

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel
Erläuterungen

Land Best.Nr. Zustand
Optisch / Akustisch Preis

KLASSIK - INSTRUMENTAL / CLASSIC MUSIC - INSTRUMENTAL

| | | | | |
|--|---|------------|---------|------------|
| K1-138 Adrian Aeschbacher Klavier Drei Romanzen op. 28 Nr 3 H-dur (Schumann) / dito - Nr.1 b-moll u. Nr. 2 Fis-dur 30 cm/12 inch | D | Gram 71060 | 3+ / 2- | 6.- |
|--|---|------------|---------|------------|

| | | | | |
|--|---|-----------|---------|------------|
| K1-147 Adrian Aeschbacher, Klavier Schubert op. 90: Impromptu Nr. 4 As-dur / dito - 2. Teil 30 cm/12 inch 1940 NK | D | Pol 67979 | 2-- / 2 | 9.- |
|--|---|-----------|---------|------------|

| | | | | |
|--|---|-------------|--------|------------|
| K2-75 Francis Akos Violine, Kammerorch. Städt. Oper Berlin Solveig´s Lied / Träumerei (Schumann) ca. Mai 1951 | D | Tel A 11187 | 2- / 2 | 5.- |
|--|---|-------------|--------|------------|

| | | | | |
|--|---|-----------|---------|------------|
| K1-450 John Amadio Flöte m. Orch. Flöten Konzert - Andante (Mozart) / Finale 30 cm/12 inch Isers | D | EG EH 229 | 3- / 3- | 4.- |
|--|---|-----------|---------|------------|

| | | | | |
|--|----|-------------|-----------|-------------|
| K2-53 American Symphony Orch. Rigoletto Selection / Part 2 TIEFENSCHRIFT !! mini Rs | US | Edison 5941 | 2-- / 2-- | 10.- |
|--|----|-------------|-----------|-------------|

| | | | | |
|--|---|------------|---------|------------|
| K1-299 Géza Anda Klavier Concert Gebouw Orch. von Beinum Symphonische Variationen für Klavier und Orch. (Cesar Franck / 2. Teil 30 cm / 12 inch 1943 NK | D | Gram 68132 | 2- / 2- | 5.- |
|--|---|------------|---------|------------|

| | | | | |
|---|----|---------|---------|------------|
| K1-1 Wilhelm Backhaus Pianoforte solo Liebesträume No. 3 / Naila Waltz Ischr kl. 30 cm / 12 Inch | GB | Hmv 926 | 2- / 3+ | 5.- |
|---|----|---------|---------|------------|

| | | | | |
|---|---|-----------|---------|------------|
| K1-713 Wilhelm Backhaus Pianoforte solo Liebesträume No. 3 / Naila Waltz 30 cm / 12 Inch mini Ls | D | EG DB 926 | 2- / 2- | 7.- |
|---|---|-----------|---------|------------|

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|---------------|---|------|--------------|--------------------------------|------------|
| K1-196 | Wilhelm Backhaus Pianoforte solo Liebesträume No. 3 / Naila Waltz 2.11. / 4.11.1925 30 cm / 12 Inch | GB | Hmv DB 926 | 2 / 2 | 8.- |
| K1-695 | Bamberger Symphoniker Dir. Sawallisch "Die lustigen Weiber von Windsor" - Ouvertüre / Der Wildschütz - Ouvertüre 30 cm / 12 inch 1954 OH | D | Gram 72453 | 3++ / 2- | 5.- |
| K1-513 | Bavaria Symph. Orch. Kurt Graunke Edvard Grieg, Huldigungsmarsch - Sigurd Jorsalfor / Grieg, Hochzeitstag auf Troidhaugen 30 cm / 12 inch 1950 | D | Gram 56013 | 2-- / 2-- | 5.- |
| K2-52 | Bayrische Staatskapelle K.Böhm Ungarischer Tanz Nr.5 / dito Nr. 6 | D | EG DA 4443 | 2-- / 3+ | 4.- |
| K1-573 | Mr. Bedetti, solo de Violoncello / Violon, Harpe et Orgue Solo tire de L'Ouverture Roi d'Ys / Largo (Händel) 29 cm / 12 inch Tiefenschrift/Vertical Cut ! Geätztes Label Iscra | F | Pathé 8521 / | 3/ --- | 6.- |
| K2-64 | Hans von Benda Kammerorch. Gavotte aus der Balettmusik zur Oper „Idomeneo“ / Menuett aus der Serenade Nr.9 in D-Dur OH | D | EG 3095 | 2- / 2-- | 6.- |
| K2-317 | Hans von Benda Kammerorch. Gavotte aus der Balettmusik zur Oper „Idomeneo“ / Menuett aus der Serenade Nr.9 in D-Dur OH | D | EL EG 3095 | 2 / 2 | 7.- |
| K1-819 | Philharmonisches Orchester Berlin Alfred Hertz „Parsifal“, Wagner - Karfreitagszauber / 2. Teil Berlin, 15.9.1913 30 cm / 12 inch ak 105! | D | Gram 65898 | 2- / 2-- | 6.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|---------------|--|------|------------------|--------------------------------|------------|
| K1-557 | Mitglieder d. Staatskapelle Berlin Leo Blech Freischütz Ouvertüre / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH | D | EG EJ 55 | 3++ / 3++ | 5.- |
| K1-517 | Berliner Philharmoniker Ltg. H.v. Karajan Künstlerleben - Konzertwalzer / 2. Teil 30 cm / 12 inch spielt top Grammophon“Meisterklasse” | D | Gram 67585 | 3++ / 2- | 5.- |
| K2-431 | Berliner Sinfonie-Orchester Ltg. Dr. Helmuth Thierfelder „Peer Gynt Suite Nr.1 “ „Grieg - Morgenstimmung / dito - Äses Tod Berlin, 1931 mehrere Iscrs | D | Artiphon 12024 / | 3+ / 3++ | 7.- |
| K2-27 | Berliner Symphonieorch. Dir. Rockstroh Krönungsmarsch a.d. Oper “Der Prophet” / Triumph Marsch a.d. Oper “Aida” | D | SVV M 40 | 3+ / 2- | 5.- |
| K1-699 | Berliner Symphoniker Dir. Wilhelm Buschkötter Ein Amerikaner in Paris / 2. Teil 30 cm/12 inch | D | Odeon 3691 | 3+ / 2- | 5.- |
| K2-429 | Berliner Symphoniker Dir. Wilhelm Buschkötter Walzer der Freude / Illusion W Berlin, ca. 19.-20.3.1951 | D | Odeon 28089 | 2-- / 2- | 5.- |
| K2-221 | Black Diamonds Orch. Le Siffleur et son Chien / Chez L´Horloger S1 mit „echtem“ Hund | GB | Hmv EX 38 | 3+ / 3 | 5.- |
| K1-291 | Arthur Bodansky m. gr. Symph.Orch. Die lustigen Weiber von Windsor - Ouvertüre / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH Sol | D | Odeon 9844 | 3+ / 2- | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Zustand | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
|----------------|--|-------------|-----------------|-----------------|----------------------------|--------------|
| K1-175 | Erich Böhlke und das Orch. der Staatsoper Berlin Tschaikowsky op. 45 Capriccio Italien Teil 1- 4 / Gesamt 2 Platten ! Berlin, 1940 NK 30 cm/12 inch 1 x soft Nlf Iscrs | D | Pol 57327 / 328 | 2- / 2 | | 12.- |
| K1-428 | Boston „Pops“ Orch. Der Freischütz Overture Part 1 / dito - Conclusion 30 cm/12 inch | US | Victor 12040 | 2- / 2- | | 5.- |
| K1-588 | Alexander Brailowsky, Klavier La Campanella - Paganini Etüde Nr. 3 (Liszt) / Liebesträum Nr. 3 in As-dur (Liszt) 30 cm / 12 inch OH | GB | Hmv DB 4716 | 2- / 2- | | 8.- |
| K1-190 | Alexander Brailowsky, Piano mit Berliner Philharmoniker Chopin - Op. 11 Konzert e-moll 1. Satz Allegro maestoso 3. Teil / dito - 4. Teil 30 cm / 12 inch 1939 mini Ls | D | Gram 67471 | 2- / 2- | | 8.- |
| K1-552 | Alexander Brailowsky, Piano / Seite 2 mit Berliner Philharmoniker Liszt - Nocturno Nr. 3 As-du - Liebesträum / Liszt - op. 11, Konzert Es-dur 4. Satz Allegro marciale animato 30 cm / 12 inch 1939 | D | Gram 64476 | 2 / 2 | | 7.- |
| K1-791 | Alexander Brailowsky, Steinway Chopin: Op. 10, Nr.3 Etude, E-Dur / Chopin: Op. 25, Nr. 11 Etude A-Moll 30 cm / 12 inch 1929 Nlf in Label | D | Gram 95323 | 2- / 2- | | 8.- |
| K1-721 | Alexander Brailowsky, Steinway /Walter Rehberg , Bechstein Grand Liebesträum (Liszt) / Sonetto del Petrarca Nr. 104 (Liszt) 30 cm / 12 inch 1928 OH | D | Gram 95203 | 2- / 2- | | 9.- |
| K1-165 | Alexander Brailowsky with Philharm. Orch. Berlin Ltg. Julius Prüwer Chopin: Concerto op. 11 E Minor III Movement Part / Part 2 1928 30 cm / 12 inch Iscrs | D | Pol 66756 | 2- / 2 | | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|---------------|--|------|---------------|--------------------------------|-------------|
| K2-86 | Yovanovitsch Bratza Violin solo, Piano S. Krish Menuet (Mozart) / Cradle Song - Wiegenlied (Schubert) | GB | Col 4822 | 2- / 2- | 10.- |
| K2-76 | Pablo Casals Cello, Piano: N.Mednikoff Après un rêve (Fauré) / Chanson villageois Op 62 No 2 (Popper) Camden, 5.1. / 3.4.1926 105 !!! | GB | Hmv DA 731 | 2- / 3+ | 6.- |
| K1-449 | Gaspar Cassado Cello Solo Largo (Händel) / Spanischer Tanz Nr. 5 30 cm / 12 inch OH | D | Col DWX 1225 | 2- / 2 | 7.- |
| K2-173 | Jan Cherniavsky Piano Solo / Leo Cherniavsky Violin Solo Au Couvent - A. Borodine / Paderewski´s Minuet - Paraphrase Isers 105! | GB | Col 3360 | 3+ / 3+ | 9.- |
| K1-374 | Leo Cherniavsky solo de Violon / Harpe, Flute, Violon Humoresque / Serenade (Gounod) 29 cm / 11,5 inch Tiefenschrift/Vertical Cut ! Nlf mini scr nicht hörbar | F | Pathé 9546 | 2- / 2- | 8.- |
| K1-436 | Chicago Symphonie Orch. Die Meistersinger Overture / Part 2 30 cm/12 inch | US | Victor 6651 | 2- / 2 | 7.- |
| K1-533 | Societe d. Concerts du Conservatoire Dir. Coppola Le Tombeau de Couperin - Forlane/Prelude / dito - Rhigudon/Menuet 30 cm / 12 inch Iscr Gesamt 2 Platten | F | Hmv W 1163/64 | 2 / 2 | 10.- |
| K1-432 | Societe des Concerts du Conservatoire Piero Coppola Phaeton - Poeme Symphonique / dito - concluded 30 cm/12 inch | US | Victor 11431 | 2 / 2 | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|--|---|------|----------------|---------------------|------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| K1-434 | Continental Symphonie Orch. | US | Victor 9306 | 2- / 2 | 5.- |
| L'Enfant et les Sortilèges / Pavane pour une Infante défunte 30 cm/12 inch leicht wellig | | | | | |
| K2-93 | Alfred Cortot, Ecole Normale Kammerorch. , Paris | D | EG DA 1259 | 3++ / 3++ | 7.- |
| Brandenburgisches Konzert Nr.3 in G-dur 1. Satz Allegro (Bach) / dito - 2. Teil NK Isers | | | | | |
| K1-537 | Alfred Cortot, Pablo Casals, Jaques Thibaud | D | EG DB 948 | 3++ / 3 | 5.- |
| Trio Nr. 1 in B-Dur Op.99 3. Satz Scherzo (Schubert) / 1. Satz Allegro moderato 3. Teil 2. Fortsetzung 30 cm / 12 inch | | | | | |
| K2-313 | Alfred Cortot, Pablo Casals, Jaques Thibaud | CZ | Gramola DA 896 | 2-- / 2-- | 7.- |
| Trio in G Major - 3rd Movement, Rondo all'ongarese (Presto) (Haydn) / dito 2nd Movement | | | | | |
| K1-540 | Alfred Cortot Piano solo | F | Hmv DB 2029 | 2-- / 2-- | 7.- |
| Etudes Op. 10 (Chopin) No.8/9 / dito No. 10/12 30 cm / 12 inch Isers OH | | | | | |
| K1-427 | Alfred Cortot Piano solo | GB | Hmv DB 2028 | 3+ / 3 | 6.- |
| Studies op. 10 (Chopin) No 3 E Major E-dur / dito - E Flat Minor Es moll No. 11 E fLat Major Es dur 30 cm/12 inch Isers | | | | | |
| K1-431 | Alfred Cortot Piano solo | US | Victor 8250 | 2 / 2 | 7.- |
| Fantasie in F Minor (Chopin op.49) / Part 2 30 cm/12 inch | | | | | |
| K2-51 | Cortot, Thibaud, Casals | D | EG DA 895 | 2- / 3+ | 5.- |
| Trio in G-Dur / 2. Satz | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|---------------|--|------|---------------|--------------------------------|-------------|
| K2-78 | Cortot, Thibaud und Casals Trio in G Major / 2. Teil | GB | Hmv DA 896 | 2- / 2- | 6.- |
| K1-93 | Orchester des Deutschen Opernhauses Ltg. Hans Bund Musikalische Memoiren (Franz Lehar) / 2. Teil 1941 30 cm / 12 inch ! | D | Gram 15393 | 2 / 2 | 5.- |
| K1-442 | Orchester Deutsches Opernhaus, Berlin Dirg. Hansgeorg Otto Wenn die kleinen Veilchen blühen (Robert Stolz) - Potpourri / 2. Teil 30 cm / 12 inch Weißlabel Musterplatte | D | Tel E 2574 | 2- / 2 | 6.- |
| K1-317 | Ernst v. Dohnany Pianoforte Budapest Phil.Orch. Concerto in C for Pianoforte No. 17 Part 4 second Movement / dito Part 8 First Movement 30 cm / 12 inch Iscrs OH | GB | Col L 2216 | 3+ / 3+ | 6.- |
| K1-795 | France Ellegaard am Flügel Walzer As-Dur op. 42 (Chopin) / Nocturne F-Dur (Chopin) 30cm / 12 Inch | D | Siemens 67841 | 2 / 2 | 7.- |
| K1-563 | France Ellegaard am Flügel Polonaise As-dur op. 53 (Chopin) / 2. Teil 1943 30cm / 12 Inch | D | Siemens 67840 | 2-- / 2- | 10.- |
| K1-193 | Mischa Elman Violine, Percy B. Kahn Klavier Melodie Op. 42 No. 3 (Tschaikowsky) / einseitig/one side only ! New York, 17.10.1910 30 cm / 12 inch ak | D | Gram 07929 | 2-- / 2-- | 9.- |
| K1-818 | Mischa Elman Violine, Percy B. Kahn Klavier Serenade (Schubert) / Ave Maria (Schubert) Camden, 23.4.1913 30 cm / 12 inch ak | D | Gram 68002 | 2- / 2 | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|--|--|------------|------|---------------|---------------------|-------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| K1-223 | Mischa Elman Violine, Percy B. Kahn Klavier | | D | Gram 68001 | 2 / 2 | 12.- |
| Nur wer die Sehnsucht kennt (Tschaikowsky) / einseitig/one side only ! New York, 6.4.1910 30 cm / 12 inch ak | | | | | | |
| K1-149 | Adrian Eschbacher Flügel Henke Quartet | | D | Siemens 67842 | 2-- / 2-- | 7.- |
| Forellenquintet / 2. Teil 30 cm / 12 Inch 1942 | | | | | | |
| K1-365 | Herman Finck Orch. | | GB | Col 9480/81 | 2- / 2- | 10.- |
| Schubertiana Part 1-4 / Gesamt 2 Platten 30 cm / 12 inch Originalhülle | | | | | | |
| K1-256 | Walter Fischer, of the „Berliner Dom“ Orgel | | D | Pol 95019 | 2-- / 2-- | 6.- |
| Abendlied - Schumann / Träumerei - Schumann 30 cm/12 inch 1927 OH | | | | | | |
| K1-763 | Walter Fischer, Orgel | | D | Gram 19569 | 2-- / 2- | 7.- |
| Improvisation III / Improvisation I 30 cm/12 inch ak nur S1 Iscrs guter Klang! | | | | | | |
| K2-301 | Pierre Fournier, Cello m. Piano | | GB | Hmv DA 1868 | 2 / 2 | 7.- |
| Le Cygne / Melody, Op. 3, No.1 (Rubinstein) | | | | | | |
| K2-345 | Pierre Fournier, Cello m. Piano by Gerald Moore | | GB | Hmv DA 1868 | 2 / 2 | 5.- |
| Le Cygne / Melody, Op. 3, No.1 (Rubinstein) | | | | | | |
| K1-604 | Orch. National de la Radiodiffusion France Dirg. Lindenberg | | D | Odeon 3708 | 2 / 2 | 7.- |
| La Danse Macabre von Camille Saint Saéns / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH | | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|-------------|------|-----------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| K1-220 Ignaz Friedmann Klaviersolo | | D | Col DWX 1230 | 2- / 2- | 7.- |
| Polonaise As-Dur (Chopin) / 2. Teil 30 cm / 12 inch minimal wellig - no Problem ! | | | | | |
| K1-101 Wilhelm Furtwängler Berliner Philharmoniker | | D | Gram 67056 | 2- / 2-- | 5.- |
| Auforderung zum Tanz - Weber-Berlioz / 2. Teil 30cm / 12 Inch feine Bl. | | | | | |
| K2-278 Garde Republicaine, Paris | | D | Favorite 1-3028 | 2-- / 2-- | 6.- |
| Ouverture zur Oper „Wenn ich König wär“ / Ouverture zur Oper „Leichte Kavallerie“ ak Pferdlabel 3+ Spuren von altem Aufkleber | | | | | |
| K1-630 Garde Republicaine, Paris | | D | Disque Eden E | 3 / 3++ | 6.- |
| La Fringant / Les Cadets de Russie - Marche ca. 1912 Eden = Favorite Ausgabe für Frankreich abegewandeltes Sternchenlabel mehrere Isers spielt gut | | | | | |
| K1-821 Walter Gerwig, Laute | | D | Gram 2412 | 2 / 2 | 5.- |
| Bach - Suite für Laute Nr. 3 g.moll (BWV 995) 1. Satz - Präludium / dito - 2. Satz Allemande 22.11.1949 „Archiv Produktion“ 30 cm / 12 inch | | | | | |
| K2-174 Walter Giesecking Klaviersolo | | F | Col LF 163 | 3++ / 3+ | 10.- |
| Minstrels No. 12 1er Livre - Debussy - Preludes / Estampes No. 3 1er - Debussy - Jardins sous la Pluie 105 ! | | | | | |
| K2-48 Walter Giesecking Klaviersolo | | F | Col LF 159 | 2 / 2- | 9.- |
| Preludes - Debussy - 1er Livre No. 4 / dito No. 5 spielt top mit 105 !!! | | | | | |
| K1-534 Paul Godwin Künstler Ensemble | | D | Gram 27084 | 2- / 2- | 5.- |
| Fröhliche Weihnachten - Tongemälde / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|---------------|---|------|----------------|--------------------------------|------------|
| K1-559 | Grammophon Orch. Berlin Einzug der Gäste aus Tannhäuser / Erinnerungen an Richard Wagners "Tannhäuser" 30 cm / 12 inch ak | D | Gram 15548 | 2- / 2- | 5.- |
| K1-107 | Grammophon Orchester -H.M. 1st Life Guards (Miller) Großer Marsch aus „Tannhäuser“ (Wagner) / Ouvertüre zu „1812“ (Tschaikowsky) London, 30.4. / 27.3.1909 30 cm/12 inch Writing Angel Label | D | Gram Monarch | 3+ / 2- | 8.- |
| K1-526 | Grammophon Streichorch. Berlin Cavalleria Rusticana - Vorspiel / dito - Intermezzo Sinfonico 30 cm / 12 inch ak | D | Gram 65045 | 2- / 2- | 5.- |
| K2-253 | Grammophonorch. Berlin, Kapellmeister Seidler Winkler Hoch Falkenstein / Durch Nacht zum Licht ak Iscrs Writing Angel Label | D | Gram GC | 3 / 3++ | 5.- |
| K2-146 | Orquesta de la Compania Gramophone Barcelona Posada - Valse Espanol / einseitig / One side only ak | D | G&T V 50546 | 4+ / 3- | 7.- |
| K1-503 | Arthur de Greef, Piano avec Royal Albert Hall Orchestra, Landon Ronald Concerto in A minor Op 16 (Grieg) Allegro molto moderato / dito - Part 2 19.4.1921 30 cm / 12 inch | F | Hmv W 421 | 2-- / 2-- | 9.- |
| K1-779 | Ibolyka Gyarfas, Violine Liebesfreud von Kreisler / Liebesleid von Kreisler 1920 30 cm / 12 inch Iscrs | D | Polyphon 50038 | 3++ / 3++ | 6.- |
| K1-519 | Hermann Hagstedt gr. Konzert Orch. Köln Geheimnisse der Etsch / Erinnerung an ein Ballerlebnis 30 cm / 12 inch 1951 minimal wellig | D | Pol 58602 | 2-- / 2-- | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|----------------|---|-------------|-----------------|--|--------------|
| K1-714 | Marc Hambourg Pianoforte solo Hungarian Rhapsody (Liszt) / dito No.2 30cm/12 Inch OH | GB | Hmv C 1276 | 2 / 2 | 9.- |
| K1-774 | Marc Hambourg Pianoforte solo Marche Militaire (Schubert) / Waltz in A Flat, Op. 42 (Chopin) 30cm / 12 Inch | GB | Hmv C 1499 | 2- / 3+ | 7.- |
| K1-133 | Sir Hamilton Harty and Halle Orchestra Rosamunde Overture (Schubert) / Part 2 November 1927, Recorded in the Free Trade Hall, Manchester. 30 cm / 12 inch Seite 2 Nest Iscrs 1/2 cm mini hrb | GB | Col L 1998 | 2-- / 2 | 6.- |
| K2-358 | Erica von Hausmann mit ihrem Wiener Orchester (Edith Lorand?) Blumenkosen / Malven Walzer 14.6.1932 | D | Gloria 10390 | 2- / 2 | 7.- |
| K2-156 | Richard Heber Violine m. Kurt Grosse Orgel Air auf der G-Suite (Bach) / Träumerei (Schumann) S2 Nlf leise hrb 11 x 1928 | A | Pol 21842 | 2- / 2 | 5.- |
| K1-677 | Jascha Heifetz Violin, André Benoist Piano Introduction and Tarantelle (Sarasate) Op. 43 / einseitig/one side only ! 30 cm/12 inch ak | US | Victor 74626 | 2- / 2- | 9.- |
| K1-433 | Jascha Heifetz Violin London Symphonie Orch. Zigeunerweisen / Part 2 30 cm/12 inch | US | Victor 15246 | 2-- / 2-- | 8.- |
| K1-166 | Jascha Heifetz, Violin, Piano by Emanuel Bay Chopin - Nocturne in E Minor, Op 72 No. 1 / Sarasate - Romanza Andaluza, Op. 22 No.1 30 cm / 12 Inch | GB | Hmv DB 6865 | 2 / 2 | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|----------------|---|-------------|-----------------|--|--------------|
| K1-387 | Myra Hess, Piano solo Intermezzo Op. 117 No.1 Brahms / Intermezzo Op. 119 No.3 Capriccio Op. 116 No.7 Brahms 30 cm / 12 inch mini Ls | GB | Hmv C 3226 | 3++ / 3+ | 5.- |
| K2-307 | Vladimir Horowitz Klavier solo Variationen über Themen aus der Oper „Carmen“, Bizet / Mazurka in cis-Moll (Chopin) Isers mini Ls/WOL | D | EG DA 982 | 3++ / 2- | 7.- |
| K2-116 | Instrumental Quartett (Violine, Cello, Harfe, Orgel) Ave Maria / Largo Isers | D | Tel A 2088 | 2-- / 2-- | 6.- |
| K2-343 | Jose Iturbi Klavier solo Cordoba von Albeniz / dito 2.Teil ca. 1936 | D | EL DA 1611 | 3++ / 2- | 8.- |
| K1-522 | Mitgl. Kap.Staatsoper Berlin Dir.Blech Ouvertüre zu "Egmont" / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH | D | EG EJ 96 | 2-- / 2-- | 5.- |
| K1-545 | Kap. Staatsoper Berlin Dir.O. Klemperer Ein Sommernachtstraum 1. Teil / Leonore III 3. Teil 30 cm / 12 inch minimal wellig 1927 | D | Gram 66602 | 3+ / 3++ | 5.- |
| K1-415 | Herbert von Karajan Concert Gebouw Orch. Amsterdam Don Juan - Strauss / Gesamt 3 Platten ! 30cm / 12 Inch | D | Siemens | 3+ / 3+ | 12.- |
| K1-108 | Herbert v. Karajan Kap. Staatsoper Berlin Die Zauberflöte - Mozart / 2. Teil 30cm / 12 Inch 1938 OH | D | Gram 67465 | 2- / 2-- | 7.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|---------------|--|---|------|-----------------|---------------------|-------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| K1-313 | Julian von Karoly Klavier | Frans Liszt - Consolation Nr.3 Des-Dur / Rachmaninoff - Prélude Nr. 5 g.moll Op.23 30 cm / 12 inch 1943 NK | D | Gram 68405 | 3+ / 3+ | 5.- |
| K1-496 | Julian von Karolyi Piano solo | Tarantella (Franz List) / 2. Teil 10.8.1943 30 cm/12 inch | D | Siemens 68123 | 2-- / 2 | 14.- |
| K2-448 | Adolf Kaufmann Violin Virtuose am Flügel Friedrich Kark | Du alter Stefansturm - Wiener Vokllied / Le Canari - Polka 1928 | D | Artiphon 3021 / | 2-- / 2-- | 5.- |
| K1-164 | Wilhelm Kempff Klavier | Beethoven Klaviersonate Nr. 14 in Cis-Moll (Mondscheinsonate) op.27 Nr.2 1. - 2. Satz / dito - 3. Satz 12.2.1953 30 cm / 12 inch Nlf Isers | D | Gram 72047 | 2- / 2- | 7.- |
| K1-5 | Wilhelm Kempff Piano | W.A.Mozart Sonate A - Dur 2.Satz / 3. Satz 1935 30 cm / 12 Inch | D | Gram 57002 | 2 / 2- | 7.- |
| K2-57 | Wilhelm Kempff Piano | Beethoven op.13 Sonate c-moll (Pathetique) 1. Satz 1. Teil - 2. Satz 2. Teil / Gesamt 2 Platten ! | D | Gram 90184/85 | 3+ / 2- | 10.- |
| K2-58 | Wilhelm Kempff Piano | Sonate Nr. 14 in Cis-Moll (Mondscheinsonate) Beethoven op.27 Nr.2 1. Satz 1. Teil / 2. Teil mini Nlf in Label | D | Gram 90191 | 3+ / 2- | 6.- |
| K1-87 | Wilhelm Kempff Piano | St. Francis of Assisi . The Sermon to the Birds (Liszt) / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH Isers | GB | Decca X 515 | 3+ / 3+ | 8.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|---------------|--|------|--------------|--------------------------------|-------------|
| K1-389 | Louis Kentner Pianoforte solo Barcarolle in F Sharp - Chopin Op. 80 / Part 2 30cm / 12 Inch OH | GB | Col DX 1112 | 2-- / 3+ | 5.- |
| K1-390 | Louis Kentner Pianoforte solo Nocturne in G Major / Nocturne in A Major 30cm / 12 Inch OH | GB | Col DX 1129 | 2-- / 3+ | 5.- |
| K1-129 | Alexander Kitschin u.d. Philh. Orch. Berlin Tschaikowsky: "1812" - Ouvertüre Teil 1 - 4 / Gesamt 2 Platten 30 cm / 12 inch 1928 | D | Pol 95054/55 | 2- / 2- | 10.- |
| K1-367 | Generalmusikdirektor Otto Klemperer m.gr. Symph. Orch. Fra Diavolo - Ouvertüre / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH | D | Parl 9406 | 2-- / 2 | 5.- |
| K2-91 | Walter Klische Salonorchester In Tüll und Spitzen W / dito - Finale 1939 | D | Gram 47295 | 2 / 2 | 6.- |
| K1-52 | Lilie Kraus, Simon Goldberg Duo Sonata in B Flat Major (K.V. 378) Allegro / dito Allegro 30 cm/12 Inch für Mozart Chamber Music Society. mit kl. Mozartbild in Label! | GB | Parl SW 16 | 2- / 2-- | 7.- |
| K1-92 | Fritz Kreisler, Efrem Zimbalist Violins with String Quartett Bach - Concerto for two Violins in D Minor - Vivace / Second Movement - Largo Camden, 4.1.1915 30 cm / 12 inch PASQUALE BIANCULLI violin, HOWARD RATTAY violin, ROSARIO BOURDON cello, J FRUNCILLO viola | GB | Hmv DB 587 | 2-- / 3+ | 5.- |
| K2-161 | Fritz Kreisler, Piano Carl Lamson Tango Op 165 No 2 (Albeniz-Kreisler) / La Vida Breve: Danza espagnola (de Falla-Kreisler) Camden, New York, 27.2.1928 | F | Hmv DA 1009 | 2- / 2- | 7.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|---------------|--|------|-------------|--------------------------------|-------|
| K2-180 | Fritz Kreisler, Piano Michael Raucheisen Serenade Espagnol (Glazounov) / Jota (De Falla) | GB | Hmv DA 1137 | 3+ / 3++ | 7.- |
| K1-454 | Fritz Kreisler Violin Chanson sans Paroles (Tschaikowsky) / einseitig/one side only ! New York, 6.11.1911 30 cm / 12 inch | GB | Hmv 07965 | 3+ / 3++ | 8.- |
| K2-47 | Bohumir Kryl Cornet solo piano John F. Burckhardt Carnival of Venice - Variations / WLADIMIR DUBINSKY VIOLONCELLO - As once in happier Days TIEFENSCHRIFT !! OH | US | Edison 6098 | 2- / 2- / | 10.- |
| K1-447 | Jan Kubelik Violine Spanish dance No 6, Zapateado Op 23 No 2a / einseitig/one side only ! 3.7.1911 30 cm/12 inch Isers | GB | Hmv 07953 | 3+ / 3++ | 10.- |
| K1-226 | Jan Kubelik Violine m. Piano Romance - Mozart / einseitig/one side only ! 30 cm/12 inch ak OH | D | Gram 72503 | 2- / 2 | 10.- |
| K1-731 | Jan Kubelik Violine m. Piano Pierrot Serenade (Alberto Randegger) / einseitig/one side only ! 30 cm/12 inch ak 3 cm hcr fixiert, stabil minimal hrb kl. Rs | D | Gram 72500 | 3+ / 2- | 5.- |
| K1-418 | Georg Kulenkampff Mitgl.Berliner Philharmonie Adagoi aus dem Violinkonzert G-moll Max Bruch / 2. Teil 30cm / 12 Inch 2 kl. scr in Ri jeweils 2 clicks | D | Tel E 1492 | 2- / 2- | 6.- |
| K2-113 | Edmund Kurtz Violine, Blüthnerflügel Arpard Sandor Träumerei + / Melodie + mini Ls | D | Gram 21149 | 3+ / 2- | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|---------------|--|------|----------------|--------------------------------|------------|
| K2-237 | Lasowski Trio Am Meer / Träumerei OH | D | Kristall 5086 | 2 / 2 | 5.- |
| K1-423 | Ferdinand Leitner m.d. Bayrischen Staatsorch. München Orpheus in der Unterwelt / 2. Teil 30cm / 12 Inch 1948 | D | Pol 57355 | 2- / 2- | 5.- |
| K1-402 | Lener Streich Quartett Quartett in C-dur Op. 76 Nr. 3 (Haydn) / Gesamt 2 Platten ! Komplet??? 30cm / 12 Inch Seite 3 scr 1 cm anfangs extrem leise hörbar lscrs | D | Col LWX 101/2 | 3 / 3 oder | 8.- |
| K1-793 | Mischa Levitzki Piano solo Ungarische Rhapsodie Nr. 6 (Liszt) / 2. Teil 30 cm / 12 inch lscrs | D | EG EJ 183 | 2-- / 2-- | 7.- |
| K2-25 | Armin Liebermann Cello Solo mit Klavier Caro mio ben / Largo ak | D | Parl 6455 | 3+ / 3+ | 6.- |
| K1-183 | Violiniste M.J. Lombard du Riviera Palace, Monte Carlo avec Orch. J'aime une Brune / Je sais que vous etes jolie 27 cm/11 Inch ak lscrs S1 Fst 1 cm hörbar ca. 15 x | D | Odeon X 111681 | 3++ / 2 | 5.- |
| K1-435 | London Symphonie Orch. Khowantchina - Persian Dances / Part 2 30 cm/12 inch | US | Victor 11135 | 2 / 2 | 5.- |
| K1-600 | Edith Lorand Orch. Alt Wiener Volksmusik / 2. Teil 30 cm / 12 inch jeweils 1/2 Platte feine Bläschen - hörbar | US | Odeon 85112 | 2-- / 2-- | 3.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|-------------|------|-----------------|---------------------|------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| K1-624 Leopold Ludwig m. Berliner Philh. Abu Hassan (C.M. v. Weber) / 2. Teil Donna Diana (Reznicek) 30 cm / 12 inch kl SOL | | D | Sie/Pol 15213 | 2-- / 2-- | 6.- |
| K1-345 Leopold Ludwig m. Kapelle Staatsoper Berlin Perpetuum mobile / Ritter Pasman 30 cm / 12 inch | | D | Gram 15359 | 3++ / 2- | 5.- |
| K1-357 Orchester d. Mailänder Scala Ltg. Marinuzzi Die Sicillianische Vesper - Ouvertüre / 2. Teil 30 cm / 12 inch "Scala Serie" | | D | Tel SKB 3201 | 2-- / 2-- | 5.- |
| K1-804 Orchester d. Mailänder Scala Ltg. Marinuzzi Die Masken - Ouvertüre (Mascagni) / 2. Teil 30 cm / 12 inch "Scala Serie" Iscra | | D | Tel SKB 3200 | 2-- / 2-- | 5.- |
| K1-459 Maluczynski, Pianoforte Solo a) Etüde in G Flat major b) Etüde in C Minor - Chopin Op. 10 No. 5 / 12 / Etüde in E Major - Chopin Op. 10 No. 3 30 cm / 12 inch OH mini Beule ca. 6x sehr leise | | GB | Col LX 1203 | 2- / 2- | 8.- |
| K1-324 Maluczynski Pianoforte Polonaise in A Flat Major / Part 2 - Chopin Op. 53 30cm / 12 Inch OH | | GB | Col LX 982 | 3+ / 3 | 5.- |
| K1-102 Orgelsolo Paul Mania mit Bläserchor Vision de Jeanne d'Arc / Der verklungene Ton 30cm / 12 Inch | | D | Parl 9292 | 3+ / 3++ | 5.- |
| K1-457 Musica della R. Marina Italiana Parsifal - Scena del Gral Parte II / dito - Parte I 30 cm/12 inch Iscra ak spielt gut mini Ls | | I | Fonotopia 74094 | 3-- / 3 | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikernname | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|---------------|---|------|---------------|--------------------------------|-------------|
| K1-823 | Musica della Reale Marina Italiana Seba Maticena „Tristan und Isolde“ Wagner - Preludio Atto III / “Walküre”, Wagner - Incantesimo del fuoco La Spezia 24.11. / 1.12.1909 30 cm/12 inch mehrere Isers ak Nest / Cluster of Isers 1,5 cm minimal hörbar | D | Fonotipia | 3+ / 3+ | 6.- |
| K1-830 | Musica della Reale Marina Italiana Seba Maticena La Damnazione de Faust (Berlioz) / “Walküre”, Wagner - Orchestervorspiel — Walkürenritt La Spezia 9.2.1906 26 cm/11 Inch mehrere Isers ak | D | Fonotipia | 3 / 3+ | 5.- |
| K2-263 | McKee Trio Where the River Shannon Flows / A little Bit if Heaven ak | US | Victor 17898 | 3+ / 3+ | 5.- |
| K1-416 | Wilhelm Mengelberg m.d. Knzertgebouw Orch. Suite Nr. 2 H-moll Ouvertüre - Bach / Gesamt 3 Platten ! 30cm / 12 Inch minimal wellig no Problem | D | Col DWX | 3+ / 3+ | 12.- |
| K1-757 | Wilhelm Mengelberg m.d. Konzertgebouw Orch. Suite Nr. 2 H-moll Ouvertüre - Bach / Gesamt 2 Platten ! 30cm / 12 Inch 3.Platte fehlt | D | Col DWX | 2- / 2- | 6.- |
| K1-789 | Isolde Menges Violin, Arthur de Greef Piano Kreuzer Sonate - Theme and Variation No.1 / dito - Presto 30 cm/12 inch a | US | Victrola 9002 | 3++ / 3++ | 8.- |
| K2-94 | Isolde Menges Violin, Eileen Beattie Piano „Sadko“ - Rimski Korsakov - Chanson Hindoue / „Le Coq d´Or“ - Rimski Korsakov - Hymn to the Sun vermutlich New York, 11.10.1926 / 21.7.1926 105 ! | GB | Hmv E 444 | 2-- / 2-- | 9.- |
| K1-669 | Yehudi Menuhin Habanera Nr.2 Op. 21 / 2 Teil 30 cm / 12 inch NK | D | EG DB 6704 | 2 / 2 | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|---------------|---|------|---------------|--------------------------------|------------|
| K2-42 | Yehudi Menuhin Allegro / La Capricciosa | D | EG DA 1003 | 2-- / 2-- | 8.- |
| K1-4 | Yehudi Menuhin Adagio Concert G-Major Mozart / Sarabande and Tambourin Piano Louis Persinger 30 cm / 12 Inch | US | Victor 7182 | 3 / 3 | 7.- |
| K1-130 | Yehudi Menuhin Flügel Louis Persinger Chant d'Espagne / a)Cancion del Olvido b) Rondo 30 cm/12 inch OH lscrs | D | EG DB 1301 | 2-- / 2-- | 7.- |
| K2-244 | Yehudi Menuhin, Flügel Narcel Gazelle Caprice Viennois / Piece en Forme d'Habanera NK | D | EG DA 1832 | 2-- / 2-- | 5.- |
| K1-274 | M. Michailow, Violin solo La Serenata / Si vous m'aviez compris 30 cm / 12 inch ak | D | Parl 1319 | 3+ / 3++ | 5.- |
| K2-36 | Bronislaw Mittmann Violon m. Orch. Toselli Serenade / Romanze ak lscrs | D | Homocord B 32 | 3 / 3+ | 5.- |
| K1-285 | Benno Moisewitsch Pianoforte solo Scherzo, Op. 31 (Chopin) / Dito 30cm / 12 Inch OH 105 mini Ls | GB | Hmv D 1065 | 3++ / 3 | 5.- |
| K1-694 | Münchner Philharmoniker Dir.Edmund Nick España Walzer / Teufelstanz 30 cm / 12 inch 1950 | D | Pol 57390 | 2- / 2- | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|---------------|--|------|--------------|--------------------------------|------------|
| K2-275 | Pianoforte solo by William Murdoch Jardins sous la Pluie (Debussy) / The Rustle of Spring (Sinding) ak nur S1 scr 1/2 cm leise hrb | GB | Col D 1465 | 2- / 2- | 6.- |
| K1-182 | William Murdoch Piano Solo Sonate "Pathetique" en ut Mineur - 1. Partie (Beethoven op. 13) / dito 2. Partie 30 cm / 12 inch RS 1. Rille (1. Groove) OH | F | Col 9362 | 2 / 2 | 5.- |
| K1-430 | National Symphonic Orch. Dir. Hans Kindler Toccatà (Frescobaldi 1583-1644) / Part 2 30 cm/12 inch | US | Victor 17632 | 2 / 2 | 7.- |
| K1-611 | Mitja Nikisch m. Berliner Philh. Dir. Schulz-Dornburg Klavierkonzert D-moll K.V. Nr. 466 - Zweiter Satz Romanze / 2. Teil 30cm/12 Inch Iscrs | D | Tel E 1645 | 2-- / 2-- | 7.- |
| K1-515 | Odeon Orchester Berlin Ouvertüre zu „Dichter und Bauer“ (Suppé) / Ouvertüre zu „Leichte Cavallerie“ (Suppé) ak 30 cm / 12 inch farbiges „Frau mit Lyra“ Label | D | Odeon AA | 2- / 2 | 6.- |
| K2-325 | Grosses Odeon Orchester, Berlin Tesoro Mio W / Frauenherz-Mazurka ak Iscrs | D | Odeon 56096 | 3+ / 2- | 5.- |
| K2-277 | Odeon Trio, Rosé,Lieberecht, Wolf Moment Musical Op. 94 / Ständchen - Leise flehen meine Lieder Ischr kl. SOL | D | Odeon 2414 | 3+ / 3+ | 7.- |
| K1-11 | Orch. der Staatsoper Berlin Overtüre zu der Oper Tannhäuser 1. Teil / 2.Teil 30 cm / 12 Inch | D | EG 430 | 2-- / 2-- | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|---|------|-----------------|---------------------|-------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| K2-178 | Orch. Deut. Opernhaus Berlin Dir. Otto | D | Tel A 10006 | 2 / 2 | 5.- |
| Im schönen Tal der Isar W / Carlotta Walzer Weißlabel Musterplatte | | | | | |
| K1-544 | Orch. Deutsch. Opernh. Charlottenb. Ltg. Eduard Mörike | D | Parl P 1094 | 3+ / 3++ | 5.- |
| Die Fledermaus Ouvertüre / 2. Teil 30 cm / 12 inch ak Isers braucht minimal mehr Auflage | | | | | |
| K1-521 | Orch. Opernhaus Berlin, Schmidt-Isserstedt | D | Tel E 1733 | 2-- / 2-- | 5.- |
| Querschnitt durch die Oper "La Traviata" / 2. Teil 30 cm / 12 inch NK mini Rs OH | | | | | |
| K1-524 | Orch. Reichssender Wien, Ltg. Schönherr | D | Imperial 014069 | 2-- / 2 | 5.- |
| Querschnitt durch die Operette "Die Fledermaus" / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH | | | | | |
| K1-206 | Orch. Staatsoper Berlin Dir. Blech | D | EG EJ 292 | 2-- / 3+ | 6.- |
| Vorspiel zu der Oper "Ein Maskenball" - Verdi / Vorspiel zu der Oper "La Traviata" - Verdi 30 cm / 12 inch | | | | | |
| K1-202 | Orch. Staatsoper Berlin Dir. Schmidt | D | SVV MD 111 | 3+ / 3++ | 5.- |
| Egmont Ouvertüre / 2. Teil 30 cm / 12 inch minimal wellig | | | | | |
| K1-607 | Mitglieder Orch. Städt. Oper Dirg. Hansgeorg Otto | D | Tel E 3911 | 2 / 2 | 5.- |
| Kaiser Quartet - Variationen I-IV (J. Haydn) / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH | | | | | |
| K1-676 | Ignace Jan Paderewski Piano solo | GB | Hmv DB 3124 | 3++ / 2- | 10.- |
| Menuet in G Major (G Dur) op. 14, No. 1 / Sonata in C Sharp Minor (Cis Moll) (Moonlight) Op. 27 No. 2 third Movement Conclusion (Beethoven) ca. 1928 30 cm / 12 inch Isers | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|---------------|---|---|------|--------------|---------------------|-------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| K1-720 | Jack Payne BBC Dance Orch. | Bolero / Entrancde of the little Fauns 30 cm / 12 inch | GB | Col DX 273 | 2- / 2- | 5.- |
| K1-523 | Phil.Orch. Berlin Dir. L. Ludwig | Tannhäuser - Einzug der Gäste / Lohengrin - Vorspiel zum 3. Akt 30 cm / 12 inch 1939 | D | Gram 15203 | 3++ / 2- | 5.- |
| K1-359 | Phil.Orch. Berlin Dirig. Julius Prüwe | Fackeltanz B-dur - Meyerbeer / 2. Teil 30 cm / 12 inch Originalhülle | D | Gram 27033 | 2- / 2 | 5.- |
| K1-437 | Philadelphia Symphonie Orch. | Afternoon of a Faun / Part 2 30 cm/12 inch | US | Victor 6696 | 2- / 2- | 6.- |
| K1-543 | Philadelphia Symphonieorch. Dir. Stokowski | Ungarische Rhapsodie Nr. 2 / dito 2. Teil 30 cm / 12 inch OH | D | EG EJ 187 | 3+ / 2- | 5.- |
| K1-123 | Royal Philharmonic Orch. Dirig. Felix Weingartner | Beethoven - Symphony No. 5 in C Minor Part 7 Allegro / Part 8 Allegro - Finale 30 cm / 12 inch | GB | Col L 1883 | 2-- / 2- | 4.- |
| K1-163 | Philharmonisches Orchester Wien Dirig. Felix Weingartner | Beethoven Op. 128 - Symphony No. 9 P.9-P14 / Gesamt 3 Platten ! Rest fehlt! 30 cm / 12 inch | I | Col GQX | 2- / 2- | 4.- |
| K1-168 | Sergei Rachmaninoff Piano and Philadelphia Orch. Eugen Ormandy | Rachmaninoff Op. 1 - Concerto No.1 in F-Sharp Minor Part 3 Allegro Vivace / dito - concluded Isers | US | Victor 18376 | 2-- / 2- | 12.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|---------------|--|------|------------------|--------------------------------|------------|
| K2-238 | Prof. Virgilio Ranzato Sonate "Pathetique" - Adagio / Großmütterchen OH ak | D | Gram 13578 | 2-- / 2-- | 6.- |
| K2-162 | Prof. Virgilio Ranzato Violine mit Klavier Wiegenlied / Adagio aus der Sonate Pathétique ak mini Rs | D | Gram 11464 | 2-- / 2-- | 6.- |
| K1-320 | Walter Rehberg Bechstein Flügel Menuett, aus Op. 78 (Schubert) / Phantasie, Op 15 (Schubert) - Wanderer Fantasie, V. Teil 30 cm / 12 inch 1928 | D | Gram 95049 | 3+ / 3++ | 7.- |
| K1-304 | Erich Röhm, Violine Münchener Philh. L.v.Beethoven - Violin Romanze Nr.1 G-Dur Op.40 / dito Nr.2 F-Dur Op.50 30 cm / 12 inch OH 20.5.1950 Fst Anfang 10 x | D | Gram 72005 | 3+ / 3+ | 5.- |
| K1-606 | Erich Röhm, Violine m. Münchener Philharmonikert Violin Romanze Nr.2 F-dur op.50 (Beethoven) / Nr.1 G-dur op.40 30 cm / 12 inch OH 20.5.1950 | D | Gram 72005 | 2 / 2 | 9.- |
| K1-54 | Rose,Liebrecht,Wolf Goedecke u.a. Quintett (Forellenquintet)A-Dur Op. 114 Schubert Andante / dito - Scherzo 30 cm/12 Inch Iscrs | D | Odeon 6621 | 3 / 3 | 5.- |
| K1-370 | Jean Rudenyi solo de Violon Souvenir / Serenade 29 cm / 12 inch Tiefenschrift/Vertical Cut ! Geätztes Label kein Papier! Nlf | F | Pathé 9553 | 3++ / --- | 6.- |
| K2-142 | Symph.Orch. Rumanian Broadcast Service Ltg. Georgescu Ciobanasui / Olteneasca | RU | Electrocord 2030 | 3+ / 2- | 4.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|---------------|---|------|-------------|--------------------------------|-------------|
| K2-110 | Großes Russisches Balalika Orch. W.H.B. Schneeflöckchen / Lied des indischen Gastes | D | Pol 22841 | 3+ / 3++ | 5.- |
| K1-18 | Sächsische Staatskapelle K.Böhm Intermezzo aus Bajazzi / Intermezzo aus Cavalleria Rusticana 30 cm / 12 Inch | D | EG 4556 | 2- / 2- | 5.- |
| K2-247 | Bruno Saenger Orch. Der Rosenkranz / Der Engel Lied NK | D | Odeon 28299 | 2- / 2 | 5.- |
| K1-6 | Kammermusikkreis Scheck - Wenzinger Konzert Nr. 1 für 2 Cembali und Streicher in C-moll Seite 1 - 4 / Gesamt 2 Platten ! 30 cm / 12 Inch | D | EG 1296/97 | 3+ / 3+ | 15.- |
| K1-286 | Wolfgang Schneiderhahn, Violine mit Collegium Musicum, Zürich Violin Konzert Nr. 1 a-moll BWV 1041 - 1. Allegro, 2. Andante 1. Teil / dito - Andante 2. Teil - 3. Allegro Assai Zürich, 4.11.1953 mit Original Karteikarte und Hülle „Archiv Produktion“ 30 cm / 12 inch | D | Gram 2462 | 2- / 2 | 12.- |
| K1-463 | Paul Schoeffler u.d. Wiener Philharmoniker Wotan´s Abschied und Feuerzauber / 2. Teil Gesamt 2 Platten ! 30 cm/12 inch | D | Decca KX | 2-- / 2-- | 14.- |
| K1-295 | Franz Schreker m. gr. Symph.Orch. L´Arlesiene- Suite I / dito Suite II 30 cm / 12 inch OH | D | Parl P 9070 | 2-- / 2-- | 6.- |
| K2-187 | Adolf Sens, Gustav Meine - Violin Duett mit Piano Großmütterchen / PROF. VIRGILIO RANZATO - Sonate Pathetique - Adagio ak mini wellig | D | Gram 13578 | 2-- / 2-- | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|---------------|---|--|------|------------------|---------------------|------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| K2-257 | Felix Silbers, Cornet m. Orch. | Ständchen von Schubert / Behüt dich Gott ak | D | Zonophone | 2- / 2- | 6.- |
| K2-430 | Großes Sinfonie-Orchester Ltg. Friedrich Kark | “Hoffmanns Erzählungen” Offenbach - Barcarole / “Cavalleria Rusticana”, Mascagni - Intermezzo Sinfonico 1930 / 1929 | D | Artiphon 03825 / | 3++ / 2- | 5.- |
| K1-621 | Solo de Violon avec Orch. | La Seduzione (Pietro Accordi) Paris, August 1906 27 cm/11 Inch Iscrs kl.Vschm. 5 clicks scr 2 cm minimal hrb. | D | Odeon 36799 / | 3 / 3 | 7.- |
| K2-154 | Mischa Spoliansky - Celesta Solo mit Streichquartett | Großmütterchen / Die Spieluhr Berlin, 4.6.1927 | D | Odeon 2187 | 2-- / 2- | 6.- |
| K1-516 | Staatskapelle Berlin, Dir. Alois Melichar | Tausend und eine Nacht - Intermezzo / Frühlingsstimmen Walzer 30 cm / 12 inch 1938 NK | D | Gram 57383 | 2-- / 2- | 5.- |
| K1-528 | Staatskapelle Berlin Dir. Berthold Lehmann | Leichte Cavallerie Ouvertüre 1. Teil / 2. Teil 30 cm / 12 inch 1943 NK OH | D | Gram 57341 | 3++ / 2- | 5.- |
| K1-536 | Staatskapelle Berlin Dir. Herbert v. Karajan | Die Zauberflöte - Ouvertüre / 2. Teil 30 cm / 12 inch 1938 NK OH | D | Gram 67465 | 2-- / 2-- | 7.- |
| K1-561 | Mitglieder d. Staatskapelle Berlin Leo Blech | Oberon Ouvertüre / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH Iscrs | D | EG EJ 54 | 3++ / 3++ | 4.- |

| Ref.Nr. | Musikername | | Zustand | | |
|---|---|------|------------|---------------------|------------|
| Musiktitel | | Land | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | Preis |
| Erläuterungen | | | | | |
| K1-424 | Mitgl. Kapelle Staatsoper Berlin | D | Gram 66599 | 2- / 2- | 5.- |
| Corolian - Ouvertüre 1. Teil / 2. Teil 30cm / 12 Inch 1927 OH | | | | | |
| K1-562 | Mitglieder d. Orch. Staatsoper Berlin | D | EG EJ 58 | 2-- / 2-- | 5.- |
| Orpheus in der Unterwelt / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH | | | | | |
| K1-421 | Mitgl.Orch. Staatsoper Berlin Leo Blech | D | EG EJ 291 | 2-- / 2-- | 5.- |
| Ouvertüre zu der Oper „Euryanthe“ 1. Teil / 2. Teil 30cm / 12 Inch OH | | | | | |
| K1-40 | Mitgl. Kapelle Staatsoper Berlin Ltg. Max von Schillings | D | Gram 66533 | 3++ / 3++ | 7.- |
| “Der Fliegende Holländer”, Wagner - Ouvertüre / 2. Teil 1927 30cm / 12 Inch | | | | | |
| K1-426 | Mitgl. Kapelle Staatsoper Berlin von Schillings | D | Gram 66594 | 2- / 2- | 5.- |
| Parsifal - Karfreitagszauber / 2. Teil 30cm / 12 Inch 1927 | | | | | |
| K1-680 | Guilhermina Suggia, Cello solo | GB | Hmv DB 764 | 3+ / 3+ | 6.- |
| Suite for Cello in C Major (Bach) / Part 2 30 cm / 12 inch | | | | | |
| K1-549 | Großes Symph. Orch. Dir. Eugen Kunz | D | Gram 15031 | 3++ / 3++ | 5.- |
| Die lustigen Weiber von Windsor / 2. Teil 30 cm / 12 inch 1934 | | | | | |
| K1-410 | Thalia Orchester Ltg. Gerhard Puchelt | D | Odeon 7951 | 3 / 3+ | 5.- |
| Der Vogelhändler - Potpourri / 2. Teil Berlin, 1940 30 cm / 12 inch OH mini Nlf in Label lscrs | | | | | |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|---------------|---|------|-----------------|--------------------------------|-------------|
| K1-89 | Jaques Thibaud Violin avec Piano by Georges de Lausnay Le Deluge - Prelude (Saint Saens) / La Vida Breve - Danza Espanola No.1 (De Falla) 30 cm / 12 Inch Nlf 105! | GB | Hmv DB 1338 | 2-- / 3+ | 5.- |
| K2-200 | Trio - Violine, Cello, Klavier Frühlingslied (Gounod) / Mattinata (leoncavallo) 1928 | D | Tri Ergon 5120 | 3+ / 3++ | 7.- |
| K1-363 | Tschechische Philharmonie Prag, Erich Kleiber Vorspiel zum 4.Akt - Carmen / dito - 3. Akt 30 cm / 12 inch | D | Tel E 2042 | 2-- / 2-- | 5.- |
| K1-135 | Tschechische Philharmonie, Prag Ltg. Erich Kleiber Les Preludes (Liszt) Teil 1 - 4 / Gesamt 2 Platten ca. 1936 30 cm / 12 inch OH | D | Tel E 2022 / 23 | 2-- / 2-- | 14.- |
| K2-436 | UFA Sinfonie Orchester Ltg. Artur Guttman Wenn die Liebe stirbt W / Destiny W Berlin, ca. 28.9.1928 lscrs | D | Odeon 2638 | 3+ / 3++ | 5.- |
| K2-222 | Unbekanntes Symphonie Orch. ! Aufnahme mit Leo Borchard Walzer aus der Nussknacker Suite / 2. Teil Musterplatte handbeschriftet !! | D | Tel 20375 /76 - | 3 / 3+ | 5.- |
| K1-480 | Virtuoso Streich Quartett Quartett in Es-Dur, Op. 127 II. Satz - Adagio ma non troppo (Beethoven) / dito - Andante con moto 30cm / 12 Inch minmal wellig mini Ls | D | EG EJ 108 | 2- / 2- | 6.- |
| K2-209 | Alfred Wallenstein, Cello with Piano Simple Aveu (Thomé) / Serenade (Pierné) ca. August 1926 lscrs | GB | Zonophone 2847 | 2-- / 2-- | 9.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Musiktitel | Land | Zustand | | Preis |
|---------------|--|---|------|--------------|---------------------|------------|
| | | | | Best.Nr. | Optisch / Akustisch | |
| K1-349 | Bruno Walter m.d. Berliner Philharmonischen Orch. | Rosen aus dem Süden / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH | GB | Col DWX 1337 | 2 / 2 | 5.- |
| K1-167 | Bruno Walter m.d. Orchestre du Festival Mozart | La Flute Echantée - Ouverture / 2. Teil 30 cm / 12 inch Nlf | F | Col 12549 | 2-- / 2-- | 9.- |
| K1-393 | Marek Weber Orch. | “Graf Zeppelin” Weltreise rund um die Erde - Potpourri / 2. Teil 30 cm / 12 inch Iscr | D | EG EH 383 | 3+ / 2- | 4.- |
| K2-434 | Marek Weber Orch. | Love's old sweet Song (Der Liebe süsses altes Lied) Berlin, 30.9.1932 | GB | Hmv B 4322 | 3++ / 2- | 5.- |
| K2-435 | Marek Weber Orch. | Marienklänge W / Ein Sommerabend W Berlin, 24.9. / 2.3.1930 Iscrs | D | EL EG 2114 | 3 / 3+ | 5.- |
| K1-822 | Helmut Weicher an der Schnittger Orgel, Cappel | Bach - Toccata und Fuge f-dur (BWV 540) 1. Teil / dito - 2. Teil 20.6.1950 „Archiv Produktion“ 30 cm / 12 inch | D | Gram 1425 | 2 / 2 | 8.- |
| K2-338 | Wiebadener Collegium Musicum Leitung E. Weyns | Tafelmusik (Suite für Kammermusik) von Georg Philip Teleman Ouverture 1. Teil / dito - 2. Teil Isers | D | Tel A 2905 | 3+ / 2- | 5.- |
| K1-425 | Kammerorch. Wiener Philharmoniker Ltg. Jerger | Salzburger Hof- und Barockmusik - Intrada / dito - Domkonzert und Wasserspiele 30cm / 12 Inch | D | EG EH 1325 | 3 / 3++ | 5.- |

| Ref.Nr. | Musikername | Land | Best.Nr. | Zustand Optisch / Akustisch | Preis |
|---|--|------|----------------|--------------------------------|------------|
| K1-417 | Wiener Philharmonisches Orch. Marriage of Figaro Ouverture / „Il seraglio“ Ouverture 30cm / 12 Inch | GB | Hmv C 2194 | 2- / 2- | 5.- |
| K2-240 | Winkler Trio (Bandoneon, Streichmelodion, Baßguit. Liebessehnen / Erinnerung an unseren Walzerkönig Johann Strauß | D | Gram 22963 | 2- / 2- | 5.- |
| K1-395 | Winfried Wolf Klavier solo Andante und Allegretto - Gluck / Impromptu in As-Dur - Schubert 30 cm / 12 inch OH Iscrs | D | EG EH 1078 | 3++ / 2- | 8.- |
| K1-565 | Ibolyka Zilzer, Klavier Raucheisen Romanze, F-dur (Beethoven) / 2. Teil 30 cm / 12 inch 1929 OH | D | Gram 27077 | 2-- / 2-- | 6.- |
| <u>KLASSIK - INSTRUMENTAL / CLASSIC MUSIC - INSTRUMENTAL</u> | | | | | |
| K1-113 | Adrian Aeschbacher am Flügel Moment musical Nr.4 cis - moll op. 94 / Moment musical Nr.1 C-dur op. 94 30cm / 12 Inch superfeine Bl. | D | Siemens 67752 | 3+ / 3 | 4.- |
| K1-114 | Adrian Aeschbacher am Flügel Moment musical Nr.6 As-dur op. 94 / 2 Teil / Moment musical Nr.5 f-moll op. 94 30cm / 12 Inch feine Bl | D | Siemens 67754 | 3+ / 3 | 4.- |
| K1-100 | Paul van Kempen Berliner Philharmoniker Liszt, Les Préludes (Symphonische Dichtung Nr.3) / 2. Teil 30cm / 12 Inch paar feine Bl. OH | D | Gram 67174 | 2- / 2- | 3.- |
| K1-79 | Künstlerorch. Geza Komor Wolga - Potpourri über russische Volksweisen / 2. Teil 30cm / 12 Inch Iscrs | D | Tri Ergon 1162 | 3 / 3+ | 4.- |