komm in den kleinen Pavillon + / ELSE KOCHHANN - dito - Vilija Lied+ 1928 leicht grau Nadelloch 2 clicks leise spielt gut ! | D | Pol 21965 | 3- / 3 | 8.- |
| 1364 | Max Hansen med Aage Juhl-Thomsen's Orkester Jorden dreyer stadig hundt + / De'er der no'en der Gör + ca. 1940 Isers | S | Hmv X 6417 | 3+ / 3+ | 10.- |
| 570 | Max Hansen mit Gerhard Hoffmann Tanzorchester Was hast du schon davon, wenn ich dich liebe - Couplet + / Ach Luise ! F+ Berlin, ca. Oktober 1933 Lustspiel: „Bezauberndes Fräulein“. kl. Ls, grau, mehrere Isers - spielt gut | D | Gram 10054 | 4 / 4+ | 9.- |
| 538 | Max Hansen mit Orch. / & Birgitte Reimer Levende Lys + / Wiener Duet + wohl Kopenhagen, ca. 1950 | DK | Phi B 56129 | 2- / 2 | 10.- |
| 3063 | Max Hansen mit Orchesterbegleitung Warum hast du so traurige Augen + / Grüß mir mein Hawaii + Berlin, 5.12.1929, Isers, 105 !!! | D | Gram 22920 | 3 / 3+ | 16.- |
| 1820 | Max Hansen og Orkester Jerry Högstedt Jag har förelsket mig F+ / Jag fik en Kyss till Godnatt F+ wohl Kopenhagen, ca. 1952 mehrere Isers | DK | Tel A 15038 | 3 / 3+ | 8.- |
| 2800 | Max Hansen Orch. Dajos Bela Herrlich, herrlich, aber gefährlich + / Mach' dir nichts daraus + Berlin, 7.1.1932 Isers | D | Odeon 11583 | 3 / 3 | 18.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|------------|--------------------------------|-------------|
| 1529 | Max Hansen, Paul Godwin Jazzsymphoniker Sag' ich Blau, sagt sie Grün + / Im grünen Klee + Berlin, 1928 viele Iscrs - spielt ok, grau, - Grammo! | D | Gram 21759 | 4 / 4 | 5.- |
| 528 | Max Hansen, Paul Godwin Jazzsymphoniker War'n sie schon mal in mich verliebt? L+ / Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen L+ Berlin, 1928 Schöne Veralberung von Adolf Hitler, grau ! Iscrs, spielt gut mit 105! | D | Gram 21758 | 3-- / 4 | 10.- |
| 204 | Max Hansen Paul Godwin Jazzsymphoniker Ohne dich kann ich nicht leben + / Wien du Stadt der Lieder + Berlin, 1930 Iscrs, 105 ! | D | Gram 23052 | 3+ / 3+ | 12.- |
| 2293 | Max Hansen Paul Godwin Orch. Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 Iscrs | D | Gram 23640 | 3++ / 2- | 12.- |
| 391 | Max Hansen Paul Godwin Orch. Es muss was wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 S2 scr in Ri 3 x leise mehrere Iscrs spielt top mit 105 ! | D | Gram 23640 | 4+ / 3 ! | 8.- |
| 2794 | Max Hansen Paul Godwin Orch. Es muss was Wunderbares sein + / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + 1930 Iscrs leicht grau | D | Gram 23640 | 3- / 3 | 7.- |
| 2304 | Max Hansen Paul Godwin Streichorch. Jetzt geht's der Dolly gut + / Die blonde Wirtin vom gold'nen Stern + 1928 | D | Gram 21212 | 3+ / 3++ | 10.- |
| 475 | Max Hansen Paul Godwin Streichorch. Jetzt geht's der Dolly gut + / Die blonde Wirtin vom gold'nen Stern + Berlin, 1927 leicht grau - no Problem, spielt gut, Iscrs | D | Gram 21212 | 3-- / 3 | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | | Zustand | |
|---|---|------|---------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 3205 | Kurt Hardt, Tenor mit Orchester unter persönlicher Leitung des Komponisten Paul Lincke | D | Kristall 1512 | 3++ / 2- | 5.- |
| Ein Abend bei Paul Lincke - Potpourri + / 2. Teil + Berlin, ca. Spätherbst 1931, Seite 2 Scr Anfang 1 Zentimeter leise hörbar | | | | | |
| 2007 | Die Vier Harmonisten mit Akkordeonbegleitung | D | Tel M 6432 | 2-- / 2-- | 5.- |
| Friesenlied - Wo die Nordseewellen rauschen + / Friesenkinder - Volksweise+ Isers | | | | | |
| 59 | Die Vier Harmonisten mit Klavierbegleitung | D | Tel M 6461 | 2-- / 2- | 6.- |
| Stimmung - Stimmung - Marschlieder Potpourri + / Lustig geschunkelt Walzerlieder Potpourri + ca. Mitte 1938 Isers gar nicht so schlecht . . .Pseudonym für Heyn-Quartett, Berlin | | | | | |
| 1497 | Erwin Hartung m. Chor Orch. Adalbert Lutter | D | Tel A 10850 | 3+ / 2- | 6.- |
| Wer soll das bezahlen ? + / Friedenspfeifen Samba + ca. Dezember 1949 Isers, mini Ls | | | | | |
| 1580 | Lilian Harvey / Willy | D | Parl 48067 | 3+ / 3++ | 7.- |
| Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + 19.9.1931 / 24.8.1931 mehrere Isers mini Rs | | | | | |
| 2173 | Lilian Harvey / Willy | D | Odeon 11524 | 3- / 3- | 5.- |
| Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + Berlin, 19.9.1931 / 24.8.1931 leicht grau | | | | | |
| 1630 | Alice Hechy / Leo Frank mit jeweils Dajos Bela Orch. | D | Odeon 11261 | 3+ / 3++ | 21.- |
| Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt + / Warum will mein Herz nur dich allein? W+ Berlin, 22.4.1930 / 19.2.1930 Isers, S1 mini NI (kaum zu sehen gibt 2 clicks leise | | | | | |
| 2517 | Johannes Heesters | D | Pol 47685 | 2-- / 2 | 9.- |
| Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942 | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | | | Zustand | |
|---|--|------|---------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 2294 | Johannes Heesters m. Orch. | D | Gram 47146 | 3++ / 3++ | 10.- |
| Einmal von Herzen verliebt sein L+ / Ich werde jede Nacht von ihnen träumen L+ | | | | | |
| Berlin, November 1937 | | | | | |
| 1133 | Johannes Heesters mit Chor und Orchester des Admiral Theater Ltg. Schmidt-Boelcke | D | Gram 47467 | 3++ / 2- | 9.- |
| "Die lustige Witwe" - Da geh' ich ins Maxim + / dito - Lippen schweigen, 's flüstern Geigen + | | | | | |
| 1940 S2 Nif | | | | | |
| 2371 | Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Alois Melichar | D | Gram 47050 | 3++ / 2 | 10.- |
| Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+ | | | | | |
| 1936 lscrs | | | | | |
| 1091 | Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Melichar | D | Gram 47050 | 3++ / 3++ | 10.- |
| Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+ | | | | | |
| 1936 | | | | | |
| 2514 | Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke | D | Pol 47685 | 2-- / 2 | 9.- |
| Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + | | | | | |
| 1942 NK | | | | | |
| 1776 | Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke | D | Sie/Pol 47685 | 3+ / 2- | 9.- |
| Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + | | | | | |
| 1942 NK lscrs | | | | | |
| 624 | Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke | D | Sie/Pol 47728 | 3+ / 2- | 9.- |
| Durch dich wird diese Welt erst schön + / Karussell + | | | | | |
| ca. 12 / 1942 NK | | | | | |
| 783 | Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke | D | Pol 47685 | 2-- / 2 | 9.- |
| Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + | | | | | |
| 1942 lscr NK | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|------------|--------------------------------|-------------|
| 3064 | Johannes Heesters UFA Orch. Ltg. Lothar Brühne Das ganze Leben ist ein Roman L+ / Ein zärtliches Lied L+ Berlin, ca. März 1937 | D | Gram 47098 | 3++ / 2- | 12.- |
| 881 | Johannes Heesters Wiener Tanzorch. Ltg. Horst Winter / Wiener Tanzorch. Ltg. Max Mexikanische Serenade (South of the Border) + / Miramare T+ Wien, 14.5.1947 / 9./10.1946 OH Blaulabel | D | Elite 8157 | 3++ / 2- | 8.- |
| 2556 | Manfred Heidmann Orch. Ltg. Wilhelm Greiss Solisten Wie schön bist du! + / Heimat deine Sterne + Mai 1942 Nette lateinische Rhythmen | D | Gram 47626 | 3+ / 3++ | 5.- |
| 2980 | Eric Helgar mit Hans Bund Tanzorch. Ihne zuliebe! sF+ / Mehlspeis F+ Berlin, ca. September (um den 5.) 1934 1934, Iscrs | D | Tel A 1702 | 3 / 3+ | 9.- |
| 299 | Heyn Quartett Joe Alex Solisten Madagaskar (Wir lagen vor Madagasgar) - Seemannslied+ / Am Kap der guten Hoffnung - Seemannslied+ ca. Oktober 1941 OH viele Iscrs spielt aber gut! | D | Tempo 5098 | 4+ / 3- | 6.- |
| 2711 | Heyn Quartett mit Orchesterbegleitung Vier Mädchen auf der Bank F+ / Ein bißchen Romantik gehört zu jeder Frau sF+ Berlin, ca. August 1941, OH | D | Tempo 5071 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 769 | Will Höhne Der Theodor im Fußballtor + / Räuberballade + 30.9.1948 mini Rs | D | Pol 48115 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 2435 | Will Höhne Orch. Alfred Hause Nimm mich mit Kapitän + / Kleine weiße Möwe + 26.10 / 20.9.1950 aus „Käpt‘n Bye Bye“ | D | Phi 44047 | 2-- / 2- | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|---|---|------------|------|-------------|---------------------|------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 69 | Will Höhne P.R. Körner u.a. Orch. Luczkowski | | D | Pol 48157 | 3+ / 3+ | 5.- |
| <p>Ich hab' Musik im Blut + / Meine kleine Schwi-Schwa-Schweizer Uhr + OH 1949</p> | | | | | | |
| 2353 | Will Höhne Sigi Stenford Sextett / Blasorchester Hans Freese | | D | Phi 44180 | 2- / 2 | 7.- |
| <p>Ich wünsch' dir zum Geburtstag alles Gute F+ / Geburtstagsständchen 6.3.1951</p> | | | | | | |
| 1621 | Paul Hörbiger | | D | Tel E 1168 | 3 / 3 | 5.- |
| <p>Servus Wien - Großes Wiener-Lieder Potpourri + / 2. Teil + 30 cm/12 inch</p> | | | | | | |
| 465 | Paul Hörbiger | | D | Pol 10452 | 3+ / 2- | 8.- |
| <p>Weil mei Vater a Wiener war + / Das Hobellied + 13.12.1935 Iscrs</p> | | | | | | |
| 1016 | Paul Hörbiger, Ilse Hülper, Golgowsky Solisten | | D | Odeon 26908 | 3++ / 3++ | 5.- |
| <p>Das Schwarzwaldmädel - Opernquerschnitt + / 2. Teil OH NK ?</p> | | | | | | |
| 1645 | Paul Hörbiger Ilse Hülper K. Golgowsky etc. | | D | Odeon 26908 | 3+ / 2- | 5.- |
| <p>Das Schwarzwaldmädel - Operettenquerschnitt + / 2. Teil OH Iscr</p> | | | | | | |
| 447 | Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln | | D | Tel A 1278 | 3+ / 2- | 7.- |
| <p>Ja, ja der Wein ist gut - Wienerlied + / 's wird schöne Mad'ln geben + 17.9.1932 mini Rs Iscrs</p> | | | | | | |
| 739 | Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln | | D | Tel A 1276 | 3++ / 3++ | 6.- |
| <p>Lustig und Fidel + / Donaulieder Walzer + Berlin, 17.9.1932 Dietrich Schrammeln = Heinrich Dietrich (vn). Franz Grossschedl (vn). Paul Dietrich (bndn). Stefan Dietrich (g).</p> | | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | | | Zustand | |
|--|--|------|----------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 2016 | Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln | D | Pol 10021 | 3 / 3 | 8.- |
| Schrammeln, spielt's ma no an Tanz + / A g'sunder Rausch tuat's a - Wienerlied + Berlin, 1933, Iscrs | | | | | |
| 123 | Paul Hörbiger mit Orchester Ltg. Walter Schütze | D | Gram 10272 | 3++ / 2- | 10.- |
| Ein Lied aus Wien und ein Mädal wie du - Wiener Walzerlied + / Jeder Mensch hat das Recht auf ein bisschen Glück Berlin, 18.10.1934 S2 Text nicht ohne . . . | | | | | |
| 911 | Paul Hörbiger Orch. Marek Weber / Irene Eisnger mit Studenten und Kindern UFA | D | EL EG 2450 | 2-- / 2-- | 16.- |
| Heurigenlied + / Das gibt's nur einmal + Berlin, 2.10.1931 beide aus: „Der Kongress tanzt“ | | | | | |
| 1473 | Homocord Orch. m. Chor und Rezitation | D | Homocord 13358 | 3++ / 3+ | 8.- |
| Geburtstag ist heute! + / 2. Teil + Isers | | | | | |
| 2271 | Ilse Hübener m. Begleitorch. Ltg. Fred Peltzer | D | Odeon 26635 | 3 / 3+ | 8.- |
| Ich stell' den Rundfunk ganz leise ein... sF+ / Der Anfang vom Ende sF+ ca. August 1947 2 gutes Chanson Isers kleiner Kratzer Anfang Seite 2 5 x leise hörbar | | | | | |
| 2674 | Marta Hübner | D | EG 6890 | 3++ / 2- | 14.- |
| Erntefest in der Laubenkolonie + / Ein Stückchen Sommerglück ca. Mitte 1939 Berlin, wie es leibt und lebte . . . | | | | | |
| 2021 | Humoristisches Männer-Quartett m. Clangor Orch. | D | Clangor T 3020 | 3 / 3+ | 5.- |
| Vivat Academia - Studentenlieder Potpourri + / 2. Teil Rest v. altem Sol | | | | | |
| 401 | Peter Igelhoff Ensemble | D | EL EG 7129 | 4+ / 3- | 6.- |
| Ich lern' jetzt wienerisch + / Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental + ca. Dezember 1940 mehrere Isers mini Ls | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|------------|--------------------------------|-------------|
| 1779 | Peter Igelhoff Ensemble Ich hab' mir für Grinzing an Dienstmann engagiert - + / I hab' die schönen Maderln net erfunden + Mai 1938 lscrs Seite 2 scr in ersten Rillen 4 clicks | D | EL EG 6353 | 3++ / 2- | 9.- |
| 1659 | Peter Igelhoff Ensemble Der Onkel Doktor hat gesagt F + / Nur ein Viertelstündchen Liebe F+ Berlin, Januar 1938 mehrere lscrs, kl. Rs, 105 ! | D | EL EG 6216 | 3-- / 3 | 9.- |
| 398 | Peter Igelhoff, Peter Kreuder Solisten Abgeseh'n davon - Chanson + / Ach verzeihen sie meine Dame Gottlieb Schulze ist mein Name F+ Berlin, 27.1.1936, paar extrem feine Bläschen - no Problem. Alberti Aufkleber | D | Tel A 1924 | 3++ / 3++ | 14.- |
| 575 | Peter Igelhoff, Peter Kreuder Solisten Sommersprossen F+ / Das Lied vom unverständenen Mann + Berlin, 11.3.1937, mehrere lscrs | D | Tel A 2185 | 3 / 3++ | 18.- |
| 3050 | Oskar Joost Tanzorch. Schuricke Terzett / Rudi Schuricke Böhmische Polka - (Rosamunde frag' doch nicht erst die Mama) + / Am Abend auf der Heide + Berlin, 8.8. / 27.6.1939 nicht identisch mit Gram 11280 ! | D | Gram 11253 | 3++ / 2- | 8.- |
| 1172 | Greta Keller Zwischen heute und Morgen L+ / Ausgerechnet du sF+ Berlin, 6. / 7.6.1935, lscrs OH | D | Tel A 1845 | 3+ / 3+ | 7.- |
| 187 | Greta Keller Orch. Kreuder Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ knistert! abweichende Pressung für Skandinavien? | D | Tel TA 407 | 2-- / 3+ | 5.- |
| 2364 | Greta Keller Orch. Peter Kreuder Du sollst der Kaiser meiner Seele sein L+ / Drunt' in der Lobau L+ ca. Mitte 1935 lscrs | D | Tel A 1833 | 3+ / 3+ | 7.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|------------|--------------------------------|-------------|
| 1843 | Greta Keller Orch. Peter Kreuder Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ Berlin, 7.7.1935 | D | Tel A 1837 | 2- / 2- | 12.- |
| 2113 | Greta Keller Orch. Peter Kreuder Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ ca. Juli 1935 paar feine Bläschen minimal hörbar - besser mit 105! | D | Tel A 1837 | 3++ / 3 | 5.- |
| 1816 | Greta Keller Peter Kreuder Großes Begleitorchester Yes Sir! - Chanson + / In einem kleinen Nachtlokal T+ Berlin, 10.9.1937 spielt top mit 105! | D | Tel A 2277 | 3++ / 3+ | 12.- |
| 37 | Greta Keller Peter Kreuder Orch. Geh´schlafen mein Junge L+ / Bei zärtlicher Musik, da kann man herrlich träumen T+ Mitte Juni 1935 Iscrs | D | Tel A 1835 | 3+ / 3+ | 7.- |
| 446 | Greta Keller Peter Kreuder Solisten Das is a Wein! L+ / Sag´beim Abschied leise "Servus" L+ NK | D | Tel A 2081 | 2- / 2-- | 6.- |
| 2354 | Greta Keller Peter Kreuder Solisten Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt L+ / Ich will nicht auf den Frühling warten L+ Berlin, 18.12.1935 Weißlabel Musterplatte Iscrs | D | Tel A 1913 | 3 / 3+ | 12.- |
| 43 | Melitta Kiefer Armin Münch Wenn du Lust hast + / O Theophil, O Theophil + 1941 Iscrs Nlf | D | Gram 47581 | 3 / 3++ | 8.- |
| 959 | Jan Kiepura „Troubadour“ Verdi - 3. Akt Lodern zum Himmel + / „Aida“ Verdi - Holde Aida + Paris September 1933 | D | Odeon 4708 | 2-- / 2 | 6.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | | Zustand | |
|--|--|------|----------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 2495 | Robert Koppel m. Orch. | D | Gram 21167 | 3+ / 3++ | 5.- |
| Wenn du eine Schwiegermutter hast + / Rheinlandmädel MI+ 1927 | | | | | |
| 2262 | Cissy Kraner, Flügel Hugo Wiener | D | Austroton 9640 | 3+ / 3+ | 15.- |
| Der Novak läßt mich nicht verkommen + / Eine verzwickte Verwandtschaft + 2 Kleinkunstklassiker! | | | | | |
| 2652 | Cissy Kraner, Flügel Hugo Wiener | D | Austroton 9640 | 3- / 3 | 9.- |
| Der Novak läßt mich nicht verkommen + / Eine verzwickte Verwandtschaft + Wien, September 1954 zwei Kleinkunstklassiker! viele Iserss minimalst hörbar insgesamt Wiedergabe zufriedenstellen | | | | | |
| 343 | Werner Kroll Begl. Orch. Lutter | D | Tel A 2876 | 3+ / 3+ | 5.- |
| Werner Kroll spricht - und singt + / Werner Kroll parodiert + | | | | | |
| 1115 | Werner Kroll parodiert Begl. Orch. Lutter | D | Tel A 2876 | 3++ / 2- | 8.- |
| Werner Kroll spricht - und singt „Vergißmeinnicht“ a.d. Gigli Tonfilm + / dito „Ach wie so trügerisch“ - Rigoletto + 23.2.1939 OH | | | | | |
| 821 | Kate Kühl | D | Kristall 6149 | 3 / 3+ | 6.- |
| Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig | | | | | |
| 108 | Kate Kühl | D | Kristall 6149 | 3+ / 3++ | 5.- |
| Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig | | | | | |
| 2714 | Kate Kühl mit Schifferklavier | D | Kristall 6159 | 3+ / 3++ | 8.- |
| Bei mir kannst du vor Anker gehn + / Mein Fritz ist der schönste Matrose + Mitte 1935 Iserss Nif | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|---|--|--|------|-----------------|---------------------|------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 1798 | Evelyn Künneke, Die Glorias, Michael Jary Film Orch. | O Juana - Carioca + / Winke Winke F+ | D | Elite 8424 | 2- / 2- | 8.- |
| Erläuterungen Wien, 9.11.1950, OH | | | | | | |
| 2528 | Evelyn Künneke, Die Glorias, Michael Jary Film Orch. | O Juana - Carioca + / Winke Winke F+ | D | Austroton 58424 | 3+ / 3++ | 6.- |
| Erläuterungen Wien, 9.11.1950 Iscrs Nlf auch in Label S1 | | | | | | |
| 1163 | Evelyn Künneke, Erwin Halletz M.Jary Wiener Tanzorch. | Kleines Herz zu vermieten F+ / Von Acht bis Acht - Raspa + | A | Elite 8359 | 3++ / 2- | 8.- |
| Erläuterungen Wien, 8.3.1950 | | | | | | |
| 1530 | Evelyn Künneke Hot Club Vienna Ltg. Michael Jary | Oh lala - Samba+ / Oh Bobby + | D | Austroton 8275 | 3++ / 2- | 6.- |
| Erläuterungen Wien, 26.10.1948 OH Label minimal verfärbt | | | | | | |
| 3125 | Evelyn Künneke Hot Club Vienna Ltg. Michael Jary | Oh lala - Samba + / Oh Bobby + | D | Elite 8275 | 3 / 3+ | 5.- |
| Erläuterungen Wien, 26.10.1948 | | | | | | |
| 189 | Evelyn Künneke Jack Harkins Quintet | Drei kleine Geschichten + / Ich frei mich schon auf Donnerstag + | D | Pol 47960 | 3 / 3 | 6.- |
| Erläuterungen Isers | | | | | | |
| 928 | Evelyn Künneke Orch. Jary | O Juana - Carioca + / Winke Winke F+ | D | Elite 8424 | 3 / 3 | 6.- |
| Erläuterungen | | | | | | |
| 2633 | Evelyn Künneke Orch. Jary | Hinz und Kunz Boogie + / Mäckie Boogie + | D | Austroton 8690 | 3+ / 3++ | 7.- |
| Erläuterungen Isers | | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-------------|--------------------------------|-------------|
| 3139 | Evelyn Künneke Orch. Michael Jary Allerdings sprach die Sphinx + / Die Erdkugel hat zwei Pole + Wien, 30. / 31.10.1949 Schwarz-weiß Label, 105 ! | A | Elite 30005 | 2- / 2- | 7.- |
| 1225 | Evelyn Künneke singt und stept M. Jary spielt Karussell F+ / Liebling weißt du noch ? F+ OH | D | Odeon 26539 | 2- / 2- | 10.- |
| 1286 | Charles Kullmann, Columbia Meister Orch. So verliebt kann nur ein Ungar sein F+ / Zwei Märchenaugen L+ Berlin, ca. Ende 1932, Iscrs | D | Col DW 3027 | 3++ / 2- | 12.- |
| 451 | Charles Kullmann m. Orch. Ltg. Paul Hühn Ich sing´ mein Lied heut´ nur für dich! L+ / Mein Herz ruft immer nur nach dir L+ Wien, 1936 Iscrs | A | Col DV 1115 | 3 / 3+ | 7.- |
| 664 | Charles Kullmann m. Orch. Itg. Rüth Die Sonne geht auf + / Marie Luise - Serenade + | D | Col 2190 | 3++ / 2- | 7.- |
| 2511 | Charles Kullmann, mit Orch. Ltg. E. Hauke Komm in die Gondel + / Launisches Glück + | A | Col DV 1036 | 2 / 2 | 6.- |
| 968 | Albert Kunze - Sächsische Rezitation Wie Gaiser Garl Schuldivision hielt + / De sägg´sche Lorelei + ca. 1928 Iscrs | D | Beka 6822 | 3+ / 2- | 9.- |
| 1939 | Carmen Lahrmann / S2 m. Mimi Thoma jeweils mit Orchester Ich wünsch´ mir eine kleine Ursula + / Wenn ich groß bin liebe Mutter + Berlin, 11.3.1937, spielt gut mit 105! | D | Gram 47096 | 2- / 3+ | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|--|-------------------------------------|------|-----------------|---------------------|------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 2478 | Gerti Landmann mit Orchester | D | Pol 47942 | 2- / 2- | 5.- |
| Unter der roten Laterne von St. Pauli + / Ti Pi Tin + Hamburg, Mitte Juli 1946 | | | | | |
| 2098 | Zarah Leander | D | Odeon 4782 | 3+ / 3++ | 9.- |
| Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 | | | | | |
| 2144 | Zarah Leander | D | Odeon 4755 | 3+ / 3+ | 8.- |
| Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 mini Rs Benatzky Komposition | | | | | |
| 812 | Zarah Leander | D | Odeon 4782 | 3+ / 3+ | 7.- |
| Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 | | | | | |
| 2249 | Zarah Leander | D | Odeon 4626 | 3 / 3+ | 8.- |
| Ein paar Tränen werd´ ich weinen + / Heut´Abend lade ich mir die Liebe ein + 25.8.1939 Iscrs | | | | | |
| 1472 | Zarah Leander | D | Odeon 4755 | 3+ / 3+ | 9.- |
| Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 kl. Rs, Iscrs Benatzky Komposition | | | | | |
| 1550 | Zarah Leander | D | Odeon 4782 | 3+ / 2- | 9.- |
| Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscrs | | | | | |
| 321 | Zarah Leander | D | Parlophon 11283 | 2- / 2- | 9.- |
| Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 31.10.1938 Dunkelblaulabel kl. Nlf leise hörbar 3 x | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|---|--|------|----------------|---------------------|-------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 269 | Zarah Leander | Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937 Iscrs | D | Odeon 4755 | 3 / 3+ | 8.- |
| 1704 | Zarah Leander | Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscrs frühe Nachkriegspressung | D | Odeon 4782 | 3+ / 3+ | 8.- |
| 2628 | Zarah Leander | Fatme erzähl mir ein Märchen + / Sagt dir eine schöne Frau "Vielleicht" + Berlin, 25.8.1939 Iscrs | D | Odeon 4625 | 3 / 3+ | 6.- |
| 660 | Zarah Leander mit Grand Orch. | Magda - Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Magda - Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938 Iscrs | F | Odeon 281406 | 3++ / 3++ | 8.- |
| 1109 | Zarah Leander mit Orch. | Eine Frau von heut' + / Gebundene Hände + Wien 22.6.1937 Dark Blue Label Benatzky Komposition | A | Odeon A 169763 | 3++ / 3++ | 10.- |
| 1231 | Zarah Leander mit Orch. | Merci mon Ami + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937 Iscrs (aus dem Film „Premiere“) | D | Parl 11273 | 3+ / 3+ | 9.- |
| 2784 | Zarah Leander Orch. Karl Loubé | Zarah Leander's Welterfolge in Neuaufnahmen - 1. Teil: Merci mon Ami, Der Wind hat mir ein Lied erzählt, Kann denn Liebe Sünde sein + / 2. Teil: Ich steh im Wien, ca. Mai 1952 Iscrs | A | Elite 8629 | 3 / 3 | 7.- |
| 1781 | Zarah Leander Orch. Michael Jary | Er heißt Waldemar! + / Wen ich liebe + Berlin, 21.11.1940 / 20.6.1941 viele Iscrs - spielt gut, Rs | D | Odeon 4633 | 4+ / 3- | 14.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|--|------|----------------|---------------------|-------------|
| | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 1669 | Zarah Leander Orchester Einar Groth Merci mon Ami + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937 | D | Odeon 4746 | 2-- / 3+ | 8.- |
| 2208 | Zarah Leander Orchester Einar Groth Merci mon Ami + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937, mehrere Iscrs, spielt gut mit 105! Nlf | D | Odeon 4746 | -3 / 3 | 5.- |
| 1670 | Zarah Leander UFA Tonfilm Orchester Ltg. Lothar Brühne Kann denn Liebe Sünde sein ? + / Von der Puzsta will ich träumen + 31.10.1938 | D | Odeon 4612 | 3+ / 3+ | 10.- |
| 1689 | Zarah Leander UFA Tonfilm Orchester Ltg. Michael Jary Ich weiß es wird einmal ein Wunder geschehen + Jeweils Take 2. Berlin 24.2., 25.2. und 8.3. 1942. Andeutung von internem Haircrack in Mitte - stabil, kaum zu sehen | D | Odeon 4636 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 1761 | Zarah Leander UFA Tonfilmorchester Ltg. Brühne Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen + 24.11.1937 mehrere Iscrs | D | Odeon 4764 | 3 / 3+ | 7.- |
| 31 | Leipziger Kristallpalast-Sänger Hornist Tute von der 4. Kompagnie + / Der Postillon von Bärne + ak | D | Polyphon 25837 | 3 / 3+ | 5.- |
| 1796 | Leipziger Kristallpalast-Sänger 's Bärbele - Erzgebirgisches Juxlied + / Un dr Tanzbudn hot a Loch - dito + ak | D | Gram 14126 | 3++ / 2- | 9.- |
| 717 | Leipziger Kristallpalast-Sänger Ein gemütlicher Sachse + / Hab'n wir da gelacht + Berlin, 15.8.1911 mehrere Iscrs | D | Gram 14092 | 3 / 3+ | 6.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-----------------|--------------------------------|-------------|
| 997 | Leipziger Kristallpalastsänger Bademeister Schwämmchen + / Ein betrübler Witwer + OH 1928 S2 kleien Fst's minimal hrb stört nicht | D | Gram 21402 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 1903 | Leipziger Kristallpalastsänger Ein musikalischer Postillon + / Hornist Bliemchen vom Luftschifferbataillon + ak Isers | D | Zonophon 522173 | 3+ / 2- | 5.- |
| 2675 | Leipziger Krystallpalast-Sänger Der Schützenauszug in Hinterbummelsdorf + / Seiferts Oskar auf der Leipziger Messe + ak soft Nlf | D | Gram 14117 | 2- / 2- | 8.- |
| 2219 | Leipziger Krystallpalast-Sänger Murmel der Weiberfeind + / Eon musikalisches Unikum + Berlin, zwischen Januar und Juni 1914 | D | Odeon 302779 | 3++ / 2- | 8.- |
| 3191 | Hermann Leopoldi Betja Milskaja mit Klavier Frauen sind zum Küssen da + / Alois + Wien, 7.9.1935, NK, mini Verschmutzung in erstem 1/2 Zentimeter nicht bis minimalst hörbar | D | EL EG 3467 | 2-- / 2-- | 10.- |
| 1614 | Hermann Leopoldi , Klavierhumorist mit Klavierbegleitung Tonfilm + / 2. Teil + Wien, 16.9.1929 Isers spielt top mit 105 !!! | D | EL EG 1624 | 3+ / 3 | 14.- |
| 2374 | Hermann Leopoldi , Klavierhumorist mit Pianobegleitung In einem kleinen Café in Hernals + / Ich bleib' in Wien + Wien, 9.3.1932 | CZ | Hmv AM 3974 | 2-- / 2-- | 14.- |
| 3195 | Theo Lingens, Die Peheiros Orch. Sigi Stenford Aladin F+ / Diesen Tango tanz ich nur mit dir + 14.3.1952 Film „Die Diebin von Bagdad“ kost' bei Ebay glatt das doppelte . . . dafür in schlechter . . . | D | Phi 44262 | 2- / 2- | 21.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | | Zustand | |
|--|------------------------------|------|-----------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 1916 | Ludwig Manfred Lommel | D | Gloria 10613 | 3++ / 2- | 8.- |
| Treibjagd in Runxendorf + / 2. Teil + 1931 | | | | | |
| 2756 | Ludwig Manfred Lommel | D | Imperial 19331 | 2 / 2+ | 10.- |
| Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK auch nicht so häufig . . . | | | | | |
| 1474 | Ludwig Manfred Lommel | D | Homocord 4-3246 | 3 / 3+ | 8.- |
| Garnison Runxendorf + / 2. Teil + ca. 1931 Schwarzlabel Isers leicht grau 2 mini scr's 3 x leise spielt gut ! Keine alltägliche Lommel Platte . . . | | | | | |
| 2119 | Ludwig Manfred Lommel | D | Imperial 19331 | 2 / 2+ | 9.- |
| Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK mini Ls | | | | | |
| 1158 | Ludwig Manfred Lommel | D | Gloria 13096 | 2- / 2 | 10.- |
| Auto - Fahrschule Runxendorf + / 2. Teil + 1931 Nlf | | | | | |
| 443 | Ludwig Manfred Lommel | D | Homocord 4-3253 | 3+ / 3+ | 8.- |
| Festspiele in Runxendorf + / 2. Teil + ca. 1931 mini soft Nl auf Seite 1 2 leise clicks | | | | | |
| 892 | Ludwig Manfred Lommel | D | Odeon 2660 | 2-- / 2- | 10.- |
| Lommels neueste Erfindung und sein Brief an Lehrer Stockschnupfen + / 2. Teil Berlin, 4.10.1928 | | | | | |
| 1239 | Ludwig Manfred Lommel | D | Kristall 8513 | 2- / 2 | 10.- |
| Neugebauer am Fahrkartenschalter + / 2. Teil + Berlin, ca. 1935 | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-----------------|--------------------------------|-------------|
| 3115 | Ludwig Manfred Lommel Pauline lehrt Tanzen + / Und das war Pauline + Berlin, ca. Mitte 1928, da werden in S1 viele deutsche Mundarten bemüht . . . mehrere Iscrs - geben ein paar Knackser, spielt insgesamt gut | D | Kristall 8502 | 4 / 3 | 5.- |
| 2624 | Ludwig Manfred Lommel mit Orchester Paul und Pauline in der Telefonzelle + / Du hast 'ne weiche Birne + Berlin, ca. 1931 Schwarzlabel, kl. Rs, Iscrs | D | Homocord 4-3772 | 3+ / 2- | 10.- |
| 89 | Lore Lorentz mit dem Orchester Hermann Hagstedt Das Branntweinlied + / Anna laß das ! + ca. Frühjahr 1951 | D | EG 7538 | 3++ / 2 | 5.- |
| 3215 | Theo Lucas am Schwechten Flügel Karl Rockstroh Ohne Tränen gibt's keine Liebe L+ / Süß sind die Frau'n Berlin, ca. Mai 1929 zwei gute Chansons! kl. Nlf in Label S2, Iscrs, 105 ! | D | Kalliope 1407 | 3 / 3 | 14.- |
| 3078 | Lotte Luckwald mit Carl Robrecht Orch. / mit Hans Horsten (Erwin Hartung) Sie kommen zum Tee . . . T+ / Zigeunerblut L+ Berlin, 1934 | D | Clangor T 567 / | 3 / 3+ | 5.- |
| 3202 | Hanna Lussnigg mit Orchester Ltg. Alois Melichar Nur nicht aus Liebe weinen L+ / Die Liebe singt (Dir singe ich mein schönstes Liebeslied) + Berlin, 28.7.1939 Von der 1913 in Graz geborenen Hanna Lussnigg sind nur zwei Platten bekannt. diese Variante des Titel gehört nicht zu den schlechtesten . . . , | D | Gram 11269 | 3+ / 2- | 18.- |
| 2584 | Adalbert Lutter Orchester mit Peter Manuel Glutrote Rosen F+ / Capri Fischer L+ Berlin, ca. Dezember 1948, Iscrs, kl. Ls | D | Tel A 10678 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 793 | Elfie Mayerhofer Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme + Mai 1940 Iscrs | D | Pol 47458 | 3+ / 3++ | 10.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|---|--|------|-------------|---------------------|------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 1021 | Undine von Medvey mit Horst Wende Tanzbesetzung | Nimm das Leben nicht so schwer sW+ / Du, Du, Du sF+ 6.5.1953 Iscrs | D | Pol 48990 | 3++ / 2- | 6.- |
| 3092 | Die Melodisten m. Telefunken Orch. Adalbert Lutter | Der alte Cowboy sF+ / Das alte Spinnrad + Berlin, 8.6.1934 Melodisten = | D | Tel M 6032 | 3 / 3 | 6.- |
| 1329 | Max Mensing m. Orch. / Harry Steier Orch. Otto Dobrindt | Sonny Boy + / Wenn dich die Menschen auch kränken + Berlin, Ende Juni 1929 / 2.1.1929, OH | D | Beka 6831 | 3 / 3+ | 5.- |
| 544 | Max Mensing m. Orch. / Harry Steier Orch. Otto Dobrindt | Sonny Boy + / Wenn dich die Menschen auch kränken + Berlin, Ende Juni 1929 / 2.1.1929 Iscrs | D | Beka 6831 | 3 / 3+ | 6.- |
| 2142 | Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch. | An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+ 29.2.1940 Iscrs | D | Odeon 31612 | 3+ / 3+ | 8.- |
| 2563 | Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch. | An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+ Iscrs OH | D | Odeon 31612 | 2-- / 2- | 7.- |
| 746 | Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch. | An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+ Berlin, 29.2.1940 Iscrs S2 Scr in ersten 5 Rillen 5 clicks | D | Odeon 31612 | 3 / 3++ | 5.- |
| 1433 | Emil Meysel Mitgl. d. Leipziger Kristallpalast-Sänger / EDGAR EYLE | Schiffsjunge Matsch + / Anastasius Pech + 1927 | D | Gram 20991 | 3++ / 3++ | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|--|------|----------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 2184 | Engelbert Milde m. Klavierbegleitung | D | Tri Ergon 5481 | 3 / 3+ | 15.- |
| A Räuscherl a kleines + / Es grüßt der Stephansturm + 1929 mit Musterplatten Stempel, Iscrs, minimaler Hitzeschaden auf ca. ersten 10 Rillen minimal hörbar, mini SOL, Seite 1 Es wird Wien besungen | | | | | |
| 550 | Hans Moser | A | Hmv BA 571 | 2- / 2 | 12.- |
| Der Dienstmann + / 2. Teil + 1936 Sketch Klassiker ! Moser at it's best! | | | | | |
| 623 | Hans Moser | CZ | Col OD 56 | 2-- / 2-- | 12.- |
| Der Patient + / 2. Teil Isers OH Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein" | | | | | |
| 308 | Hans Moser | A | Col DV 984 | 2-- / 2-- | 9.- |
| Der Patient + / 2. Teil 1932 Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein" mini NI S1 3 x sehr leise | | | | | |
| 1409 | Hans Moser mit den Zaruba-Schrammeln | A | Elite 8013 | 3+ / 2- | 8.- |
| Mein Herz, das ist ein Bilderbuch vom alten Wien - Wienerlied + / Ich kann mein Schlüsselloch net finden - Wienerlied + Wien, Anfang Mai 1949 Isers OH | | | | | |
| 1604 | Hans Moser mit Karl Förderl und den Austrophon Solisten / mit Kemmeter-Schrammeln | A | Elite 8075 | 2- / 2- | 9.- |
| I triff mich heut' am Abend mit mein' Affen - Wienerlied + / Im Traum war ich heut' in der Backhendzeit! - Wienerlied + ca. 1950 OH | | | | | |
| 2795 | Hans Moser mit Kemmeter Falzl Schrammeln | D | Austroton 8002 | 3++ / 2- | 8.- |
| Wenn der Steffel wieder wird wie er war + / Ich hab mir für Grinzing einen Dienstmann engagiert + Wien, ca. November 1949, OH | | | | | |
| 3062 | Hans Moser mit Kemmeter Falzl Schrammeln | A | Elite 8013 | 3+ / 3+ | 7.- |
| I marschier mit mein'n Duli-Duliöh - Wienerlied + Wien, ca. 1950, kl. Ls, 105 ! | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|--|---|------|-------------|---------------------|-------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 2710 | Hans Moser mit Wiener Schrammelorchester Ltg. Bruno Seidler-Winkler | Die Reblaus + / Wann i amol in Himmel kumm'+ ca. Januar 1941 Eines der tiefgründigsten und intelligentesten Weinlieder | D | EL EG 7170 | 3++ / 3++ | 9.- |
| 3038 | Hans Moser, Paul Hörbiger, Hans Lang Wiener Filmorch. / Maria Andergast statt Moser | „Hallo Dienstmann“ + / Stell dir vor, es geht das Licht aus L+ Wien November 1951 S1 aus gleichnamigem Film | A | Elite 8604 | 2- / 2 | 7.- |
| 1312 | Hans Moser, Wiener Schrammelorch. Ltg. B.Seidler-Winkler | Der alte Herr Kanzleirat + / A bissel Grinzing, a bissel Sievering + 1941 lscrs | D | EL EG 7175 | 3+ / 3+ | 10.- |
| 3150 | Walter Müller, Admiralstheater Orch. Ltg. Frank Fux | Verliebte Frauen sind so wunderschön sF+ / Man müßte Klavier spielen können T+ Berlin, ca. Mitte 1942, zweimal Chanson, NK, lscrs, Seite 2 mini Scr in Rille auf ca. 1/2 cm leise hörbar | D | Tel A 10457 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 1381 | Adam Müller, Frankfurt a.M. (Millerche) | Balser mit seiner Frau im Strandbad + / Strandbadbilder + ak mehrere lscrs | D | Beka 5379 | 3 / 3+ | 8.- |
| 2743 | Renate Müller m. Orch. Ltg. Melichar | Wenn der Lanner spielt einen Walzer + / An der Donau wenn der Wein blüht + 1933 mehere lscrs, spielt ok knackt hie und da | D | Gram 10056 | 3-- / 3- | 5.- |
| 1263 | Adam Müllerche | Der Sachsehauser Aebbelwein + / Der Aebbelwein-Balser am Stammtisch + ak OH | D | Beka 5101 | 3 / 3+ | 8.- |
| 1965 | Adam Müllerche, Frankfurt a.M. | Der Sachsehauser Aebbelwein + / Der Aebbelwein-Balser am Stammtisch + ca. 1924 ??? ak | D | Beka 5101 | 3++ / 3++ | 9.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | | Zustand | |
|---|-----------------------------|------|--------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 349 | Die Vier Nachrichten | D | Tel A 1653 | 4/4 / | 5.- |
| Die Ballade vom Trojanischen Krieg + / Die Ballade von Heinrich VIII + SOI Nlf in Label | | | | | |
| 2671 | Die Vier Nachrichten | D | Tel A 1152 | 2-- / 2-- | 16.- |
| Hauptpostlagernd + / Es ist so diffizil + Berlin, 13.5. / 11.5.1932 feine Bläschen - no Problem. Kurd E. Heyne, Helmut Käutner, Bobby Todd, Frank Norbert auch Piano - Pseudonym für den bekannten | | | | | |
| 97 | Die Vier Nachrichten | D | Tel A 1653 | 4+ / 4+ | 8.- |
| Die Ballade vom Trojanischen Krieg + / Die Ballade von Heinrich VIII + Berlin, 14.5.1934 aus „Der Esel ist los / „Die Nervensäge“. NK spielt gut mit 105 !!! | | | | | |
| 2436 | Die Vier Nachrichten | D | Tel A 1136 | 4 / 3- | 6.- |
| Commerzieller Tango + / Song von den brennenden Zeitfragen + Berlin, 19.5.1932 ein „Muß“ für jede Kleinkunst Sammlung... Zeitlos gut. viele Iscrs - spielt gut | | | | | |
| 1868 | Carl Napp | D | Gloria 10810 | 2-- / 2 | 12.- |
| Der Radfahrer + / Nie sollst du mich befragen - Neues über Richard Wagner + Klassiker, das Original, Rs ca. 10/1932 | | | | | |
| 753 | Nebe Quartett | D | Zonophone | 3+ / 2- | 5.- |
| Übers Jahr mein Schatz, übers Jahr + / Wo blühen die Blumen so schön + ak OH ! | | | | | |
| 693 | Nebe Quartett | D | Zonophone | 2-- / 2- | 5.- |
| Des Kindes Sehnen + / Ich lag am Waldessaum + ak | | | | | |
| 827 | Nebe Quartett | D | Gram 11213 | 3+ / 3++ | 5.- |
| Wer hat dich du schöner Wald + / Nun leb' wohl du kleine Gasse + Berlin, 29.1.1909 Iscrs mini Nlf in Label | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-----------------|--------------------------------|-------------|
| 610 | Nebe Quartett Ich weiss ein kleines Häuselein + / Mein Himmel auf der Erde + Berlin, 27.8.1909 mehrere Iscrs | D | Zonophone | 3 / 3+ | 5.- |
| 1404 | Männerchor Neeber-Schuler, Frankfurt Ltg. Paul Zoll Nun leb wohl du kleine Gasse + / Der Lindenbaum + ca. Mai 1951 | D | Tel A 11151 | 2- / 2 | 10.- |
| 122 | Leila Negra Orch. Karl Loubé Mach' nicht so traurige Augen (Lied eines Negerleins) sF+ / Oklahoma sF+ Wien, September 1951 OH | D | Austroton 58577 | 2 / 2 | 6.- |
| 1906 | Pola Negri with Boris Golovka Guitar and Russian Gypsy Chorus Black Eyes + / Farewell my Gypsy Camp + mehrere Iscrs | GB | Hmv B 3820 | 3 / 3 | 6.- |
| 369 | Fritz Neumann-Knapp Gräme dich nicht + / In 50 Jahren ist alles vorbei ! + NK | D | Odeon 26578 | 3++ / 2- | 8.- |
| 2313 | Georg Neumüller Vortrag im Bayrischen Dialekt mit Orch. Drunten in der grünen Au ! + / Vor Lachen tut der Bauch mir weh + S2 von Hans Blädel Iscrs | D | EG 1241 | 3+ / 3+ | 6.- |
| 3109 | Odeon Tanzorchester mit Franz Schier und dem heiteren Quartett des Wiener Schlager-Revue "von Axel bis Cherie" + / 2. Teil Wien, Februar 1937, mini Rs, Iscrs | A | Odeon A 169804 | 3- / 3+ ! | 9.- |
| 2840 | Odeon Tanzorchester (wohl Dajos Bela) mit Fritz Berger Mein Papagei frißt keine harten Eier F+ / So lang' nicht die Hose am Kronleuchter hängt M+ Berlin, 24.5.1928 (+-), mini Rs, viele Iscrs - spielt gut | D | Odeon 2424 | 4+ / 3 | 18.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|--------------|--------------------------------|-------------|
| 203 | Orchester m. Gesang Berlin wackelt - Potpourri + / 2. Teil + ak Isers | D | Zon 17289 | 3+ / 3++ | 5.- |
| 2692 | Orchester mit Refrain Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt? Os+ / Die kleinen Mäderln im Trikot F+ ca. Anfang 1925 Isers ak | D | Derby 625 | 3++ / 2- | 12.- |
| 1587 | Max Pallenberg Scharfrichter Couplet + / Das Lied von der Bachstelze + Berlin, 21.8. / 7.9.1927 Isers spielt top mit 105 ! Klasse ! bemerkenswerter Text! Der läßt richtig die Sau raus . . . der „Richter“ der | D | EG 618 | 3+ / 3+ | 18.- |
| 113 | Die 5 Parodisters mit Schiffsklavierbegleitung Schön ist die Liebe im Hafen - Schunkelwalzer + / Links da liegt der Ozean, rechts da liegt die Reeperbahn + Berlin, 14.12.1934 / 23.3.1935 mehrere Isers , 105 ! | D | Gloria 27001 | 3 / 3 | 5.- |
| 2550 | Lee Parry, Orch. Ilja Livschakoff / Paul Hörbiger mit UFA Jazz-Orchester Die Fenster auf, der Lenz ist da - Wiener Walzer + / Wenn der Mensch verliebt ist F+ Berlin, ca. Herbst 1932 Isers vor allem in Seite 2 | D | Gram 24765 | 3+ / 2- | 14.- |
| 2552 | Rita Paul, Bully Buhlan M. Jary Film Tanzorch. Junge Junge Junge (Optimisten Boogie+ / Brauchst du fürs Herz ne Miss - Blues+ 13.5.1953 | D | Pol 48971 | 2-- / 2 | 6.- |
| 524 | Rita Paul / Werner Quarett Werner Müller RIAS Tanzorch. Der Musikprofessor F+ / Wie kann man nur so schüchtern sein F+ 27.2.1951 OH Isers Nlf | D | Pol 48504 | 2-- / 2 | 7.- |
| 2929 | Gerhard Pechner Bariton, mit Orchester und Chor Liebesheimat - Volkslied + / Ich bin so gern daheim (Mein Himmel auf der Erde) L + Berlin, 30.1.1931, leicht grau, 105! | D | EL EG 2224 | 3 / 3 | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-------------------|--------------------------------|-------------|
| 1774 | Ernst Petermann mit Ensemble Frühkonzert im Zoologischen Garten + / 2. Teil + Berlin, 1928 | D | Gram 21325 | 3++ / 2 | 10.- |
| 2448 | Emil Petroff mit Apollo Cinema Orchester Bitte, bitte, träum' doch T+ / Einmal war ich ein Donkosak T+ Wien, 31.8.1933 Superfeine Bläschen besonders S2- no Problem. spielt ok - gut | A | Hmv BA 389 | 3- / 3 | 4.- |
| 2347 | Joseph Plaut mit Orchester Lippe Detmold + / Lipper Schützen + Berlin, ca. Dezember 1928 OH | D | Gram 21977 | 3++ / 3++ | 5.- |
| 2100 | Arthur Preil Nieder mit dem Alkohol + / Die Männer sind alle schlecht + 1928 klein Ls | D | Gram 21460 | 3+ / 3+ | 7.- |
| 2194 | Arthur Preil Das Lied vom guten Hauswirt + / Das schönste ist der Treppenklatsch + 1931 | D | Gram 24201 | 3+ / 3+ | 8.- |
| 2150 | Arthur Preil Der Hühnerdieb vor Gericht + / Sehnsucht das ist schwer 1929 | D | Gram 22313 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 1893 | Arthur Preil, Sächsischer Humorist Die verunglückte Loreley + / 2. Teil ca. März 1933 Haircrack unter Label nur einseitig, also harmlos, Iscra | D | Kristall 9016 | 3 / 3++ | 6.- |
| 1531 | Albert Prejan Lewis Ruth Band, Ltg. Theo Mackeben Sous les Toits de Paris L+ / Il faut savoir + Dezember 1930 Iscra OH | D | Ultraplhone A 719 | 3+ / 2- | 7.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|----------------|--------------------------------|-------------|
| 2079 | Victor Prinz Orch. Ltg. Max Schönherr Wovon kann der Landser denn schon träumen - Landserlied+ / Einmal möcht´ich dich noch wiederseh´n L+ Isers SOL | D | Imperial 19209 | 3++ / 3 | 5.- |
| 979 | Die Rasselbande mit Werner Müller RIAS Tanzorchester Berlin Die Rasselbande - Marschfox+ / Pünktchen und Anton Lied + 3.7.1953 OH Rasselbande = großer Kinderchor | D | Pol 49020 | 3++ / 2 | 7.- |
| 547 | Willy Reichert Schwäbischer Humorist mit Orchester Linie 16 + / Die Kuh (Hans und Liesel) Berlin, zwischen 18. und 24.9. 1930 wahrscheinlich 20.9. nicht alltäglich . . . Isers | D | Odeon 11289 | 3+ / 2- | 12.- |
| 1331 | Hans Reimann Die Katze / Das Dienstmädchen + / Im Zigarrengeschäft / Die Jalousien + Berlin, 13.9.1928 „Sächsische Miniaturen“ mehrere Isers 105 !!! | D | Odeon 11004 | 3 / 3 | 6.- |
| 2910 | Hans Reimann Die Reise nach Bitterfeld + / Das Fischerkind von Norderney + Berlin, 1928 seine erste Platte, Klassiker . . . , leicht grau - no Problem, spielt gut, S1 mini Nlf in Label | D | Gram 21865 | 3 / 3+ | 9.- |
| 2480 | Kurt Reimann mit Orchester Kurt Drabek Tausend rote Rosen blüh´n L + / Grüß´ mir die Heimat, die alte Heimat Tl+ Berlin, zwischen 27.6. und 14.8.1952 | D | Odeon 28402 | 3++ / 2- | 5.- |
| 507 | Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble Ick wundere mir über jarnischt mehr + / Wie reizend sind die Frauen + 1927 mehrere Isers, spielt schlecht mit normaler Nadel. gut mit 105 bzw. Grammophon. Wer diese Nadel nicht hat sollte die Finger von der Platte lassen | D | Gram 20769 | 3- / 4+ | 6.- |
| 330 | Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble Aber der Mann + / Gräme dich nicht + Berlin, 1927 | D | Gram 20770 | | 32.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-------------|--------------------------------|-------------|
| 1905 | Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble Ick wundere mir über jarnischt mehr + / Wie reizend sind die Frauen + Berlin, 1927 lscrs | D | Gram 20769 | 3+ / 3++ | 12.- |
| 1081 | The Revellers Where is my Rose of Waikiki + / Don't wait to long + New York, 6. / 26.1.1926 OH 105! | CZ | Hmv AM 614 | 2-- / 3+ | 9.- |
| 515 | The Revellers Nola + / Among my Souvenirs + New York, 18. / 23.11.27 | CZ | Hmv AM 1170 | 3+ / 3 | 7.- |
| 2034 | The Revellers I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah + Camden 4.9.1925 105 ! mini Ls | F | Hmv K 3242 | 3+ / 3+ | 9.- |
| 2407 | The Revellers I'm in Love again + / Yankee Rose + New York 23.5.1927 / 28.3.1927 | GB | Hmv B 2518 | 2- / 3+ | 6.- |
| 2441 | The Revellers Shake Your Feet: Lucky Day + / I'm looking over a four-leave Clover + New York, 14.7.1926 / 13.5.1927 lscrs | GB | Hmv B 2504 | 3++ / 3+ | 7.- |
| 2446 | The Revellers Nola + / Among my Souvenirs + New York, 18. / 23.11.27 105 ! | GB | Hmv B 2680 | 2-- / 3+ | 8.- |
| 390 | The Revellers Where is my Rose of Waikiki + / Don't wait to long + New York, 6. / 26.1.1926 lscrs 105 !!! | D | EG 176 | 3- / 3- | 7.- |

| Ref.Nr. | Musikernname | | Zustand | | |
|--|---|------|-------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 1229 | The Revellers | D | EL EG 111 | 3+ / 3++ | 10.- |
| I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah + Camden 4.9.1925 gr.Labelschaden nicht in Titel! | | | | | |
| 2369 | The Revellers | GB | Hmv B 2443 | 3+ / 3 | 7.- |
| In a little Spanish Town + / Mary Lou + 4.3.1927 105 !!! | | | | | |
| 2317 | The Revellers als Singing Sophomores | GB | Col 3956 | 3++ / 2- | 8.- |
| I would rather be alone in the South + / Then I'll be happy + Charleston! soft Nlf | | | | | |
| 2442 | The Revellers als Singing Sophomores | GB | Col 3956 | 3+ / 3+ | 10.- |
| I would rather be alone in the South + / Then I' ll be happy + Mai 1926 Charleston! jut! mini Rs | | | | | |
| 1821 | The Revellers als Singing Sophomores | GB | Col 4866 | 3+ / 3++ | 10.- |
| Chloe (Song of the Swamp) + / My Ohio Home + 1927 lscrs | | | | | |
| 2993 | The Revellers / Gladys Rice, & Franklin Baur with Vic Arden & Phil Ohman at the Pianos | GB | Hmv B 3059 | 3- / 3- | 4.- |
| Raquel + / You're the Cream in my Coffee + New York, 23. / 17.1.1929, 105! lscrs, Seite 2 Rs bis 6. Rille | | | | | |
| 1089 | Marika Rökk Begleitorch. Ltg. Peter Kreuder | D | Tel A 2662 | 3++ / 3++ | 8.- |
| Land in Sicht F+ / In einer Nacht im Mai sF+ Berlin, September 1938 | | | | | |
| 1266 | Marika Rökk Orch. Frank Fox | D | Tel A 10212 | 3- / 3 | 5.- |
| Warum soll ich treu sein ? F+ / Wenn es Frühling wird L+ Berlin, Ende 1940 Film: „Kora Terry“. viele lscrs - spielt gut | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|---------------|--------------------------------|-------------|
| 232 | Marika Röck Orch. Ltg. Franz Grothe So schön wie heut' müßt es bleiben... F+ / Frühling in Wien Wl+ Berlin, Ende 1941 mini Scr nicht hörbar, lscrs | D | Tel A 10394 | 3+ / 3++ | 10.- |
| 2615 | Marika Röck Orch. Ltg. Grothe So schön wie heut' müßt es bleiben... F+ / Frühling in Wien Wl+ Ende 1941 lscrs | D | Tel A 10394 | 3+ / 3+ | 8.- |
| 536 | Marika Röck Orch. Michael Jary Musik, Musik, Musik + / Auf dem Dach der Welt + Berlin, 27.4.1939 Tonfilm „Hallo Janine“ lscrs | D | Tel A 2930 | 3+ / 3+ | 12.- |
| 1681 | Marika Röck Orch. Michael Jary Wenn ein junger Mann... F+ / Ein Walzer für dich und für mich W+ Berlin, 5.7. 1939 105 ! | D | Tel A 10066 | 3+ / 3+ | 8.- |
| 1363 | Marika Röck und Elite Filmorchester Ltg. Theo Nordhaus / Schmidt-Gentner Mama sagt ich darf nicht küssen - Charleston+ / Was hast du nur aus meinem Herzen gemacht? EW+ Wien, März - April 1947 Rs mehrere lscrs spielt gut ! | D | Elite 17017 | 3- / 3+ | 7.- |
| 1114 | Anneliese Rothenberger, Detlev Lais, H. Zacharias Streichbesetzung Im Café de la Paix in Paris F+ / La-Le-Lu F+ 31.5.1950 OH mini Ls | D | Pol 48344 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 57 | Jaques Rotter m. Orch. Komm Zigany L+ / Grüß' mir mein Wien L+ Wien, 28.1.1924 leicht grau | D | Odeon A 44806 | 3 / 3+ | 6.- |
| 1986 | Heinz Rühmann mit Herta Feiler (Seite 1) Orchester Ltg. Werner Bochmann Mir geht's gut + / Wanderlied + Berlin, 1.11.1940, mehrere lscrs, Seite 2 SOL, | D | Odeon 4629 | 3+ / 3++ | 21.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | | Zustand | |
|--|--|------|-------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 1240 | Heinz Rühmann mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt S1 mit Metropol Vokalisten | D | Odeon 25846 | 3++ / 2- | 38.- |
| LiLiLiLiLiLi Liebe Wl+ / Wozu ist die Straße da? Ml+ Berlin, 16.12.1936 soll bei Ebay 89.- kosten . . . | | | | | |
| 2311 | Margot Saldern Odeon Kabarettorch. | D | Odeon 26330 | 3+ / 3+ | 5.- |
| Peterle ! Ch+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+ | | | | | |
| 2565 | Margot Saldern Odeon Kabarettorch. | D | Odeon 26330 | 2- / 2- | 6.- |
| Peterle ! Chanson+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+ OH | | | | | |
| 2994 | Sven Olaf Sandberg Orch. Ltg. Adolf Steimel | D | Odeon 26508 | 3+ / 3++ | 8.- |
| Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW+ Berlin, 9.10.1941, lscrs, nur S2 Nlf | | | | | |
| 120 | Sven Olaf Sandberg Orch. Itg. Steimel | D | Odeon 26508 | 3++ / 3++ | 6.- |
| Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW+ OH Ls | | | | | |
| 675 | Maria von Schmedes | D | Pol 47504 | 3+ / 3+ | 5.- |
| Ich kenn ein kleines Wegerl im Helenental L+ / Wie man in Wien sagt + 1941 NK S2 Anfang scr leise hrb 1 cm | | | | | |
| 1666 | Joseph Schmidt | D | Odeon 25990 | 3+ / 2- | 7.- |
| Ein Lied geht um die Welt + / Frag nicht ... L+ Berlin, 24.4.1933 Randschaden auf Seite 1 bis zur 1. Rille ! | | | | | |
| 2022 | Joseph Schmidt | GB | Parl DP 7 | 3 / 3+ | 7.- |
| Today is the happiest Day of my Life + / Simplicius + September 1935 Dark Blue Label sung in German, lscrs | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 488 | Joseph Schmidt Today is the happiest Day of my Life + / Simplicius + September 1935 Dark Blue Label sung in German | GB | Parl DP 7 | 3++ / 3++ | 8.- |
| 796 | Joseph Schmidt Lisetta + / Tiritomba + März 1934 Deutsch gesungen | GB | Parl DP 170 | 3++ / 2- | 8.- |
| 1304 | Joseph Schmidt Ja, das alles auf Ehr' + / Launisches Glück + Berlin, 15.3.1932 | D | Parl 48154 | 3+ / 2- | 7.- |
| 804 | Joseph Schmidt Today is the happiest Day of my Life + / Simplicius + September 1935 Dark Blue Label sung in German 1 cm Scr in S1 nur minimal hörbar, Isers | GB | Parl R 2383 | 3 / 3+ | 6.- |
| 846 | Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch. "Boheme", Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932 Isers | D | Parl 48185 | 3+ / 3++ | 8.- |
| 2585 | Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch. "Boheme", Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932 mit original Textzettel ! | D | Parl 48185 | 3+ / 2- | 9.- |
| 807 | Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch. Ltg. Frieder Weissmann "Boheme", Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932 | GB | Parl R 1392 | 3++ / 3++ | 8.- |
| 2947 | Joseph Schmidt mit Chor und Orchester Komm' herab o Madonna Theresa + / Der Postillion von Lonjumeau + Mai / 22.5.1936 NK, Isers | D | Odeon 28015 | 3+ / 2- | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|---|--|---|------|-----------------|---------------------|------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 2581 | Joseph Schmidt mit Orchester | Wenn beim Wein ein Walzer klingt Wl+ / Ich singe dir ein Liebeslied L+ | D | Odeon 4719 | 3+ / 3+ | 8.- |
| 15.12.1934 Isers | | | | | | |
| 2567 | Joseph Schmidt mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt | Voga Voga + / L'Ariatella + | D | Parl 48805 | 3++ / 2- | 8.- |
| Berlin, 11.11.1932 Isers | | | | | | |
| 2059 | Joseph Schmidt mit Parlophon Orchester | A Star falls from Heaven + / Mandulinata di Napoli + | NL | Parl DPW 44 | 3 / 3 | 6.- |
| ca. Mai / 15.12.1934 Deutsch / Italienisch gesungen Darkbluelabel mehrere Isers | | | | | | |
| 1110 | Joseph Schmidt Orch. Ltg. Otto Dobrindt | Santa Lucia + / Mattinata + | NL | Parlophon DP 24 | 3++ / 2- | 6.- |
| Berlin, 18.1.1933 Beide Italienisch gesungen | | | | | | |
| 818 | Joseph Schmidt Orchester der Städt.Oper Berlin Ltg. S.Meyrowitz | O Sole Mio + / La Paloma + | NL | Elite 1637 | 3++ / 3++ | 8.- |
| November 1933 Hellblaulabel mini Ls mini SOL | | | | | | |
| 18 | Joseph Schmidt Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Frieder Weissmann | Ja, das alles auf Ehr' + / Launisches Glück + | D | Odeon 25982 | 3 / 3+ | 5.- |
| Berlin, 15.3.1932 leicht grau - no Problem | | | | | | |
| 36 | Willy Schneider mit Bielefelder Kinderchor Dirig.Friedrich Oberschelp | Leise rieselt der Schnee + / OHNE SCHNEIDER - Still, still weils Kindlein schlafen will - Volkslied + | D | Pol 48404 | 3++ / 2- | 8.- |
| 25.10.1950 OH | | | | | | |
| 350 | Willy Schneider mit Orch. | Immer noch, da warte ich und hoffe doch L+ / Das Mutterherz L+ | D | Gram 10715 | 3++ / 3++ | 5.- |
| 1937 | | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|----------------|--------------------------------|-------------|
| 543 | Willy Schneider Orch. Luczkowski Zauberin Erinnerung sF+ / Das Jadghaus in der Heide L+ Weißlabel Musterplatte | D | Gram 5719 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 2707 | xRudolf Schock La Paloma + / Toselli Serenade + Seite 2 mini Kratzer 1/2 cm minimal hörbar | D | EG 8071 | 3++ / 2- | 5.- |
| 267 | Schöneberger Sängerknaben Heinr. Riethmüller Hammondorgel und Kammerorch. Leise rieselt der Schnee + / Eine Muh eine Mäh + 1952 OH spielt sehr gut | D | EG 8005 | 3+ / 2- | 7.-. |
| 309 | Schöneberger Sängerknaben mit Johann Horvath Streichquartett Meine Mutter hat gesagt + / Einmal bin ich groß + 1951 | D | Imperial 19304 | 3++ / 2 | 7.- |
| 1637 | Schöneberger Sängerknaben Orch. Drabek Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kommen sie gut nach Hause - Marschfox + Berlin, Frühjahr 1952 | D | EG 7757 | 3++ / 2- | 9.- |
| 986 | Werner Schönert Orch. Munsonius Heimat deine Sterne + / Feldpost für Annchen + mini NI 2x | D | Imperial 19207 | 3 / 3- | 4.- |
| 2513 | Gretel Schörg u. Otto Falvay mit kl. Begleitorchester Ltg. Simon Krapp So ein kleines Geheimnis L+ / Es blüht in der Wachau in jedem Winkel das Glück L Berlin, ca. Mai 1951 mini Ls | D | Odeon 28112 | 2-- / 2-- | 7.- |
| 2158 | Werner Schonert mit Orchester Heinz Munsonius Heimat deine Sterne L+ / Feldpost für Annchen L+ 1942 Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" mehrere Iscrs minimal hörbar | D | Imperial 19207 | 3+/3++ / | 9.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|----------------|--------------------------------|-------------|
| 893 | Werner Schonert mit Orchester Ltg. Erich Schneidewind Wenn unser Berlin auch verdunkelt ist ! Ml+ / Grüß mir die Berolina - Berliner Lied + Anfang 1942 viele Iscrs spielt trotzdem gut | D | Imperial 19208 | 3- / 3 | 10.- |
| 3211 | Werner Schonert mit Orchester Ltg. Erich Schneidewind Wenn unser Berlin auch verdunkelt ist ! Ml+ / Grüß mir die Berolina - Berliner Lied + Berlin, Anfang 1942, mehrere Iscrs - spielt gut | D | Imperial 19208 | 4 / 3 | 8.- |
| 600 | Rudi Schuricke Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ 1950 | D | Pol 48374 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 2703 | Rudi Schuricke Bleib für immer bei mir kleine Rosemarie + / Dreh dich noch einmal um + 4.1.1952 | D | Pol 48692 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 1930 | Rudi Schuricke, Alfred Hause Radio Tanzorchester Hamburg + Waldo Favre Chor Adieu Adieu L+ / Lago Maggiore L+ 4.9.1950 mini Ls Iscrs | D | Pol 48377 | 3+ / 2- | 6.- |
| 2302 | Rudi Schuricke Alfred Hause Radio-Tangoorchester Am Golf von Neapel TL+ / Der alte Gondoliere sF+ 13.2. / 4.1.1952, Iscrs, OH | D | Pol 48715 | 3++ / 3++ | 5.- |
| 1544 | Rudi Schuricke Alfred Hause Radio-Tangoorchester Hamburg Rote Orangen T+ / Bella Signora T+ 20.10.1950, OH | D | Pol 48417 | 3++ / 2- | 6.- |
| 182 | Rudi Schuricke Alfred Hause Radio-Tangoorchester Hamburg Erzähl mit keine Märchen L+ / Noch ist es Zeit - Tango-Serenade + 13.3.1951 Iscrs | D | Pol 48614 | 3+ / 3++ | 7.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 117 | Rudi Schuricke, Alfred Hause Tanz-Streichsolisten Bleib' für immer bei mir kleine Rosemarie sF+ / Dreh dich noch einmal um sF+ 4.1.1952 | D | Pol 48692 | 3++ / 2- | 6.- |
| 153 | Rudi Schuricke Alfred Hause Tanzstreichsolisten Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+ 7.3.1953 | D | Pol 48975 | 3++ / 3++ | 5.- |
| 201 | Rudi Schuricke Alfred Hause Tanzstreichsolisten Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+ 7.3.1953 Isers | D | Pol 48975 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 1358 | Rudi Schuricke H.G. Schütz Orch. Komm zurück (J'Attendrai) sF+ / Bum Bum ! F+ 1939 mehrere Isers S1 Scr in Rille 2 clicks gegen Ende | D | Gram 11307 | 3+ / 3+ | 6.- |
| 1510 | Rudi Schuricke Harmonikaorch. „Alle Neune“ Senor und Senorita F+ / Hörst du die Mandolinen klingen? Psd + Berlin, November September 1940 nur S1 Rs 1. Rille S1 schön . . . | D | Odeon 31645 | 2-- / 2-- | 9.- |
| 1235 | Rudi Schuricke, Helmut Zacharias mit Gerhard Gregor Hammondorgel und Waldo Favre Tag und Nacht denk ich an dich (Night and Day) F+ / Leise beginnt der Beguine (Begin the Beguine) + 5.3.1951 Isers OH | D | Pol 48563 | 3++ / 2- | 6.- |
| 334 | Rudi Schuricke m.s. Instrumentalsolisten Schenk mir deine Liebe, Signorina + / Ein Troubadour der Liebe + 18./19.3. 1949 OH | D | Pol 47990 | 2 / 2 | 8.- |
| 843 | Rudi Schuricke m. Sohn Michael Wir zwei sind die besten Kameraden + / Mutterlied + 9.1. / 13.2.1952 | D | Pol 48714 | 3++ / 2 | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|------------|--------------------------------|-------------|
| 2111 | Rudi Schuricke m. Sohn Michael und Alfred Hause Tanz-Streichsolisten Wir zwei sind die besten Kameraden + / Mutterlied + 9.1.1952 | D | Pol 48714 | 2 / 2 | 8.- |
| 2326 | Rudi Schuricke Magda Hain mit Orch. Kurt Graunke Endlich allein + / Immer und ewig trag' ich im Herzen + 24.5.1949 OH | D | Pol 48194 | 3++ / 2- | 8.- |
| 2024 | Rudi Schuricke mit Alfred Hause Tanzorchester Florentinische Nächte + / Mandolino Mandolino + 24.10.1952 OH | D | Pol 48314 | 3++ / 2- | 7.- |
| 472 | Rudi Schuricke mit Kinderchor und Gerhard Zacharias Streichorch. Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ 22.7.1950 auch so ein „Ohrwurm“ | D | Pol 48374 | 2-- / 2- | 7.- |
| 2413 | Rudi Schuricke mit Kölner Tanz und Unterhaltungssorch. Adalbert Luczkowski Weiße Perlen bedeuten Tränen T+ / Italiana T+ 11.5.1954, lscrs | D | Pol 49230 | 3 / 3++ | 5.- |
| 1359 | Rudi Schuricke mit Orch. Ltg. Gerhard Mohr Ich bin in einen Mund verliebt L+ / Maria Maddalena - Serenade+ ca. Juni 1941 mehrere lscrs, Nlf | D | Gram 47578 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 2084 | Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ und dem Waldo Favre Chor Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile + 1943 NK, Minimal grau. Die Wiedergabe des Liedes im Rundfunk wurde verboten, da die US Army 1943 bereits auf Capri gelandet war. Text Ralph Maria Siegel, | D | Pol 47867 | 3+ / 3++ | 12.- |
| 2773 | Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ und dem Waldo Favre Chor Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile + 1943 Nachkriegsausgabe, Rotlabel, Kratzer in Rille ganz am Anfang - 6 Knackser davon nur 3 x in Musik | D | Pol 47867 | 3+ / 3+ | 10.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|---------------|--------------------------------|-------------|
| 259 | Rudi Schuricke mit Orchesterbegleitung Heimat deine Sterne + / Möwe du fliegst in die Heimat + Berlin, Juli 1942 / 26.2.1947 NK Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" minimal grau - no Problem ! | D | Pol 47969 | 3 / 3++ | 7.- |
| 2165 | Rudi Schuricke mit Orchesterbegleitung Ltg. Hans Bund Wie schön sind die Stunden sW+ / Glutrote Rosen F+ Berlin, ca. Herbst 1942, kl. Ls | D | Sie/Pol 47693 | 3+ / 3++ | 10.- |
| 1931 | Rudi Schuricke mit seinen Instrumental Solisten Die kleinen Mädchen mit den großen Herzen F+ / Auf Wiedersehen Jacky F+ 24.5.1949 OH lscrs | D | Pol 48192 | 2-- / 2 | 8.- |
| 509 | Rudi Schuricke Orch. Hans Bund Die Lustige (La Folletta) + / Melodia + Berlin, ca. April 1942 OH NK | D | Pol 47651 | 2-- / 2-- | 7.- |
| 2410 | Rudi Schuricke Orch.Ltg. Alfred Hause Auf Wiedersehen Lucia L+ / Wir seh'n uns wieder L+ 31.5.1951 OH, lscrs | D | Pol 48531 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 1367 | Rudi Schuricke, Orch. Ltg. Hans Bund Du bist für mich der schönste Traum + / Schönes Florenz du Perle der Toskana + 1942 NK | D | Gram 47670 | 2 / 2 | 8.- |
| 2320 | Rudi Schuricke Orch. Ltg. Hans Bund Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende L+ / Ganz leis' erklingt Musik L+ Berlin, ca. Ende 1941 lscrs | D | Pol 47595 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 133 | Rudi Schuricke RIAS Orch. W. Müller Wenn du fortgehst von mir sF+ / Moulin Rouge sW+ OH | D | Pol 49053 | 2-- / 2-- | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-------------|--------------------------------|-------------|
| 1247 | Rudi Schuricke RIAS Tanzorchester Ltg. Werner Müller Braune Manuela Ru+ / Donna Theresa T+ 13.4.1953 | D | Pol 48976 | 2-- / 2-- | 6.- |
| 1927 | Rudi Schuricke RIAS Tanzorchester Werner Müller Glaube mir (Answer me) sW+ / Es war ein Traum Cherie - Moderato-Fox + 26.2.1954 | D | Pol 49176 | 2- / 2 | 8.- |
| 1895 | Schuricke Terzett Hör' mein Lied Violetta - Italienische Serenade + / Die Juliska aus Budapest F+ 1937 mehrere Iscrs 105 !!! | D | Gram 10690 | 3- / 3 | 10.- |
| 2315 | Schuricke Terzett A.Lutter Orch. Eine Insel aus Träumen geboren ... F+ / So blau ... sW+ Berlin, ca. Frühjahr 1939 | D | Tel A 2890 | 2-- / 2- | 9.- |
| 1335 | Schuricke Terzett A.Lutter Orch. So wie du F+ / Die Musi - Musi - Musi . . . F+ 1940 Iscrs Nlf | D | Tel A 10182 | 3 / 3++ | 9.- |
| 457 | Schuricke Terzett Adalbert Lutter Orch. Ein bißchen Romantik gehört zu jeder Frau sF+ / Ich schau mich um ... F+ Berlin, ca. Herbst 1939, Iscrs | D | Tel A 10250 | 3 / 3+ | 9.- |
| 1784 | Schuricke Terzett, Albert Vossen Jazz Harmonika und Tanz-Rhythmiker Komm zurück (J'attendrai) L+ / So sind wir ! (That's the way we are) MI + Berlin, ca. Dezember 1939 | D | Tel A 10073 | 2-- / 2-- | 10.- |
| 2700 | Schuricke Terzett, Erhard Bauschke Orch. Wir tanzen durch's Leben F+ / Heute Abend bin ich frei F+ Berlin, 16. / 17.9.1940 schwingt . . . | D | Pol 11467 | 2-- / 2 | 12.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | | Zustand | |
|---|--|------|----------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 228 | Schuricke Terzett, Hans Bund Tanzorchester | D | Imperial 17194 | 3 / 3+ | 8.- |
| Vieni Vieni sF+ / Lach' ein bisserl, wein' ein bisserl sF+ ca. Ende 1937 minimal grau - no Problem | | | | | |
| 3101 | Schuricke Terzett mit Imperial Tanzorch. Ltg. Corny Ostermann mit | D | Imperial 17289 | 3 / 3++ | 12.- |
| Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern F+ / Ach, es liebten sich zwei in der Rosenzeit Ml+ Berlin, ca. Ende 1939, Iscrs | | | | | |
| 2363 | Schuricke Terzett Munsonius Solisten | D | Imperial 17315 | 3+ / 3++ | 6.- |
| Reite kleiner Reiter...F+ / Das blonde Käthchen MF+ ca. August 1940 mini Rs Weißlabel NK | | | | | |
| 1065 | Schuricke Terzett Munsonius Solisten | D | Imperial 17315 | 3+ / 2- | 9.- |
| Reite kleiner Reiter...F+ / Das blonde Käthchen MF+ ca. August 1940 Iscrs | | | | | |
| 2340 | Schuricke Terzett Orch. Erhard Bauschke | D | Pol 11468 | 3++ / 2- | 10.- |
| Wenn ein junger Mann kommt F+ / Für eine Nacht voller Seligkeit F+ September 1940 NK | | | | | |
| 2631 | Schuricke Terzett Orch. Jary | D | Odeon 31630 | 2- / 2 | 9.- |
| Heute abend bin ich frei F+ / Komm doch in meine Arme sF+ Berlin, 20.9.1940 NK mini Nlf nicht hörbar | | | | | |
| 1027 | Schuricke Terzett Organum Tanz-Orch. Adolf Steimel | D | Odeon 31644 | 3++ / 3++ | 16.- |
| Traummusik F+ / Du gehst durch all meine Träume sF+ Berlin, 13.11.1940 | | | | | |
| 882 | Schuricke Terzett Oskar Joost Tanzorch. | D | Pol 10983 | 3++ / 2- | 10.- |
| Schiheil MF+ / Holla Lady MF + Berlin, 14.10.1938 | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-------------|--------------------------------|-------------|
| 192 | Rudi Schuricke Zacharias Orch. Wenn du in meinen Träumen bei mir bist + / Auf Wiedersehen F+ | D | Pol 48374 | 3+ / 3+ | 7.- |
| 221 | Rudi Schuricke Zacharias Streichorch. Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ / Auf Wiedersehen F+ 1950 | D | Pol 48374 | 2-- / 2-- | 8.- |
| 630 | Rosel Seegers mit Chor der Staatsoper Berlin Orchester Ltg. Hans Bund O Tannenbaum + / Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen + Berlin, ca. Herbst 1934 NK, Iscrs, 105 ! OH | D | Tel A 11041 | 3 / 3 | 6.- |
| 3057 | Hilde Seipp mit Orchester Otto Berco Nachts ging das Telefon . . . L+ / Liebe nach dir verlangt mein ganzes Leben L+ Berlin, 14.10.1936 zweimal Chanson, Iscrs | D | Odeon 25826 | 3+ / 3++ | 10.- |
| 329 | Rosita Serano Orch. Hohenberger Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+ OH | D | Tel 10104 | 3++ / 3+ | 7.- |
| 2507 | Rosita Serano Orch. Kurt Hohenberger Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+ 22.2. / 31.1. 1940 beide spanisch gesungen Iscrs | D | Tel A 10104 | 3 / 3+ | 7.- |
| 1901 | Rosita Serrano mit großem Begleitorchester Nacht muß es ein T+ / Immer wenn ich glücklich bin + Berlin, 5.3.1938, Iscrs, Schlurfspuren - alles harmlos | D | Tel A 2481 | 3 / 3+ | 6.- |
| 1841 | Rosita Serrano mit Orch. Bobby . . . L+ / Schön, daß du wieder bei mir bist L+ Berlin, 4.10.1939 OH Iscrs | D | Tel TA 883 | 3 / 3 | 7.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|--|------|-------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 2539 | Rosita Serrano mit Orch. Kurt Wege | D | EL EG 7676 | 3++ / 2- | 12.- |
| Sonntag Nacht auf der Reeperbahn F+ / Über's Jahr wenn die Kornblumen blühen F+ | | | | | |
| Berlin, 6.10.1951 Iscrs | | | | | |
| 2951 | Rosita Serrano mit Orchester | D | Tel A 2792 | 3 / 3++ | 6.- |
| Vieni Vieni L+ / In einer Nacht im Mai L+ | | | | | |
| Berlin, 22.12.1938, Iscrs, mini Ls | | | | | |
| 1583 | Rosita Serrano Orch. Jary | D | Tel A 2602 | 3+ / 2- | 9.- |
| Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ | | | | | |
| 25. Mai 1938 Weißlabel Musterplatte ! | | | | | |
| 2510 | Rosita Serrano Orch. Kurt Hohenberger | D | Tel A 10092 | 3+ / 3+ | 8.- |
| Heute Abend kommt Charly zu mir - Chanson+ / Wenn der Toni mit der Vroni Wl+ | | | | | |
| Berlin, 22.2.1940 | | | | | |
| 973 | Rosita Serrano Orch. Kurt Hohenberger | D | Tel A 10092 | 3+ / 3++ | 6.- |
| Heute Abend kommt Charly zu mir - Chanson+ / Wenn der Toni mit der Vroni Wl+ | | | | | |
| Berlin, 22.2.1940 S2 Schlurfspuren, Iscrs | | | | | |
| 2264 | Rosita Serrano Orch. Michael Jary | D | Tel A 2602 | 3+ / 3+ | 7.- |
| Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ | | | | | |
| 25. Mai 1938 Nlf, Iscrs | | | | | |
| 2268 | Rosita Serrano Orch. Michael Jary | D | Tel A 2785 | 3+ / 2- | 8.- |
| Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + | | | | | |
| Berlin, 8.12.1938 mini Ls | | | | | |
| 2269 | Rosita Serrano Orch. Michael Jary | D | Tel A 2602 | 3+ / 3++ | 7.- |
| Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ | | | | | |
| 25. Mai 1938 Iscrs | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-------------|--------------------------------|-------------|
| 982 | Rosita Serrano Orch. Michael Jary Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938 mini Randschaden 3 Milimeter, nur S 2 | D | Tel A 2785 | 3++ / 2- | 5.- |
| 2488 | Rosita Serrano Orch. Michael Jary Mein Herz sehnt sich nach Liebe L+ / Der kleine Liebesvogel L+ Mitte Mai 1938 | D | Tel A 2631 | 2- / 2 | 9.- |
| 2489 | Rosita Serrano Orch. Michael Jary Rumba Tambah + / Ein fröhlicher Sonntag - Carioca + März / Mai 1938 Iscrs | D | Tel A 2649 | 3+ / 3++ | 8.- |
| 2547 | Rosita Serrano Orch. Michael Jary Spiel mir noch einmal das Lied sF+ / Möcht so recht verliebt mal sein F+ Berlin, 25.5.1938 | D | Tel A 2720 | 3+ / 3++ | 8.- |
| 2579 | Rosita Serrano Orch. Michael Jary Küß' mich bitte bitte küß' mich F+ / Mein und dein sF+ 23.Mai 1938 | D | Tel A 2583 | 3++ / 2- | 8.- |
| 1602 | Rosita Serrano Orch. Michael Jary Roter Mohn TL+ / Und die Musik spielt dazu sF+ Berlin, 3.10.1938 | D | Tel A 2702 | 2- / 2 | 9.- |
| 1747 | Rosita Serrano Orch. Michael Jary Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938 | D | Tel A 2785 | 2-- / 2- | 9.- |
| 129 | Fredy Sieg Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / 2. Teil + Berlin 29.5.1935 NK | D | Odeon 26676 | 2- / 2- | 10.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|--|------|-----------------|--------------------------------|-------------|
| 1208 | Fredy Sieg mit Orchester Otto Dobrindt Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / 2. Teil + Berlin 29.5.1935 Iscrs | D | Gloria 27054 | 3 / 2- | 12.- |
| 730 | Jack Smith mit 2 Klavieren Ich küsse ihre Hnas Madame + / Ramona + Berlin, 27.8.1928 englisch / deutsch gesungen ! Anfang S1 1 cm scr kaun hörbar Iscrs Nlf | D | EG 962 | 3 / 3 | 5.- |
| 2742 | Anita Spada Orch. Kreuder Nachts ging das Telefon T+ / Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe T+ ca. Spätsommer 1936 mehere Iscrs | D | Tel A 2098 | 3 / 3 | 5.- |
| 1082 | Bärbel Spannuth, Berliner Kinderchor, Werner Müller RIAS Tanzorch. Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kinder ist das Wandern schön - Potpourri + 5.5.1952 Iscrs OH | D | Pol 48749 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 1407 | Die Spree Revellers mit Klavierbegleitung Sie trägt ein kleines Jäckchen in Blau F+ / Wer sich die Welt mit einem Donnerschlag erobern will + Berlin, ca. Januar 1936, Superfeine Bläschen - nur minimal hörbar, besser mit 105 ! | D | Kristall 7091 | 3 / 3- | 6.- |
| 1 | Die Spree Revellers Orch. Lutter S2 Rudi Schuricke Wünsch dir was ! T+ / Frauen sind schön, wenn sie lieben T+ Nk mini Ls | D | Tel 10808 | 3+ / 3++ | 7.- |
| 1813 | Ilse Steppat mit Friedrich Schröder Filmorchester Tausend kleine Lügen + / Resignation + ca. November 1952 - zwei x Chanson Seite 2 mit Nlf über ganze Seite leise hörbar | D | Austroton 55172 | 3++/2 / | 5.- |
| 3059 | Alfred Strauß mit Instrumentalquartett Die Kirschen in Nachbars Garten + / Der Vorschuß auf die Seligkeit (Zipfelchen vom Himmelreich) + Berlin, 27.9.1928, Iscrs, 105 ! | D | Odeon 2637 | 3 / 3 | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-------------|--------------------------------|------------|
| 1615 | Wilhelm Strienz Orch. Otto Dobrindt Bonn - Wenn nur, wenn nur der Rhein nicht wär' + / Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein L+ Berlin, 5.1.1933 | D | Odeon 25213 | 2-- / 2-- | 8.- |
| 2571 | Dorit Talmadge Orch.ltg. Koch Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied + Berlin, 18.8.1942, knistert minimal | D | Odeon 26520 | 3+ / 3 | 5.- |
| 2607 | Richard Tauber Manon + / Im Chambre Séparée + Berlin, 17.3.1931 S2 DER OPERNBALL | D | Odeon 4990 | 2- / 2 | 8.- |
| 2660 | Richard Tauber Manon + / Im Chambre Séparée + Berlin, 17.3.1931 Iscrs S2 DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg) | D | Odeon 4990 | 2-- / 2-- | 7.- |
| 2611 | Richard Tauber, Dajos Bela Orch. Leutnant warst du einst bei den Husaren...+ / Ich glaub' nie mehr an eine Frau + Berlin, 6.11. / 22.6.1929 | D | Odeon 4956 | 2- / 2- | 7.- |
| 1819 | Richard Tauber, Four Admirals Orch Ltg. Frieder Weissmann Will dir die Welt zu Füßen legen L+ / Kann nicht küssen ohne Liebe + Berlin, 8.9.1931 Operette: „Die Blume von Hawaii“ mini Ls | D | Odeon 4994 | 2-- / 2 | 8.- |
| 1090 | Richard Tauber mit Dajos Bela Orch. Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929 Iscrs Ls nicht in Schrift | D | Odeon 4927 | 3+ / 3+ | 7.- |
| 976 | Richard Tauber mit Dajos Bela Orch. Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929 Iscrs | D | Odeon 4927 | 3++ / 3++ | 6.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|-------------|--|--|------|---------------|---------------------|------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 1178 | Richard Tauber mit gr.Chor, Kirchenglocken Ltg. Frieder Weissmann | Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre + / Wir treten zum Beten + Berlin, 26.4.1930 Iscrs | D | Odeon 4975 | 3++ / 2 | 6.- |
| 1183 | Richard Tauber mit Orchester Franz Schönbaumsfeld | Nicht klagen + / Zu jeder Zeit + Berlin, 1.9.1932 | D | Odeon 4517 | 2-- / 2- | 7.- |
| 3065 | Richard Tauber Odeon Künstler Orchester Ltg. Frieder Weissmann | La Paloma + / Erinnerung an Sorrento + Berlin, 17.3.1931 | D | Odeon 4989 | 3+ / 2- | 8.- |
| 453 | Richard Tauber Orch. George Melachrino | A Year ago Today + / Resting + London, 1946 engl. sung | GB | Parl RO 20547 | 2 / 2 | 7.- |
| 216 | Guido Thielscher | Thielschers Traum + / 2. Teil ak Nlf | D | Gram 13317 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 620 | Mimi Thoma | Ich will deine Kameradin sein + / Sonne wird scheinen + Nlf | D | Gram 10316 | 3 / 3 | 5.- |
| 2023 | Mimi Thoma | Ich will deine Kameradin sein + / Drei kleine Liebesworte T+ 1948 Sol mini Nlf in Label | D | Pol 48119 | 3+ / 3++ | 6.- |
| 395 | Mimi Thoma mit Orch. Ltg. Georg Haentzschel | Jeder hat mal eine Chance + / Bobby - Chanson + 1939 | D | Gram 47358 | 2- / 2- | 9.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|---|--|------------|------|-------------|---------------------|-------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| 1687 | Mimi Thoma Orch. Ltg. Friedrich Meyer- Gergs | | D | Gram 47564 | 3+ / 3++ | 7.- |
| Geh' nicht fort mein kleiner Junge + / Mit meinen Küssen auf den Lippen + 1941 2 x Chanson Iscrs | | | | | | |
| 1514 | Tanzkapelle mit Refrain der Original Tiller Girls | | D | EL EG 287 | 3 / 3 | 26.- |
| Das Lied vom Angeln F+ / Annemie F+ Berlin, 17.9.1926 Haller Revue "An und Aus", Superfeine Bläschen - no Problem, spielt top mit 105! | | | | | | |
| 2955 | Billy Toffel with The Original Teddies | | CH | Elite 4196 | 2-- / 2- | 7.- |
| Bèbert - Java-Fox + / Ma Bambine - Chanson + Zürich, 1943, zwei Chanson mit viel Akkordeon | | | | | | |
| 1708 | Caterina Valente Orch. Kurt Edelhagen | | D | Pol 50200 | 2 / 2 | 10.- |
| Macky Messer + / Wir kamen in die Straße F+ 1956 | | | | | | |
| 2246 | Karl Valentin Lisl Karlstadt | | D | Odeon 2496 | 3++ / 2 | 14.- |
| Zufall + / Diebstahl + München ca. 20.6.1928 aufgenommen im Kolosseum, kleiner Saal. Schlurfspuren am Anfang von Seite 2 - kein Problem ! | | | | | | |
| 2035 | Karl Valentin Lisl Karlstadt | | D | Tel A 10013 | 2-- / 2-- | 21.- |
| Vor Gericht + / Am Fußballplatz + 1939 Iscrs | | | | | | |
| 649 | Karl Valentin und Liesl Karlstadt | | D | Odeon 2496 | 2-- / 2-- | 15.- |
| Zufall + / Diebstahl + München ca. 20.6.1928 aufgenommen im Kolosseum, kleiner Saal. Iscrs | | | | | | |
| 2966 | Karl Valentin und Liesl Karlstadt | | D | Tel A 11352 | 3 / 3+ | 14.- |
| Die alten Rittersleut' + / Buchbinder Wanninger + München, Reichssender, 24.1.1941 / 19.11.1940 Umschnitt einer Rundfunk Aufnahme! Platte wurde erst nach dem Krieg produziert. Iscrs, S1 kl. Nlf in Label | | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | | | Zustand | |
|---|--|------|------------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 1853 | Die Vier Botze mit großem Karnevalsorchester | D | Pol 48663 | 3++ / 2- | 4.- |
| Der schönste Platz ist immer an der Theke Wl+ / Dreimal darfst du raten - Rheinländer + 22.11.1951 | | | | | |
| 2603 | Richard Waldemar / J. Pauli | D | Gram 10787 | 2- / 3+ | 10.- |
| Verschiedene Briefe + / Lachwalzer + ak mini Ls 105 !!! | | | | | |
| 2604 | Richard Waldemar mit Orch. | D | Gram 12706 | 3+ / 3+ | 10.- |
| I und mein Freund Waldemar + / Das schönste ist ein Alpenfest + ca. Januar 1913 ak mini WOL | | | | | |
| 1360 | Richard Waldemar mit Original Lanner Quartett, Wien | A | Pol 20921 | 3 / 3 | 5.- |
| Namensgratulation + / Geburtstagsgratulation mit Ansprache + 1927 paar graue Rillen - no Problem, 105 ! | | | | | |
| 635 | Claire Waldoff | D | Parl 12007 | 3 / 3- | 12.- |
| Haben wir det nötig ? / Die Kartenlegerin Berlin, 17.9. / 19.10.1928 Seite 1 grau - hörbar. spielt aber top mit 105 ! Iscrs toller Text - Kommen de Männer nich jut bei weg . . . | | | | | |
| 1902 | Claire Waldoff | D | Parl 12007 | 3 / 3 | 16.- |
| Haben wir det nötig ? / Die Kartenlegerin Berlin, 17.9. / 19.10.1928 toller Text - Kommen de Männer nich jut bei weg . . . Iscrs, mit leichten Materialunebenheiten am Anfang minimal hörbar - Auflage und | | | | | |
| 131 | Claire Waldoff | D | Artiphon 03113 / | 4 / 4+ | 7.- |
| Muckepicke + / Die Kartenlegerin + Berlin 1928, sehr viele kleine Iscrs - spielt passabel | | | | | |
| 1505 | Claire Waldoff mit Orchester | D | EG 482 | 3-- / 3 | 16.- |
| O wie praktisch + / Wie wohl ist mir am Wochenende + Berlin, 30.3.1927 105 ! Iscrs S1 kleine Verschmutzung nicht hörbar!° | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|-----------------|--------------------------------|-------------|
| 2077 | Paul Wasciewicz Negerlachen + / LUCIE BERNARDO - Wer lacht mit + ak S2 NI 4 x leise | D | Vox 5083 | 3+ / 3+ | 8.- |
| 1662 | Frida Weber-Flessburg und Max Kuttner mit Orch. Ltg. Woitschach Und der Himmel hängt voller Geigen Wl + / Wo steht denn das geschrieben? Wl+ Berlin, 16.2.1929 Iscrs | D | Odeon 2788 | 3 / 3++ | 5.- |
| 233 | Lisa Weise und Karl Bachmann m. Orch. Mädel klein, Mädel fein + / zusätzl. JULIUS SACHS - Marschterzett + Berlin, 7.1.1910 | D | Zonophone | 2-- / 2-- | 10.- |
| 376 | Weiß Ferdl Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + 105 | D | Gloria 10229 | 3++ / 3+ | 8.- |
| 529 | Weiß Ferdl Die Hinterhugldorfer Feuerwehr + / Teil 2 + Berlin, 1.5.1929 | D | Odeon 11006 | 3+ / 3+ | 8.- |
| 2614 | Weiß Ferdl Schlager aus alter und neuer Zeit + / 2. Teil Oktober 1932 Iscrs | D | Tel 1259 | 3+ / 3+ | 7.- |
| 2672 | Weiß Ferdl Parodie auf: Auch ich küsse ihre Hand Madame + / Der Umgang + 1929 Bayrische Variante des Titel! Iscrs | D | Homocord 4-2932 | 2-- / 2 | 14.- |
| 1626 | Weiß Ferdl Oberammergauer Fremdenführer + / 2. Teil + ca. August 1930 | D | Gloria 13076 | 2-- / 2 | 10.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | | Zustand | |
|--|--|------|-----------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 2481 | Weiß Ferdl | D | Tel A 11145 | 3+ / 2- | 12.- |
| Ein Wagen von der Linie 8 + / 2. Teil + ca. Anfang 1951 | | | | | |
| 944 | Weiß Ferdl mit Orch. Carl Woitschach | D | Beka 6814 | 3+ / 3++ | 7.- |
| Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + 1.5.1929 beides v. Weiß Ferdl Zeitloser Text! | | | | | |
| 2904 | Weiß Ferdl mit Orchester | D | Odeon 11005 | 2- / 2 | 8.- |
| Münchner Ganshandlerin + / Z' ries'n auf da Alm Berlin, 1.5.1929, NK | | | | | |
| 2905 | Weiß Ferdl mit Orchester Carl Woitschach | D | Homocord 4-2933 | 3 / 3++ | 10.- |
| Sandsackl - Lied + / Der Hans an seine Lene: "Ein Feldpostbrief" + Berlin, 4.1.1928 - Seite 1 Militärkritischer Text, Iscrs | | | | | |
| 2715 | Weiß Ferdl mit Orchester Ltg. Carl Woitschach | D | Odeon 2621 | 3 / 3 | 7.- |
| Der letzte Münchner Fiaker + / 2. Teil + Berlin, 11.9.1928, Iscrs, Nlf, 105 !!! | | | | | |
| 484 | Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble | D | Gloria 13462 | 3++ / 3++ | 9.- |
| Meine Amerikareise + / 2. Teil 1928 Iscrs Ein Bayer (in Hochform!) und die Prohibition | | | | | |
| 1405 | Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble | D | Gram 21875 | 3+ / 2- | 10.- |
| Meine Amerikareise + / 2. Teil 1928 Ein Bayer (in Hochform) und die Prohibition ! Iscrs | | | | | |
| 3056 | Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble | D | Gram 2073 | 3++ / 3++ | 12.- |
| Meine Amerikareise + / 2. Teil Berlin, 1928 Ein Bayer (in Hochform) und die Prohibition . . . Braunlabel | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | | | Zustand | |
|--|--|------|-------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 2078 | Willi Weiss, Gesangsquartett, Orch. Ltg. Hans Bund | D | Tel A 1594 | 3+ / 3+ | 5.- |
| Wir sind Matrosen von der Waterkant MF+ / Ahoi mein Schatz! Bleib mir treu mein Schatz L+ Isers diese minimal hrb in S1 | | | | | |
| 2045 | Willi Weiss, Gesangsquartett, Orch. Ltg. Hans Bund / Emil Palm | D | Tel A 1594 | 3 / 3++ | 8.- |
| Wir sind Matrosen von der Waterkant MF+ / Ahoi mein Schatz! Bleib mir treu mein Schatz L+ Berlin, 12.12.1933 / 12.1.1934 mini Ls S1 Isers | | | | | |
| 3144 | Lotte Werkmeister Orch. Adalbert Lutter u. Herrenchor / mit Isa Vermehren und Erwin | D | Tel A 2096 | 2-- / 2-- | 12.- |
| Berliner Luft ML+ / Auf der Reeperbahn Nachts um halb eins + Berlin, 7.10.1936 / Oktober 1936 | | | | | |
| 252 | Ilse Werner | D | Odeon 26467 | 3+ / 2- | 7.- |
| Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941 Isers | | | | | |
| 1305 | Ilse Werner | D | Odeon 26467 | 3+ / 2- | 8.- |
| Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941 | | | | | |
| 1775 | Ilse Werner | D | Odeon 26467 | 3+ / 2- | 7.- |
| Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941 | | | | | |
| 427 | Ilse Werner mit Orchester Ltg. Werner Bochmann | D | Odeon 26435 | 2- / 2 | 10.- |
| Wenn du einmal ein Mädels magst + / Die kleine Stadt will schlafen gehen + Berlin, 2.11.1940 | | | | | |
| 1350 | Ilse Werner mit Orchester Ltg. Werner Bochmann | D | Odeon 26447 | 3 / 3+ | 7.- |
| Sing ein Lied - wenn du mal traurig bist + / So wird's nie wieder sein ! + Berlin, 25.2.1941 mehrere Isers, Nlf | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|--|------|---------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| 1314 | Ilse Werner mit Orchester Ltg. Werner Bochmann | D | Odeon 26442 | 3 / 3++ | 8.- |
| Keiner singt wie Eduard ! + / Ja das ist meine Melodie + Berlin, 27.12.1940 | | | | | |
| 3005 | Ilse Werner Orch. Ltg. Werner Bochmann | D | Odeon 26516 | 3 / 3+ | 7.- |
| Kleiner Hampelmann! + / Nur für dich! + Berlin, 20.12.1941, mini Rs, lscrs | | | | | |
| 1386 | Ilse Werner Orch. Ltg. Werner Bochmann / mit Orch. Adolf Steimel | D | Odeon 26503 | 3+ / 3++ | 8.- |
| Fips der Pfeiffer + / Jeder Spatz pfeift es vom Dach + Berlin, 27.11.1941 | | | | | |
| 1026 | Wiener Boheme Quartet am Flügel Josef Drexler | D | Tel A 2951 | 3++ / 2- | 10.- |
| Eine Lady war einst in Tirol F+ / Ich weiß ein Mädels in Znaim W+ 1939 anzüglicher Text 2 kl. scr in Rille jeweils 5 clicks leise am Anfang der Platte | | | | | |
| 47 | Helga Wille, Oskar Jerochnik Rhythmiker | D | Tel A 2984 | 3+ / 3++ | 10.- |
| Aus dem Tonfilm „Wenn Männer verreisen“ + / Mein Herz ist so schwer L + Berlin, 15.6.1939 Nettes Chanson. mehrere lscrs, Nlf in S1 | | | | | |
| 2453 | Helga Wille u.d. Nicolets Helmut Zacharias Quintett | D | Pol 48142 | 3++ / 3++ | 5.- |
| Mr. Moneymaker F+ / Die Spieluhr meiner Mutter sF+ 12.2.1949 | | | | | |
| 1631 | Helga Wille u.d. Nicolets Helmut Zacharias Quintett mit Coco Schumann | D | Pol 48142 | 3++ / 2- | 6.- |
| Mr. Moneymaker F+ / Die Spieluhr meiner Mutter sF+ 11.2.1949 OH | | | | | |
| 1375 | Horst Winter mit H. Neubrand, E.Sturmvoll, J.Doleschal | F | Elite EV 2052 | 3+ / 3++ | 8.- |
| La Vie en Rose (Schau mich bitte nicht so an) sF+ / Negermamas Wiegenlied sF+ Wien, September 1949 lscrs | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|-------------|---|------|---------------|--------------------------------|-------------|
| 3032 | Horst Winter Orchester Komm zurück (J'Attendrai) sF+ / Sonne Mond und Sterne T+ Berlin, ca. Oktober 1939, Iscrs | D | Phonoton 1001 | 3+ / 3+ | 10.- |
| 1907 | Charly Wittong mit Orchester Das Mütterlein vom Elbestrand + / Das Fischerhaus auf Norderney + Berlin, 22.8.1931 Iscrs | D | Gloria 10132 | 3 / 3++ | 10.- |
| 1275 | Marcel Wittrisch mit Orchester Ltg. Clemens Schmalstich „Der Vogelhändler“: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' + / „Der Bettelstudent“: Ich hab' kein Geld + Berlin, 12.2.1929 Iscrs | D | EL EG 1264 | 3+ / 3+ | 5.- |
| 2553 | Marcel Wittrisch Orch. Ltg. Hans Bund In deine Hände leg ich mein ganzes Glück L+ / Schön ist jeder Tag den du mir schenkst Marie-Luise + Berlin, 1.8.1933 | D | Tel A 1500 | 2- / 2 | 8.- |
| 2748 | Manfred Zalden mit Dietrich Schrammeln Der Sonderzug - Wienerlied+ / Auf Entdeckungsreisen - Wienerlied+ ca. Mitte 1939 Typischer “Anschlußschlager” mit ordentlich Wiener Humor | D | Tel A 2979 | 2- / 2 | 14.- |
| 1193 | Karl Zander / Beka Militär Orchester (Carl Woitschach) Der stumme Musikant vor Gericht + / Schneidige Truppe - Marsch Berlin, 3.12.1928 / 31.8.1928 | D | Beka 6553 | 3 / 3++ | 6.- |
| 1611 | Sonja Ziemann Rudolf Prack Du bist die Liebe! sF+ / Tausend und Eine Nacht + OH | D | Phi 44263 | 2- / 2- | 5.- |