

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

## KLASSIK - GESANG/ CLASSIC MUSIC - SINGING

**K1-658 Martin Abendroth, Baß**

„Zauberflöte“, Mozart - O Isis und Osiris + / dito - In diesen heil'gen Hallen +  
30 cm / 12 inch

Land                      Zustand  
Best.Nr.    Optisch / Akustisch    Preis

D                      Homocord 4-8885    3+ / 2-                      **6.-**

**K2-73 Serge Abranovicz m. Orch. Ltg. Otto Dobrindt**

Warum hat jeder Frühling ach nur einen Mai L+ / Wolgalied +  
Berlin, 19. / 16.10.1930

D                      Parl 12340                      3++ / 2-                      **7.-**

**K1-143 Chor u. Orch. Academia Santa Cecilia, Rom, Alberto Erede**

Chor aus Nabucco - Vy pensiero sull'ali dorate + / Chor der Kreuzfahrer aus „Il Lombardi“ - Verdi +  
30 cm/12 inch

D                      Decca K 23316                      2- / 2                      **6.-**

**K1-583 Auguste Affre avec Orch.**

„Faust“ Gounod - Cavatine + / „Rigoletto“, Verdi - Ballade +  
Paris, Februar 1907 27 cm/11 Inch

D                      Odeon 60064 / 65    3++ / 2-                      **8.-**

**K1-692 Auguste Affre avec Orch.**

„Faust“ Gounod - Cavatine + / „Rigoletto“, Verdi - Ballade +  
Paris, Februar 1907 27 cm / 11 Inch

D                      Odeon 60064 /                      3 / 2-                      **6.-**

**K1-697 Auguste Affre Tenor de l'Opera, Paris avec Orch.**

FAUST (Charles F. Gounod) Salut, o mon dernier matin! — Monologue + / LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy)  
Paris, Februar / Mai 1907 27 cm / 11 Inch kl. SOL, Rs 1. Rille

D                      Odeon 60137 /                      3++ / 3++                      **6.-**

**K1-642 Auguste Affre Tenor de l'Opera, Paris avec Orch.**

„L' AFRICAINE“, Meyerbeer - Grand air - Pays merveilleux! + / dito - 2e partie +  
Paris, April 1906 27 cm / 11 Inch

D                      Odeon 36672 /                      3+ / 3++                      **6.-**

**K1-640 Auguste Affre Tenor de l'Opera, Paris avec Orch.**

„La Reine de Saba“, Gounod - Grand Air 1ere Partie + / dito - 2e Partie +  
Paris, Mai 1905 27 cm/11 Inch minimal grau

D                      Odeon 36731 /                      3+ / 3++                      **6.-**

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-17</b>	<b>L. Albanese T.Beerce</b>	D	EG 21111	2- / 2	<b>5.-</b>
O laß uns fliehen + / auf schlürfet in durstigen Zügen + 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-603</b>	<b>Amato,Bada AUDISIO, METROPOLITAN OPERA CHORUS/ORCH (SETTI) / Pasquale</b>	CZ/A	Gramola DK 110	2- / 2-	<b>5.-</b>
„Othello“ Verdi - Inaffia l'uggola! + / „I Puritani“ Bellini - Suopi la Tromba a intrepido + London, 19.12. / 15.1.1912 30 cm / 12 inch					
<b>K2-32</b>	<b>Peter Anders</b>	D	Tel A 2093	3+ / 3+	<b>6.-</b>
O sole mio + / La Paloma +					
<b>K2-179</b>	<b>Peter Anders</b>	D	Gram 62911	3++ / 2-	<b>6.-</b>
„Bajazzo“ Leoncavallo - Nein, bin Bajazzo nicht mehr + / dito - jetzt spielen + OH 6.8. 1953					
<b>K1-171</b>	<b>Peter Anders</b>	D	EG EH 1359	3+ / 2-	<b>5.-</b>
Wolgalied + / Zwei Märchenaugen + 30 cm / 12 Inch mini wellig					
<b>K1-440</b>	<b>Peter Anders</b>	D	EG EH 1359	3+ / 2-	<b>6.-</b>
Zwei Märchenaugen + / Wolgalied + 30 cm/12 inch OH					
<b>K1-441</b>	<b>Peter Anders</b>	D	EG EH 1364	3+ / 3++	<b>5.-</b>
Dein ist mein ganzes Herz + / Immer nur lächeln + 30 cm/12 inch NK ?					
<b>K2-61</b>	<b>Peter Anders</b>	D	Gram 62896	2-- / 2--	<b>6.-</b>
Die Meistersinger von Nürnberg + / dito + 1953					

<b>Ref.Nr.</b>	<b>Musikername</b>	<b>Land</b>	<b>Best.Nr.</b>	<b>Zustand</b> <b>Optisch / Akustisch</b>	<b>Preis</b>
<b>K2-63</b>	<b>Peter Anders</b> Mama mia, du vergißt mich nicht + / Granada OH 1953	D	Pol 49004	3+ / 3+	<b>6.-</b>
<b>K2-303</b>	<b>Peter Anders</b> Freunde, das Leben ist lebenswert + / Du bist meine Sonne + OH Isers	D	Tel A 1737	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-81</b>	<b>Peter Anders Aulikki Rautawaara</b> Ich setz´den Fall + / Nur das Eine bitt´ ich dich + 30 cm / 12 inch OH	D	Tel E 2629	2-- / 2 !	<b>7.-</b>
<b>K1-80</b>	<b>Peter Anders, Aulikki Rautawaara mit Orch. Deutsches Opernhaus, Berlin Ltg. Hans</b> Ich setz´ den Fall + / Nur das Eine bitt´ ich dich + 1938 30 cm / 12 inch OH	D	Tel E 2629	2 / 2	<b>8.-</b>
<b>K2-207</b>	<b>Peter Anders, Berliner Philharm. W.F. Reuß</b> Wo lebte wohl ein Wesen + / Lasset sie glauben + OH	D	Tel A 1478	2-- / 2--	<b>6.-</b>
<b>K1-351</b>	<b>Peter Anders, Chor u. Orch.D.Opernhaus Berlin</b> Querschnitt durch "Der Bettelstudent" + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch Originalhülle	D	Tel E 2120	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-363</b>	<b>Peter Anders mit Berliner Philharmoniker Ltg. Lutze</b> Traum durch die Dämmerung + / Ich trga emeine Minne +	D	Tel A 2782	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-477</b>	<b>Peter Anders,Orch.D.Opernhaus Berlin</b> O Mädchen, mein Mädchen + / Von Apfelblüten einen Kranz + 30 cm / 12 inch Isers Ls	D	Tel E 2830	3 / 3++	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K2-451</b>	<b>Peter Anders, Orch. Opernhaus Berlin Ltg. Johannes Schüler</b>	D	Tel A 2466	2- / 2	<b>5.-</b>
„Martha“, Flotow - Ach so fromm + / „Die lustigen Weiber von Windsor“, Nicolai - Horch‘ die Lerche singt im Hain ca. Herbst 1937 mini Nlf in Label					
<b>K1-257</b>	<b>Margit Angerer, Alfred Piccaver</b>	D	Gram 66858	2- / 2-	<b>8.-</b>
Margarethe - Es ist schon spät + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch					
<b>K1-484</b>	<b>Margit Angerer S2 mit E. Ruziczika, Chor u. Orch.Staatsoper Berlin Dirg.Weigert</b>	D	Gram 95355	2- / 2	<b>7.-</b>
„Madame Butterfly“, Puccini - Auftrittslied + / dito - Blütenduett + 30 cm / 12 inch 1930					
<b>K1-217</b>	<b>Hendrick Appels m. Orch.</b>	D	Tri Ergon TE	2-- / 2	<b>5.-</b>
„Bajazzo“ Leoncavallo - Scherzet immer + / dito - Jetzt spielen + 30 cm / 12 inch soft Nlf mini Ls					
<b>K2-416</b>	<b>Leonardo Aramesco mit Orch. Ltg. Alois Melichar</b>	D	Gram 23025	2- / 2	<b>5.-</b>
Das Geheimnis - Ja, grün ist die Heide + / Ich habe den Frühling gesehen L+ 1930					
<b>K2-150</b>	<b>Serge Aranovic</b>	D	Parlophon 12120	3 / 3+	<b>6.-</b>
Immer nur lächeln + / Dein ist mein ganzes Herz +					
<b>K2-318</b>	<b>Claudine Armeliny du Theatre de la Haye</b>	F	Perfectaphone 808	2- / ---	<b>12.-</b>
La Vie de Bohême - Air de Musette (Ricordi) + / Faust - Faites lui mes aveux + ca. 1907 21,5 cm / 8,5 Inch! Tiefenschrift/Vertical Cut !					
<b>K2-40</b>	<b>Claudine Arméliny, Paris avec Orch.</b>	F	Hmv P 207	2/2 / 3+/3+	<b>5.-</b>
Galathée (Masse) Couplet de la Coupe + / Les Dragons de Villars ( Maillard) . Espoir charmante + 1907 Seite 2 etwas matt					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-832</b>	<b>Ernst Arnold mit Orchester (Kapelle Isy Geiger )</b> Sonne wird scheinen + / Sei mir gut schöne Marietta + Wien, 1926 30 cm / 12 Inch beides Ernst Arnold Kompositionen. Wohl nur diese englische Ausgabe bekannt. Iscrs S 2 Nlf ganze Seite minimal hörbar	GB	Col D 16182	3 / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-215</b>	<b>Maria Barrientos acc. Orch.</b> Mireille W+ / „Rigoletto“, Verdi + ak 30 cm / 12 inch Label minimal verwaschen bzw. Titel schwer lesbar. spielt top mit 105 ! María Barrientos (10 March 1883 - 8 August 1946) was a Spanish opera	ES	Regal RS 5503	2- / 3+	<b>6.-</b>
<b>K1-610</b>	<b>Basler Kammerchor Dir. Paul Sacher</b> Johann Philipp Krieger (1649-1725) Cantate - Die Gerechten werden weggerafft + / Heinrich Schultz (1585-1672) - Motet - Selig sind die J´oten + 30cm / 12 Inch “Anthologie Sonore”	F	N0. 60	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-371</b>	<b>Mattia Battistini</b> Schaut her! - Prolog aus Bajazzi + / Einst leuchtet in des Autors Seele + 30 cm / 12 inch OH ak	D	EG DB 239	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>K1-458</b>	<b>Mattia Battistini Orch. Dir. Carlo Sabaino</b> “Martha”, Flotow - Il mio Lionel + / einseitig/one side only ! Mailand, 12.11.1906 Writing Angel Label Stamper 7, 30 cm / 12 inch	D	Gram 052143	2-- / 2--	<b>10.-</b>
<b>K1-612</b>	<b>Franz Baumann</b> La Paloma + / O sole mio + 30 cm/12 inch 1928 Iscrs	D	Gram 19981	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K1-126</b>	<b>Franz Baumann</b> La Paloma + / O sole mio + 30 cm/12 inch	D	Gram 19981	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K2-269</b>	<b>Gertrud Baumann, Alfred Vogel m. Orch. Ltg. Dobrindt</b> Wann kommt einer zu mir, der mich lieb hat + / E.KÜHNLEIN,H.STEIER - Stelldichein - Lieber guter Mond sei nicht so ungalant + Originalhülle	D	Parl 6424	2- / 2-	<b>7.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Zustand		Preis
			Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K2-425</b>	<b>Franz Baumann, Paul Godwin Jazz Symphoniker</b>	D	Gram 21309	3+ / 2-	<b>6.-</b>
Der Rattenfänger - Wandern, ach wandern L+ / „Der Vetter aus Dingsda“ - Ich bin nur ein armer Wandergesell L+ 1928 Iscrs S1 die Kunz Variante!					
<b>K1-662</b>	<b>Bayreuther Jubiläumsfestspiele 1927 A. Kipnis (S1)</b>	D	Col CLX 12522	2- / 2	<b>7.-</b>
Parsifal 3. Aufzug Karfreitagszauber III. + / SIEGFRIED 2. Aufzug - Waldweben 30 cm / 12 inch Ltg. Franz Hößling					
<b>K1-334</b>	<b>Irma Beilke, Karl Jautz Chor d. Opernhaus Berlin, Schönherr</b>	D	Imperial 014020	3+ / 3++	<b>5.-</b>
Querschnitt durch die Operette “Der Vogelhändler” + / 2. Teil 30 cm / 12 inch OH S2 scr 1 cm nicht hrb					
<b>K1-29</b>	<b>Maria Beling, Erich Arnold Frank mit Chor u. Orchetser des Metropol Theater Berlin Ltg.</b>	D	Tel E 3276	3- / 3	<b>4.-</b>
Hochzeitsnacht im Paradies + / 2. Teil Berlin, ca. Dezember 1942 30 cm / 12 Inch Iscrs spielt gut, Label etwas matt .- schwer lesbar Farbe ist noch da					
<b>K1-609</b>	<b>Adolphe Bérard de L'Eldorado, Paris avec Orch.</b>	D	Odeon 60518 /	3 / 3	<b>8.-</b>
J'ai tant pleuré... — Valse lente (Joseph Rico) + / Gaby — Romance (Charles Borel-Clerc) + Paris, März 1905 27 cm/11 Inch paar Bläschen - kein Problem					
<b>K1-614</b>	<b>Adolphe Bérard de L'Eldorado, Paris avec Orch.</b>	D	Odeon 60057 /	3+ / 3++	<b>9.-</b>
Fumeur d'Opium (Helmer) + / Chand de Ballons (F.Chaudoir) + Paris, Januar 1907 27 cm/11 Inch kl. scr 1/2 cm minimal hörbar					
<b>K1-625</b>	<b>Adolphe Bérard de L'Eldorado, Paris avec Orch.</b>	D	Odeon 60752 /	3 / 3++	<b>8.-</b>
Nuit Tragique (Borel-Clerc) + / Si J'ai Rêve (Perrin et Devaux) + Paris, Januar 1907 27 cm/11 Inch Iscrs					
<b>K1-439</b>	<b>Mr. Bérard de L'Eldorado, Paris avec Orch.</b>	D	Odeon 60886	3++ / 2	<b>5.-</b>
Si les Blondes s'en vont + / Une Page d'Amour + 27 cm/11 Inch ak S1 minimal Vschr 4 x leise hrb					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K1-646</b>	<b>Adolphe Bérard de L'Eldorado, Paris avec Orch.</b>	J'ai tant pleuré... - Valse lente + / Gaby — Romance + Paris, März 1905 27 cm/11 Inch Nlf Iscrs	D	Odeon 60518 /	3++ / 3++	<b>6.-</b>
<b>K2-260</b>	<b>Erna Berger</b>	Teurer Name dessen Klang - "Rigoletto" + / dito 2. Teil +	D	Col DW 3071	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K2-82</b>	<b>Erna Berger</b>	La Bohème + / Madame Butterfly +	D	Gram 10267	3++ / 2--	<b>5.-</b>
<b>K2-186</b>	<b>Erna Berger</b>	La Bohème + / Madame Butterfly + 1934 NK Iscrs	D	Pol 10267	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K2-298</b>	<b>Erna Berger</b>	La Bohème + / Madame Butterfly + 1934 Iscrs	D	Pol 10267	3+ / 2-	<b>6.-</b>
<b>K2-144</b>	<b>Erna Berger, Julius Patzak</b>	"Der Vogelhändler", Zeller - Potpourri + / 2. Teil + 1934	D	Pol 10248	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-213</b>	<b>Erna Berger, Julius Patzak mit Kapelle Staatsoper Berlin. Ltg. Melichar</b>	"Der Vogelhändler", Zeller - Potpourri + / 2. Teil + 1934	D	Pol 10248	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-530</b>	<b>Erna Berger, Klose, Wittrisch, etc</b>	Holdes Mädchen, sieh mein Leiden + / Hab'ich erst vollbracht + 30 cm / 12 inch Iscrs OH kl. Rs	D	EG DB 4414	3+ / 2-	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-347</b>	<b>Erna Berger mit Kapelle Staatsoper Berlin Ltg. Leo Blech</b> La Bohème + / Madame Butterfly + 1934	D	Gram 10267	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-229</b>	<b>Erna Berger und Julius Patzak</b> "La Traviata", Verdi - O laß uns fleihen + / „Rigoletto“, Verdi - Liebe ist Seligkeit 30cm/12 Inch 1936	D	Gram 67535	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-575</b>	<b>Erna Berger und Julius Patzak</b> "La Traviata", Verdi - O laß uns fleihen + / „Rigoletto“, Verdi - Liebe ist Seligkeit 30cm/12 Inch 1936 mini Ls	D	Gram 67535	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-462</b>	<b>Erna Berger und Tiana Lemnitz</b> Der Rosenkavalier - Ist ein Traum kann nicht wirklich sein + / dito - Hab mir´s gelobt, ihn lieb zu haben + 30 cm/12 inch 1936	D	Gram 67075	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>K1-33</b>	<b>Berger, Wittrisch, Klose Domgraf-Fas.</b> Holdes Mädchen sieh mein Leiden + / Hab ich erst vollbracht + 30 cm/12 Inch	D	EG DB 4414	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-492</b>	<b>Bergeret du Casino de Paris, Paris avec Orch.</b> Le Chanteur Siffleur + / Chant de Berger + 27 cm/11 Inch ak	D	Odeon X 36066	3++ / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-620</b>	<b>Bergeret du Casino de Paris, Paris avec Orch.</b> Le vieux Pâtre — Chanson Tyrolienne (G. Saint-Servan) + / Noël Tyrolien — Tyrolienne (G. Saint-Servan) + Paris, Mai / Juli 1908 27 cm / 11 Inch ak S1 Nl 4 clicks S2 Nlf	D	Odeon 60816 /	3++ / 3+	<b>9.-</b>
<b>K2-192</b>	<b>Felix Berghorn, Opernsänger, Berlin mit Orch.</b> Mattinata + / Der Lenz + ak	D	Homokord 789	3+ / 2-	<b>7.-</b>



Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-352 Staatsoperchor und Kap. Staatsoper Berlin Dirig.Blech</b>		D	EG EJ 44	3+ / 3+	<b>5.-</b>
Pilgerchor "Tannhäuser", Wagner - III.Akt + / dito - Einzug der Gäste auf der Wartburg + 30 cm / 12 inch OH					
<b>K1-555 Berliner Lehrgesangsverein</b>		D	Homocord 4-8699	2-- / 2--	<b>6.-</b>
Wenn ich den Wanderer frage ( Schubert) + / Wer hat dich du schöner Wald (Mendelssohn) + 30 cm / 12 inch 1928					
<b>K2-397 Berliner Solistenvereinigung Ltg. Favre</b>			EL EG 3181	2- / 2-	<b>5.-</b>
Gnädig und barmherzig ist der Herr + / Heilig, Heilig ist der Herr + Mitte 1934					
<b>K1-409 M. Berthaud du Th. de Monte Carlo Acc. Orch.</b>		F	Pathé 2003	2-- / ---	<b>8.-</b>
La Fille du Tambour Major (Offenbach) + / Josephine vendue par ses Soeurs (Roger) + 29 cm / 11,5 inch Tiefenschrift/Vertical Cut !					
<b>K2-246 Emmy Bettendorf</b>		D	Parl 12470	3+ / 3++	<b>4.-</b>
Der Frühling naht mit Brausen + / 2. Teil + Rs 1. Ri einseitig Iscrs					
<b>K1-271 Emmy Bettendorf, Chor u.Kap. Staatsoper Berlin, Mörike</b>		D	Odeon 8711	3++ / 3++	<b>6.-</b>
Cavalleria Ructicana Kirchenchor - Regina coeli laetare + / dito - laßt uns preisen den Herrn + 30 cm / 12 inch					
<b>K1-542 E. Bettendorf Chor/Orch. Staatsoper Berlin Ltg. Mörike</b>		D	Odeon 8711	3+ / 3++	<b>6.-</b>
Cavalleria Rusticana + / dito + 30 cm / 12 inch OH paar graue Rillen no Problem					
<b>K1-712 E. Bettendorf Chor/Orch. Staatsoper Berlin Ltg. Mörike</b>		D	Odeon 8711	2- / 2	<b>7.-</b>
Cavalleria Rusticana + / dito + 30 cm / 12 inch OH					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-599</b>	<b>E. Bettendorf Chor/Orch. Staatsoper Berlin Ltg. Mörike</b>	D	Odeon 8710	2- / 2	<b>5.-</b>
"Aida", Verdi - Heil dir Ägypten + / dito - 2. teil 30 cm / 12 inch					
<b>K1-587</b>	<b>Wolfgang Beutler u. Orch. Staatsoper Berlin</b>	D	Pol 15369	2- / 2-	<b>8.-</b>
Coppelia (Ballett-Suite) - Csardas + / dito - Festtanz und Stundenwalzer + 30 cm / 12 inch 1941					
<b>K1-290</b>	<b>M.Leon Beyle, Paris m. Orch.</b>	D	Gram 033095	3 / 3+	<b>5.-</b>
Herodiade (Massenet) Air de Jean (ActeIV) + / dito - Il est douce, il est bon ( Acte 1) + 30 cm / 12 inch ak lscrs					
<b>K2-106</b>	<b>Bielefelder Kinderchor Dirig.Friedrich Oberschelp</b>	D	Tel A 2324	3++ / 2-	<b>5.-</b>
Leise rieselt der Schnee + / Schlaf, Kindlein schlaf +					
<b>K2-33</b>	<b>Franz Birrenkoven, Frankfurt a.M. mit Orch.</b>	D	Zonophone	3+ / 3++	<b>16.-</b>
Postillonlied aus „Der Postillon von Longjumeau“ + / „Troubadour“ Verdi - Das nur für mich dein Herz erbebt + Berlin, August 1906 lscrs mini Ls, Seite 1 scr in Rille 4 clicks leise					
<b>K2-4</b>	<b>Jussi Björling</b>	GB	Hmv DA 1931	2- / 2-	<b>5.-</b>
Angels quard thee + / L´Alba separa dalla Luce l´Ombra +					
<b>K1-456</b>	<b>Jussi Björling</b>	US	Victor 12039	3 / 3+	<b>5.-</b>
Aida- Celeste Aida - forma Divina Act 1 + / La Boheme - Che Gelida Manina Act 1 + 30 cm/12 inch Schlurfspuren spielt sehr gut !					
<b>K2-274</b>	<b>Jussi Björling</b>	GB	Hmv DA 1705	2 / 2-	<b>5.-</b>
Adelaide Op. 46 Part 1 + / dito - Conclusion + OH					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-287</b>	<b>Jussi Björling</b> Di Quella Pira + / Ah Si Ben Mio +	GB	Hmv DA 1701	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-339</b>	<b>Jussi Björling</b> Di´ Tu Se Fedele, Il Flutto in Aspetta + / Questa O Quella +	GB	Hmv DA 1837	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K2-423</b>	<b>Jussi Björling mit Orch.</b> Lodern zum Himmel . . . + / Daß nur für mich dein Herz erbebt + ca. 1937 NK	D	EL DA 1701	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-236</b>	<b>Rudolf Bockelmann</b> Fliedermonolog: Was duftet doch der Flieder + / Dito - 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH	D	Tel SK 1323	2 / 2	<b>8.-</b>
<b>K1-238</b>	<b>Rudolf Bockelmann</b> Wotans Abschied und Feuerzauber + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch	D	EG EH 607	2- / 2-	<b>7.-</b>
<b>K1-262</b>	<b>Rudolf Bockelmann Orch. Staatsoper Berlin</b> Spiegel Arie + / Auf in den Kampf Torrero + 30 cm / 12 inch	D	EG EH 278	2- / 2-	<b>8.-</b>
<b>K1-739</b>	<b>Rudolf Bockelmann Orch. Staatsoper Berlin</b> Spiegel Arie + / Auf in den Kampf Torrero + 30 cm / 12 inch	D	EG EH 278	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K2-355</b>	<b>August Bockmann als Bernhard Augustin, Berlin</b> Peer Gynt: Solvejgs Lied (Grieg) + / Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt) + Berlin, 18.11.1912 ak mehrere Isers Nlf ganze Seite stellenweise leise hörbar auf Seite 1	D	Gram 12905	3+ / 3+	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-254</b>	<b>August Bockmann von der Berliner Volksoper</b> „Die weiße Dame“ Boildieu - Komm o holde Dame + / Dito - Ha, welche Lust Soldat zu sein + ak grau mehrere kleine offene Bläschen spielt ok	D	Anker 9160	4 / 4+	<b>6.-</b>
<b>K1-491</b>	<b>Michael Bohnen</b> „Bajazzo“ Leoncavallo - Prolog - Schaut her + / Torero Lied + 30 cm / 12 inch OH	D	Tel F 455	2-- / 2-	<b>7.-</b>
<b>K2-404</b>	<b>Michael Bohnen mit Orch.</b> Faust: Mephisto-Serenade (Gounod) + / Faust: Rondo vom goldenen Kalb (Gounod) Berlin, 19. / 20.2.1914 Iscrs 105! Blacklabel	D	EL EW 5	3+ / 3+	<b>8.-</b>
<b>K1-746</b>	<b>Celestina Bonisegna e Coro della Scala</b> „La Forza del Destino“, Verdi - Madre Pietosa, Vergine + / einseitig/one side only ! “Milano” ! 30cm / 12 Inch ak Vschr 1/2 Plattenseite / Some Dirt Half Record Writing Angel Label	D	Monarch 053089	3 / 3	<b>12.-</b>
<b>K2-168</b>	<b>Lucrezia Bori avec Orch.</b> Mignon: Connais-tu le pays (Thomas) + / dito - Gavotte - Me voici dans son boudoir + London, 18.5.1928 105 !	F	Hmv DA 1017	2- / 3+	<b>7.-</b>
<b>K1-189</b>	<b>Lucrezia Bori with Orch.</b> “Madame Butterfly” Puccini - Un Bel di Vedremo + / „Boheme” Puccini - Mi Chiamano Mimi + Nur S2 Nlf Iscrs	US	Victor 6790	2-- / 2--	<b>10.-</b>
<b>K2-281</b>	<b>Roger Bourdin, Opera Comique</b> “Manon”- Massenet - O Rosalinde + / dito - Ne bronchez pas + OH	F	Odeon 188508	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>K2-242</b>	<b>Mm. Boyer et Dambrine avec Orch., Paris</b> Miss Helyett + / Genevieve de Brabant + ak kl. Ls Nlf mehrere Iscrs	D	Zonophone X	3 / 3+	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-327</b>	<b>Karin Branzell Alt, am Flügel Manfred Gurlitt</b> Ich liebe dich + / Ein Traum + 1928	D	Gram 62666	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-141</b>	<b>Karin Branzell Alt - Met N.Y.</b> Gesang Weylas + / Ave Maria + 1929	D	Gram 90078	2-- / 2-	<b>7.-</b>
<b>K1-541</b>	<b>Suzanne Brohly et Leon Beyle, Paris m. Orch.</b> „Carmen“, Bizet - Je vais danser en votre honneur + / Non, tu ne m'aimes pas (suite) + 28.12.1908 30 cm / 12 inch mäßige Pressung auf erstem Zentimeter S1 minimal hörbar	D	Gram 033095	2- / 2-	<b>7.-.</b>
<b>K1-309</b>	<b>Mlle. Brohly, Mezzo Contralto, Mons.Campagnola, Paris</b> „Carmen“, Bizet - Duo 2. Act + / dito - + 30 cm / 12 inch ak lscrs	D	Gram 034131	3+ / 3+	<b>7.-</b>
<b>K1-318</b>	<b>Mlle. Brohly, Mezzo Contralto, Paris</b> Samson et Dalila 1. Act+ / dito - Vois ma Misere hétas + 30 cm / 12 inch ak lscrs Nlf minimal wellig	D	Gram 034086	3+ / 3+	<b>6.-</b>
<b>K1-794</b>	<b>Cornelius Bronsgeest, Berlin mit Orch. Friedrich Kark</b> “Tannhäuser”, Wagner - Blick ich umher + / “Tannhäuser”, Wagner - Lied an den Abendstern + Berlin, Dezember 1910 Frau vor Trichter Label 30 cm / 12 inch ak Haircrack 2 cm nicht hörbar	D	Parl P 317 / 318	2-- / 2--	<b>4.-</b>
<b>K1-826</b>	<b>Robert Büssel, Dresden mit orchester Friedrich Kark</b> Tom der Reimer + / Die Uhr (ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir) + Berlin, März 1911 30 cm / 12 inch Nlf lscrs	D	Parl 351	3++ / 2-	<b>7.-</b>
<b>K1-445</b>	<b>Robert Burg</b> Tannhäuser - 1.Akt Als du in kühnem Sange + / dito - O du mein holder Abendstern + 30 cm/12 inch lscrs 1 gr. scr nicht hrb !	D	Parl 9200	3+ / 3+	<b>7.-</b>

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-277</b>	<b>Carl Burian, Dresden / Kraus, Berlin beide mit Orch. Seidler-Winkler</b>	D	G&T 042131 / 35	3++ / 3++	<b>6.-</b>
„Lohengrin“, Wagner - Gralserzählung + / “Walküre”, Wagner - Monolog Sigmunds + Berlin, Juni 1906 ak Haircrack 2cm fixiert - stabil! 30 cm / 12 inch Writing Angel Label					
<b>K1-8</b>	<b>Clara Butt, London</b>	GB	Hmv 03156	3+ / 3+	<b>6.-</b>
The little Silver Ring + / ----- ak Fst 3x 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-773</b>	<b>Clara Butt, London</b>	GB	Hmv 03425	2-- / 2--	<b>7.-</b>
O Divine Redeemer (Gounod) + / einseitig/one Side only ! 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-209</b>	<b>Clara Butt, London with Piano</b>	GB	Hmv 03152	3++ / 3+	<b>5.-</b>
Husheen (Needham) . Key B Flat + / einseitig/one side only ! ak 30 cm/12 inch höhere Auflage wegen mini Beule in erstem 1- 2 cm					
<b>K1-311</b>	<b>Mons. Campagnola, Tenor, Opera Paris</b>	D	Gram 2-053062	3++ / 3++	<b>7.-</b>
„Carmen“, Bizet - Romance de la Fleur, Acte 2 / Sigurd ( E.Reyer) - Esprits gardiens Act 2 + 30 cm / 12 Inch ak					
<b>K2-366</b>	<b>Léon Campagnola Tenor Opera Paris avec Orchestre</b>	D	Gram 4-32250 /	3++ / 3++	<b>9.-</b>
“Tosca” Puccini - O de Beautés égales + / dito - Le Ciel luisait d'étoiles + Paris, 8.7.1911 ak lscrs					
<b>K1-173</b>	<b>Léon Campagnola Tenor Opera Paris avec Orchestre</b>	D	Gram 032240 /	3++/3++ /	<b>3.-</b>
Faust: Salut demeure (Gounod) + / Roméo et Juliette: Ah, lève-toi, soleil(Gounod) + Paris, 17. / 18.10.1911 Seite 2 mit feinen Bläschen ! mini Ls					
<b>K1-358</b>	<b>Léon Campagnola Tenor Opera Paris avec Orchestre</b>	D	Gram F 22009 /	2-- / 2--	<b>10.-</b>
Mignon: Elle ne croyait pas (Thomas) + / Mignon: Adieu, Mignon (Thomas) + Paris, 27.11. / 14.12.1911 30cm / 12 Inch					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-398 Mercedes Capsir</b>		I	Col GQX 10696	2- / 2-	<b>5.-</b>
„I Puritani“, Bellini - Qui la Voce sua Soave + / dito - Vien diletto + 30cm / 12 Inch mini Rs Greenlabel					
<b>K1-41 Caruso</b>		D	EL EG DB 111	2- / 2	<b>6.-</b>
Hüll' dich in Tand + / Nein, bin Bajazzo nicht bloss + 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-306 Caruso</b>		D	Gram 76074	3+ / 3+	<b>8.-</b>
„Bajazzo“ - Jetzt spielen + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-397 Caruso</b>		D	Gram 85015	3+ / 3+	<b>7.-</b>
„Die Afrikanerin“, Meyerbeer – Land so wunderbar + / „Carmen“, Bizet – Blumenarie + 30 cm / 12 inch ak Schwarz/Grün/Gold Label kl. NI					
<b>K1-470 Caruso</b>		GB	HMV DB 1875	2 / 2	<b>6.-</b>
„Les Pecheurs de Perles“ Act 1 - Bizet + / Celeste Aida + 30cm / 12 Inch ak					
<b>K1-487 Caruso</b>		D	Monarch	3++ / 3+	<b>9.-</b>
Elegie ( Massenet ) + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-531 Caruso</b>		D	EG 111	3++ / 2-	<b>6.-</b>
Hüll' dich in Tand + / Nein, bin Bajazzo nicht bloß + 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-532 Caruso</b>		D	EG DB 141	3++ / 2-	<b>6.-</b>
Tarantelle + / Der Tanz + 30 cm / 12 inch ak					

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-570</b>	<b>Caruso</b>	GB	Hmv DB 144	2 / 2	<b>6.-</b>
Mia picirella + / Holde Aida + 30 cm / 12 Inch ak					
<b>K1-572</b>	<b>Caruso</b>	US	Victor 15-1037	3+ / 3++	<b>6.-</b>
„Gli Ugonotti“, Meyerbeer Act 1 - Bianca al Par di Neve Alpina + / „Don Sebastiano“, Donizetti - Deserto in Terry + 30 cm / 12 inch rec. 7.11.1909 Red flexible Vinyl from 1948!!!					
<b>K1-577</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 76079	3+ / 3++	<b>6.-</b>
“Il Trovatore” - Ah ! Si mio ben / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak Andeutung kl hcr - stabil!!					
<b>K1-592</b>	<b>Caruso</b>	GB	Hmv DB 144	2- / 2--	<b>5.-</b>
Mia picirella + / Holde Aida + 30 cm / 12 Inch mini Rs ak italienisch					
<b>K1-595</b>	<b>Caruso</b>	GB	Hmv 2-052035	2- / 2	<b>5.-</b>
”Addio”, Tosti + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-626</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 76095	3+ / 3+	<b>8.-</b>
Bajazzo - Nein, bin Bajazzo nicht bloß + / Einseitig / One side only ! 30cm / 12 Inch ak mehrere lscrs kl. Ls					
<b>K1-638</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 85027	3+ / 3++	<b>7.-</b>
Stabat Mater - Cujus animam + / Addio ( Tosti) + 30 cm / 12 inch ak lscrs kl. Ls Schwarz/Grün/Gold Label					
<b>K1-674</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 76108	2-- / 2	<b>12.-</b>
“Aida” - Holde Aida + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					



Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-681</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 76071	2-- / 2-	<b>12.-</b>
Ideale + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-682</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 76017	2- / 2	<b>12.-</b>
"Manon" - Flieh´oh flieh´+ / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-684</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 76074	3+ / 2-	<b>8.-</b>
"Bajazzo" - Jetzt spielen + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak Isers					
<b>K1-689</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 76065	2- / 2-	<b>12.-</b>
"Martha" - M´appari + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-690</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 76111	2- / 2-	<b>12.-</b>
"Rigoletto" - Parmi veder le lagrime + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
<b>K2-14</b>	<b>Caruso</b>	GB	Hmv DA 104	2- / 2-	<b>6.-</b>
Addio a Napoli + / Canta Pe´me + ak					
<b>K2-129</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 80011	2 / 2	<b>8.-</b>
Die Königin von Saba + / Cavalleria Rusticana + ak					
<b>K2-195</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 74513	2- / 2--	<b>5.-</b>
"Cavalleria Rusticana"- Trinklied + / einseitig/one side only ! ak kl. Ls leise Aufnahme					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K2-210</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 74528	2-- / 2--	<b>9.-</b>
"Tosca" Puccini -Recondita Armonia + / einseitig/one side only ! ak					
<b>K2-241</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 74530	3+ / 3++	<b>7.-</b>
"Cavalleria Rusticana"- Siciliana + / einseitig/one side only ! ak					
<b>K1-94</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 76095	3+ / 3++	<b>9.-</b>
Bajazzo - Nein, bin Bajazzo nicht bloß + / Einseitig / One side only ! 30cm / 12 Inch ak					
<b>K1-95</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 76080	3++ / 2-	<b>9.-</b>
Aida - Holde Aida + / Einseitig / One side only ! 30cm / 12 Inch ak					
<b>K1-96</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 76065	3++ / 3++	<b>9.-</b>
Martha - Ach so fromm + / Einseitig / One side only ! 30cm / 12 Inch ak					
<b>K1-97</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 76113	3+ / 3+	<b>9.-</b>
Cavlleria Rusticana - Abschied von der Mutter + / Einseitig / One side only ! 30cm / 12 Inch ak lscrs					
<b>K1-98</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 76079	3 / 3	<b>7.-</b>
Trovatore - Alt ! si mio ben + / Einseitig / One side only ! 30cm / 12 Inch lscrs ak kl scr in Ri 2 x					
<b>K1-115</b>	<b>Caruso</b>	US	Victor 6001	2- / 2	<b>10.-</b>
No Pagliaccio non son ! + / Vesti la Giubba + 30 cm/12 inch ak					

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-116</b>	<b>Caruso</b>	GB	Hmv DB 111	3+ / 3+	<b>7.-</b>
No Pagliaccio non son ! + / Vesti la Giubba + 30 cm/12 inch ak					
<b>K1-117</b>	<b>Caruso</b>	GB	Hmv DB 131	3++ / 3	<b>6.-</b>
Musica Proibita + / Addio + 30 cm/12 inch ak 1 x lscr					
<b>K1-118</b>	<b>Caruso</b>	CZ	Hmv DB 123	3+ / 3+	<b>7.-</b>
O Souverain!O Juge! O Pere ! + / Rachel! Quand du Seigneur la grâce tutelaire + French sung 30 cm/12 inch ak					
<b>K1-120</b>	<b>Caruso</b>	D	EG DB 1802	2- / 2	<b>7.-</b>
Ach so fromm + (Martha 3.Akt) / Hülle dich in Tand + (Bajazzo 1.Akt) 30 cm/12 inch ak					
<b>K1-121</b>	<b>Caruso</b>	D	EG DB 145	2-- / 2--	<b>8.-</b>
Die Prozession + / Hilf mir - Die Königin von Saba + 30 cm/12 inch ak Weltkugellabel					
<b>K1-122</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 85017	3+ / 3++	<b>6.-</b>
Bajazzo - Jetzt spielen + / dito - Nein bin Bajazzo nicht bloß + 30 cm/12 inch ak					
<b>K1-131</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 052157	2- / 3+	<b>15.-</b>
L´Africana - o Paradiso + / einseitig/one side only ! - Writing Angel Label 30 cm/12 inch ak					
<b>K1-132</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 054198	2-- / 3+	<b>15.-</b>
Il trovatore + / einseitig/one side only ! 30 cm/12 inch ak Writing Angel Label WOL little					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-162</b>	<b>Caruso</b>	D	EG DB 144	3+ / 2-	<b>9.-</b>
Mia picirella + / Holde Aida + 30 cm / 12 Inch italienisch, Weltkugellabel					
<b>K1-468</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 76080	3+ / 3++	<b>8.-</b>
Aida - Celeste Aida + / einseitig 30 cm/12 inch ak					
<b>K2-68</b>	<b>Caruso</b>	GB	Hmv 7-52018	2-- / 3+	<b>6.-</b>
Cavalleria Rusticana + / einseitig ak					
<b>K2-69</b>	<b>Caruso</b>	GB	Hmv DA 1349	3++ / 3++	<b>6.-</b>
For you alone + / A Dream + mini Rs					
<b>K2-70</b>	<b>Caruso</b>	GB	Hmv DA 117	3++ / 3	<b>6.-</b>
O Lola bianca come fior di spino + / Come un bel di di maggio + ak					
<b>K2-137</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 80009	3++ / 3++	<b>7.-</b>
Rigoletto - Freundlich blick ich auf diese und jene + / Maskenball - Oh sag´wenn ich fahr´....+ ak lscr Nlf					
<b>K2-228</b>	<b>Caruso</b>	D	EG DA 1655	2 / 2	<b>7.-</b>
Addio a Napoli + / Musica Proibita + ak					
<b>K2-229</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 80010	3 / 3++	<b>7.-</b>
Tosca - Wie sich die Bilder gleichen + / dito Es blitzen die Sterne + ak					

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-762</b>	<b>Caruso</b>	US	Victor 6002	2-- / 2	<b>9.-</b>
Trovatore-Ah, Si ben mio + / Marta - M'appari + 30 cm/12 inch ak mini Ls					
<b>K1-687</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 85017	2- / 2	<b>7.-</b>
Bajazzo - Jetzt spielen + / dito - Nein bin Bajazzo nicht bloß + 30 cm/12 inch ak					
<b>K1-282</b>	<b>Caruso</b>	D	Monarch 052159	2- / 2	<b>8.-</b>
Pagliacci ( Leoncavallo) - Vesti La Giubba + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-125</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 76072	2- / 2-	<b>7.-</b>
„Die Afrikanerin“, Meyerbeer – O Paradisio + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak Label blaß					
<b>K1-37</b>	<b>Caruso</b>	US	Victor 88279	2- / 2-	<b>8.-</b>
„I Pagliacci“, Leoncavallo - Non, Pagliaccio non son + / einseitig/one side only ! Camden 28.12.1910 30 cm/12 inch ak					
<b>K1-186</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram Monarch	2-- / 2-	<b>8.-</b>
„I Pagliacci“, Leoncavallo - Non, Pagliacci non son + / einseitig/one side only ! Camden 28.12.1910 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-213</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram Monarch	2- / 2--	<b>8.-</b>
Triste Ritorno (Richard Barthelemy) + / einseitig/one side only ! New York, 30.12.1906 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-289</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram Monarch	2- / 2	<b>8.-</b>
Tarantella Sincera (De Crescenzo) + / einseitig/one side only ! New York, 19.1.1912 30 cm / 12 inch ak					

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-293</b>	<b>Caruso</b>	F	Hmv DB 3023	2- / 2-	<b>7.-</b>
„Carmen“, Bizet - Il flor che avevi a me + / “Cavalleria Rusticana”, Mascagni - Addio alla madre + Camden 7.11.1909 / New York, 15.12.1913 30 cm / 12 inch ak S2 etwas grau gegen Ende - kein Problem					
<b>K1-294</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram Monarch	3+ / 3++	<b>10.-</b>
„Boheme” Puccini – Che gelida Manina + / einseitig/one side only ! New York, 11.2.1906 30cm / 12 Inch ak Writing Angel Pink Label					
<b>K1-379</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 76064	2- / 2-	<b>8.-</b>
“Die Favoritin”, Donizetti - Engel so rein ( Spirito gentil) + / einseitig/one side only ! New York, 11.2.1906 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-386</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 76000	2 / 2	<b>7.-</b>
Dreams of Long Ago (Caroll-Caruso) + / einseitig/one side only ! Camden, 18.4.1912 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-388</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram 76095	2- / 2-	<b>7.-</b>
Bajazzo - Nein, bin Bajazzo nicht bloß + / Einseitig / One side only ! New York, 6.1.1910 30cm / 12 Inch ak lscrs					
<b>K1-483</b>	<b>Caruso</b>	D	Gram Monarch	2-- / 2-	<b>8.-</b>
Pagliacci ( Leoncavallo) - Vesti La Giubba + / einseitig/one side only ! New York, 17.3.1907 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-204</b>	<b>Caruso</b>	GB	Hmv 2-052083	3 / 3+	<b>6.-</b>
“Cavalleria Rusticana”- Addio alla madre + / einseitig/one side only ! Rückseite m. HMV-Prägung ! 30 cm / 12 inch ak spielt gut					
<b>K1-30</b>	<b>Enrico Caruso</b>	US	Victor 88127	3++ / 2-	<b>8.-</b>
Aida Celeste Aida + / einseitig/one side only ! 30 cm/12 Inch ak kl. her unter Label - nicht in Platte!					

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-348</b>	<b>Enrico Caruso</b> Come un bel di maggio + / Oh Lola bianca come fior di spino + New York, 3.11.1916 / Camden 28.12.1910	F	Hmv DA 117	2- / 3+	<b>6.-</b>
<b>K2-215</b>	<b>Enrico Caruso</b> Hantise d'Amour + / einseitig/one side only ! French sung	GB	Hmv 7-32009	3 / 3+	<b>8.-</b>
<b>K2-217</b>	<b>Enrico Caruso</b> Because + / Pour un Baiser + New York, 7.12.1912 / Camden, New York, 6.11.1909 Schwarz/Grün/Gold Label	D	Gram 80002	2-- / 3+	<b>7.-</b>
<b>K1-197</b>	<b>Enrico Caruso</b> Bajazzo - Jetzt spielen + / dito - Nein bin Bajazzo nicht bloß + New York, 17.3.1907 / Camden 28.12.1910 30 cm/12 inch Schwarz/Grün/Gold Label	D	Gram 85017	2-- / 2--	<b>10.-</b>
<b>K1-201</b>	<b>Enrico Caruso</b> „Die Afrikanerin“, Meyerbeer – Land so wunderbar + / „Carmen“, Bizet – Blumenarie + New York, 20.2.1907 / Camden 7.11.1909 30 cm / 12 inch Schwarz/Grün/Gold Label	D	Gram 85015	3+ / 3+	<b>7.-</b>
<b>K1-205</b>	<b>Enrico Caruso</b> "Aida", Verdi - Holde Aida + / "Cavalleria Rusticana", Mascagni - Abschied von der Mutter + New York, 15.12.1913 / Camden 17.3.1908 30 cm / 12 inch Schwarz/Grün/Gold Label	D	Gram 85020	2-- / 2--	<b>7.-</b>
<b>K1-224</b>	<b>Enrico Caruso</b> Stabat Mater - Cujus Animam + / einseitig/one side only ! New York, 15.12.1913 30 cm / 12 inch ak	GB	Hmv 2-052086	2-- / 2--	<b>8.-</b>
<b>K1-232</b>	<b>Enrico Caruso</b> Aida - Celeste Aida + / einseitig/one side only ! Camden 17.3.1908 30cm / 12 Inch ak	GB	Hmv 052224	3++ / 2-	<b>7.-</b>

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-241 Enrico Caruso</b>		GB	Hmv DB 111	2-- / 2--	<b>7.-</b>
Pagliacci ( Leoncavallo) - Vesti La Giubba + / einseitig/one side only ! New York, 17.3.1907 30 cm / 12 inch ak lscrs					
<b>K1-248 Enrico Caruso</b>		GB	Hmv 2-052035	2- / 2	<b>7.-</b>
"Addio", Tosti + / einseitig/one side only ! Camden, 29.12.1910 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-298 Enrico Caruso</b>		GB	Hmv 2-032018	2-- / 2-	<b>8.-</b>
Si vous l'aviez compris (L.Denza) + / einseitig/one side only ! New York, 6.2.1915 30 cm / 12 inch ak mini NI 3 x					
<b>K1-430 Enrico Caruso</b>		D	Gram	2-- / 2--	<b>14.-</b>
Ideale ( Tosti) + / einseitig/one side only ! New York, 30.12.1906 30 cm / 12 inch Pink Writing Angel Label					
<b>K1-505 Enrico Caruso</b>		D	Gram 85019	3+ / 3	<b>7.-</b>
Rigoletto - Rezitativ und Arie + / Troubadour - Dass nur für mich dein Herz erbebt + New York, 24.2.1913 / Camden, N.Y. 16.3.1908 30 cm / 12 inch lscrs spielt top mit 105 !!! Schwarz/Grün/Gold Label					
<b>K1-765 Enrico Caruso</b>		D	Gram 85017	3+ / 3++	<b>7.-</b>
Bajazzo - Jetzt spielen + / dito - Nein bin Bajazzo nicht bloß + New York, 17.3.1907 / Camden 28.12.1910 30 cm/12 inch Schwarz/Grün/Gold Label 105 !					
<b>K1-67 Enrico Caruso</b>		D	Gram 85017	2-- / 2--	<b>8.-</b>
Bajazzo - Jetzt spielen + / dito - Nein bin Bajazzo nicht bloß + New York, 17.3.1907 / Camden 28.12.1910 30 cm/12 inch Schwarz/Grün/Gold Label 105 !					
<b>K1-576 Caruso and Antonio Scotti</b>		D	G&T Monarch	3+ / 3++	<b>10.-</b>
„La Forza del Destino“, Verdi - Solenne in quest'ora + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch Writing Angel Label N.Y. 3/1906 scr in Ri 6x leise					



Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-580</b>	<b>Caruso and Antonio Scotti</b>	GB	Hmv 054070	3+ / 2-	<b>6.-</b>
„La Forza del Destino“, Verdi - Solenne in quest'ora giurarmi dovete + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak SOL lscrs					
<b>K1-807</b>	<b>Caruso and Antonio Scotti</b>	D	G&T Monarch	3 / 3+	<b>10.-</b>
„La Forza del Destino“, Verdi - Solenne in quest'ora + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch Writing Angel Label N.Y. 3/1906 lscrs					
<b>K1-478</b>	<b>Caruso and Frances Alda</b>	D	Monarch	3+ / 2-	<b>9.-</b>
„Trovatore“ Verdi - Miserère + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-601</b>	<b>Caruso and Louise Homer</b>	D	Monarch	3+ / 3+	<b>8.-</b>
” Aida”, Verdi - Duet Act IV Part 1 - Gia I Sacerdoti Adunandi + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak lscrs					
<b>K1-203</b>	<b>Caruso, Antonio Scotti</b>	D	Gram 78510	2- / 2	<b>9.-</b>
“Die Macht des Geschickes”, Verdi – In Dieser feierlichen Stunde + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-218</b>	<b>Caruso, Antonio Scotti</b>	D	Gram 78510	2-- / 2-	<b>8.-</b>
“Die Macht des Geschickes”, Verdi – In Dieser feierlichen Stunde + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak lscrs					
<b>K1-597</b>	<b>Enrico Caruso, Antonio Scotti</b>	US	Victor 89047	3 / 3+	<b>7.-</b>
„Madame Butterfly“, Puccini - Duet Act III - Did I not tell you? + / einseitig - One sided 30 cm/12 Inch ak mini scr 7 x leise lscrs spielt top					
<b>K1-280</b>	<b>Caruso, Antonio Scotti m. Orch.</b>	GB	Hmv DK 1	3+ / 3++	<b>5.-</b>
“Forza del Destino” - Solenne - In Quest'ora giurarmi dovete + / „Boheme” Puccini – O Mimi tu piu non torni + 30 cm / 12 inch ak scr 11 clicks					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-571</b>	<b>Caruso, Antonio Scotti, Victor Orch.</b>	US	Victrola 89001	2- / 2	<b>7.-</b>
Forza del Destino - Solenne - In Quest'ora + / einseitig/one side only ! ak					
<b>K1-485</b>	<b>Caruso, Antonio Scotti, Victor Orch.</b>	US	Gram Monarch	3+ / 3++	<b>10.-</b>
„Boheme“ Puccini - Ah Mimi tu piu + / einseitig/one side only ! New York, 17.3.1907 Writing Angel Label Stamper II 30 cm / 12 inch ak lscrs					
<b>K1-598</b>	<b>Caruso, Galli Curci, Perini und De Luca</b>	GB	Hmv 2-054066	3+ / 3++	<b>5.-</b>
„Rigoletto“, Verdi - Bella Figlia dell'Amore + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-192</b>	<b>Enrico Caruso, Johanna Gadski</b>	D	Gram 78516	2-- / 2--	<b>8.-</b>
“Aida” - Final Duett - Serbeszene Teil 1 + / 2. Teil Camden, N.Y. 7.11.1909 30 cm / 12 inch lscrs					
<b>K1-319</b>	<b>Caruso, Journet, Farrar</b>	D	Monarch	2-- / 2--	<b>10.-</b>
“Faust” Gounod - Alerte! Ou vous etes perdus (Act V PartIII Prison Scene) + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-243</b>	<b>Enrico Caruso, Journet, Farrar</b>	GB	Hmv 2-034002	2-- / 2--	<b>7.-</b>
“Faust” Gounod - Alerte! Ou vous etes perdus (Act V PartIII Prison Scene) + / einseitig/one side only ! New York, 16.1.1910 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-214</b>	<b>Caruso, Journet, Farrar, Gilibert</b>	CZ / A	Gramola DM 102	2- / 2-	<b>5.-</b>
“Faust” Gounod - Eh quoi! Toujours seule + / dito - Seigneur Dieu + New York, 12.1.1910 30 cm / 12 inch					
<b>K1-275</b>	<b>Enrico Caruso, Journet, Scotti, Sembrich, Severina, Daddi</b>	D	EG DQ 101	2- / 2-	<b>6.-</b>
„Lucia von Lammermoor“, Donizetti - Wer vermag's den Zorn zu hemmen + / „Rigoletto“, Verdi - Teures Mädchen, sieh' mein Leiden + New York, 7.2.1908 30 cm / 12 inch ak Weltkugel Label					

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-38</b>	<b>Caruso L.Tetrazzini,J. Jakobi, P Amato</b>	D	Gram 79003	3+ / 3+	<b>8.-</b>
Rigoletto -Holdes Mädchen, sieh mein Leiden + / MIT SEMBRICH SCOTTI JOURNET U.A. - Lucia di Lammermoor Sextett 2. Akt + 30 cm / 12 inch White Label Iscrs					
<b>K1-672</b>	<b>Caruso, Luise Homer</b>	D	Gram 78523	2- / 2-	<b>12.-</b>
"Aida" - Duet Act IV Part II - Aida a me togliesti + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-673</b>	<b>Caruso, Luise Homer</b>	D	Gram 78522	2- / 2-	<b>12.-</b>
"Aida" - Duet Act IV Part I - Gia i sacerdoti adunandi + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak					
<b>K1-281</b>	<b>Caruso m. Violin u. Piano</b>	GB	Hmv DK 103	3++ / 3+	<b>5.-</b>
Elegie Mélodie + / Ave Maria + 30 cm / 12 inch ak leise ! 105					
<b>K2-380</b>	<b>Enrico Caruso "Milano" ! mit Begleitung von Salv.Cottone!</b>	D	G&T GC-52440	3+ / 3++	<b>18.-</b>
„Pagliacci“, Leoncavallo - Vesti la Giubba + / einseitig / one side only ! Mailand, 30.11.1902 "Milano" ! Stamper XV Zweite Aufnahmesitzung von Caruso. Roslabel, Nlf					
<b>K1-467</b>	<b>Caruso mit Antonio Scotti</b>	D	EG DM 105	3+ / 3+	<b>8.-</b>
Ach, Geliebte nie kehrst du wieder + / In dieser feierlichen Stunde + 30 cm/12 inch hellgelbes Label					
<b>K1-574</b>	<b>Caruso (Not in Label!)</b>	US	Victor 88001	3+ / 2-	<b>6.-</b>
M'appari + aus "Martha" + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak Iscrs Wrong Label "Richard J.Jose, Victor 31516" gelabelt! Andeutung int her stabil!					
<b>K1-569</b>	<b>Caruso, Scotti, Journet</b>	GB	Hmv DO 100	2- / 2	<b>6.-</b>
"Faust" Gounod - Que voulez vous messieurs? + / Rigoletto“, Verdi - Bella Figlia dell'Amore + 30 cm / 12 Inch ak					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K1-602</b>	<b>Caruso Sembrich Scotti Severina</b>	„Rigoletto“, Verdi - Holdes Mädchen.....+ / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 Inch ak mehrere Iscrs	D	Gram 79001	3+ / 3+	<b>8.-</b>
<b>K1-328</b>	<b>Caruso Sembrich Scotti Severina</b>	„Rigoletto“, Verdi - Holdes Mädchen.....+ / einseitig/one side only ! New York, 11.2.1908 30 cm / 12 Inch ak mehrere Iscrs Label überklebt im oberen Teil. Mit Gramo ohne Nipper!!!! Selten!	D	Gram 79001	3++ / 3+	<b>15.-</b>
<b>K1-645</b>	<b>Caruso, Sembrich, Scotti, Severina, Journet, Daddi</b>	„Lucia von Lammermoor“, Donizetti - Sextett Acr II - Chi mi frina + / einseitig/one Side only ! New York, 7.2.1908 Writing Angel Label 30 cm / 12 inch ak Iscrs Nlf	D	Gram Monarch	3++ / 3++	<b>10.-</b>
<b>K1-259</b>	<b>Enrico Caruso und Antonio Scotti</b>	„Boheme“ Puccini - Ach Geliebter nie kehrtst du mir wieder + / “Die Macht des Geschickes”, Verdi - In dieser feierlichen Stunde + S 2 New York, 13.3.1906 30cm / 12 Inch ak	D	Gram 78510	2- / 2	<b>8.-</b>
<b>K1-266</b>	<b>Enrico Caruso und Antonio Scotti</b>	“Madame Butterfly” - Duett, Akt II: Non ve l’avevo detto + / dito - Amore o Grillo + New York, 14.3.1910 30 cm / 12 inch ak	D	Gram 78520	2-- / 2	<b>10.-</b>
<b>K1-297</b>	<b>Enrico Caruso und Antonio Scotti</b>	“Madame Butterfly” - Duett, Akt II: Non ve l’avevo detto + / einseitig/one side only ! New York, 14.3.1910 30 cm / 12 inch ak	GB	Hmv 2-054013	2-- / 2	<b>8.-</b>
<b>K1-508</b>	<b>Caruso und Frances Alda</b>	“Il Trovatore” - Miserere / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak mehrere Iscrs	D	Gram 2-054007	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-51</b>	<b>Enrico Caruso und Homer</b>	Il Trovatore + / einseitig/one side only ! 30 cm/12 Inch ak scr in Ri 3x leise	D	Gram	3+ / 3++	<b>9.-</b>

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-486</b>	<b>Caruso und Scotti</b>	D	Gram 78510	2-- / 2--	<b>9.-</b>
Boheme - Ach Geliebter nie kehrtst du mir wieder + / Die Macht des Geschicks - In dieser feierlichen Stunde + 30cm / 12 Inch ak mini Ls					
<b>K1-670</b>	<b>Caruso und Scotti</b>	D	Gram 78511	2- / 2-	<b>12.-</b>
„Boheme” Puccini – Ach Geliebte, nie kehrtst du mir wieder + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak lscr					
<b>K1-99</b>	<b>Caruso und Scotti</b>	D	Gram 78510	2-- / 2--	<b>5.-</b>
Boheme - Ach Geliebter nie kehrtst du mir wieder + / Die Macht des Geschicks - In dieser feierlichen Stunde + 30cm / 12 Inch ak S1 Vschm 1/2 cm 14 x					
<b>K1-593</b>	<b>Caruso WITH SYMPH. ORCH.</b>	GB	Hmv DB 3903	2- / 2-	<b>5.-</b>
Una Furtiva Lagrima + aus “L’elisir d’Amore”, Donizetti / Ella mi fu Rapita! + aus „Rigoletto“, Verdi 30 cm / 12 inch					
<b>K2-158</b>	<b>Pablo Casals</b>	D	EG DA 776	2 / 2	<b>5.-</b>
Moment Musical / Le Cygne					
<b>K1-308</b>	<b>Maria Cebotari</b>	D	EG DB 4415	3+ / 3+	<b>5.-</b>
Man nennt mich jetzt nur Mimi + / O du süssestes Mädchen+ 30 cm/12 inch OH Ls lscrs					
<b>K1-312</b>	<b>Maria Cebotari</b>	D	Gram 67684	3++ / 3++	<b>5.-</b>
“Tosca” Puccini - Nur der Schönheit . . .+ / „Boheme” Puccini - Man nennt mich jetzt Mimi + 30 cm/12 inch 1941 NK OH scr 15x und 8 x sehr leise					
<b>K1-451</b>	<b>Maria Cebotari</b>	D	Gram 67805	3++ / 2-	<b>5.-</b>
Madame Butterfly - Ehrevoll sterbe + / Eines Tages seh´n wir...+ 30 cm/12 inch 1941 NK					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-460</b>	<b>Maria Cebotari</b>	D	Pol 67684	3+ / 3++	<b>6.-</b>
La Boheme - Man nennt mich jetzt Mimi + / Tosca - Nur der Schönheit ....+ 30 cm/12 inch 1941 scr letzten 10 Ri mini hrb					
<b>K1-560</b>	<b>Maria Cebotari Marcel Wittrisch</b>	D	EG DB 4415	2 / 2	<b>7.-</b>
O du süßestes Mädchen + / Man nennt mich jetzt nur Mimi + 30 cm / 12 inch OH					
<b>K1-613</b>	<b>Maria Cebotari, Marcel Wittrisch</b>	D	EG 4415	2- / 2	<b>7.-</b>
O du süssestes Mädchen + / Ohne Wittrisch - Man nennt mich jetzt nur Mimi + 30 cm / 12 inch					
<b>K1-408</b>	<b>Maria Cebotari, Marcel Wittrisch mit Orchester Städtische Oper Berlin Ltg. Fritz Zweig</b>	D	EL DB 4415	2- / 2	<b>6.-</b>
„Boheme” Puccini - O du süßestes Mädchen + / „Boheme” Puccini - Man nennt mich jetzt nur Mimi + Berlin, 24.11.1932 30 cm / 12 inch Iscrs					
<b>K1-9</b>	<b>Theodore Chaliapine</b>	GB	Hmv DB 932	2-- / 2--	<b>8.-</b>
La Calunnia è un Venticello + / Song of the Flea + 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-44</b>	<b>Theodore Chaliapine</b>	GB	Hmv 934	2 / 2-	<b>8.-</b>
Death of Boris + / Farewell of Boris + 30 cm / 12 Inch					
<b>K2-309</b>	<b>Theodore Chaliapine</b>	GB	Hmv DA 554	2- / 2-	<b>7.-</b>
Le Veau d'Or (Gounod) + / Vous qui faites l'endormie (Gounod) + ak mini Ls					
<b>K2-310</b>	<b>Theodore Chaliapine</b>	F	Hmv DA 891	2- / 2-	<b>7.-</b>
Arie des Galitzky + / Ballade des Warlaam + ak					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K2-320 Theodore Chaliapine</b>		US	Victor 960	2- / 2-	7.-
Faust-Veau d'or (The Golden Calf) (Act2) (Gounod) + + / Faust-Serenade Mephistopheles (While you play at Sleeping) (Act4) (Gounod) + ak					
<b>K2-147 Gonzalez Charita Sta. Calderon m. Orch.</b>		D	G&T G.C. 64193	3-- / 3	6.-
El Arte de ser Bonita + Couplet, Duett) / einseitig / One side only ak leicht grau / little greying lscrs					
<b>K1-786 Clara Clairbert, Soprano, Bruxelles</b>		D	Gram 66794	3+ / 3++	6.-
"Mignon" Thomas - La Polonaise - Aire de Philine + / „Mireille“ - Gounod - Valse + 30 cm / 12 inch 1928 Ls					
<b>K1-688 Mr. François Combelle, Soliste de Saxophone de la Garde Republicaine</b>		D	Odeon 36889 / 90	2-- / 2--	7.-
Diabolino - Aire Varié / dito - 2e Partie Paris, Dezember 1906 27 cm / 11 Inch					
<b>K2-438 Coro - Coristi della Scalla con Accompagnamento di Pianoforte, Milano</b>		D	Era 42476 / 42474	2- / 2	15.-
„Rigoletto“, Verdi - Zitti Zitti + / dito - Scorrendo Uniti + ca. 1910 schöne Graphik. Von der Beka Record G.m.b.H. von 1909 bis etwa 1912 für das Musikhaus „Casa a Electrica“ in Porto Allegre, Brasilien, gepresst.					
<b>K1-45 Don Cossack Chorus</b>		US	Col 7363	2- / 2-	7.-
Excerpts from the Coronation Scene Moussorsky + / Excerpts from the Overture 1812 + 30 cm / 12 Inch					
<b>K2-255 Richard Crooks</b>		GB	Hmv DA 1360	2- / 2-	5.-
Smilin´through + / My Song goes round the World +					
<b>K2-286 Richard Crooks</b>		GB	Hmv DA 1599	2- / 2-	5.-
Beautiful Dreamer + / Jeanie with the Light Brown Hair + mini Ls					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-820</b>	<b>Richard Crooks mit Orch.</b> „Lohengrin“, Wagner - Gralserzählung + / “Meistersinger von Nürnberg”, Wagner - Preislied + ? London, 1.3.1928 30 cm / 12 inch ak Deutsch gesungen!	GB	Hmv EJ 133	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-305</b>	<b>Peter Dawson Baritone</b> Song of the Highway + / Fiddler of Dooney + 9/1929 2/1930	GB	Hmv B 3874	2- / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-161</b>	<b>Hedwig v. Debitzka, Helge Roswaenge</b> Madame Butterfly - Mädchen in deinen Augen + / 2. Teil + 30 cm / 12 Inch 1929 NK lscrs	D	Pol 66880	3++ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-57</b>	<b>Hedwig von Debitzka Helge Roswaenge</b> Madame Butterfly - Mädchen in deinen Augen + / Dito 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH 1928	D	Gram 66880	3+ / 3++	<b>7.-</b>
<b>K1-382</b>	<b>Hedwig von Debitzka Helge Roswaenge</b> Madame Butterfly - Mädchen in deinen Augen + / Dito 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH 1928	D	Gram 66880	2- / 2-	<b>7.-</b>
<b>K2-184</b>	<b>Leopold Demuth, Wien</b> Wieder möcht' ich dir begegnen (Liszt) / Die Uhr (Loewe) + Wien 1908	D	Gram 4-42133 /	2-- / 2-	<b>9.-</b>
<b>K1-518</b>	<b>Leopold Demuth, Wien</b> Prolog aus der Oper „Der Bajazzo“ + / einseitig/one side only ! Wien, 1903 30 cm / 12 inch Writing Angel Label lscrs	D	G&T 042049	3++ / 2-	<b>12.-</b>
<b>K2- 261</b>	<b>Leopold Demuth, Wien mit Orch.</b> Die Zigeunerin: Das Herz von Kummer gebeugt (Balfe) + / Es muss ein Wunderbares sein (Liszt) + Wien, Mai 1909 Seite 2 Verschmutzung ersten 2 Zentimeter hörbar !!!	D	Gram 4-42264 /	3+ / 2-	<b>5.-</b>



<b>Ref.Nr. Musikername</b>			<b>Zustand</b>		
<b>Musiktitel</b>	<b>Land</b>	<b>Best.Nr.</b>	<b>Optisch / Akustisch</b>	<b>Preis</b>	
<b>Erläuterungen</b>					
<b>K2-37 Anton Dermota</b> Komm in die Gondel + / Du Märchenstadt imDonautal + Isers	D	Tel A 10501	3+ / 3++	<b>6.-</b>	
<b>K2-375 Anton Dermota mit Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin</b> Komm in die Gondel + / Du Märchenstadt im Donautal + Ende 1942 NK	D	Tel A 10501	3++ / 2-	<b>5.-</b>	
<b>K1-2 Emmy Destin Sopran</b> Ave Maria + lateinisch m.Orch. / Un Bel di vedremo + Italien. m.Orch. 30 cm ! 12 Inch	GB	Hmv 647	3+ / 3	<b>6.-</b>	
<b>K1-198 Emmy Destinn</b> Hummel - Halleluja + / Gounod - Ave Maria + Berlin, 1908 30 cm / 12 inch ak	D	Gram Monarch	3++ / 3++	<b>10.-</b>	
<b>K2-342 Emmy Destinn</b> "Mignon", Thomas - Kennst du das Land + / dito - Styrienne - Kam ein armes Kind + Berlin, März 1908 Scr in Ri 4-5 Zischer	D	Gram 2-43079	2-- / 2	<b>7.-</b>	
<b>K1-827 Emmy Destinn, Karl Jörn m. Orch.</b> "Hugenotten" Meyerbeer - Dieses Wort deiner Liebe + / dito - Zur Rettung aller bin ich erkoren + Berlin, 1908 30 cm / 12 inch ak Isers	D	Gram 044079 /	3++ / 3++	<b>12.-</b>	
<b>K1-378 Kathleen Destournel Soprano , Piano F.St.Leger</b> Somewhere a Voice is calling + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak scr in first 12 Groves not in Singing!	GB	Vocalion C	2-- / 2--	<b>9.-</b>	
<b>K2-214 Kathleen Destournel Soprano , Piano Ivor Newton</b> My curly headed Baby + / The Cuckoo + ak Isers leise - 105!	GB	Vocalion X 9664	3+ / 3++	<b>8.-</b>	

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-401</b>	<b>Marie Dietrich, Berlin mit Orch. / Karl Jörn, Gertrud Runge mit Orch.</b> „Carmen“, Bizet - Duett Ich seh die Mutter dort + / “Mignon” Thomas - Ihr Freunde kommt + Berlin, 1907 / 1905 30 cm/12 inch Writing Angel Label superfeine Bläschen Iscra	D	Gram Monarch	3+ / 3	<b>9.-</b>
<b>K1-194</b>	<b>Diverse Klose, Perras, Frind, Korjus, Hüsch, etc.</b> Durch Oper und Operette - Großes Electrola Künstler Treffen + / 2. Teil + 30 cm / 12 Inch Sonderlabel - Werbeplatte? Iscra	D	EG EH 945	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-411</b>	<b>Emil Dobos, Bariton, Berlin</b> Zwei dunkle Augen + / Am Elterngrab + Berlin, 1904 Randschaden Seite 1 bis 1. Rille Seite 2 1/2 cm, Iscra spielt gut!	D	Zonophone	3- / 3	<b>5.-</b>
<b>K1-140</b>	<b>Domchor und Chor der Staatsoper Ltg. Prof. Hugo Rüdel</b> Stille Nacht + / Wiegenlied der Hirten + Berlin, 21.8. 1926 30cm / 12 Inch	GB	Hmv EH 14	3+ / 3+	<b>6.-</b>
<b>K2-270</b>	<b>Willi Domgraf Fassbaender</b> Ach, öffnet eure Augen, blinde betörte Männer + / Dort vergiß leises Fleh'n , süßes Kosen +	D	EL EG 2323	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>K2-432</b>	<b>Willi Domgraf-Fassbaender mit Orchester</b> An des Rheines grünen Ufern + / Ihres Auges himmlisch Strahlen + Berlin, 1931 Iscra	D	Artiphon 12040 /	3+ / 2-	<b>7.-</b>
<b>K1-648</b>	<b>Mr. Dranem avec Orchestre de Eldorado, Paris</b> Andouill's marche + / Allumeur-Marche - Chansonnette + Paris, Mai 1905 27 cm / 11 Inch	D	Odeon 36738 / 45	3+ / 3+	<b>6.-</b>
<b>K2-7</b>	<b>Claire Dux</b> “Mignon” Thomas - Kennst du das Land + / einseitig/one side only ! ak	D	Gram 74585	2-- / 2--	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-460</b>	<b>Claire Dux</b> "Martha", Flotow - Letzte Rose + / einseitig/one side only ! Berlin, 1916	D	Gram 74584	2- / 2	<b>8.-</b>
<b>K2-26</b>	<b>Jaro Dworsky Tenor</b> „Freischütz“, C.M.v.Weber - Durch die Wälder durch die Auen + / dito - Jetzt ist wohl ihr Fenster offen + Isers	D	EG EW 10	3+ / 3	<b>5.-</b>
<b>K2-267</b>	<b>Jaro Dworsky Tenor</b> Ach, wie so trügerisch + / Freundlich blick ich auf diese und jene + Isers OH	D	EG EW 20	3 / 3	<b>4.-</b>
<b>K1-622</b>	<b>Clara Ebers, Jakob Sabel</b> "La Traviata", Verdi - Querschnitt + / Teil 2 + 30 cm / 12 inch Isers	D	Odeon 7922	2-- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K2-49</b>	<b>Walter Ecsy</b> Man hat so manchmal das Gefühl + / Ich bin verliebt in eine + OH NK	D	EG 6784	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K2-103</b>	<b>Marta Eggerth</b> Sag mir's immer wieder L+ / Leise flehen meine Lieder +	F	Parl 85723	2 / 2	<b>6.-</b>
<b>K2-84</b>	<b>Marta Eggerth Otto Dobrindt Orch.</b> Ave Maria + / Leise flehen meine Lieder + Berlin, 25.8.1933 2 x mini scr jeweils 3 x leise	F	Parl 49171	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-628</b>	<b>Trude Eipperle, Alfons Flügel</b> "Madame Butterfly" Puccini - Schlußduett + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch 1943 NK	D	Gram 68293	2- / 2-	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-652</b>	<b>Trude Eipperle, Alfons Flügel</b> "Madame Butterfly" Puccini - Schlußduett + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch 1943 NK Rest von altem Aufkleber	D	Gram 68293	2-- / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-287</b>	<b>Trude Eipperle, Alfons Flügel mit Bayerisches Staatsorchesterm Ltg. H. Hollreiser</b> "Madame Butterfly" Puccini - Schlußduett + / 2. Teil + 8.6.1943 30 cm / 12 inch 1943 NK	D	Gram 68293	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K2-101</b>	<b>Hubert Eisdell with Piano and Violine</b> Heartstrings + / I kiss your Hand Madame + OH kl. Rs	GB	Col 5430	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-479</b>	<b>Elisabeth van Endert</b> Ave Maria + / Halleluja ! + 30cm / 12 Inch ak	D	Gram 15879	2 / 2	<b>8.-</b>
<b>K2-136</b>	<b>Elisabeth van Endert</b> Monatsrose + / Rankende Rose + OH	D	EG 294	2-- / 2--	<b>7.-</b>
<b>K2-166</b>	<b>Elisabeth van Endert</b> Der Spielmann + / Allerseelen +	D	EG 552	3++ / 3++	<b>7.-</b>
<b>K2-243</b>	<b>Elisabeth van Endert</b> Freundliche Vision + / Traum durch die Dämmerung + ak lscrs	D	Gram 13993	3 / 3+	<b>6.-</b>
<b>K2-410</b>	<b>Elisabeth van Endert, Kammersängerin, Berlin</b> Ihr Kinderlein kommet + / O Tannenbaum, o Tannenbaum + Berlin Anfang, wohl Januar 1914 ak mini Ls	D	Gram 61793	2- / 2	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K2-159 Elisabeth van Endert Ludwig Dornay</b>		D	Gram 13417	2- / 2	<b>5.-</b>
Ein Schäfermädchen weidete + / Schätzle ruck ruck ruck + ak gr. Nlf in Label mini Iscr					
<b>K2-341 Elisabeth van Endert u. Ludwig Dornay mit Klavier</b>		D	Gram 13577	3+ / 3++	<b>8.-</b>
Sandmännchen (Die Blümlein sie schlafen) - Volkslied + / Morgen muss ich fort von hier + 1916 Iscrs					
<b>K1-288 Elisabeth van Endert und Karl Jörn</b>		D	Gram 65260	3+ / 3+	<b>7.-</b>
„Carmen“, Bizet - 1.Akt 2. Teil - Duett Micaela und Jose - Wer weiß es welcher Dämon + / dito - Wie du kommst von der Mutter + 30 cm / 12 inch ak Oh Iscrs					
<b>K2-38 Friedrich Eugen Engels</b>		D	Gram 10999	2- / 2-	<b>8.-</b>
Launisches Glück + / „Die lustige Witwe“ - Komm in den kleinen Pavillon + 1938					
<b>K2-107 Friedrich Eugen Engels mit Kapelle Staatsoper Berlin, Melichar</b>		D	Gram 11010	3++ / 3++	<b>7.-</b>
Mein Herz den Frauen + / Dir nur gehört mein Herz + 1938					
<b>K2-378 Friedrich Eugen Engels, Tenor mit Orch.</b>		D	Gram 11024	2- / 2-	<b>7.-</b>
Wenn die kleinen Veilchen blühen + / Ich rufe deinen Namen in die Nacht + 1938					
<b>K2-395 Karl Erb, Klavier Bruno Seidler-Winckler</b>		D	EL EG 3184	2- / 2-	<b>6.-</b>
Litanei (Schubert) + / O Jesulein süß O Jesulein mild (Bach) + Berlin, Anfang November 1934					
<b>K2-409 Hildegard Erdmann mit Orchester</b>		D	EL EG 7184	3+ / 2-	<b>5.-</b>
„Der Vogelhändler“, Zeller - Als geblüht der Kirschenbaum + / „Die lustige Witwe“, Lehár - Vilja Lied + Anfang 1941 Iscrs S1 Nlf 1,5 cm leise hörbar, Braunlabel NK					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch Preis
Erläuterungen				
<b>K2-414 Hildegard Erdmann mit Orchester Ltg. Seidler-Winkler</b>		D	EL EG 7152	3+ / 3++ 5.-
Das Zauberlied + / Rokoko Ständchen + Anfang 1941 lscrs				
<b>K1-188 H. Erdmann, Schellenberg, Strienz mit Chor u. Orch. Seidler-Winkler</b>		D	EG EH 1298	2- / 2 5.-
“Die lustigen Weiber von Windsor”, Nicolai - Querschnitt + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH				
<b>K1-339 Hildegard Erdmann Walter Ecsy</b>		D	EG EH 1294	3+ / 3+ 5.-
“Der Opernball” - Querschnitt + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH mini Ls				
<b>K1-181 Hildegard Erdmann Walter Ecsy</b>		D	EG EH 1263	3+ / 2- 5.-
Querschnitt aus der Operette "Zigeunerliebe“ + (Lehár) / 2. Teil 30 cm / 12 inch NK				
<b>K1- Hildegard Erdmann Walter Ecsy</b>		D	EG EH 1263	3 / 3+ 5.-
Querschnitt aus der Oper „Zigeunerliebe“ + / 2. Teil + 30 cm/12 inch NK OH				
<b>K2-175 Geraldine Farrar</b>		D	Gram 74576	3 / 3+ 7.-
Long, long ago + / einseitig/one Side only ! ak lscrs				
<b>K2-191 Geraldine Farrar</b>		US	Victrola 87023	2-- / 2 3.-
Mason-Gavotte - Obéissons, quand leur Voix appelle + / einseitig/one side only ! ak einseitige Andeutung sichelförmiger hcr stabil				
<b>K1-732 Geraldine Farrar</b>		D	Gram 76133	3++ / 2- 9.-
“Madame Butterfly” - Eines Tages seh´n wir + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak				

Ref.Nr.	Musikernname			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K2-112</b>	<b>Geraldine Farrar</b>	D	Gram 74548	3++ / 3++	<b>7.-</b>
"Madame Butterfly" Puccini – Finale Ultimo + / einseitig/one side only ! ak Ls					
<b>K1-568</b>	<b>Geraldine Farrar, Caruso, Marcel Journet</b>	US	Victrola 95203	2- / 2	<b>8.-</b>
Faust - Prison Scene Part 3 + / einseitig/one side only ! ak N.Y. Jan 1910					
<b>K1-619</b>	<b>Geraldine Farrar, Marcel Journet</b>	US	Victor 89040	2-- / 2	<b>8.-</b>
"Faust" Gounod - Act 3 - See she opens the Window + / einseitig/one Side only ! 30 cm / 12 inch					
<b>K1-678</b>	<b>Geraldine Farrar, Marcel Journet with Orch.</b>	CZ/A	Gramola DK 109	2- / 2	<b>5.-</b>
"Faust" Gounod - Que dirai-je alors au Seigneur? + / dito - Seigneur daignes permettre + 17.1.1910 30 cm / 12 inch French sung					
<b>K1-278</b>	<b>Geraldine Farrar und Scotti</b>	D	Monarch	3+ / 3++	<b>9.-</b>
Faust (Gounod) Air des Bijoux + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak					
<b>K1-514</b>	<b>Lorenz Fehenberger, Georg Hann</b>	D	Gram 68399	2- / 2-	<b>6.-</b>
Die verkaufte Braut - Weiß ich doch eine + / dito - Komm mein Söhnchen auf ein Wort + 30 cm / 12 inch 1949					
<b>K1-66</b>	<b>Lorenz Fehenberger Georg Hann</b>	D	Gram 68399	2- / 2-	<b>6.-</b>
Die verkaufte Braut 1. Teil + / 2. Teil + 1949 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-835</b>	<b>Fritz Feinhals, Kgl. Bayr. Kammersänger, München mit Orch. Ltg. Bruno Seidler-Winkler</b>	D	Gram 042321	3++ / 2-	<b>5.-</b>
„Bajazzo" Leoncavallo - Prolog + / „Die Afrikanerin“, Meyerbeer - Arie des Nelusko - Dir o Königin + München, 11. / 13.9.1911 30cm / 12 Inch Seite 1 Nlf ganze Seite minimal hörbar					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-283 Fritz Feinhals Orch. Seidler-Winckler</b>		D	Gram 15858	3++ / 3++	<b>8.-</b>
“Tannhäuser”, Wagner - Lied an den Abendstern + / dito - Blick´ich umher + 30 cm / 12 inch ak mini Ls					
<b>K2-114 Kirsten Flagstad</b>		GB	Hmv 1505	3++ / 3++	<b>5.-</b>
Ich liebe dich + / Ein Traum + in Deutsch					
<b>K1-332 Alfons Flügel Tenor Orch. d.D.Opernhaus Berlin</b>		D	Gram 67770	2-- / 2--	<b>6.-</b>
“Tosca” Puccini - Wie sich die Bilder gleichen + / „Boheme” Puccini – Wie eiskalt ist dies Händchen + 30 cm / 12 inch 1942 NK OH mini Ls					
<b>K2-384 Grete Forst und Fr. Weidemann K.K. Hofopernsänger, Wien m. Orch.</b>		D	Gram GC	3 / 3+	<b>8.-</b>
„Bajazzo” Leoncavallo - Heute fällt mein Geschick + / dito - Warum hieltst du mich sehrend umfangen + Wien, 16.9.1909 leicht grau etwas hörbar am Anfang, mini Rs					
<b>K2-9 Gustav Franz, Konzertsänger, Berlin m. Orch.</b>		D	Isi-Record 6555	3+ / 3+	<b>5.-</b>
“Zar und Zimmermann” Lortzing - Sonst spielt ich mit Scepter + / An der Weser + ak S1 kl. Nest mit feinen Bläschen 2 cm minimal hrb					
<b>K2-230 Sängerkclub “Freundschaft” St. Gallen, Ltg. Frey</b>		GB	Col S 50	2-- / 2--	<b>5.-</b>
Wenn der Schnee von den Alpen niedertaut + / Ihr Berge lebt wohl + OH					
<b>K2-308 MM. Freville,Thibault, Dhaller,Jean Duez, Perret,Bertin et Lorient avec Orch.</b>		D	Zonophone X	2-- / 2	<b>8.-</b>
La Veuve Joyeuse (Lehar) - Septuor Marche + / dito - Heure exquise + ak					
<b>K2-5 Karl Friedrich</b>		D	Pol 47562	2- / 2-	<b>6.-</b>
Liebste glaub´ an mich + / Napolitana + 1941 NK					



Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-566</b>	<b>Elisabeth Friedrich, Domgraf-Fassbaender,Fuchs</b>	D	EG EH 850	2- / 2-	<b>7.-</b>
Mein Herz was soll dein Zagen + / Kann es im Erdenleben . . . + 30 cm / 12 inch Terzett OH					
<b>K2-456</b>	<b>Karl Friedrich u. Orch. Deutsches Opernhaus Berlin Ltg. Hans Bund</b>	D	Pol 47562	3 / 3+	<b>5.-</b>
Liebste glaub' an mich + / "Der Zarewitsch" Lehár - Napolitana - Warum hat jeder Frühling nur einen Mai + 1941 NK Iscrs					
<b>K1-373</b>	<b>Anni Frind, Fred Drissen u. Parodisters</b>	D	EL EG 910	3+ / 3++	<b>5.-</b>
Ein Abend bei Paul Lincke - Potpourri + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH					
<b>K1-787</b>	<b>Anni Frind mit Chor u. Orchester des Grossen Schauspielhauses, Berlin Ltg. Ernst Hauke</b>	D	EL EH 207	2- / 2-	<b>7.-</b>
Nonnenchor + / Spanische Romanze Berlin, 22.8. / 8.9.1928 30 cm / 12 inch OH					
<b>K1-766</b>	<b>Anni Frind, Orch. gr. Schauspielhaus, Berlin</b>	GB	Hmv C 3711	2- / 2-	<b>5.-</b>
Nuns' Chorus (Casanova) + / NUR ORCH. - Spanish Romance 30 cm / 12 inch					
<b>K1-452</b>	<b>Anni Frind, Walter Ecsy</b>	D	EG EH 1269	3+ / 3++	<b>5.-</b>
Der Vogelhändler - Operettenquerschnitt / Teil 2 30 cm/12 inch OH					
<b>K1-237</b>	<b>Martha Fuchs,Paul Schöffler</b>	D	Tel E 1477	2 / 2	<b>8.-</b>
Duett aus Arabella 2. Akt + / 1. Akt + 30 cm / 12 inch					
<b>K1-212</b>	<b>Martha Fuchs und Mitgl. Orch. Staatsoper Berlin, Ltg. Seidler-Winkler</b>	D	EG DB 4555	2- / 2-	<b>6.-</b>
"Walküre", Wagner - Brünhildes Bitte an Wotan - War es so schmähhlich + / dito - 2. Teil 30 cm / 12 inch Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-111</b>	<b>Alfons Fugel, Tenor</b> La Boheme - Wie eiskalt ist dies Händchen + / Tosca - wie sich die Bilder gleichen + 30cm / 12 Inch 1942 NK	D	Pol 67770	2-- / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-310</b>	<b>Josef Gabor, Tenor, Budapest mit Orch.</b> „Friederike“, Lehar -Ein Herz wie Gold so rein + / dito - Sah ein Knab´ ein Röslein stehen + 1928 30 cm / 12 Inch mini Rs	D	Pol 19952	2-- / 2--	<b>10.-</b>
<b>K1-661</b>	<b>Johanna Gadski</b> Kathleen Mavourneen + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak miniLs	US	Victor 88546	3+ / 2-	<b>8.-</b>
<b>K1-377</b>	<b>Johanna Gadski, Otto Goritz</b> Still wie die Nacht + von Götze / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak Nlf mini Ls lscrs	D	Gram 76056	3++ / 3++	<b>9.-</b>
<b>K1-405</b>	<b>Johanna Gadski, Pasquale Amato</b> Su Dunque - Aida Verdi + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak	GB	Hmv 2-054046	3+ / 2-	<b>8.-</b>
<b>K2-149</b>	<b>Amelita Galli Gurci</b> Lebt wohl jetzt + / Von der Freude Blumenkränzen + Ital. sung	D	EG DA 216	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-242</b>	<b>Galli Gurci,Homer,Gigli,De Luca,Pinza,Bada</b> Wer vermag´s den Zorn zu hemmen + / Teures Mädchen sieh mein Leiden + 30 cm / 12 inch ak ? Whitelabel	D	EG DQ 102	2 / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-180</b>	<b>Amelita Galli Gurci,Louise Homer,Gigli, de Luca</b> Teures Mädchen, sieh mein Leiden + ( Rigoletto, Verdi) 30 cm / 12 inch Whitelabel	D	EG DQ 102	2 / 2	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-342</b>	<b>Amelita Galli-Curci</b>	D	EG DB 1278	2- / 2-	<b>5.-</b>
Solveigs Lied + / Die Lerche + 30 cm / 12 inch paar feine Bläschen - kein Problem					
<b>K1-683</b>	<b>Amelita Galli-Curci</b>	GB	Hmv 03728	3++ / 2-	<b>5.-</b>
Lo, here the gentle Lark + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak					
<b>K1-399</b>	<b>Galli-Curci,Carus, Perini, De Lucao</b>	US	Victrola 95100	3++ / 2-	<b>9.-</b>
Rigoletto Quartet Act 3 - Bella Figlia dell'Amore + / einseitig/one side only ! ak					
<b>K1-591</b>	<b>Amelita Galli-Curci, Louise Homer, Gigli, de Luca</b>	D	EG DQ 102	2- / 2-	<b>5.-</b>
Teures Mädchen, sieh mein Leiden + ( Rigoletto, Verdi) 16.12.1927 30 cm / 12 inch Whitelabel					
<b>K1-586</b>	<b>Amelita Galli-Curci,Louise Homer,Gigli, de Luca,Pinza</b>	GB	Hmv DQ 102	3+ / 3++	<b>5.-</b>
Teures Mädchen, sieh mein Leiden + ( Rigoletto, Verdi) 30 cm / 12 inch Sung in ItalianWhitelabel					
<b>K2-204</b>	<b>Amelita Galli-Curci m. Orch.</b>	D	EG DA 928	3++ / 2-	<b>5.-</b>
The Gipsy and the Bird + / Parla Walzer + OH					
<b>K2-56</b>	<b>Amelita Galli-Curci m. Orch.</b>	GB	Hmv DA 212	2-- / 3+	<b>7.-</b>
Les Filles de Cadix (Delibes) + / Crepscule (Massenet) + 4.9.1919 / 10.6.1918 / 105 !!!					
<b>K2-335</b>	<b>Amelita Galli-Curci m. Orch.</b>	D	EG DA 928	3+ / 3++	<b>6.-</b>
The Gipsy and the Bird + / Parla Walzer + 12.5.1927 mehrere Isers					

<b>Ref.Nr.</b>	<b>Musikernname</b>	<b>Land</b>	<b>Best.Nr.</b>	<b>Zustand</b> <b>Optisch / Akustisch</b>	<b>Preis</b>
<b>K1-407</b>	<b>Galli-Curci, Perini, Caruso, De Luca</b> Rigoletto Quartet - Bella Figlia dell'Amore + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak	US	Victrola 95100	3+ / 3++	<b>9.-</b>
<b>K2-190</b>	<b>Amelita Galli-Gurci</b> Sempre Libara degg'io folleggaire + - Verdi / einseitig/one side only ! ak	GB	Hmv 7-53047	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-49</b>	<b>Amelita Galli-Gurci</b> Lo, here the gentle Lark + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 Inch ak mini NI 2x	GB	Hmv 03728	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K2-288</b>	<b>Amelita Galli-Gurci</b> Sempre Libara degg'io folleggaire + - Verdi / einseitig/one side only ! ak	GB	Hmv 7-53047	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K2-289</b>	<b>Amelita Galli-Gurci</b> Sevillana + / Obeissons quand leur Voix appelle + ak	GB	Hmv DA 611	2-- / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-539</b>	<b>Galli-Gurci, Homer, Gigli, De Luca</b> Teures Mädchen, sieh mein Leiden + / Wer vermag den Zorn zu hemmen ? + 30 cm / 12 inch 105 ! ak White Label	D	EG DQ 102	3+ / 3	<b>6.-</b>
<b>K1-208</b>	<b>Amelita Galli-Gurci, Homer, Gigli, De Luca</b> Teures Mädchen, sieh meine Leiden + / Wer vermags den Zorn zu hemmen? + 30 cm / 12 inch lscrs Weißlabel	D	EL DQ 102	3+ / 3+	<b>6.-</b>
<b>K1-7</b>	<b>Amelita Galli-Gurci Sopran</b> O Luce di quest'anima - Cavatina + / einseitig/one side only ! Italienisch m. Orch. 30 cm / 12 Inch	GB	Hmv 2053211	3+ / 3+	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-292</b>	<b>Amelita Galli-Gurci, Tito Schipa</b> Un Di Felice Eterea + / Parigi o cata noi lasceremo + ak	GB	Hmv DA 711	2- / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-801</b>	<b>Elena Gerhardt Mezzosopran, Piano Paula Hegner</b> Von ewiger Liebe Op.43 No.1 Brahms + / Immer leiser wird mein Schlummer + 30 cm / 12 inch ak Deutsch gesungen mehrere Isers kl. Fst nicht hrb	GB	Hmv DB 1021	3 / 3	<b>6.-</b>
<b>K1-21</b>	<b>Dusolina Giannini M. Wittrisch</b> Liebesduett Madame Butterfly 1. Akt 2. Teil + / 1. Teil 30 cm / 12 Inch	D	EG 1960	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-268</b>	<b>Dusolina Giannini Orch. Staatsoper Berlin Dir.Schmalstich</b> Eines Tages sehen wir + / Ach, in den kalten Spitzen herrscht trotz der Pracht nur ödes Schweigen + 30 cm / 12 inch	D	EG DB 1264	2- / 2-	<b>7.-</b>
<b>K2-3</b>	<b>Benjamino Gigli</b> Chanson Indoue + / Triste Maggio + Isers	GB	Hmv DA 1307	2 / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-28</b>	<b>Benjamino Gigli</b> Wiegenlied - Tausend Englein im Chor + / Vergiss mein nicht + OH	D	EG DA 1447	2-- / 2--	<b>6.-</b>
<b>K2-43</b>	<b>Benjamino Gigli</b> La Serenata + / Mattinata Veneziana +	GB	Hmv DA 1618	2- / 3+	<b>5.-</b>
<b>K2-134</b>	<b>Benjamino Gigli</b> So deep is the Night + / Ninna Nanna +	GB	Hmv DA 1892	2-- / 2--	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K2-197 Benjamino Gigli</b>		D	EG DA 5397	2 / 2	<b>5.-</b>
Mamma Mia + / Se vuoi goder l a Vita + ca. Mitte 1939 NK					
<b>K2-248 Benjamino Gigli</b>		D	EG DA 5377	3+ / 3+	<b>5.-</b>
Liebe verbietet dir Lieb´zu verbieten + / Ich kenne einen Garten + Frühe NK zweifarbigen Label rot/weiß					
<b>K2-249 Benjamino Gigli</b>		D	EG DA 1216	3++ / 3++	<b>5.-</b>
O schöne Zeit, wo die Furcht von uns genommen + / Hör´ich die Stimme im Traum + NK					
<b>K2-250 Benjamino Gigli</b>		D	EG DA 1374	2-- / 2--	<b>5.-</b>
Solo per te, Lucia + / Addio bel sogno + NK					
<b>K1-55 Benjamino Gigli</b>		D	EG 1901	2-- / 2	<b>6.-</b>
Heimlich aus ihrem Auge sich eine Träne stahl + / Largo + 30 cm/12 Inch NK					
<b>K1-70 Benjamino Gigli</b>		D	EG 1901	3+ / 2-	<b>7.-</b>
Heimlich aus ihrem Auge sich die Träne stahl + / Largo + 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-76 Benjamino Gigli</b>		D	EG 1499	2-- / 2--	<b>6.-</b>
Schäumt der süße Wein im Becher + / Himmel und Meer + Nk 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-137 Benjamino Gigli</b>		India	Hmv DB 2531	3+ / 3++	<b>5.-</b>
Il fior che avevi a me tu dato + / O del mio dolce Ardor + 30 cm/12 inch					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-169</b>	<b>Benjamino Gigli</b>	D	EG DB 2531	3+ / 2-	<b>6.-</b>
Endlich soll mir erblühen + / Hier an dem herzen treu geborgen + 30 cm / 12 Inch lscrs					
<b>K2-65</b>	<b>Benjamino Gigli</b>	D	EG DA 1487	2-- / 2--	<b>8.-</b>
Nur du Maria + / Wann kommt die Stunde + italienisch gesungen					
<b>K2-225</b>	<b>Benjamino Gigli</b>	D	EG DA 1487	2- / 2-	<b>6.-</b>
Anima mia + / Nur du Maria + OH					
<b>K2-284</b>	<b>Benjamino Gigli</b>	GB	Hmv DA 1722	2- / 2-	<b>5.-</b>
Armor Ti Vieta + / Lolita - Serenata Spagnola + OH					
<b>K2-302</b>	<b>Benjamino Gigli</b>	GB	Hmv DA 1892	2 / 2	<b>5.-</b>
So deep is the Night + / Ninna Nanna + OH					
<b>K1-761</b>	<b>Benjamino Gigli</b>	US	Victrola 6610	3+ / 3+	<b>6.-</b>
Love´s Nocturne + / Serenade + 30 cm / 12 inch lscrs sung in Italian					
<b>K1-582</b>	<b>Benjamino Gigli</b>	D	EG DB 1499	3+ / 2-	<b>5.-</b>
Schäumt der süße Wein im Becher + / Himmel und Meer + Nk 30 cm / 12 Inch					
<b>K2-251</b>	<b>Benjamino Gigli</b>	D	EG DA 1372	3+ / 3+	<b>6.-</b>
Ach wie trügerisch (La Donna e Mobile) + / Und es blitzten die Sterne (E Lucevan le Stelle) +					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-225</b>	<b>Benjamino Gigli</b> Ave Maria Op. 52 No. 6 + / Caches dans cet Asile + 30 cm / 12 inch	GB	Hmv DB 6619	2 / 2	<b>6.-</b>
<b>K2-390</b>	<b>Benjamino Gigli</b> Agnus Dei + / Ave Maria + 1936 Isers	GB	EL DA 1488	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-428</b>	<b>Benjamino Gigli</b> Mamma Mia + / Se vuoi goder la Vita + ca. Mitte 1939 NK	D	EL DA 5397	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-691</b>	<b>Benjamino Gigli, Dusolina Giannini mit Orch. Carlo Sabajno</b> "Cavalleria Rusticana", Mascagni - Nein, Nein Turidou + / dito - Di hier, Santuzza? + 30 cm / 12 inch OH	D	EG DB 1790	2-- / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-525</b>	<b>Benjamino Gigli Giuseppe de Luca</b> Ach, Geliebte nirkehrst du wieder + / In dieser feierlichen Stunde + 30 cm / 12 inch	D	EG DB 1050	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-501</b>	<b>Benjamino Gigli, Iva Pacetti Orch. Mailänder Scala</b> Bajazzo mein Gemahl + / Jetzt spielen - Hüll dich in Tand + 30 cm / 12 Inch mini Ls	D	EG DB 3158	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-230</b>	<b>Benjamino Gigli m. Orch.</b> O Paradies, das mir zum Ruhme werde + / Ach so hold + 30 cm / 12 inch ak OH	D	EG DB 109	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-221</b>	<b>Benjamino Gigli, Maria Caniglia</b> O soave Fanciulla + / Celeste Aida, forma Divina + 30 cm / 12 inch Isers	GB	Hmv DB 3225	3++ / 3++	<b>5.-</b>



Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-802</b>	<b>Benjamino Gigli mit Orch.</b> Gegrüsst sei mir, o heil'ge Stätte + / „Boheme” Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen 30 cm / 12 inch	D	EG DB 1538	2-- / 2--	<b>6.-</b>
<b>K2-239</b>	<b>Benjamino Gigli mit Orch.</b> Wie sich die Bilder gleichen + / Wo lebte wohl ein Wesen + Isers	D	EG DA 856	3+ / 3+	<b>6.-</b>
<b>K2-220</b>	<b>Benjamino Gigli mit Orch. Ltg Melichar</b> Serenata Veneziana + / Addio bel Sogno + Isers	D	EG DA 1451	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>K2-370</b>	<b>Benjamino Gigli mit Orchester</b> Mutterlied + / Einmal wird die Stunde kommen + 1937 NK	D	EL DA 1608	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-666</b>	<b>Rupert Glawitsch</b> Der Rattenfänger + / An der Weser + 30 cm / 12 inch OH	D	Tel E 3051	2-- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K2-92</b>	<b>Rupert Glawitsch, Herta Staal</b> Heinerle Duett + / OHNE STAAL - Jeder tragt sein Pinkel +	D	Col DW 5290	2-- / 2	<b>6.-</b>
<b>K2-454</b>	<b>Rupert Glawitsch, Herta Staal Orchester Otto Dobrindt</b> Heinerle Duett + / OHNE STAAL - Jeder tragt sein Pinkel + Berlin, ca. Februar 1953	D	Col DW 5290	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>K2-128</b>	<b>Alma Gluck</b> Bonnie sweet Bessie + / Comin trogh the Rye +	GB	Hmv 228	3+ / 3++	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K2-81</b>	<b>Alma Gluck</b>	GB	Hmv 2-3030	3 / 3	<b>5.-</b>
Little grey Home in the West + / einseitig/one side only ! ak Isers					
<b>K1-493</b>	<b>Alma Gluck, Orpheus Quartet</b>	US	Victrola 74534	3++ / 3++	<b>8.-</b>
Aloha Oe + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak mini Ls					
<b>K2-295</b>	<b>Tito Gobbi</b>	GB	Hmv DA 1887	2- / 2-	<b>5.-</b>
Occhi di Fata + / 'A Vuchella +					
<b>K2-346</b>	<b>Tito Gobbi and London Symphonie Orch.</b>	GB	Hmv DA 2026	2 / 2	<b>7.-</b>
O Sole Mio + / Fenesta Che Lucive +					
<b>K1-495</b>	<b>Emilio de Gogorza</b>	US	Victrola 88178	2-- / 2--	<b>9.-</b>
"Carmen" - Chanson du Toréador + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak mini NI 3 x leise					
<b>K1-475</b>	<b>Emilio de Gogorza</b>	GB	Hmv 02841	3+ / 3++	<b>4.-</b>
The holy City + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak Fst/Vschm 1/2 cm leise hrb.					
<b>K1-245</b>	<b>Louis Graveure</b>	D	Ultraphon F 275	2- / 2--	<b>7.-</b>
Kavatine des Faust + / Ach so fromm + 30 cm / 12 inch f. Bl					
<b>K1-494</b>	<b>Louis Graveure, Berliner Philh. Orch. Dirig.Meyrowitz</b>	D	Telefunken F 310	3++ / 2-	<b>6.-</b>
„Carmen“, Bizet - Blumenarie+ / „Boheme“ Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + 30 cm / 12 inch S1 mini scr 9 clicks Isers					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Zustand		Preis
			Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K1-775</b>	<b>Louis Graveure mit Klavierbegleitung</b> Die Mainacht + / Morgen + 30 cm / 12 inch	GB	Col LS 3260	2-- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K2-155</b>	<b>Louis Graveure mit Orchester</b> „Paganini“, Lehar - Gern hab' ich die Frau'n geküßt + / "Der Vogelhändler", Zeller - Schenkt man sich Rosen in Tirol + 1936 Isers	D	Gram 10474	3++ / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-420</b>	<b>Josef Greindl</b> Don Carlos - Arie d. Königs Phillipp Sie hat mich nie geliebt + / 2. Teil + 30cm / 12 Inch 1942 braucht minimal mehr Auflage	D	Siemens 67999	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-535</b>	<b>Josef Greindl</b> Don Carlos - Arie d. Königs Phillipp Sie hat mich nie geliebt + / 2. Teil + 30cm / 12 Inch 1942 mini NI in ersten 3 Rillen	D	Siemens 67999	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-119</b>	<b>Josef Greindl</b> Don Carlos - Arie d. Königs Phillipp Sie hat mich nie geliebt + / 2. Teil + 30cm / 12 Inch minimal wellig - No Problem	D	Siemens 67999	2- / 2	<b>4.-</b>
<b>K1-499</b>	<b>André Gresse, Basse de l'Opera</b> La Reine de Saba: Sous les pieds d'une femme (Gounod) + / Roméo et Juliette: Buvez ce breuvage (Gounod) Paris, 7.12.1912 30 cm / 12 inch	F	Hmv W 177	2- / 2	<b>7.-</b>
<b>K2-169</b>	<b>August Griebel</b> Von des Tajo Strand + / Ja, das Schreiben und das Lesen +	D	Col DW 3064	3+ / 2-	<b>7.-</b>
<b>K1-581</b>	<b>Herbert Ernst Groh, Lotte Lehmann, Gerhard Hüsch, Elisabeth Rethberg, Jan Kiepura,</b> Sterne der Gesangskunst - Ein Hauskonzert mit Künstlern von Weltruf + / dito - 2. Teil Berlin, 7.11.1934 30 cm / 12 inch Phonomontage - Auszüge aus verschiedenen Lindström Recordings. Sonder- bzw. Werbeplatte Label in hellerem	D	Odeon 6950	3+ / 3++	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K2-415</b>	<b>Herbert Ernst Groh und Tresi Rudolph mit Orch. Staatsoper Berlin Ltg. Dobrindt</b>	D	Odeon 25857	2- / 2	<b>5.-</b>
Kurzoperette "Der Zarewitsch" - Warum hat jeder Frühling / Es steht ein Soldat am Wolgastrand / Heute abend kommst du zu Berlin, 8.1.1937					
<b>K2-181</b>	<b>Hilde Guden, Sopran</b>	D	Decca M 330110	3+ / 2-	<b>5.-</b>
Ich bin verliebt ich weiß nicht wie mir geschah + / Du sollst der Kaiser meiner Seele sein + OH S1 in ersten 5 Ri scr 5 x					
<b>K1-353</b>	<b>Anita Gura, Anni Frind, W. Wörle Berliner Philh. Dirig. Reuß</b>	D	Tel E 1614	2 / 2	<b>5.-</b>
Querschnitt durch die Operette "Der Vogelhändler" + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch Originalhülle					
<b>K1-376</b>	<b>Anita Gura, P. Anders, Nissen, Spletter, m. Chor u. Orch.</b>	D	Tel E 1873	3++ / 3++	<b>5.-</b>
Querschnitt durch: Tiefland + / 2. Teil 30 cm / 12 inch					
<b>K1-627</b>	<b>Elisabeth Hängen, Alt</b>	D	Gram 68442	2 / 2	<b>6.-</b>
„Samson und Dalila“, Saint-Saens – Die Sonne, sie lachte + / dito - Mein Herz erschließt sich + 30 cm / 12 inch OH 24.3.1950					
<b>K1-567</b>	<b>Männerchor Hamburgische Staatsoper, Philh. Orch. Ltg. Isserstedt</b>	D	Tel E 3050	2-- / 2--	<b>5.-</b>
Chor der Norwegischen Matrosen + / Spinnerchor + 30 cm / 12 inch paar feine Bläschen - kein Problem					
<b>K1-199</b>	<b>Männerchor Hamburgische Staatsoper, Philh. Orch. Ltg. Schmidt-Isserstedt</b>	D	Tel E 3050	2-- / 2--	<b>7.-</b>
Chor der Norwegischen Matrosen + / Spinnerchor + 30 cm / 12 inch OH					
<b>K1-509</b>	<b>Georg Hann</b>	D	Gram 72025	2-- / 2	<b>5.-</b>
"Zar und Zimmermann" - Arie des van Bett + / dito - Den hohen Herrscher würdig zu empfangen + 30 cm / 12 inch 1950 OH					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-300</b>	<b>Georg Hann, Baß</b>	D	Gram 68120	3+ / 3++	<b>5.-</b>
“Die lustigen Weiber” Nicolai - Als Büblein klein + / “Waffenschmied” Lortzing - Auch ich war ein Jüngling + 30 cm / 12 inch 1943 NK					
<b>K1-302</b>	<b>Georg Hann, Baß</b>	D	Gram 72025	3+ / 2-	<b>5.-</b>
“Zar und Zimmermann” Lortzing - Arie des von Bett + / dito - Den hohen Herrscher würdig zu empfangen + 30 cm / 12 inch 26.8.1950 Sol					
<b>K1-315</b>	<b>Georg Hann, Baß</b>	D	Gram 72034	3+ / 3++	<b>5.-</b>
“Wildschütz”, Lortzing - Fünftausend Taler / dito - Laß es doch hören + 30 cm / 12 inch 3.11.1950 gr. Ls Isers					
<b>K1-446</b>	<b>Georg Hann BassBayrisches Staatsorch.</b>	D	Siemens 68120	3+ / 2-	<b>7.-</b>
Der Waffenschmid - Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar + / Die lustigen Weiber - Als Büblein klein an der Mutterbrust + 30 cm/12 inch Isers					
<b>K1-510</b>	<b>Georg Hann, Ellinor Junker-Griesen</b>	D	Gram 72034	2- / 2-	<b>5.-</b>
“Der Wildschütz” Laß er doch hören + / dito - Fünftausend Taler + 30 cm / 12 inch 1950					
<b>K1-195</b>	<b>Georg Hann, Klavier Michael Raucheisen</b>	D	Siemens 67939	2-- / 2	<b>6.-</b>
Der Wagen rollt + / Drei Wanderer + 1942 30 cm/12 inch					
<b>K1-343</b>	<b>Georg Hann Orch. Deutsch.Opernh. Berlin Dirig.Rother</b>	D	Siemens 67942	3+ / 2-	<b>7.-</b>
“Der Fliegende Holländer”, Wagner - Arie des Darland + / “Lohengrin” - Königsgebet + 30 cm/12 inch Ls					
<b>K1-527</b>	<b>Georg Hann Orch. Deutsch.Opernh. Berlin Dirig.Rother</b>	D	Gram 67942	2- / 2	<b>5.-</b>
“Der Fliegende Holländer”, Wagner - Arie des Darland + / “Lohengrin” - Königsgebet + 30 cm/12 inch					

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-667</b>	<b>Madlon Harder, Jean Löhe</b> "Gräfin Mariza" Querschnitt + / dito - 2. Teil + OH 30 cm / 12 inch	D	Tel E 3764	3+ / 3+	<b>6.-</b>
<b>K1-831</b>	<b>Walter Hauck mit Bruno Sänger Orch.</b> Du sollst nichts fragen + / Ein kleines Lied + Berlin, ca. Mai 1943 30 cm / 12 inch	D	Odeon 3633	2-- / 2	<b>5.-</b>
<b>K2-233</b>	<b>Charlotte an der Heiden, Ilse Wald</b> Wanderes Nachtlied + / Lorbeer und Rose + OH	D	Beka 6320	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-350</b>	<b>Käte Heidersbach, Sopran, Willy Beyler (tenor).</b> "Zigeunerbaron", Strauß - Wer uns getraut + / "Martha", Flotow - Letzte Rose + 1.5.1928 Iscrs mini SOL spielt top mit 105!	D	Odeon 2461	2- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K1-303</b>	<b>Frida Hempel</b> Arie der Rosine II. Teil + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak Iscrs gesamt 3 kl.Nlf auf 3 cm - knackt hie und da	D	Gram 76034	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-664</b>	<b>Frida Hempel</b> Arie der Rosine II. Teil + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak Iscrs	D	Gram 76034	2-- / 2--	<b>9.-</b>
<b>K1-702</b>	<b>Frida Hempel</b> "Rigoletto" - Arie der Gilda + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak	D	Gram 76035	2- / 2	<b>9.-</b>
<b>K1-686</b>	<b>Frida Hempel</b> „Barbier von Sevilla" Rossini - Arie der Rosine II. Teil + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak Iscr	D	Gram 043152	2-- / 2--	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername		Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch Preis
Erläuterungen				
<b>K1-84 Frieda Hempel</b>		D	Gram 043152	2- / 2- 6.-
Arie der Rosine 2. Teil + / einseitig/one Side only ! Monarch redlabel 30 cm / 12 inch ak wellig Auflage! mini scr 1 x				
<b>K1-85 Frieda Hempel</b>		D	Gram 85132	3+ / 3+ 6.-
Wiegenlied: Schlafe mein Prinzchen + / Die Liebe gleicht einer Sommerrose + 30 cm / 12 inch ak wellig - no Problem! Green/Gold Label				
<b>K1-550 Friede Hempel, Flöte S1 Emil Prill</b>		D	Gram 85287	2- / 2- 10.-
Lucia von Lammermoor: Wahnsinnsarie (Donizetti): 1. Teil - Schon glimmt der Weihrauch + / Romeo und Julia: Walzer (Gounod) + Berlin, 13.10.1910 / 12.9.1912 30 cm / 12 inch Schwarz/Grün/Gold Label				
<b>K2-211 Waldemar Henke mit Chor</b>		D	Gram 62282	3 / 3+ 5.-
Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen + / War einst ein junger Springinsfeld + ak Iscrs Nlf S2 Vschm 1,5 cm soft hrb				
<b>K2-71 Käte Herwig</b>		D	Gram 13357	3++ / 3++ 7.-
Boccaccio: Hab' ich nur deine Liebe (von Suppé) + / Frühlingsstimmen, Walzer (Johann Strauss) + April 1915 Iscrs				
<b>K2-276 Käte Herwig</b>		D	Gram 13334	3+ / 2- 7.-
„Peer Gynt“, Grieg - Solveighs Wiegenlied + / dito - Solveighs Lied + Berlin, 1915				
<b>K2-188 Käte Herwig u. Eduard Liechtenstein</b>		D	Gram 13447	2- / 2- 6.-
“Zigeunerbaron”, Strauß - Wer uns getraut + / “Bettestudent”, Millöcker - Ich hab´kein Geld + ak				
<b>K2-312 Wilhelm Hesch, Wien</b>		D	Gram 62047	3 / 3 5.-
Entree des Escamillo aus „Carmen“ + / Als Büblein klein + ak Label blaß/ verwaschen Iscrs Vschm minimal hrb				

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K2-413</b>	<b>Wilhelm Hesch, Wien mit Orch.</b>	D	Gram GC	3+ / 3+	<b>9.-</b>
Mephisto-Serenade aus „Faust“ + / Porterlied aus „Martha“ + Wien, 1905 / 1906 Concert Record mini Ls spielt top mit 105 !					
<b>K2-426</b>	<b>Maria Hester, Herbert Ernst Groh mit Orch. Staatsoper Berlin Ltg. Dobrindt / + Max</b>	D	Odeon 25866	2- / 2	<b>7.-</b>
Kurzoperette „Die Geisha“ / 2. Teil + Berlin, 2.3.1937					
<b>K2-133</b>	<b>Margarethe Heyne-Franke m. Orch.</b>	D	Gram 23340	2 / 2	<b>5.-</b>
Guten Abend Gute Nacht - Wiegenlied (Brahms) + / Wiegenlied (Mozart) + 1930					
<b>K2-140</b>	<b>Rudy Hirygoyen mit Symph.Orch.</b>	F	Odeon 283130	3++ / 3++	<b>6.-</b>
Catari ! Catari ! + / Moi je chante + OH					
<b>K1-649</b>	<b>Ludwig Hoffmann, Städt. Oper Berlin-Charlottenburg, Orch. Dir. Julius Prüwer</b>	D	Gram 66927	2- / 2	<b>6.-</b>
“Zauberflöte”, Mozart - In diesen heiligen Hallen + / “Waffenschmied” Lortzing - Auch ich war ein Jüngling + 1929 30 cm / 12 inch ak					
<b>K2-351</b>	<b>Kammersänger Ludwig Hofmann m. Orch. Staatsoper Berlin Ltg. Alfred Schmidt</b>	D	Clangor M 9648	2- / 2	<b>6.-</b>
“Margarethe” von Gounod - Rondo des Mephisto + / dito - Ständchen des Mephisto + Mit original Textzettel					
<b>K1-284</b>	<b>Hans Hotter Bariton Orch. d.D.Opernhaus Berlin Ltg. Rother</b>	D	Gram 67854	2-- / 2	<b>5.-</b>
„Carmen“, Bizet – Torrerolied + / „Bajazzo“ Leoncavallo – Seht her, ich bins + 30 cm / 12 inch 1942 NK OH mini Ls					
<b>K1-636</b>	<b>Hans Hotter Bariton Orch. d.D.Opernhaus Berlin Ltg. Rother</b>	D	Gram 67854	2 / 2	<b>7.-</b>
„Carmen“, Bizet – Torrerolied + / „Bajazzo“ Leoncavallo – Seht her, ich bins + 30 cm / 12 inch 1942					



Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-112</b>	<b>Hans Hotter, Klavier H.v. Nordberg</b>	A	Col LVX 47	2- / 2-	<b>7.-</b>
Der Doppelgänger (Schubert) + / Der Wanderer (Schubert) + 30 cm / 12 inch OH					
<b>K1-745</b>	<b>Hans Hotter, Klavier H.v. Nordberg</b>	GB	Col LX 997	2 / 2	<b>8.-</b>
a) Wer machte dich so krank b) Alte Laute + / Die beiden Grenadiere + 30 cm / 12 inch OH					
<b>K1-490</b>	<b>Hans Hotter, Marta Fuchs</b>	D	EG DB 4602/03	3++ / 2-	<b>10.-</b>
"Walküre", Wagner - 2. Akt 2. Szene + / Gesamt 2 Platten !!! 30 cm / 12 inch					
<b>K1-160</b>	<b>Felicia Hüni-Mihacek, H. Roswaenge</b>	D	Gram 66765	3++ / 2	<b>6.-</b>
Der Troubadour - Wilde Eifersucht im Herzen + / Rigoletto - Holdes Mädchen....+ 30 cm / 12 Inch NK					
<b>K1-383</b>	<b>Hüni-Mihacek, Emmi Leisner, Roswange, Scheidl</b>	D	Gram 66765	2- / 2	<b>7.-</b>
„Rigoletto“ Verdi – Holdes Mädchen sieh mein Leiden + / „Troubadour“ - Wilde Eifersucht im Herzen + 30 cm / 12 inch 1928					
<b>K1-394</b>	<b>Felicie Hüni-Mihacek, Emmi Leisner, Roswange, Scheidl</b>	D	Gram 66765	3++ / 3++	<b>5.-</b>
„Rigoletto“ Verdi – Holdes Mädchen sieh mein Leiden + / „Troubadour“ - Wilde Eifersucht im Herzen + 30 cm / 12 inch OH 1928					
<b>K1-385</b>	<b>Hüni-Mihacek, Tilly de Garmo, Roswange, Scheidl</b>	D	Gram 66764	2-- / 2-	<b>7.-</b>
„La Boheme“ Puccini – Lebt wohl ihr süßen Stunden + / dito - Marcel, da bist du + 30 cm / 12 inch 1928					
<b>K1-344</b>	<b>Felicie Hüni-Mihacek, Willi Domgraf Faßbaender</b>	D	Gram 66861	2-- / 2--	<b>6.-</b>
"Figaros Hochzeit" - So lang´ hab´ ich geschmachtet + / "Zauberflöte" – Das klingt so herrlich + 30 cm / 12 inch OH mini Nlf in Label					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch Preis
Erläuterungen				
<b>K1-375 Felicie Hüni-Mihacsek, Willi Domgraf Faßbaender</b>		D	Gram 95451	2- / 2 7.-
„Carmen“, Bizet – Diese Menge im Gedränge + / dito - Ich seh´die Mutter dort + 30 cm / 12 inch 1937				
<b>K1-657 Felicie Hüni-Mihacsek, Willi Domgraf Faßbaender</b>		D	Gram 66862	2- / 2 6.-
“Hoffmanns Erzählungen” Offenbach - Barcarole (Schöne Nacht, du Liebesnacht ) + / “Mignon”, Thomas - Schwalbenduett + 30 cm / 12 inch				
<b>K1-347 Gerhard Hüsch Orch.Staatsoper Berlin Dirig.Müller</b>		D	EG EH 1069	3+ / 2- 5.-
Auf Gesellen + / Einst spielt´ich mit Szepter + 30 cm / 12 inch OH				
<b>K1-497 Robert Hutt</b>		D	Gram 42524	3++ / 3++ 7.-
Lohengrin - Höchstes Vertrauen + / dito - Gralserzählung + 30cm / 12 Inch ak lscrs kl. Beule am Anfang pressbedingt Auflage!				
<b>K2-232 Robert Hutt</b>		D	Gram 62291	2- / 2- 8.-
Lohengrin - Atmest du nicht + / Die Meistersinger - Am stillen Herd+ OH ak				
<b>K1-736 Robert Hutt</b>		D	Gram 65158	2-- / 2 6.-
“Meistersinger von Nürnberg”, Wagner - Preislied III Akt + / dito - Fanget an + 30cm / 12 Inch ak mini Ls				
<b>K1-222 Robert Hutt</b>		D	Gram 65158	2 / 2 4.-
“Meistersinger von Nürnberg”, Wagner - Preislied III Akt + / dito - Fanget an + 30cm / 12 Inch ak zarte Andeutung hcr 2 cm kein Problem kaum zu sehen				
<b>K2-446 Robert Hutt</b>		D	Gram 62350	2- / 2- 6.-
„Rigoletto“, Verdi - O wie so trügerisch + / “Der Fliegende Holländer”, Wagner - Steiermannslied + Berlin, 1916				

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-364</b>	<b>Irmeler Madrigal Chor Ltg. Alfred Irmeler</b>	D	Parl 9156	2- / 2	<b>5.-</b>
Ich weiß, daß mein Erlöser lebt + / Jesus meine Zuversicht + 30 cm / 12 inch OH					
<b>K1-396</b>	<b>Irmeler Madrigal Chor m. Orch.</b>	D	Parl 9094	3++ / 2-	<b>5.-</b>
Vespergesang + / Ave Maria + 30 cm / 12 inch Iscrs					
<b>K2-216</b>	<b>Clemence Isaure avec Choeur</b>	F	Hmv K 6285	3+ / 3+	<b>5.-</b>
Tyrolienne des Pyrenées + / Cansou de Taoulo +					
<b>K2-453</b>	<b>Maria Ivogün mit Orchesterbegleitung</b>	D	Odeon 11868	3+ / 2-	<b>7.-</b>
"La Traviata", Verdi - Arie der Violetta + / Dito - Von der Freude Blumenkränzen + Berlin, zwischen 2. und 18.5.1933 Iscrs					
<b>K1-150</b>	<b>Hermann Jadowker</b>	D	Gram 72519	3+ / 3+	<b>9.-</b>
Preislied aus Meistersinger + / einseitig 30 cm / 12 Inch ak					
<b>K2-252</b>	<b>Herbert Jansen, Bariton mit Staatskapelle Fritz Zweig</b>	D	EG 898	2-- / 2--	<b>8.-</b>
Du läßt mich kalt von hinnen ziehn + / Einst spielt ich mit Zepter und Krone + Berlin, 18. / 19.4.1928 Iscrs					
<b>K2-450</b>	<b>Herbert Jansen mit Orch. gr. Schauspielhaus Berlin, Ltg. Ernst Hauke</b>	D	EL EG 1557	3 / 3+	<b>5.-</b>
„Die drei Musketiere“ - Ich lieb' dich + / dito - Musketier-Marsch Berlin, 7.10.1929 Iscrs, mini Ls					
<b>K2-99</b>	<b>Herbert Janssen</b>	D	EG 898	2- / 2-	<b>6.-</b>
Einst spielt ich mit Szepter und Krone + / Du läßt mich kalt von hinnen ziehen + OH					

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-319</b>	<b>Maria Jeritza, Sopran m. Orch.</b> Glück, das mir verbleibt aus „Die tote Stadt, Korngold“ + / Dich teure Halle „Tannhäuser“ + ak mini Ls	CZ	Gramola DA 524	2- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K1-744</b>	<b>Maria Jeritza, Sopran m. Orch.</b> “Walküre”, Wagner - Brünnhildes Bitte + / dito - Ho-Jo-To-Ho, Brünnhildes Schlachtruf + 30 cm / 12 inch soft Nlf	D	EG DB 1459	2-- / 2-	<b>7.-</b>
<b>K2-439</b>	<b>Carl Jöken mit Orch.</b> Zwei Märchenaugen + / Wolgalied + ca. Ende 1932 Iscrs	D	Kristall 6104	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K2-202</b>	<b>Karl Jörn, Berlin, Orch. Seidler-Winckler</b> Ach so fromm + aus “Martha” / Mag der Himmel euch vergeben + aus “Martha” ak Nlf Iscrs S1 2 cm scr/Nl 5 clicks Rest nicht hrb Writing Angel Label	D	G&T	3+ / 3+	<b>9.-</b>
<b>K2-196</b>	<b>Karl Jörn, Hofopernsänger, Berlin mit orch.</b> “Meistersinger von Nürnberg”, Wagner - Preislied + / „Lohengrin“, Wagner - Schwanenlied + Berlin, 1905 / September 1906	D	Gram 61597	2-- / 2--	<b>9.-</b>
<b>K2-337</b>	<b>Bessie Jones, Soprano / only Foster Richardson - 2 PLATTEN!!!</b> Beloved, in your Absence + / How many a lonely Caravan + / If in the great Bazaars + / Allah be with us + 18.10.1927 ak From „A Lover in Damaskus“ zu Katalog!	GB	Zonophone 5022 / 2-/2-- /		<b>8</b>
<b>K2-452</b>	<b>Parry Jones with Orchestra cond. by Stanford Robinson</b> „Elijah“ - Mendelssohn Part - Part 12 + / Gesamt 6 Platten! London, 1934 Recorded Central Hall, Westminster 105!	GB	Col DB 1334 -	2-- / 2--	<b>42.-</b>
<b>K1-784</b>	<b>Josef Kalenberg mit Orch.</b> Evangelimann + / 2. Teil 30cm / 12 Inch	D	Vox 03639	2- / 2-	<b>8.-</b>

Ref.Nr. Musikername Musiktitel Erläuterungen	Land	Best.Nr.	Zustand		Preis
			Optisch	Akustisch	
<b>K2-388 Barbara Kemp</b> „Troubadour“ Verdi - In deines Kerkers tiefe Nacht + / “Cavalleria Rusticana”- Arie der Santuzza + Berlin, 1915 Iscrs kl. Ls	D	Gram 13998	3+ / 3+		<b>8.-</b>
<b>K1-254 Adele Kern</b> Figaros Hochzeit - Rosenarie + / Entführung aus dem Serail - Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln + 30 cm / 12 inch 1929	D	Gram 66945	2 / 2		<b>8.-</b>
<b>K2-334 Adele Kern mit Kapelle Staatsoper Berlin</b> „Barbier von Sevilla” Rossini - Arie der Rosine + / dito 2. Teil + 1933	D	Gram 10303	2- / 2-		<b>5.-</b>
<b>K2-444 Adele Kern mit Kapelle Staatsoper Berlin</b> Frühlingsstimmen (Johan Strauß) + / dito 2. Teil + 1931	D	Gram 24552	2- / 2-		<b>5.-</b>
<b>K2-18 Alexander Kipnis Orch.Staatsoper Berlin, Schmalstich</b> „Don Carlos“ Verdi - Sie hat mich nie geliebt + / Könnte doch die Krone die Kraft verleihn +	D	EG EW 88	2-- / 2--		<b>5.-</b>
<b>K1-488 Margarete Klose</b> „Orpheus und Eurydike“ Gluck - Ach, Ich habe sie verloren + / dito - So klag ich ihren Tod + 30 cm / 12 Inch OH	D	EG 4531	2- / 2		<b>6.-</b>
<b>K1- Else Knepel &amp; Genia Guszalewics &amp; Maria Olczewska Orch. Staatsoper Berlin Leo Blech</b> „Carmen“, Bizet - Karten Szene 1. Teil - Mische! Mische! + / dito - Lasst sehen was für mich übrig blieb? + Berlin, 28.10.1927 30 cm / 12 inch 105	D	Gramola ES 321	2-- / 2--		<b>6.-</b>
<b>K2-314 Heinrich Knotte</b> “Meistersinger von Nürnberg”, Wagner - Preislied + / dito - Am stillen Herd + ak	D	Gram 20043	3 / 3+		<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-180</b>	<b>Heinrich Knote, München mit Orch. Dirig. Seidler-Winkler</b> Die Meistersinger: Preislied - Morgenlich leuchtend (Wagner) + / Die Walküre: Winterstürme (Wagner) München, August 1906 Writing Angel Label Iscrs	D	Gram 3-42584 /	3+ / 2-	<b>12.-</b>
<b>K2-185</b>	<b>Paul Knüpfer</b> Dort vergiss leises Fleh'n, süßes Wimmern + / Will der Herr Graf + ak OH	D	Gram 61731	2-- / 2--	<b>8.-</b>
<b>K1-816</b>	<b>Paul Knüpfer</b> „Tristan und Isolde“ Wagner - König Markes Klage + / dito - 2. Teil + Berlin, 1915 30 cm / 12 inch ak Iscrs	D	Gram 65182	2-- / 2--	<b>9.-</b>
<b>K1-355</b>	<b>Paul Knüpfer Kammersänger</b> Der Wanderer + / Tom der Reimer + 30cm / 12 Inch ak 3 kl. Iscrs	D	Gram 65115	3++ / 3++	<b>8.-</b>
<b>K2-407</b>	<b>Paul Knüpfer mit Orchester Bruno Seidler-Winkler</b> „Zauberflöte“, Mozart - In diesen heil'gen Hallen + / dito - O Isis und Osiris + Berlin, 1905 105 !	D	Gram 62277	2-- / 3+	<b>9.-</b>
<b>K2-356</b>	<b>Paul Knüpfer und Waldemar Henke (nur S2)</b> „Undine“ – Lortzing - Lied an die Flasche + / „Undine“ – Lortzing - Im Wein ist Wahrheit nur allein + Berlin, April 1915 ak mehrere Iscrs Nlf spielt gut!	D	Gram 61733	3/3+ / 3-/3	<b>7.-</b>
<b>K2-326</b>	<b>Franz Koblitz und Rosi Schaffrian mit Orch. Ltg. Fritz Domina</b> Schlösser die im Monde liegen L+ / Wenn die Sonne schlafen geht + Mitte 1935 Iscrs	D	Kristall 6159	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>K2-236</b>	<b>Else Kochhann, Franz Völker</b> „Das Land des Lächelns“ - Bei einem Tee en Deux + / dito - Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt + 1929 OH	D	Gram 22843	2- / 2--	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-60</b>	<b>Else Kochhann Franz Völker</b> Frau Luna von Lincke + / 2. Teil + 1935	D	Gram 10370	2 / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-633</b>	<b>Anni Konetzni, Stellakis , Hüsch</b> Querschnitt durch die Oper "Cavalleria Rusticana" / 2. Teil 30 cm / 12 inch Iscra	D	Tel E 1296	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-767</b>	<b>Miliza Korjus mit Chor u. Orch. Ltg. Bruno Seidler-Winkler</b> Funiculi Funicula + / La Danza + 1934 30 cm / 12 inch OH	D	EL EH 937	2- / 2-	<b>8.-</b>
<b>K1-354</b>	<b>Miliza Korjus Orch. Staatsoper Berlin Dirig. Seidler-Winkler</b> In Nowgorod wir wohnten...+ / Ernani, Ernani, rette mich + 30 cm / 12 inch Iscra	D	EG EH 994	3+ / 2-	<b>6.-</b>
<b>K2-360</b>	<b>Ernst Kraus, Berlin</b> „Tristan und Isolde“ Wagner - Wohin nun Tristan scheidet + / einseitig/one side only ! Berlin, 1905 ak Iscra kleine hörbare Bläschen Writing Angel Label	D	G&T	3 / 3	<b>7.-</b>
<b>K1-824</b>	<b>Ernst Kraus, Berlin, Kammersänger</b> „Tristan und Isolde“, Wagner - Wie sie selig + / „Meistersinger“, Wagner - Preislied + Berlin, 19.9.1910 30 cm/12 inch ak mini Ls	D	Gram 042279 / 80	3++ / 2-	<b>9.-</b>
<b>K1-733</b>	<b>Ernst Kraus , Tenor</b> „Tiefeland“ d'Albert - Wolfserzählung - Schau' her + / dito - Traum-Erzählung - Zwei Vaterunser + Berlin, 1916 30cm / 12 Inch paar Bläschen hörbar	D	Gram 65184	3+ / 3	<b>5.-</b>
<b>K1725</b>	<b>Fritz Krauss m. Orch.</b> "Der Postillon von Lonjumeau", Adam - Freunde vernehmet die Geschichte + / "Zar und Zimmermann" Lortzing - Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen + Berlin, Januar 1921 105 !!! Nif	D	Vox 3070	2-- / 3+	<b>9.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-68</b>	<b>Fritz Krauss m. Orch.</b>	D	Vox 3068	2- / 2	<b>10.-</b>
"Hugenotten" Meyerbeer - Romanze des Raoul + / „Stradella“, Flotow - Jungfrau Maria Hymne + Berlin, Januar 1921					
<b>K1-725</b>	<b>Fritz Krauss m. Orch.</b>	D	Vox 3094	3+/3+ /	<b>6.-</b>
"Martha", Flotow - Ach so fromm ach so traut . . . + / „Gioconda“, A. Ponchielli - Berlin, Februar 1922 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-772</b>	<b>Fritz Krauss m. Orch.</b>	D	Vox 3070	2-- / 3+	<b>10.-</b>
"Der Postillon von Lonjumeau", Adam - Freunde vernehmet die Geschichte + / "Zar und Zimmermann" Lortzing - Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen + Berlin, Januar 1921 105 Nif					
<b>K1-751</b>	<b>Fritz Krauss mit Orch. Staatsoper Berlin</b>	CZ	Hmv ES 299	2 / 2	<b>7.-</b>
„Lohengrin“, Wagner - Gralserzählung + / dito - Lohengrins Abschied + 30 cm / 12 inch ak					
<b>K2-368</b>	<b>E.I. Kristman, St. Petersburg, Violin J.J. Kristman</b>	D	G&T GC-23190	3 / 3	<b>5.-</b>
Ave Maria + / einseitig/one side only ! Petersburg, 1902 Writing Angel Label, lscrs 4cm Haircrack fixiert, stabil seemed to be no Problem					
<b>K1-809</b>	<b>Jan Kubelik Violin solo m. Klavierbegl.</b>	D	Odeon LX 99982	3+ / 3+	<b>15.-</b>
Serenade - von Drdla / einseitig/one side only ! 27 cm / 11 Inch ak lscrs Schöne rückseitige Prägung mit Odeontempel !					
<b>K2-117</b>	<b>Hella Kürty Willi Stettner</b>	D	EG 1587	3+ / 3+	<b>6.-</b>
Zig, Zig, Zig + / Meine Liebe, deine Liebe +					
<b>K1-448</b>	<b>Erich Kunz u.d. Wiener Philharmoniker</b>	A	Col LVX 93	3+ / 2-	<b>5.-</b>
Dort vergiß - Die Hochzeit des Figaro + / Zauberflöte 2. Akt - Ein Mädchen oder Weibchen + 30 cm/12 inch OH lscrs					



Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-88</b>	<b>Dora Labbette &amp; Hubert Eisdell with Orch.</b> Lilac Time - The Golden Song + / dito - The Flower + 1924 Isers	GB	Col D 1464	3++ / 2-	<b>7.-</b>
<b>K1-231</b>	<b>Mario Lanza</b> Granada + / Lolita + 30 cm / 12 Inch	D	EL EG 21310	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-233</b>	<b>Mario Lanza</b> Serenade + / Dito + 30 cm / 12 inch Rs	D	EG DB 21407	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-314</b>	<b>Mario Lanza</b> Wie ein schöner Maientag + / Den Blick hat ich einst erhoben + 30 cm / 12 inch Isers	D	EG DB 21486	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K2-23</b>	<b>Mario Lanza</b> Jetzt spielen - Hüll dich in Tand + / Und es blitzten die Sterne +	D	EG DA 1983	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-25</b>	<b>Mario Lanza</b> Mamma mia che vo'sape + / Celeste Aida Forma divina + 30 cm / 12 Inch	GB	Hmv 6996	2 / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-28</b>	<b>Mario Lanza</b> Blumenarie aus Carmen 2. Akt + / Core 'Ngrato + 30 cm / 12 Inch	D	EG 21498	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-128</b>	<b>Mario Lanza</b> Mamma Mia + / Holde Aida + 30 cm/12 inch	D	EG DB 6996	2- / 2	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-62</b>	<b>Mario Lanza</b> Be my Love + / The Bayou Lullaby +	D	EG DA 1964	3++ / 2	<b>5.-</b>
<b>K2-290</b>	<b>Mario Lanza</b> My Destiny + / Serenade +	GB	Hmv DA 2085	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K2-294</b>	<b>Mario Lanza</b> Lee Ah Loo + / You do soemthing to me +	GB	Hmv DA 2020	2- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K2-361</b>	<b>Mario Lanza</b> Be my Love + / The Bayou Lullaby + SOL Iscrs	D	EG DA 1964	3++ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-437</b>	<b>Mario Lanza</b> Ave Maria + / Because + Juli 1951	GB	Hmv DA 1982	3+ / 2	<b>5.-</b>
<b>3185</b>	<b>Mario Lanza Orch. Ray Sinatra</b> Valencia + / Besame Mucho + 1956 moderne Fassung of the Fifties gut	GB	Hmv DA 2083	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-146</b>	<b>Mario Lanza RCA Victor Orch.</b> Come un bel di di Maggio + / Rezit:Colpito m'avete ov'to + Italienisch 30 cm/12 inch mini Ls	GB	Hmv DB 21486	2-- / 2--	<b>6.-</b>
<b>K1-589</b>	<b>Nanny Larsen Todsens,Anny Helm, Gunnar Graarud Bayreuth Festival Orch. Ltg.</b> „Tristan und Isolde“ Wagner - Wonne hehrstes Weben + / dito - Oh sink hernieder Nacht der Liebe + 30 cm / 12 inch S2 scr Anfang nicht hrb	D	Col DWX 1284	2-- / 2	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-742</b>	<b>Giacomo Lauri-Volpi</b>	D	Bru A 73055	2-- / 2	<b>7.-</b>
„Boheme“ Puccini - Act I - Racconto di Rodolfo + / „Schiawo“, Gomez - Quando nascesti tu + 30 cm / 12 inch ak? Goldlabel					
<b>K1-178</b>	<b>Lotte Lehmann m. Kammerorch. Ltg. Gurlitt</b>	D	Odeon 8719	3+ / 3++	<b>7.-</b>
Ave Maria + / Ständchen - Leise flehen meine Lieder +( Schubert ) 30 cm / 12 inch mini Nlf in Label					
<b>K2-441</b>	<b>Lotte Lehmann mit Kammer Orchester Ltg. Frieder Weissmann</b>	F	Odeon 188788	2- / 2-	<b>7.-</b>
Frauenliebe und Leben, Schumann - An meinem Herzen + / dito - Nun hast du mir den ersten Schmerz getan + Berlin, 10.11.1928					
<b>K1-63</b>	<b>Lehrergesangsverein Neukölln mit Orchester Ltg. Alois Melichar</b>	D	Gram 27290	2- / 2-	<b>5.-</b>
An der schönen blauen Donau W+ / dito - 2. Teil + 1929 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-700</b>	<b>Frieda Leider, Friedrich Schorr Orch. Staatsoper Berlin Leo Blech</b>	Cz / A	Hmv ES 413	2- / 2	<b>7.-</b>
“Walküre”, Wagner - Wotan erklärt seinen Entschluss / dito - Akt 3 Wotans Fluch + Berlin, 12.9.1927 30 cm / 12 inch OH					
<b>K1-782</b>	<b>Frida Leider, Lauritz Melchior Londoner Symph. Orch.</b>	D	EG EJ 483	2-- / 2-	<b>5.-</b>
„Tristan und Isolde“ Wagner - Soll ich lauschen? + / dito - Liebesduett + 30 cm / 12 inch lscr					
<b>K1-58</b>	<b>Emmi Leisner</b>	D	Gram 66735	3+ / 2-	<b>8.-</b>
Orpheus und Eurydike - Wehklagend irr ich so + / Dito - Ach, ich habe sie verloren + 30 cm / 12 inch 1928					
<b>K1-805</b>	<b>Emmi Leisner</b>	D	Pol 66735	2- / 2-	<b>5.-</b>
„Orpheus und Eurydike“, Gluck - Wehklagend irr ich so + / Dito - Ach, ich habe sie verloren + 30 cm / 12 inch 1928 S2 Fst 11x leise					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-605 Emmi Leisner mit Orch.</b>		D	Gram 66736	2- / 2	<b>6.-</b>
„Largo“, Händel - Rezitativ und Largo aus „Xerxes“ + / Arioso, Dank sei dir Herr + 30 cm / 12 inch 1928					
<b>K1-72 Tiana Lemnitz Phil.Orch. Berlin Dirig. Seidler-Winkler</b>		D	EG DB 3462	2- / 2-	<b>6.-</b>
“Figaros Hochzeit”, Mozart - Wohin flohen die Wonnestunden + / dito - Hör mein Flehen + 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-738 G. Lenghi, Tenor m. Orch.</b>		D	Parl 9084	3+ / 3++	<b>6.-</b>
“Tosca” Puccini - Und es blitzten die Sterne + / ” Aida”, Verdi - Celeste Aida + 30 cm / 12 inch ak paar Bl. Isers					
<b>K2-165 Eduard Lichtenstein</b>		D	Gram 13446	3++ / 3++	<b>7.-</b>
Weinlied , aus der lachende Ehemann + / O, daß ich doch der Räuber wär´+ ak					
<b>K2-79 Eduard Lichtenstein</b>		D	Gram 13447	3 / 3++	<b>5.-</b>
Bettelstudent + / mit KÄTE HERWIG - Zigeunerbaron + ak					
<b>K2-382 Annie von Ligety Orch. Begleitung Ltg. Franz Lehár</b>		D	Gram GC	3 / 3+	<b>8.-</b>
„Der Graf von Luxemburg“, Lehár - Soll ich, soll ich nicht L+ Berlin, 19.11.1909 minimal grau - no Problem, S1 Nlf 1/2 Seite leise hörbar S2 falsches Kalliope Etikett über das Original Etikett geklebt !					
<b>K1-210 Gitta Lind, Jean Löhe</b>		D	Tel E 3840	2-- / 2--	<b>5.-</b>
Querschnitt d.d. Operette “Das Dreimädlerhaus” + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch					
<b>K1-747 Göta Ljungberg &amp; Walter Widdop m. Orch.</b>		D	EG EJ 207	2- / 2-	<b>7.-</b>
“Walküre”, Wagner - Siegmund und Sieglinde erreichen die Bergeshöhen + / dito - Sieglindes Angsttraum + 30 cm / 12 inch					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-154</b>	<b>Jean Löhe, Madlon Harder Orch. Oper Berlin</b>	D	Tel 3761	2 / 2-	<b>5.-</b>
Von Fall zu Fall + / 2. Teil 30 cm / 12 Inch NK					
<b>K1-500</b>	<b>Max Lohfing, Hamburg</b>	D	Gram 041301	2-/2 / 3/2-	<b>5.-</b>
Auch ich war ein Jüngling - aus "Waffenschmied" + / Lied an die Flasche, Einlage zu "Undine" + 30cm / 12 Inch ak S 2 grau aber nicht hrb					
<b>K2-77</b>	<b>Lollini, Tenor, Mailand</b>	F	Ideal 13608	3+ / 3+	<b>6.-</b>
Piccola Butterfly + / Ay, Ay, Ay +					
<b>K1-461</b>	<b>Max Lorenz, Orch. Opernhaus Berlin Dirig. Schmidt-Isserstedt</b>	D	Tel E 2091	2- / 2-	<b>6.-</b>
"Tannhäuser", Wagner - Romerzählung + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH					
<b>K1-817</b>	<b>Max Lorenz Orch. Staatsoper Berlin Seidler-Winkler</b>	D	EG DB 4470	2- / 2	<b>5.-</b>
„Siegfried“, Wagner - Schmelzlied des Siegfried - Nothung! Nothung! + / dito - Schmiede mein Hamer das starke Schwert + 30 cm / 12 inch OH					
<b>K2-321</b>	<b>Emma Luart, Opera Comique</b>	F	Odeon 188514	2 / 2	<b>6.-</b>
Manon (Massenet) - Allons Manon plus de Chimères + / dito - Je marche surtout tout les Chemins + OH					
<b>K2-322</b>	<b>Emma Luart, Opera Comique</b>	F	Odeon 188519	2- / 2-	<b>6.-</b>
Mireille (Gounod)) - A toi mon âme, je suis ta Femme + + / dito - Mon Coeur ne peut changer + OH					
<b>K2-121</b>	<b>Walter Ludwig</b>	D	EG 3089	3++ / 2-	<b>5.-</b>
Isola Bella + / Bella Venezia +					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-105</b>	<b>Walter Ludwig, Hedwig Jungkurth</b>	D	EG EH 893	2- / 2-	<b>7.-</b>
Ich setz den Fall + / Schenkt man sich Rosen in Tirol + 30cm / 12 Inch OH					
<b>K2-218</b>	<b>Walter Ludwig, Lyonel</b>	D	Gram 62878	3+ / 3++	<b>5.-</b>
"Martha", Flotow - Ach so fromm, ach so traut+ / dito - mag der Himmel euch vergeben + OH 2.6.51					
<b>K2-326</b>	<b>Walter Ludwig m. Orch. Ludwig R��th</b>	D	EL EG 3089	2- / 2	<b>5.-</b>
Bella Venezia + / Isola bella + Berlin, 10.8.1933 / 17.4.1934					
<b>K1-216</b>	<b>Walther Ludwig und Lillie Claus mit Orchester der Staatsoper Berlin Ltg. Gerhard Staeger</b>	D	Pol 15338	2- / 2	<b>5.-</b>
"Der Vogelhändler", Zeller - Schenkt man sich Rosen in Tirol + / „Paganini“, Lehar - - Niemand liebt dich so wie ich + 1940 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-829</b>	<b>Walter Ludwig, Wilhelm Strienz Orch. Staatsoper Berlin Seidler-Winkler</b>	D	EG EH 1036	2 / 2	<b>5.-</b>
"Die Verkaufte Braut", Smetana - Weiß ich doch eine, die hat Dukaten + / 2. Teil + OH					
<b>K2-120</b>	<b>Jeanette Macdonald Neldon Eddie</b>	GB	Hmv DA 1559	2-- / 2--	<b>5.-</b>
Will you remember + / Farewell to Dreams +					
<b>K1-153</b>	<b>Chor der Mailänder Scala</b>	D	Gram 95278	3+ / 3+	<b>6.-</b>
Cavalleria Rusticana + / Don Pasquale + 30 cm / 12 Inch 1929 NK ?					
<b>K1-502</b>	<b>Chor u. Orchester d. Mailänder Scala Solisten Capsir, Borgioli</b>	D	COL DWX 1472	2- / 2-	<b>5.-</b>
„Rigoletto“, Verdi - 2. Akt Der Gott der Liebe + / dito - Ach wache sorglich + 30 cm / 12 inch					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K2-328</b>	<b>Josef von Manowerda, Wien Klavier Arpad Sandor</b>	Die Fußreise + / Verborgeneheit + 1930	D	Gram 23160	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-800</b>	<b>Mr. Marechal, Paris m. Orch.</b>	Nâples + / La Dame de Pique + 27 cm / 11 Inch ak lscrs kl. Nlf in Label	D	Odeon 33638	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>K2-105</b>	<b>Isabel Marengo con Orq.</b>	Vidalita ++ / Cancion del Carretero + OH mini Ls	ARG	RCA 4209	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K1-264</b>	<b>Giovanni Martinelli</b>	Gleich einem Frühlingsabend + / Den Blick hat ich einst erhoben zum Sonnenhimmel + 30 cm / 12 inch	D	EG DB 1143	2- / 2-	<b>8.-</b>
<b>K1-768</b>	<b>Giovanni Martinelli</b>	Nein, bin Bajazzo nicht bloss! + / Hüll' dich in Tand nur + 30 cm / 12 inch S1 1 cm scr extrem leise hrb.	D	EG DB 1139	3++ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-748</b>	<b>Giovanni Martinelli, Giuseppe de Luca, José Mardones with Orch.</b>	William Tell - Troncar suol di + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch S1 1 cm scr extrem leise hrb.	US	Victrola 95213	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-698</b>	<b>Margarete Matzenauer, Pasquale Amato</b>	Liebst du mich treu und innig + aus "Carmen" v. Bizet / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak lscrs	D	Gram 77508	2-- / 2-	<b>10.-</b>
<b>K2-412</b>	<b>Elfie Mayerhofer, Wiener Symph. Orch. Ltg. Alois Melichar</b>	Bleib' bei mir! + / Küssen ist keine Sünd' + ca. 1952	D	Decca 43056	2-- / 2-	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K2-6</b>	<b>John Mc Gormack</b>	Because (Guy de Hardelet) + / einseitig/one side only ! ak blasige Pressung	GB	Hmv 4-2579	3+ / 3	<b>4.-</b>
<b>K2-280</b>	<b>John McCormack</b>	Your Eyes have told me so + / einseitig/one side only ! ak	US	Victrola 64860	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K2-258</b>	<b>Jeanette McDonald, Nelson Eddy</b>	Ah! Sweet Mystery of Life + / Indian Love Call +	S	Hmv DA 1537	2- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K2-102</b>	<b>Jeanette McDonald, Nelson Eddy &amp; Orch.</b>	Will you remember? + / Farewell to Dreams +	US	Victor 4329	2- / 2	<b>7.-</b>
<b>K2-115</b>	<b>John McGormack</b>	Indiana Moon + / Marchéta + ak	US	Vic 1011	2-- / 2--	<b>6.-</b>
<b>K1-104</b>	<b>Alois Melchiar</b>	Margarete + / Intermezzo aus 1001 Nacht + 30cm / 12 Inch 1938	D	Gram 15231	3+ / 3+	<b>6.-</b>
<b>K1-472</b>	<b>Mr. Mercadier, Baritone, Paris</b>	Venez! Ma Belle + / Bonsoir Madame la Lune + 27 cm/11 Inch ak mehrere lscrs spielt gut	D	Odeon 36166	4+ / 4++	<b>4.-</b>
<b>K1-643</b>	<b>Mr. Emile Mercadier, Baritone, Paris avec Orchestre</b>	Amants - Chanson + / Ah! dis-le moi - Chansonnette + Paris, November 1908 27 cm / 11 Inch	D	Odeon 97045 / 46	2-- / 2--	<b>7.-</b>



Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-671</b>	<b>Mr. Mercadier, Baryton, Paris</b> Brise des Nuits + / C'etait un Rêve + Paris 1905 27 cm / 11 Inch ak Isers	D	Odeon 33326 /	2-- / 2--	7.-
<b>K1-639</b>	<b>Mr. Emile Mercadier, Baryton, Paris</b> Je vous ai tant aimée + / Si tu ne m'aimais pas - Chanson + Paris, April 1906 27 cm / 11 Inch ak Isers	D	Odeon 36711 / 12	3+ / 3++	6.-
<b>K1-307</b>	<b>Josef Metternich</b> Ich bin das Faktotum der schönen Welt + / Da ich nun verlassen soll + 30 cm/12 inch OH kl Ls	D	EG DB 11547	3+ / 2-	7.-
<b>K1-443</b>	<b>Josef Metternich</b> O nur du hast dies Herz mir entwendet + / a)Für dein Glück und für dein Leben b) Erhebe dich + 30 cm/12 inch	D	EG DB 11558	2-- / 2	5.-
<b>K2-138</b>	<b>Josef Metternich Bariton</b> Dunkelrote Rosen + / Es war einmal..... L+	D	EG 7990	3+ / 2-	5.-
<b>K2-357</b>	<b>Josef Metternich Bariton</b> Dunkelrote Rosen + / Es war einmal..... L+	D	EG 7990	2-- / 2	5.-
<b>K1-548</b>	<b>M. Michailow Violine</b> Blumenlied / Großmütterchen 30 cm / 12 inch ak	D	Polyphon 50362	2 / 2	6.-
<b>K1-777</b>	<b>M. Micheletti, M. Endreze avec Grand Orch.</b> „Carmen“, Bizet - Je suis Escamillo + / dito - Livret de Maihac et Halevy + 30 cm / 12 Inch mini Fst nicht hörbar	F	Odeon 123776	2- / 2	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K2-323</b>	<b>M. Micheletti, Opera Comique</b>	“Cavalleria Rusticana”- Brindisi, Chanson á boire + / Mignon (A. Thomas) - Adieu Mignon, courage + OH	F	Odeon 188506	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>K2-231</b>	<b>Maria Milten, Max Mensing</b>	Derfflinger - Potpourri + / 2. Teil Originalhülle	D	Gram 10180	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-96</b>	<b>Zanin Miso, Sopran, Piano N.Mironov</b>	If I had Wings + / Shut up big Mouth + OH Russische Aufnahme	Est	Melodija 28828/9	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-268</b>	<b>Mitglieder d. Staatsoper Berlin u. Orch.</b>	Stille Nacht, heilige Nacht + / O du fröhliche + Isers	D	Tel M 6062	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-596</b>	<b>Mario del Monaco, Mailänder Symph. Orch. Dir. Argeo Quadri</b>	„Bajazzo” Leoncavallo - Jetzt spielen + / „Othello“ Verdi - Schlußszene - Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreißen + 30 cm / 12 inch SOL soft Nlf	D	EG DB 21452	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-585</b>	<b>Toti dal Monte mit Orch.</b>	„Lucia von Lamermoor“, Donizetti - Schon glimmt der Weihrauch + / dito - Netze mit einer Träne + 30 cm / 12 inch OH	D	EG DB 1015	2-- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-267</b>	<b>Toti dal Monte Orch./Chor Mailänder Scala Dir. Sabajno</b>	Doch schnell schwand seine Liebe hin + / Euch kleine Elfen lockt heran + 30 cm / 12 inch	D	EG DB 1317	2- / 2	<b>7.-</b>
<b>K1-564</b>	<b>Grace Moore Soprano</b>	One fine Day + / Love me forever + 30 cm / 12 inch	GB	Bru 0130	3+ / 3+	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K2-449</b>	<b>Morlais Morgan, Bariton with Orch.</b>	GB	Edison Bell	3+ / 3++	<b>5.-</b>
Shipmates O' mine - Ballad + / Bedouin Love Song + November 1930 mehrere Isers					
<b>K1-637</b>	<b>Maria Müller, Bayreuther Festspielhaus Orch., Ltg. Elmendorff</b>	GB	Col LWX 3308	2- / 2-	<b>8.-</b>
"Tannhäuser", Wagner - 2. Akt Introduction - Dich teure Halle + / + PLINSKY UND JANNSEN - dito Dort ist sie + 30 cm / 12 Inch recorded in Bayreuth					
<b>K1-272</b>	<b>Enzo de Muro Lomanto</b>	GB	Col D 14619	2- / 2	<b>5.-</b>
„Lucia von Lammermoor“, Donizetti - Fra poco a me ricovero + / Tombe degli avi miei + 30cm / 12 Inch mini SOL Greenlabel					
<b>K1-305</b>	<b>Enzo de Muro Lomanto, M. Capsir / E. Molinari - E Venturini</b>	GB	Col D 14612	2- / 2-	<b>5.-</b>
„Lucia von Lamermoor“, Donizetti - Veranne a te sull' aure + / Lucia fra poco a te verra + 30cm / 12 Inch mini SOL Greenlabel					
<b>K2-282</b>	<b>M. Narcon, Bass de L' Opera</b>	F	Col RF 10	2 / 2	<b>5.-</b>
Le Chalet - Couplets de Max + / Le Caid - Acte 1 - Couplets de Michel + OH					
<b>K1-512</b>	<b>Maria Nemeth, Sopran, Emil Schipper und Orch. Wiener Staastoper Ltg. Carl Alwin</b>	D	EL EJ 491	3++ / 2-	<b>9.-</b>
"Aida", Verdi - Wehe mein Vater + / dito - Wohlauf denn erhebet euch + Wien, 3.9.1929 30 cm / 12 inch OH					
<b>K1-558</b>	<b>Maria Nemeth, Sopran Wiener Staastoper</b>	D	Gram 66622	3++ / 2-	<b>5.-</b>
"Aida", Verdi - Oh patria mia + / "Tosca" Puccini - Vissi d'arte + 1927 30 cm / 12 inch Isers					
<b>K2-367</b>	<b>Ellen Normann, (Marie Knüpfer-Egli) Sopran, Berlin mit Orchester / Gertrud Runge</b>	D	Zonophone X	3+ / 3+	<b>10.-</b>
Ave Maria + / O süsse Lilie + Berlin, 1906 / 1904 ak Isers minmal grau S2 mehre kleine NI's nicht hrb					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-340</b>	<b>Mr. Noté, Baryton de L'Opera de Paris</b> L'Angelus de la Mer + / Le Credo du Paysan + ak	F	Chantal 1101	3+ / 3+	7.-
<b>K1-36</b>	<b>Georg Oeggl mit Wiener Philharmoniker Rudolf Moralt</b> "La Traviata", Verdi - Hat dein heimatliches Land + / „Rigoletto“, Verdi - Gleich sind wir beide + 30 cm / 12 inch OH	D	Tel E 3189	2-- / 2--	7.-
<b>K1-176</b>	<b>Carl Martin Oehmann, Tenor</b> "Meistersinger" - Am stillen Herd + / dito - Preislied - Morgendlich leuchtend + 30 cm / 12 inch OH	D	Parlophon 9030	3+ / 3++	8.-
<b>K2-172</b>	<b>Martin Ohman, Tenor mit Orch.</b> Jungfrun under Lind + / Tonerna + ak S1 mini Nlf in Label	D	Polyphon 42102	2- / 2-	5.-
<b>K1-59</b>	<b>Elisabeth Ohms,Adele Kern,Elfriede Marherr</b> Der Rosenkavalier - Hab mir's gelobt,ihn zu lieben + / Dito - Ist ein Traum,kann nicht wirklich sein + 30 cm / 12 inch 1929 mini Ls	D	Gram 66391	3+ / 3++	7.-
<b>K2-272</b>	<b>Maria Olszewska mit Klavierbegleitung George Reeves</b> Der Tod und das Mädchen (Schubert) + / Aufenthalt (Schubert) + London, 13.5.1929 Iscrs	CZ	Hmv ER 308	2- / 2-	9.-
<b>K2-293</b>	<b>Maria Olszewska mit Klavierbegleitung George Reeves</b> Sapphische Ode (Brahms) + / Die Mainacht (Brahms) + London, 13.5. / 14.5.1929 Iscrs	CZ	Hmv ER 309	2- / 2-	9.-
<b>K2-359</b>	<b>Orchester des Theaters an der Wien mit Gesang</b> Potpourri aus „Sissy“ + / 2. Teil + scr in Ri nicht hörbar no Problem	A	Hmv BA 358	3++ / 2-	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K2-266</b>	<b>Por el Orfeon Donostiarra Dir. S. Esnaola</b>	Belen'go Abesti Coxua + / Bi euskal abesti + Chor	ES	Regal RS 575	3++ / 2	<b>4.-</b>
<b>K1-474</b>	<b>Lisa Otto, Rudolf Schock u. Chor</b>	Lebe wohl mein flandrisch Mädchen + / NUR SCHOCK - Vater, Mutter, Schwestern, Brüder + 30 cm / 12 Inch	D	EG EH 1432	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-752</b>	<b>Lois Artôt de Padilla, Björn Talen m. Orch.</b>	„La Traviata“, Verdi - So hold, so reizend, so engelsmild... + / dito - O laß unds fliehen aus diesen Mauern ... + 30 cm / 12 inch ak lscrs	D	Vox 04026	2-- / 2--	<b>9.-</b>
<b>K1-803</b>	<b>Lina Pagliagi, Sopran m. Orch.</b>	„Falstaff“, Verdi - Sui fil d'un soffio estesio + / „Il Re“, Giordano - O Colombello sposarti + 30cm / 12 Inch	D	Siemens 68044	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-329</b>	<b>Rosetta Pampanini, Sopran / mit L.Marini, G.Vanelli, T. Pasero, A. Baracchi</b>	„Boheme“ Puccini - Mi chiamano Mimi + / dito - Elí I Rodolfo + 30cm / 12 Inch	GB	Col D 14518	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-369</b>	<b>Parlophon Streichorch. m. Gesang</b>	Metropol-Schlager-Potpourri + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH	D	Parl 9380	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-368</b>	<b>Parlophonchor m. Orch.</b>	„Ein Walzertraum“, O.Strauß – Potpourri + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH	D	Parl 9417	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-726</b>	<b>Tancredi Pasero, Bass m.gr. Opern Orch. Ltg. Ugo Tansini</b>	„Don Carlos“ Verdi - Sie hat mich nie geliebt + / dito - 2. Teil + 30 cm / 12 inch	D	Odeon 9110	2-- / 2	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K2-408</b>	<b>Koloman von Pataky m. gr. Opern-Orch. Ltg. Manfred Gurlitt</b>	D	Odeon 11663	2-- / 2	<b>5.-</b>
„Eine Nacht in Venedig“ - Berlin, 29.4.1932					
<b>K2-353</b>	<b>Koloman von Pataky Tenor , Staatsoper Wien</b>	D	Gram 23154	2-- / 2-	<b>7.-</b>
“Gräfin Mariza”, Kalman - Grüß mir mein Wien + / dito - Komm Zigany + 1930					
<b>K2-377</b>	<b>Koloman von Pataky Tenor, Staatsoper Wien, Orch- Ltg. Prof.Jul.Prüwer</b>	D	Polydor 66519	2- / 2	<b>6.-</b>
“Zigeunerbaron”, Strauß - Auftittslied des Barinkay /Ja, das alles auf Ehr‘) + / „Die Fledermaus“, J. Strauß - Glücklich ist wer vergißt + 1930					
<b>K1-337</b>	<b>Tino Pattiera</b>	D	Odeon XX 124	3 / 3+	<b>5.-</b>
„Boheme” Puccini – Wie eiskalt ist dies Händchen + / „Carmen“ – Hier an dem Herzen treu geborgen + 30 cm / 12 inch OH nL innersten Ri 4 x					
<b>K2-223</b>	<b>Tino Pattiera</b>	D	EG EW 21	3++ / 3++	<b>6.-</b>
Scherzet nur + / Stretta +					
<b>K1-244</b>	<b>Julius Patzak</b>	D	Gram 95437	2 / 2	<b>5.-</b>
Die Zauberflöte - Bildnis Arie + / Così fan Tutte - Wie schön ist die Liebe + 30 cm / 12 inch 1930					
<b>K2-19</b>	<b>Julius Patzak</b>	D	Gram 25012	2 / 2	<b>5.-</b>
“Martha” - Ach so fromm + / “Der Evangelimann” - Selig sind die Verfolgung leiden + 1932					
<b>K2-39</b>	<b>Julius Patzak</b>	D	Gram 25012	2-- / 2	<b>6.-</b>
“Martha” - Ach so fromm + / “Der Evangelimann” - Selig sind die Verfolgung leiden + OH 1932					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-157</b>	<b>Julius Patzak</b> Carmen - Blumenarie + / Holde Aida + 1937	D	Gram 90183	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>K2-183</b>	<b>Julius Patzak</b> "La Traviata", Verdi - Trinklied + / "Martha", Flotow - Mag der Himmel euch vergeben + SOL	D	Gram 90180	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K2-259</b>	<b>Julius Patzak</b> Der Liebestrank + / La Danza + 1932	D	Gram 25011	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K1-71</b>	<b>Julius Patzak</b> Ein Maskenball + / Manon - Flieh oh flieh + 1929 30 cm / 12 Inch	D	Gram 95267	3+ / 2-	<b>7.-</b>
<b>K2-50</b>	<b>Julius Patzak</b> Bocacio + / Der Bettelstudent + 1934	D	Gram 10284	3++ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-123</b>	<b>Julius Patzak</b> Don Cesar + / Die Landstreicher + 1937	D	Gram 24326	2-- / 2--	<b>6.-</b>
<b>K2-139</b>	<b>Julius Patzak</b> "Madame Butterfly " - Lebe wohl mein Blütenreich + / "Cavalleria rusticana" - Siciliana +	D	Pol 24327	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K2-203</b>	<b>Julius Patzak</b> "Madame Butterfly " - Lebe wohl mein Blütenreich + / "Cavalleria rusticana" - Siciliana + 1937	D	Pol 24327	2- / 2-	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K2-265</b>	<b>Julius Patzak</b>		D	Gram 24326	2-- / 2	<b>5.-</b>
"Der Landstreicher", Ziehrer - Sei gepriesen du lauschige Nacht + / "Don Cesar" - Komm herab o Madonna Theresa + 1937						
<b>K2-445</b>	<b>Julius Patzak Kap. Staatsoper Berlin Ltg. Alois Melichar</b>		D	Gram 10251	2 / 2	<b>5.-</b>
"Eine Nacht in Venedig" - Lagunenwalzer + / Hab' ich nur deine Liebe + aus "Boccaccio" 1934						
<b>K2-332</b>	<b>Julius Patzak, Maria Riener Orch. Staatsoper Berlin</b>		D	Gram 47217	3+ / 3++	<b>5.-</b>
Klänge aus dem unsterblichen Wien - Potpourri + / 2. Teil + 1938 Isers						
<b>K2-396</b>	<b>Julius Patzak mit Chor u.Orch. Staatsoper Berlin, Ltg. Melichar</b>		D	Gram 90180	2-- / 2	<b>6.-</b>
"La Traviata", Verdi - Trinklied + / "Martha", Flotow - Mag der Himmel euch vergeben + 1937						
<b>K2-386</b>	<b>Julius Patzak mit Kapelle Staatsoper Berlin Ltg. Wolfgang Martin</b>		D	Gram 10385	2 / 2	<b>8.-</b>
Bist du es lachendes Glück + / Wär' es auch nichts als ein Traum vom Glück + 1935						
<b>K2-442</b>	<b>Julius Patzak mit Wiener Schrammel Quartett</b>		D	Gram 23919	2- / 2-	<b>5.-</b>
Ich hab' amal a Räuscherl g'habt - Wienerlied + / Du guater Himmelsvater - Wienerlied + 1931						
<b>K2-392</b>	<b>Julius Patzak Patzak mit Kapelle Staatsoper Berlin Ltg.</b>		D	Gram 24326	2- / 2	<b>6.-</b>
"Der Landstreicher", Ziehrer - Sei gepriesen du lauschige Nacht + / "Don Cesar", Dellinger - Komm herab o Madonna Theresa + 1937 Isers						
<b>K1-623</b>	<b>Paul Payan de Opera Comique</b>		F	Aérophone 1088	3 / 3	<b>9.-</b>
Les Boeufs (De Dupont) + / Les Sapins (De Dupont) + ca. 1912 26,5 cm/11 Inch Isers						



Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-153</b>	<b>Margherita Perras</b> Als die alte Mutter . . . + / Mein Lied ertönt +	D	EG DA 4419	2- / 2	<b>7.-</b>
<b>K1-14</b>	<b>Margherita Perras</b> Eines Tages sehen wir + / Mit der Freude Blumenkränzen + 30 cm / 12 Inch	D	EG 4473	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-13</b>	<b>Margherita Perras H. Roswaenge</b> So hold so reizend + / Laß uns fliehen + 30 cm / 12 Inch	D	EG 4458	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-656</b>	<b>Margherita Perras Orch. Staatsop. Berlin Ltg. Bruno Seidler-Winkler</b> "La Traviata", Verdi - mit der Freude Blumenkränzchen + / „Madame Butterfly“, Puccini - Eines Tages sehen wir + ca. 1937 30 cm / 12 inch OH	D	EL DB 4473	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-335</b>	<b>Margherita Perras Orch. Staatsop. Berlin Seidler Winkler</b> "La Traviata", Verdi - mit der Freude Blumenkränzchen + / „Madame Butterfly“ – Eines Tages sehen wir + 30 cm / 12 inch OH	D	EG DB 4473	2-- / 2--	<b>6.-</b>
<b>K1-263</b>	<b>Aureliano Pertile Orch. Mailänder Scala Dir. Sabajno</b> Grabstätte meiner Ahnen + / In kurzem wird des Grabes Nacht . . . + 30 cm / 12 inch	D	EG DB 1412	2 / 2	<b>8.-</b>
<b>K1-372</b>	<b>Piazza, Baccaloni, Folgar, Pagliughi, de Christoff</b> „Rigoletto“, Verdi – Als Tänzerin erschienst du mir + / dito - Teures Mädchen sieh mein Leiden + 30 cm / 12 inch OH	D	EG 158	3+ / 3+	<b>7.-</b>
<b>K1-219</b>	<b>Nino Piccaluga mit Grand Orch. Milano</b> "Cavalleria Rusticana", Mascagni - Addio alla Madre + / "Aida", Verdi - Celeste Aida - Romanza + Mailand 5.4. / 3.4.1922 30 cm / 12 inch Seite 2 Label verwaschen !	D	Fonotipia L 74904	3+ / 3++	<b>9.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-83</b>	<b>Alfred Piccaver</b>	D	Vox 03023	2- / 2-	<b>5.-</b>
Rezitativo e arioso + / Ah si! mio coll'essere io tuo + 30 cm / 12 inch ak Randausbruch 2 cm ! OH					
<b>K1-124</b>	<b>Alfred Piccaver, Wien</b>	D	Pol 72882	3+ / 3++	<b>6.-</b>
„Madame Butterfly“, Puccini - Addio fiorit e asil + / „Pagliacci“, Leoncavallo - No Pagliaccio non son + 30cm / 12 Inch ak					
<b>K1-473</b>	<b>Sigismund Pilinsky, Bayreuther Festspielhaus Orch., Ltg. Elmendorff</b>	GB	Col LWX 3316	2- / 2-	<b>6.-</b>
“Tannhäuser”, Wagner - 3. Akt Romerzählung + / 2. Teil 30 cm / 12 Inch recorded in Bayreuth					
<b>K1-234</b>	<b>Sigismund Pilinsky, Meta Seinemeyer</b>	D	Parlophon 9633	3++ / 3++	<b>9.-</b>
Meistersinger - Festwiesenszene, Preislied des Walter + / Dito 2. Teil + 30 cm / 12 inch					
<b>K1-749</b>	<b>Sigismund Pilinsky, Meta Seinemeyer, Robert Burg, Helene Jung, Fritz Düttbernd m. Orch.</b>	GB	Parl E 10933	2- / 2-	<b>7.-</b>
„Lohengrin“, Wagner - Procession to the Minister + / dito - 2. Teil + 30 cm / 12 inch					
<b>K1-833</b>	<b>Sigismund Pilinsky, Meta Seinemeyer, Robert Burg, Helene Jung, Fritz Düttbernd m. Orch.</b>	D	Parl P 9634	2-- / 2	<b>8.-</b>
„Lohengrin“, Wagner - Gang zum Münster + / dito - 2. Teil + Berlin, 25.6.1928 30 cm / 12 inch					
<b>K2-127</b>	<b>Eizo Pinza</b>	GB	Hmv 1134	2- / 2-	<b>6.-</b>
Fin Ch'han dal Vino + / Deh Vieni alla Finestra +					
<b>K1-743</b>	<b>Ezio Pinza</b>	D	EG DB 1087	2-- / 2-	<b>6.-</b>
O mein Palermo + / Schlaf find ich erst + 30 cm / 12 inch					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K1-269</b>	<b>Rosa Ponselle, G. Martinelli, Ezio Pinza</b>	Die Macht des Schicksals -Lästere nicht mit so törichtem Fluch + / Dito - Ich setrbe ... Ohne Beichte + 30 cm / 12 inch	D	EG DB 1202	2- / 2-	<b>8.-</b>
<b>K2-152</b>	<b>Rosa Ponselle, Giovanni Martinelli</b>	Leb' wohl o Erde + / 2. Teil + soft Nlf	D	EG DA 809	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-644</b>	<b>Hermann Prey, Klavier Michael Raucheisen</b>	Die Uhr + / Tom der Reimer + 1952 SOL	D	Col DWX 5085	2- / 2	<b>16.-</b>
<b>K2-344</b>	<b>Eric Randolph, Tenor with Orch.</b>	Maire my Girl + / The Song of the Wild + ak	GB	Regal 8035	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>K2-148</b>	<b>Marcos Redondo</b>	La del Monojo de Rosas + / 2. Teil + Rs 1. Iscrs	E	Odeon 184.366	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>K2-405</b>	<b>Regensburger Domchor</b>	Wiegenlied + / Mariae Wiegenlied + Frühjahr 1939	D	EL EG 6786	2- / 2-	<b>8.-</b>
<b>K2-34</b>	<b>Knabenchor Regensburger Domchor</b>	Schlafe mein Prinzchen, schlaf´ein + / Duett aus Hänsel und Gretel +	D	Tel A 1507	2 / 2	<b>8.-</b>
<b>K2-271</b>	<b>Heinrich Rehkämper</b>	Das Rosenband + / Der Musensohn + 1928 N1 2x	D	Gram 90022	3+ / 3+	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K2-20</b>	<b>Heinrich Rehkemper mit Klavierbegleitung</b>	„Winterreise“- Schubert -Die Post + / dito - Die Krähe + 1928	D	Gram 90018	3+ / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-651</b>	<b>Della Reinhardt</b>	„Freischütz“, C.M.v.Weber - Arie der Agathe + / dito 2. Teil + 30 cm / 12 inch 1929	D	Gram 66949	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>K2-394</b>	<b>Delia Reinhardt, Sopran, Staatsoper Berlin, mit Orch. Ltg. Georg Sebastian</b>	“Figaros Hochzeit”, Mozart - Neue Freuden, neue Schmerzen + / dito - Ihr die ihr Triebe + 1928 Nif	D	Gram 62650	2-- / 2	<b>8.-</b>
<b>K1-629</b>	<b>Maria Reining</b>	Einer wird kommen... + / Liebe, du Himmel auf Erden + 30 cm / 12 inch OH	D	Tel E 3074	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-750</b>	<b>Maria Reining m. Chor u. Orch. Deutsches Opernhaus Berlin Ltg. Walter Lutze</b>	Hab‘ ich nur deine Liebe + / “Fledermaus” J. Strauß - Csardas + 1939 30 cm / 12 inch OH lscrs	D	Tel E 3055	3++ / 2-	<b>7.-</b>
<b>K1-252</b>	<b>Maria Reining Orch. Deutsches Opernhaus Berlin Ltg. Walter Lutze</b>	“Der Zarewitsch” Lehar - Einer wird kommen... + / „Paganini“, Lehar - Liebe, du Himmel auf Erden + Dezember 1939 30 cm / 12 inch lscrs 1/2 cm scr nicht hörbar	D	Tel E 3074	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-361</b>	<b>Hans Reinmar, P.Yoder,L.Kindermann,L.Graveure</b>	Zweites Finale aus der Oper “AIDA” + / dito 2. Teil + 30 cm / 12 inch	D	Tel F 1161	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-464</b>	<b>Hans Reinmar u.d. Berliner Philharmoniker</b>	Wotans Abschied - aus die Walküre + / 2. Teil + 30 cm/12 inch Weißlabel Musterplatte Fst 10 x leise	D	Tel E 1589	3 / 3	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-465</b>	<b>Hans Reinmar u.d. Berliner Philharmoniker</b>	D	Tel E 1510	3+ / 3	<b>5.-</b>
Verachtet mir die Meister nicht und Schlußchor - Meistersinger III Akt 1. Teil + / 2. Teil + 30 cm/12 inch Weißlabel Musterplatte					
<b>K1-466</b>	<b>Hans Reinmar u.d. Berliner Philharmoniker</b>	D	Tel E 1590	3+ / 3+	<b>6.-</b>
Feuerzauber - aus die Walküre + / 2. Teil + 30 cm/12 inch Weißlabel Musterplatte					
<b>K1-785</b>	<b>Carl Renner mit Orch.</b>	D	Vox 03117	2-- / 2--	<b>7.-</b>
Behüt´ dich Gott + / “Zar und Zimmermann” Lortzing - Sonst spielt´ ich ... + 30 cm / 12 inch ak S1 1 gr, Bl 1 cm hrb					
<b>K1-556</b>	<b>Carl Renner mit Orch.</b>	D	Vox 03117	4+ / 3-	<b>5.-</b>
„Trompeter von Säckingen“ Nessler - Behüt´ dich Gott + / “Zar und Zimmermann” Lortzing - Sonst spielt´ ich ... + Berlin, Februar 1922 30 cm / 12 inch minmal grau lscrs					
<b>K1-249</b>	<b>Elisabeth Rethberg</b>	D	Odeon 8378	2- / 2-	<b>7.-</b>
Carmen 3. Akt Arie der Micaela + / Madame Butterfly 2. Akt - Eines Tages sehen wir + 30 cm / 12 inch					
<b>K1-498</b>	<b>Elisabeth Rethberg Orch. Staatsoper Berlin</b>	D	EG EJ 184	3+ / 3++	<b>5.-</b>
“Tannhäuser”, Wagner - Dich teure Halle + / „Lohengrin“, Wagner - Einsam in trüben Tagen + 30 cm / 12 inch lscrs					
<b>K2-300</b>	<b>Esther Rethy</b>	D	EG DA 4497	3+ / 2-	<b>6.-</b>
Ich bin verliebt + / Einer wird kommen + ca. Herbst 1942 NK lscrs					
<b>K2-374</b>	<b>Esther Rethy Wiener Rundfunk Orchester Ltg. Rudolf Moralt</b>	D	EL DA 4506	3++ / 2	<b>5.-</b>
Will ich allein des Abends in Paris mich ergehe´n + / Väterchen teures höre + ca. 1943 NK					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-676</b>	<b>Esther Rethy Wiener Sinfoniker</b> Wien, du bist das Herz der Welt / Lied und Csardas + ca. 1943 NK 30 cm / 12 Inch	D	EL DB 5690	3++ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-825</b>	<b>Fausto Ricci, Bariton mit Opernorch. Ltg. Weißmann</b> „Bajazzo” Leoncavallo - Prolog + / dito - 2. Teil + 30 cm / 12 inch	D	Parl 9259	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K2-285</b>	<b>Darroll Richards, Tenor with Piano</b> Love everlasting + / The Song of Songs +	GB	Sterno 820	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K1-668</b>	<b>Traute Richter, Jean Löhe</b> Querschnitt durch die Operette “Clivia” + / dito - 2. Teil + 30 cm / 12 inch	D	Tel E 3892	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-520</b>	<b>Traute Richter, Sonja Schöner u. Chor</b> Querschnitt durch die Oper “Der Freischütz” + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch lscrs	D	Tel E 3898	2-- / 2--	<b>7.-</b>
<b>K2-385</b>	<b>Elisabeth Ristow, Erich Stuckmann mit gr. Streichorchester</b> Glücklich ist wer vergißt + / Wolgalied aus „Zarewitsch“ + ca. 1939 lscrs	D	Clangor M 546	3++ / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-326</b>	<b>Carl Rittmann Opernsänger</b> Das Grab auf der Heide + / An der Weser + 30cm / 12 Inch ak minimal wellig, no Problem !	D	Gram 65097	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-270</b>	<b>Wilhelm Rode Orch. Städt. Oper Berlin Dir. Meyrowitz</b> Credo - Othello + / Ich, der Geist der stets verneinet + 30 cm / 12 inch	D	Ultrapphon F 525	2-- / 2-	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-330</b>	<b>Kurt Rodeck, Tenor m. Orch.</b> Immer nur lächeln + / Dein ist mein ganzes Herz +	D	Audiphon 2076	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-80</b>	<b>Clara Rödiger</b> Mignon + / GERTRUD RUNGE Martha+ ak mini wellig - Auflage ! lscr	D	Gram 11059	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K2-329</b>	<b>Clara Rödiger</b> Mignon + / GERTRUD RUNGE Martha+ ak	D	Gram 11059	2-- / 2	<b>8.-</b>
<b>K2-161</b>	<b>Johanna Rohr, Sopran mit Orchester</b> In mir klingt ein Lied + / Es blüht eine Rose + 1934 Tonfilm „Abschiedswalzer“ / „Schloß Hubertus“	D	Gram 1543	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K2-447</b>	<b>Mme. Rollini des Folies Bergère avec Orch.</b> Je suis Pocharde Cha+ / Tyrolienne printanière Cha+ Paris, 1907 lscrs - spielt gut	D	Gram 233010 /	3- / 3	<b>6.-</b>
<b>K1-331</b>	<b>Russ.Balal.Orch. Romanoff m.Kirchenchor Berl.Russ.Kathedrale</b> Vom ewigen Russland - Potpourri + / 2. Teil + 30cm / 12 Inch minimal wellig no Problem	D	Tel E 2724	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K2-3</b>	<b>Horst Rosenberg, Bariton m. Orch.</b> Die Millionen des Harlekin + / Hindulied + Dezember 1938	D	Imperial 19102	2 / 2+	<b>7.-</b>
<b>K1-200</b>	<b>Karl Rost, Kgl. Rum. Kammersänger, Köln</b> Archibald Douglas - Ballade von Loewe + / 2. Teil + Berlin, 11.1.1911 30 cm / 12 mini Ls	D	Gram 0942000 /	2-- / 2	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K2-164</b>	<b>Helge Roswaenge</b>	Von Jugend auf in dem Kampfgefeld´ + / 2. Teil +	D	EG DA 4416	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K2-205</b>	<b>Helge Roswaenge</b>	Arie des Sängers + / Ach, das Leid hab´ich getragen + S1 1 cm scr nicht hrb	D	EG 4465	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-106</b>	<b>Helge Roswaenge</b>	Am stillen Herd + / Walters Preislied + 30cm / 12 Inch	D	Tel SK 1297	2- / 2-	<b>7.-</b>
<b>K1-340</b>	<b>Helge Roswaenge Berliner Philharmoniker Dirig.Orthmann</b>	Othellos Tod + / Holde Aida + 30cm / 12 Inch OH	D	Tel SK 1427	3+ / 2-	<b>7.-</b>
<b>K1-261</b>	<b>Helge Roswaenge Emmi Leisner</b>	Carmen - Duett und Schlußchor + / Dito - 2. Teil + 30 cm / 12 inch	D	Gram 66818	2 / 2	<b>7.-</b>
<b>K1-553</b>	<b>Helge Roswaenge Emmi Leisner</b>	Carmen - Duett und Schlußchor + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch 1928	D	Gram 66818	3++ / 2-	<b>7.-</b>
<b>K1-481</b>	<b>Helge Roswaenge F.Hüni Mihacsek</b>	”Aida”, Verdi - Todesduett 1. Teil + / 2. Teil + 1928 Nk 30 cm / 12 Inch	D	Pol 66767	2-- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-15</b>	<b>Helge Roswaenge Gerhard Hüsch</b>	In dieser feierlichen Stunde + / Ach geliebte du kehrest mir niemals wieder + Puccini S1 Verdi 30 cm / 12 Inch	D	EG 4499	3++ / 3++	<b>5.-</b>



Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-184</b>	<b>Helge Roswaenge Gerhard Hüsch</b> In dieser feierlichen Stunde + / Ach Geliebte du kehrst mir niemals wieder + Puccini S1 Verdi 30 cm / 12 Inch	D	EG 4499	3++ / 3++	<b>6.-</b>
<b>K1-444</b>	<b>Helge Roswaenge Gerhard Hüsch</b> In dieser feierlichen Stunde + / Ach Geliebte du kehrst mir niemals wieder + 30 cm/12 inch mini N1 2x	D	EG DB 4499	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-455</b>	<b>Helge Roswaenge Hedwig v.Debicka</b> Troubadour - Miserere + / Martha - Mag der Himmel euch vergeben + 30 cm/12 inch 1928	D	Gram 73093	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-504</b>	<b>Helge Roswaenge Kap. Staatsoper Berlin</b> "Maskenball", Verdi - Doch heißt dich auch das Pflichtgebot / „Macht des Schicksals“ Verdi - Du die verklärt im Himmelslicht + 30 cm / 12 inch	D	Gram 67211	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K2-333</b>	<b>Helge Roswaenge m. Orch.</b> Freunde, vernehmet die Geschichte + / Ewig will ich dir gehören + lscrs	D	EG DA 4414	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>K2-88</b>	<b>Helge Roswaenge m. Orch.</b> Leoncavallo: Lache Bajazzo ++ / Leoncavallo: Scherzet immer . . . + ca. Ende 1939 NK	D	EL DA 4472	2-- / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-834</b>	<b>Helge Roswaenge m. Orchester der Berliner Volksoper Ltg- Bruno Seidler-Winkler</b> Freunde, das Leben ist lebenswert + / Du bist meine Sonne + OH	D	EL DB 7664	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>K2-373</b>	<b>Helge Roswaenge mit Orch. Ltg. Hans Schwieger</b> Es ist eine gar alte Weise - Volkslied+ / Heute ist für mich die ganze Welt viel zu klein L+ 1935	D	Gram 10425	3++ / 2-	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K1-653</b>	<b>Helge Roswaenge Orch. Staatsoper Berlin</b>	Hier an dem Herzen treu geborgen + / Das nur für dich mein Herz erbebt + 30 cm / 12 inch OH	D	EG DB 4524	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K2-458</b>	<b>Helge Roswaenge Orch. Staatsoper Berlin Ltg. Bruno Seidler-Winkler</b>	Heimatlied + / Barcarole aus der Operette „Balkanliebe“ + Berlin, ca. November 1937 lscrs, kl Rs	D	EL EG 6165	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-144</b>	<b>Helge Roswaenge Th. Scheidl, Hüni-Mihacsek</b>	Der Troubadour - Wilde Eifersucht im Herzen + / Rigoletto - Holdes Mädchen sieh mein Leiden + 1928 NK 30 cm/12 inch	D	Pol 66765	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K2-224</b>	<b>Helge Roswange</b>	Ach, ihres Auges Zauberblick + / Leb wohl mein Blütenreich + OH	D	Tel 1538	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K2-369</b>	<b>Anneliese Rothenberger mit Orchester Ltg. W. Schüchter</b>	Als geblüht der Kirschbaum + / Schenkt man sich Rosen in Tirol + ca. 1953	D	EG 8674	2-- / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-717</b>	<b>Gertrud Rüniger, Julius Patzak</b>	„Troubadour“ Verdi – Daß noch einmal, noch einmal sie erschiene + / dito - In unsere Heimat kehren sie wieder + 1936 30 cm ! 12 Inch	D	Gram 67106	2- / 2	<b>7.-</b>
<b>K1-796</b>	<b>Gertrud Rüniger, Julius Patzak</b>	„Troubadour“ Verdi – Daß noch einmal, noch einmal sie erschiene + / dito - In unsere Heimat kehren sie wieder + 1936 30cm / 12 Inch	D	Gram 67106	2-- / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-400</b>	<b>Gertrud Rüniger, Julius Patzak</b>	„Troubadour“ Verdi – Daß noch einmal, noch einmal sie erschiene + / dito - In unsere Heimat kehren sie wieder + 1936 30cm / 12 Inch	D	Gram 67106	2- / 2	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-404</b>	<b>Titta Ruffo</b>	GB	Hmv 052380	3++ / 2	<b>6.-</b>
„Barbier von Sevilla“ Rossini – Largo al Faktotum + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak					
<b>K2-279</b>	<b>Titta Ruffo</b>	D	Gram 80038	2-- / 2--	<b>5.-</b>
Maria, Mari + / einseitig/one side only ! ak Schwarz/Grün/Gold Label					
<b>K2-315</b>	<b>Titta Ruffo</b>	D	Gram	2- / 2-	<b>6.-</b>
Zaza „Zaza, piccola Zingara“ + / einseitig/one side only ! ak lscrs					
<b>K1-707</b>	<b>Titta Ruffo, Orch. Dir. Sabaiono, Mailand</b>	D	Gram 052191	2- / 2	<b>7.-</b>
„Rigoletto“, Verdi - Pari Siamo + / einseitig/one side only ! Mailand 1907 30 cm / 12 inch ak					
<b>K2-118</b>	<b>Gertrude Runge</b>	GB?	CRS 628	2-- / 2-	<b>8.-</b>
Die Fledermaus - Mein Herr Marquis + / Die Fledermaus - Spiel ich die Unschuld + Dub Vinyl Original 1915-1918					
<b>K2-90</b>	<b>Gertrud Runge mit Orch.</b>	D	Vox 2033	3 / 3++	<b>8.-</b>
Letzte Rose + / Kennst du das Land ....+ ak 2 kl lscrs					
<b>K2-104</b>	<b>Russisches Balalika Orch. “Gorskaja”</b>	D	Gram 20594	3+ / 3+	<b>5.-</b>
Die Sonne wandert auf und nieder + / Heida Troika + 1927					
<b>K2-54</b>	<b>Erna Sack</b>	D	Tel 2468	3+ / 3++	<b>5.-</b>
Vieni Vieni + / Ciribiribin + März 1938					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-122</b>	<b>Erna Sack</b> Vieni Vieni + / Ciribiribin +	D	Tel 2468	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K2-354</b>	<b>Erna Sack</b> Du bist das Glück von dem man nur träumt L+ / Ein Blumenstrauß aus Nizza + Anfang 1936 Tonfilm "Blumen aus Nizza"	D	Gram 47066	3++ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-455</b>	<b>Erna Sack, Chor u. Orch. Deutsches Opernhaus Berlin</b> "Gasparone", Millöcker - Canzonetta + / La Folletta (Die Lustige) + ca. Frühjahr 1936	D	Tel A 2035	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-641</b>	<b>Erna Sack Orch. Reichsoper Berlin</b> Draußen in Sievering blüht schon der Flieder L+ / Frühlingsstimmenwalzer + 30cm/12 Inch	D	Tel E 1774	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-322</b>	<b>Margherita Salvi m. Opern Orch.</b> „Rigoletto“, Verdi - Arie der Gilda - Teurer Name dessen Klang + / dito - Wenn ich an Festes Tagen + 30cm / 12 Inch OH	D	Parl 9803	3++ / 3++	<b>7.-</b>
<b>141</b>	<b>Sven Olaf Sandberg Orch. Ltg. Grüber</b> André Chenier + / Der Zerissene + 30 cm / 12 Inch lscrs	D	Odeon 9134	3++ / 2-	<b>7.-</b>
<b>K1-260</b>	<b>Feodor Schaljapin</b> Flohlied (Mussorsky) + / Das Wikinger Lied (Rimsky-Korsakoff) + 10.10.1921 30 cm / 12 inch OH	D	EG DB 103	2-- / 2--	<b>9.-</b>
<b>K1-764</b>	<b>Feodor Schaljapin mit Orch. Ltg. Eugene Goossens</b> Flohlied + (Mussorsky) / Die Verleumdung ist ein Lüftchen + aus Barbier v. Sevilla Russisch. gesungen London, 20.5.1926 30 cm / 12 inch mini Ls lscrs OH 105 !	D	EL DB 932	3 +/ 3+	<b>8.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-142</b>	<b>Feodor Schaljapin Olive Kline</b> Don Quichotes Tod + / 2. Teil + franz. gesungen 30 cm/12 inch	D	EG DB 1096	3 / 3++	<b>7.-</b>
<b>K1-179</b>	<b>Theodor Scheidl Bariton m. Orch.</b> Ein Maskenball + ( Für dein Glück, Verdi) / "Othello" + ( Credo ) 30 cm / 12 inch 1927/29	D	Gram 66672	2-- / 2--	<b>7.-</b>
<b>K2-433</b>	<b>Theodor Scheidl, Ibach Flügel Bruno Seidler-Winkler</b> „Tom der Reimer“, Carl Loewe + / 2. Teil + Berlin, 1920 Isers	D	Gram 62301	3+ / 3+	<b>10.-</b>
<b>K2-349</b>	<b>Theodor Scheidl, Staatsoper Berlin, mit Klavier Michael Raucheisen</b> Tom der Reimer - Ballade 1. Teil + / 2. Teil + 1928 105 !	D	Gram 90043	2-- / 2--	<b>7.-</b>
<b>K1-255</b>	<b>Margit Schenker-Angerer, Alfred Picaver</b> Lohengrin - Wenn ich im Kampfe für dich siege + / Dito - Das süße Lied verhallt + 30 cm / 12 inch	D	Gram 66833	2- / 2	<b>8.-</b>
<b>K1-185</b>	<b>Margit Schenker-Angerer, Alfred Piccaver Orch. Ltg. Gurlitt</b> Lohengrin - Wenn ich im Kampfe für dich siege + / Dito - Das süße Lied verhallt + 1928 30 cm / 12 inch	D	Gram 66833	2 / 2	<b>7.-</b>
<b>K1-506</b>	<b>Hilde Scheppan mit Orch. Deutsches Opernhaus, Berlin</b> „Lohengrin“, Wagner - Elsa's Traum - Einsam in trüben Tagen + / dito- Euch Lüften die mein Klagen + 17.9.1942 30 cm / 12 Inch Weißlabel NK Isers	D	Pol 67863	3++ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-12</b>	<b>Tito Schipa</b> Torna Piccina + / Vivere + SOL OH mini Rs	GB	Hmv DA 1558	2- / 2-	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-618</b>	<b>Tito Schipa with Orch.</b> „Boheme“ Puccini - Act 4 Death Scene + / dito Part 2 + 30 cm / 12 inch	US	Victor 8068	2- / 2	7.-
<b>K2-264</b>	<b>Wilhelm Schirp</b> Porterlied aus „Martha“ + / Trinklied aus “Die lustigen Weiber von Windsor”, Nicolai - Als Büblein klein + OH	D	Tel A 10001	2- / 2-	6.-
<b>K1-323</b>	<b>Anny Schlemm Sopran Bamberger Symphoniker</b> „Undine“ – Lortzing - So wisse, daß in allen Elementen + / dito - Nun ists vollbracht + 30cm / 12 Inch OH 13.1.1954	D	Gram 72454	3++ / 3++	6.-
<b>K2-108</b>	<b>Heinrich Schlusnus</b> Am See + / Der zürnende Barde + OH	D	Gram 90178	2-- / 2--	5.-
<b>K2-130</b>	<b>Heinrich Schlusnus</b> Das ist der Tag des Herrn + / Waldandacht + 1930	D	Gram 90168	2- / 2-	5.-
<b>K2-131</b>	<b>Heinrich Schlusnus</b> Frühlingsglaube + / An Silvia + 1928	D	Gram 62645	2 / 2	6.-
<b>K2-132</b>	<b>Heinrich Schlusnus</b> Liebesfeier + / Mahnung + 1932	D	Gram 90201	2 / 2	5.-
<b>K2-72</b>	<b>Heinrich Schlusnus</b> Hugo Wolf: Heimweh + / Richard Strauß: Heimliche Aufforderung + 1938 NK OH	D	Gram 62789	2 / 2-	5.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel Erläuterungen	Land	Zustand		Preis
		Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K2-74 Heinrich Schlusnus</b> Heimweh + / Heimliche Aufforderung +	D	Gram 62622	3++ / 3++	<b>6.-</b>
<b>K2-306 Heinrich Schlusnus</b> Ave Maria + / Agnus Dei + 1933	D	Gram 30005	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-578 Heinrich Schlusnus</b> Traviata - Hat dein heimatliches Lied + / Othello - Ich glaube an einen Gott + Berlin, September 1921 30 cm / 12 inch	D	Gram 65590	2-- / 2--	<b>7.-</b>
<b>K2-403 Heinrich Schlusnus am Bechstein Flügel Franz Rupp</b> Biterolf L+ / Der Tambour + 1929 mini Ls	D	Gram 62678	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K2-400 Heinrich Schlusnus am Blüthner Flügel Franz Rupp</b> Heimweh + / Heimliche Aufforderung + 1927	D	Gram 62622	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K2-399 Heinrich Schlusnus am Steinway Flügel Franz Rupp</b> Minnelied + / Ständchen + 1931	D	Gram 90177	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K2-401 Heinrich Schlusnus am Steinway Flügel Franz Rupp</b> Freundliche Vision + / Traum durch die Dämmerung + 1930	D	Gram 90167	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-398 Heinrich Schlusnus mit Kap. Staatsoper Berlin Ltg. Gerhard Steeger</b> Frühmorgens wenn die Hähne kräh'n (Waldandacht) + / Das ist der Tag des Herrn + 1938	D	Gram 62788	2 / 2	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-393</b>	<b>Heinrich Schlusnus Staatskapelle Berlin Ltg. Melichar</b> Im Rhein, im schönen Strome + / Es muß ein Wunderbares sein + 1932	D	Gram 90199	2-- / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-511</b>	<b>Heinrich Schlusnus Staatsoper Berlin Dirg. Joh. Heidenreich</b> Carmen - Torrerolied + / Undine - Nun ist es vollbracht + 1928 / 1927 30 cm / 12 inch	D	Gram 73086	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-383</b>	<b>Erik Schmedes , K.K. Kammersänger mit Chor der K.K. Hofoper Wien und Wiener</b> „Rienzi“, Wagner - Erstehe hohe Roma neu + / “Norma” Bellini - Was mich kräftigt + Wien, 1905 Writing Angel Label kl. Rs nur S1, leicht grau, spielt gut, S2 eine gr. Blase gegen Ende hrb.	D	Gram GC	3 / 3+	<b>8.-</b>
<b>K2-124</b>	<b>Karl Schmidt Walter</b> Still wie die Nacht + / Es muß was wunderbares sein +	D	Tel 2633	3++ / 3++	<b>6.-</b>
<b>K2-59</b>	<b>Karl Schmitt Walter</b> Sei nicht böś + / Wie mein Ahnl....+ NK	D	Tel 10012	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-211</b>	<b>Karl Schmitt Walter mit Chor u. Orchester des Deutschen Opernhaus, Berlin</b> Es singt der Rhein - Rheinlieder-Potpourri + / 2. Teil 1936 30 cm / 12 inch lscrs	D	Tel E 2100	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K1-227</b>	<b>Karl Schmitt Walter mit Chor u. Orchester Kapelle Staatsoper, Berlin</b> Der Heimat schönste Lieder + / 2. Teil + 1937 30 cm / 12 inch mehrere lscrs, Nlf	D	Tel E 2344	3 / 3	<b>4.-</b>
<b>K1-148</b>	<b>Karl Schmitt Walter Orch. Opernhaus Berlin</b> Cavatine aus: Barbier von Sevilla - Ich bin das Faktotum + / Arie des Luna: Der Troubadour - Ihres Auges himmelblau strahlen + 30 cm/12 inch	D	Tel E 1916	3 / 3	<b>5.-</b>



Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-663</b>	<b>Karl Schmitt-Walter</b>	D	Tel E 2251	2-- / 2-	<b>6.-</b>
Gute Nacht, du mein herziges Kind op. 137 Nr. 2 + / Laß´ dir Zeit + 30 cm / 12 inch OH					
<b>K2-182</b>	<b>Karl Schmitt-Walter</b>	D	Tel A 1906	2 / 2	<b>6.-</b>
Dunkelrote Rosen bring´ich, schöne Frau + / Auf der Heide blüh´n die letzten Rosen + OH					
<b>K2-193</b>	<b>Karl Schmitt-Walter</b>	D	Tel A 11161	3++ / 2	<b>6.-</b>
La Paloma + / O sole mio + OH Isers					
<b>K2-245</b>	<b>Karl Schmitt-Walter</b>	D	Tel A 2261	2-- / 2	<b>6.-</b>
Alle Birken grünen + / Rose Marie + OH					
<b>K2-66</b>	<b>Karl Schmitt-Walter</b>	D	Tel 2012	3+ / 2-	<b>6.-</b>
Schlösser die im Monde liegen + / Es war einmal + OH Bildhülle					
<b>K2-226</b>	<b>Karl Schmitt-Walter</b>	D	Tel 1949	2- / 2-	<b>5.-</b>
Viele gold´ne Sternlein steh´n am blauen Himmelszelt + / Rosemarie + scr in ersten 4 Ri					
<b>K2-227</b>	<b>Karl Schmitt-Walter</b>	D	Tel 1926	2- / 2-	<b>6.-</b>
Unter dem Sternzelt + / Isola Bella + OH					
<b>K2-256</b>	<b>Karl Schmitt-Walter</b>	D	Tel 11188	2 / 2+	<b>6.-</b>
Ein Mädchen oder Weibchen (Zauberflöte) + / Der Vogelfänger bin ich ja + OH					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-198</b>	<b>Karl Schmitt-Walter</b> Schlafende Dörfer + / Gute Nacht Mutter + scr in Ri 2 x lscr	D	Tel A 2889	3+ / 3++	<b>4.-</b>
<b>K2-379</b>	<b>Karl Schmitt-Walter mit Orch. Deutsches Opernhaus, Berlin</b> Rosemarie (Abendlied) + / Viele gold'ne Sternlein steh'n am blauen Himmelszelt ca. Mitte 1936	D	Tel A 1949	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K2-381</b>	<b>Karl Schmitt-Walter mit Orchester</b> Isola Bella - Romanze + / Unter dem Sternenzelt - Serenade + ca. Januar 1936	D	Tel A 1926	2-- / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-316</b>	<b>Rudolf Schock</b> Es war einmal am Hofe von Eisenack + / Ha, wie in meiner Seel + 30 cm / 12 inch gr. Ls nicht in Text	D	EG DB 11500	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-381</b>	<b>Rudolf Schock</b> Der Odem der Liebe + / Dies Bildnis ist bezaubernd schön + 30 cm / 12 inch lscr	D	EG DB 11546	2-- / 2	<b>6.-</b>
<b>K2-176</b>	<b>Rudolf Schock</b> Toselli Serenade + / La Paloma + OH	D	EG 8071	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>K2-177</b>	<b>Rudolf Schock</b> Freunde, das Leben ist lebenswert + / Du bist meine Sonne + OH	D	EG 8105	2 / 2	<b>7.-</b>
<b>K2-199</b>	<b>Rudolf Schock</b> Caro Mio Ben + / Largo +	D	EG DA 5515	2- / 2-	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername		Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch Preis
Erläuterungen				
<b>K2-201</b>	<b>Rudolf Schock</b>	D	EG DA 5511	2-- / 2 6.-
Und es blitzten die Sterne + / Ich schloß die Augen und sah eine einfache Hütte + Original Bildhülle				
<b>K1-172</b>	<b>Rudolf Schock</b>	D	EG DB 11545	3 / 3++ 6.-
Selig sind die Verfolgung leiden + / Hymne aus Alessandro Stradello + 30 cm / 12 Inch				
<b>K2-85</b>	<b>Rudolf Schock</b>	D	EG 8010	3++ / 2- 6.-
Du bist die Welt für mich + / Gern hab ich die Frauen geküßt + S1 NI 5x leise				
<b>K2-299</b>	<b>Rudolf Schock</b>	A	Hmv GA 5130	3++ / 2- 6.-
Du bist die Welt für mich + / Gern hab ich die Frauen geküßt + OH				
<b>K2-311</b>	<b>Rudolf Schock</b>	A	Hmv GA 5130	2- / 2 6.-
Du bist die Welt für mich + / Gern hab ich die Frauen geküßt + OH				
<b>K1-756</b>	<b>Rudolf Schock</b>	D	EG DB 11542	2- / 2 7.-
Abschied von der Mutter + / Blumenarie aus „Carmen“ + 30 cm / 12 Inch OH				
<b>K2-352</b>	<b>Rudolf Schock</b>	A	Hmv BA 981	2-- / 2 6.-
Das Leben ist schön + / Ich liebe dich, nur dich allein +				
<b>K2-362</b>	<b>Rudolf Schock</b>	D	EG 8157	2-- / 2 5.-
Rose-Marie + / Rose Weiss - Rose Rot +				

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-364</b>	<b>Rudolf Schock</b> Du bist die Welt für mich + / Gern´ hab´ich die Frauen geküßt + 1952 Original Bildhülle lscrs diese leise ca. 5 clicks hörbar	D	EG 8010	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K2-262</b>	<b>Rudolf Schock</b> Ich liebe euch ihr zauberhaften Frau´n + / Vorhang auf ! + ca. 1952 Weißlabel Musterplatte handbeschriftet / Handwritten Sample Record	A	Hmv BA 982	3+ / 2-	<b>10.-</b>
<b>K2-296</b>	<b>Rudolf Schock</b> Du bist die Welt für mich + / Gern´ hab´ich die Frauen geküßt + 1952	D	EG 8010	3++ / 2	<b>6.-</b>
<b>K2-459</b>	<b>Rudolf Schock mit Orch. Ltg. Hans Carste</b> Ich liebe Euch ihr zauberhaften Frau´n / Vorhang auf! + ca. 1952 Original Bildhülle	D	EL EG 8120	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>K2-365</b>	<b>Rudolf Schock mit Orch. Ltg. Wilhelm Schüchter</b> Alle Tage ist kein Sonntag + / Verbotener Gesang + ca. 1954 lscrs	NL	Hmv EG 8104	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-123</b>	<b>Lotte Schöne und Orch. Staatsoper Berlin Ltg. Leo Blech</b> „Die Fledermaus“, J. Strauß - Mein Herr, was dächten Sie + / Geschichten aus dem Wiener Wald + Berlin, 22.10. / 25.9.1928 30 cm / 12 Inch lscrs	D	EL EJ 429	3++ / 2-	<b>8.-</b>
<b>K1-727</b>	<b>Friedrich Schorr</b> O du mein holder Abendstern + / Wie aus der Ferne + 30 cm / 12 inch	CZ	Hmv ES 312	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-338</b>	<b>Friedrich Schorr Orch. Staatsoper Berlin Dirig.Blech</b> Verachtet mir die Meister nicht 1. Teil + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH	D	EG EJ 220	3+ / 3+	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K1-644</b>	<b>Richard Schubert Kammersänger</b>	„Bajazzo“ Leoncavallo - Jetzt Spielen + / „Die Jüdin“, Halévy - Arie des Eleazar - Recha als Gott dich einst + Berlin, ca. 1921 30cm / 12 Inch lscrs	D	Gram 65618	2-- / 2--	<b>8.-</b>
<b>K1-341</b>	<b>Leo Schützendorf</b>	O sancta Justicia + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch lscr	D	Tel E 221	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-247</b>	<b>Elisabeth Schumann</b>	Dein bin ich, ja, dein auf ewig + / O säume länger nicht + 30 cm / 12 inch	D	EG DB 1011	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K2-151</b>	<b>Elisabeth Schumann</b>	Wenn du fein Fromm bist + / Neue Freuden neue Schmerzen +	D	EG DA 844	2- / 2-	<b>7.-</b>
<b>K2-291</b>	<b>Elisabeth Schumann</b>	a) Nachtigall b) Der Jäger + / a) Wiegenlied b) Vergebliches Ständchen +	GB	Hmv DA 1417	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K2-406</b>	<b>Elisabeth Schumann mit Orch.</b>	Wiegenlied + / a) Warnung b) Wer hat dieses Liedlein erdacht + ca. 1932 lscrs	D	EL EW 80	3++ / 2-	<b>7.-</b>
<b>K2-206</b>	<b>Elisabeth Schumann Sopran m. Piano</b>	a)Warnung b)Wer hat das Liedlein erdacht + / Wiegenlied +	GB	Hmv E 555	2- / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-136</b>	<b>Ernestine Schumann-Heink, Enrico Caruso</b>	„Trovatore“ Verdi - Ai nostri monti + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak	D	Gram 2-054042	3+ / 3+	<b>10.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-471</b>	<b>Ernestine Schumann-Heink, Enrico Caruso</b> „Trovatore“ Verdi - Ai nostri monti + / dito - Ah! Che la Morte Ognora ( Misrere) + 30cm / 12 Inch ak	GB	HMV DK 119	2- / 2-	<b>7.-</b>
<b>K1-362</b>	<b>Ernestine Schumann-Heink, Enrico Caruso</b> “Il Trovatore” - Al Nostri Monti + / einseitig/one side only ! New York, 17.1.1913 30 cm / 12 inch ak	D	Gram 78532	2- / 2-	<b>9.-</b>
<b>K2-111</b>	<b>Ernestine Schumann-Heink , Victor Orch.</b> Frühlingszeit + / einseitig/one side only ! ak	US	Victrola 87012	2 / 2	<b>9.-</b>
<b>K1-507</b>	<b>Joseph Schwarz</b> Rigoletto“, Verdi - Feile Sklaven + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak mehrere Iscrs	D	Gram 042507	3+ / 3+	<b>7.-</b>
<b>K1-696</b>	<b>Joseph Schwarz</b> Prolog aus “Bajazzo” + / einseitig/one side only ! 30 cm / 12 inch ak Iscrs schwerer/Rough Start	D	Gram 72668	3+ / 2-	<b>9.-</b>
<b>K2-424</b>	<b>Kammersängerin Vera Schwarz mit Mania Orgel</b> Des Jahres letzte Stunde + / Sylvesterlied - Volksweise + Berlin, 25.6.1929 mehrere Iscrs Nlf	D	Odeon 11055	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>K2-457</b>	<b>Kammersängerin Vera Schwarz mit Odeon-Künstler Orchester Ltg. Frieder Weissmann</b> Zwei Augen, so betörend wie deine sF+ / “Die schöne Helene”, Offenbach - Entree lied - O göttlich Paar + Berlin, Juni 1931	D	Odeon 11055	3++ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-45</b>	<b>Elisabeth Schwarzkopf</b> a) S Schatzli b) Die beruhigte + / a) O du liebs angeli b) Maria auf dem Berge +	S	Col LB 112	2- / 2	<b>7.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K2-46 Elisabeth Schwarzkopf</b>		S	Col LD 2	2- / 2-	7.-
Der Zauberer + / Warnung +					
<b>K2-135 Elisabeth Schwarzkopf</b>		GB	Col LB 112	3++ / 3++	7.-
a)O du liebes Angeli b) Maria auf dem Berge + / a)s´Schatzli + b) Die Beruhigte +					
<b>K1-594 Elisabeth Schwarzkopf Rupert Glawitsch</b>		D	Tel E 3041	2- / 2-	7.-
Paganini - Querschnitt + / 2. Teil + 30cm / 12 Inch OH					
<b>K1-110 Elisabeth Schwarzkopf Rupert Glawitsch</b>		D	Tel E 3115	2- / 2	5.-
Das Land des Lächelns - Querschnitt + / 2. Teil 30cm / 12 Inch NK? OH kl Beule nur S2 mini hrb					
<b>K1-529 Elisabeth Schwarzkopf u. Irgmg. Seefried</b>		D	Col LX 1037	3++ / 3++	6.-
Hänsel und Gretel + / dito 2. Akt + OH NK lscrs					
<b>K2-219 Elisabeth Schwarzkopf Wiener Philharm. Karajan</b>		D	Col LW 42	3+ / 3++	5.-
Väterchen, teures, höre + / Du mit Eis umgürtet + NK OH					
<b>K1-406 Antonio Scotti</b>		GB	Hmv 2-052003	2- / 2-	8.-
Faust - Dio Pussente + / einseitig/one side only ! 30cm / 12 Inch ak					
<b>K1-253 Antonio Scotti</b>		GB	Gram Monarch	2-- / 2--	8.-
„Pagliacci“, Leoncavallo - Prolog + / einseitig/one side only ! London 5.10.1909 30cm / 12 Inch ak lscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-240</b>	<b>Margaret Sheridan</b> Bald sind wir auf der Höh´ + / Und das hier ? + 30 cm / 12 inch	D	EG DB 1084	2 / 2	<b>8.-</b>
<b>K1-453</b>	<b>Margaret Sheridan Aureliano Pertile u. Scala Orch.</b> Du bist gefangen - Liebesduett aus Madame Butterfly 2. Teil + / dito 1. Teil Mädchen in deinen Augen liegt ein Zauber + 30 cm/12 inch lscrs	D	EG DB 1119	3+ / 3+	<b>6.-</b>
<b>K1-246</b>	<b>Margaret Sheridan Aureliono Perile</b> Du bist gefangen - Liebesduett aus Madame Butterfly + / Mädchen in deinen Augen liegt ein Zauber + 30 cm / 12 inch	D	EG DB 1119	2- / 2-	<b>7.-</b>
<b>K1-489</b>	<b>Sheridan - Soprano, Pertile-Tenor</b> Bimba dagli Occhi + / Io t´ho chermitta + 30 cm / 12 Inch ak mini Ls	GB	Hmv DB 1119	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-47</b>	<b>Emmy Sicora Max Reichart</b> Die Geisha Potpuorri + / 2. Teil + 1930 30 cm / 12 Inch	D	Gram 27165	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-391</b>	<b>Emmi Sicora, Max Reichert</b> Die Geisha - Potpourri + / 2. Teil + 30cm / 12 Inch OH	D	Gram 27165	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-366</b>	<b>Sieber Chor mit Orch.</b> Wein, Weib und Gesang - Walzer, J.Strauß + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch Originalhülle	D	Parl 9396	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K2-389</b>	<b>Eva Maria Siefert, Orch. Ltg. Bruno Seidler-Winkler</b> Lied der Nachtigall + / Postillonlied + Berlin, Dezember 1940 - Januar 1941 lscrs Nlf mini scr 1/2 cm minimal hörbar	D	EL EG 7145	3 / 3+	<b>5.-</b>



Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-69</b>	<b>Gino Sinimberghi</b>	D	Gram 67536	2-- / 2--	<b>6.-</b>
Don Pasquale - Romanze + / dito - m.E.Berger Duett aus dem 3. Akt + 1939 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-159</b>	<b>Gino Sinimberghi</b>	D	Gram 67536	2-- / 2--	<b>6.-</b>
Don Pasquale - Romanze + / dito - m. E.Berger Duett aus dem 3. Akt + 1939 30 cm / 12 Inch Iscrs					
<b>K1-42</b>	<b>Gino Sinimberghi Mitgl, Kap. Staatsoper Berlin</b>	D	Gram 67539	2- / 2	<b>5.-</b>
„Carmen“, Bizet - Blumenarie - Hier an dem Herzen + / “Manon”- Massenent - Der Traum - Ich schloß die Augen + 30 cm / 12 Inch					
<b>K2-422</b>	<b>Leo Slezak</b>	D	Gram 3-42974	3++ / 3++	<b>10.-</b>
Der Lenz + / Leise flehen meine Lieder + Wien, 1907 S2 Nlf					
<b>K2-440</b>	<b>Leo Slezak</b>	D	Gram	3++ / 2-	<b>5.-</b>
Die Lotosblume (Schumann) + / Das Veilchen (Mozart) + Wien, Mai 1909 Iscrs, S2 Nlf 1/2 Platte hörbar!					
<b>K1-783</b>	<b>Leo Slezak, Kammersänger, Staatsoper Wien mit Klavierbegleitung</b>	D	Gram 19924	2-- / 2--	<b>5.-</b>
Der Nußbaum (Robert Schumann) + / Die Mondnacht (Robert Schumann) + 30 cm / 12 inch 1928 Iscrs 30 cm / 12 Inch Televox Aufkleber					
<b>K1-327</b>	<b>Leo Slezak m. Orch.</b>	D	Gram 95182	3+ / 3++	<b>5.-</b>
„Boheme” Puccini – Wie eiskalt ist dein Händchen + / “Margarethe” von Gounod - Gegrüßt sei mir o heil´ge Stätte + 30cm / 12 Inch ak S 1 Nl 5 x leise Iscrs mini Ls S2 gr. Nl 16 x					
<b>K2-16</b>	<b>Dmitri Alexeievitch Smirnov, Tenor m. Orch.</b>	A / CZ	Gram DA 463	2--/2-- / 3/3	<b>5.-</b>
Maria Mari! + / Mattinata + ak mini scr 4 clix leise					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-703</b>	<b>W. Soomer, Leipzig</b> "Walküre", Wagner - Feuerzauber + / dito - Wotans Zorn + Berlin, 20.8.1913 30cm / 12 Inch mini Rs	D	Gram 042415/16	3++ / 3++	<b>8.-</b>
<b>K2-145</b>	<b>Perez Sorlano (Madrid)</b> La Diligencia + (Span. Rezitation, in Ansätzen mit Gesang) / einseitig / One side only ak spielt gut	D	G&T G.C. 61224	4 / 4+	<b>5.-</b>
<b>K1-333</b>	<b>Carla Spletter, P.Anders,Schmitt-Walter Opernhhaus Orch.Berlin</b> „Bajazzo” Leoncavallo – + / Teil 2 + 30 cm / 12 inch	D?S?	Telestar E 2034	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-675</b>	<b>Erna Spoorenberg, Sopran mit. Niederländ. Kammerorch.</b> Laudate Dominum - Mozart + / Ave Verum Corpus - Mozart + 30 cm / 12 inch	D	Phi 11125 G	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-321</b>	<b>W.H. Squire, Cello solo with Piano</b> Sicilienne / Slumber Song 30 cm / 12 inch Sol S1 scr 2x S2 scr 5x beides leise OH	GB	Col L 1759	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-239</b>	<b>Chor der Benediktiner Mönche d.Abtei St.Pierre de Solesmes</b> a)Kyrie Eleison b)Agnus Dei + / a)Gloria in Exelsis b)Sanctus + 30 cm / 12 inch	D	EG EJ 631	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-360</b>	<b>Orch. und Chor Staatsoper Berlin Ltg. Leo Blech</b> "Tannhäuser", Wagner - Ouvertüre Teil 1 - 3 / Pilgerchor + / Gesamt 2 Platten ! Berlin, 7.3.1929 / Seite 4 - Pilgerchor! 11.10.1926 30 cm / 12 inch	D	EL EJ 521 / 522	2-- / 2--	<b>12.-</b>
<b>K2-163</b>	<b>Nico Stefanini</b> Schau einer schönen Frau nie zu tief in die Augen + / Maske in Blau +	D	Odeon 25938	2-- / 2	<b>7.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-617</b>	<b>Willy Steiner und das Orchester des Reichssender Berlin</b> Fantasie aus der Oper „Bajazzo“ Leoncavallo / 2. Teil 30 cm / 12 inch mini NI 2x sehr leise hrb	D	Odeon 7914	2-- / 2	<b>4.-</b>
<b>K1-60</b>	<b>Riccardo Stracciari, Bariton</b> Barber of Sevilla - Largo al Factotum + / Rigoletto- - Corticiana vil razza dannata + 30 cm / 12 inch ak kl.Rs lscr very light	GB	Col 7352	2- / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-551</b>	<b>Wilhelm Strienz</b> Ach, ich hab´sie ja nur . . . + / Fünftausend Taler + 30 cm / 12 inch OH spielt top	D	EG EH 1018	3++ / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-48</b>	<b>Wilhelm Strienz</b> Die Uhr + / Tom der Reimer + 30 cm / 12 Inch	D	Gram 19703	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K2-419</b>	<b>Wilhelm Strienz m. Orch. Ltg. Seidler-Winkler</b> Ständchen + / Der Rosenkranz + ca. Mitte 1939 lscrs	D	EL EG 6944	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>K2-371</b>	<b>Wilhelm Strienz mit Orch. Ltg. Seidler-Winkler</b> Sternenlied + / Sing mir das Lied noch einmal + ca. Mitte 1939	D	EL EG 6821	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-579</b>	<b>Grete Stückgold</b> “Letzte Rose” + / Kennst du das Land...+ 30 cm / 12 inch ak lscrs	D	Vox 02117	3+ / 3++	<b>8.-</b>
<b>K2-304</b>	<b>Werner Stüvecke</b> Das Trinklied + / Der Wasserträger + lscrs	D	Eterna LDZ	3++ / 2-	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K2-170 Emmy Sturm, Michael Bohnen</b>		D	EG 950	2-- / 2--	<b>8.-</b>
Kein Weg ist zu weit + / Ständchen des Casanova +					
<b>K2-125 Conchita Supervia Mezzosopran</b>		GB	Parl 20117	2- / 2-	<b>7.-</b>
Seven Popular Spanish Songs - El Pano Moruno + / dito S.P.S.S. - Seguidilla Murciana +					
<b>K2-126 Conchita Supervia Mezzosopran</b>		GB	Parl 20119	2- / 2--	<b>7.-</b>
Seven Popular Spanish Songs - Nana Cancion + / dito S.P.S.S. - Polo +					
<b>K1-88 Ferruccio Tagliavini mit Orch. E.I.A.R. Ugo Tansini</b>		D	Siemens 67928	2-- / 2--	<b>8.-</b>
L´amico Fritz (Mascagni) - Ed anche Beppe amò + / I Lombardi (Verdi) - La mia letizia infondere + ca. 1942 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-187 Ferruccio Tagliavini mit Orch. E.I.A.R. Ugo Tansini</b>		D	Gram 67768	2- / 2	<b>8.-</b>
„Der Liebestrank“ Donizetti - Wohl drang aus ihrem Herzen...+ / „Rigoletto“, Verdi - Ich seh´ die heißen Zähren...+ ca. 1942 30 cm / 12 Inch OH					
<b>K1-771 Björn Talén, Jean Iwanzoff mit Orchesterbegleitung</b>		D	Vox 04024	3+ / 3+	<b>8.-</b>
Duett aus „Boheme“ Puccini + / Duett aus „Nadir Zurga“, Perlenfischer - Bizet + 30 cm / 12 inch ak soft Nlf WOL					
<b>K1-760 Björn Talén, mit Orchesterbegleitung</b>		D	Vox 03091	2-- / 2--	<b>8.-</b>
„Tosca“ Puccini - Wie sich die Bilder gleichen + / dito - und es blitzten die Sterne + 30 cm / 12 inch ak lscr paar feine Blasen - minimal					
<b>K1-134 Kammersänger Björn Talén, mit Orchesterbegleitung Staatsoper Berlin Georg Széll</b>		D	Odeon 6576	3+ / 2-	<b>7.-</b>
„Lohengrin“, Wagner - Gralserzählung : In fernem Land + / “Meistersinger von Nürnberg”, Wagner - Am stillen Herd + Berlin, 7.12.1926 30 cm / 12 inch					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-693</b>	<b>Richard Tauber</b> Frasquita + / Bacchus Nacht + lscr 30 cm / 12 Inch lscrs	D	Odeon 80859	3++ / 3++	<b>6.-</b>
<b>K1-723</b>	<b>Richard Tauber</b> Die Nacht + / Todessehnen + 30 cm / 12 inch	D	Odeon 8318	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-251</b>	<b>Richard Tauber Vera Schwarz Orch. Ltg. Lehar</b> Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt + / Von Apfelblüten einen Kranz + 30cm / 12 Inch NK	D	Odeon 8376	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-705</b>	<b>Renata Tebaldi, Sopran, Orch. d.l. Suisse Romande</b> Eines Tages sehen wir + aus "Madame Butterfly" / Arie aus "Manon Lescaut" + 30 cm / 12 inch	D	Decca K 23053	2- / 2	<b>7.-</b>
<b>K2-189</b>	<b>Karl Terkal</b> Ach, wie so trügerisch... + / Freundlich blick ich + OH	D	Decca 43566	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K1-65</b>	<b>Margarete Teschemacher</b> Einsam in trüben Tagen + / M.WITTRISCH - Höchstes Vertauen hast du mir schon zu danken + 30 cm / 12 Inch	D	EG 840	2-- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-19</b>	<b>Margarete Teschemacher M.Wittrisch</b> Es ist schon spät + / Nun da siehst du + 30 cm / 12 Inch	D	EG 4459	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-155</b>	<b>Margarete Teschemacher M. Wittrisch</b> Aida - Schlußszene + / 2. Teil + 30 cm / 12 Inch	D	EG DB 4409	2- / 2-	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-258</b>	<b>Margarete Teschemacher Orch. Staatsoper Berlin</b>	D	EG EH 1032	2- / 2	<b>8.-</b>
Als euer Sohn einst fortzog + / Endlich allein, allein mit mir + 30 cm / 12 inch OH lscr					
<b>K1-91</b>	<b>Luisa Tetrazzini, London mit Orchester conducted by Percy Pitt</b>	D	Gram Monarch	3++ / 2-	<b>7.-</b>
„Lucia von Lammermoor“, Donizetti - Regnava nel Silencio + / einseitig/one side only ! London, 25.5.1909 ak Record 30 cm / 12 Inch Label zu 40% leicht verfärbt von Stempelfarbe					
<b>K2-143</b>	<b>Thomanerchor Leipzig Ltg. Karl Straube</b>	D	Gram 90160	2-- / 2--	<b>7.-</b>
In dulce Jubilo - Weihnachtslied aus dem 14.Jhrd. + / Joseph, lieber Joseph mein - Weihnachtslied aus dem 14.Jhrd. + 1930 minimal wellig					
<b>K1-538</b>	<b>Lawrence Tibbett</b>	D	EG DB 975	3++ / 3++	<b>6.-</b>
Bajazzo, Prolog 1. Teil - Jüngst taucht in des Autors Seele + / dito 2. Teil - Schaut her + 30 cm / 12 inch OH					
<b>K1-781</b>	<b>Lawrence Tibbett m. Orch.</b>	D	EG DB 1945	2-- / 2-	<b>6.-</b>
Flohlied (Mussorsky) + / Pilgerlied (Tschaikowsky) + 30 cm / 12 inch					
<b>K1-792</b>	<b>Lawrence Tibbett m. Orch.</b>	D	EG DB 1478	2-- / 2--	<b>6.-</b>
„Barbier von Sevilla“ Rossini - Ich bin das Faktotum der ganzen Welt + / „Maskenball“, Verdi - Ja, du warst's, der das Herz mir entwendet + 30 cm / 12 inch lscr					
<b>K1-27</b>	<b>Hans Tolksdorf Carla Spletter</b>	D	Imperial	3 / 3	<b>5.-</b>
Potpourri aus der Zarewitsch + / 2. Teil 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-584</b>	<b>Hans Tolksdorf, Carla Spletter Orch. Reichsoper Berlin</b>	D	Imperial 019037	2-- / 2--	<b>5.-</b>
Querschnitt durch die Operette „Clivia“ + / dito - 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-34</b>	<b>Anton Maria Topitz Tenor</b>	D	EG EH 56	2- / 2-	<b>5.-</b>
An der Weser + / Das Grab auf der Heide + 30 cm/12 Inch scr 3x nicht hrb					
<b>K1-438</b>	<b>Josef Traxel mit Orch. Oper Berlin, Hansgeorg Otto</b>	D	Tel E 3872	2- / 2	<b>5.-</b>
"Der Zarewitsch" Lehar - Wolgalied (Allein! Wieder allein) + / O Rose von Stambul, nur du allein - Lied des Achmed + 30 cm/12 inch					
<b>K1-276</b>	<b>Elfriede Trötschel, Valerie Bark, W.Ludwig, W.Hoffmann</b>	D	Pol 58601	3+ / 2-	<b>5.-</b>
Die lustige Witwe - Querschnitt + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch 13.3.51 OH					
<b>K1-330</b>	<b>Ural-Kosaken-Chor Dir.A.Scholuch</b>	D	Gram 19798	2-- / 2--	<b>5.-</b>
Legende von zwölf Räubern + / 2. Teil + 30cm / 12 Inch 1928					
<b>K1-235</b>	<b>Umberto Urbano</b>	D	Gram 73078	2- / 2-	<b>9.-</b>
Bajazzo - Prolog + / Der Barbier v. Sevilla - Ich bin das Faktotum + 30 cm / 12 inch 1927					
<b>K1-156</b>	<b>Umberto Urbano, Mailand</b>	D	Gram 66773	3+ / 2-	<b>5.-</b>
Der Barbier v. Sevilla - Ich bin das Faktotum + / Bajazzo - Prolog + 30 cm / 12 Inch 1928 minimal grau gegen Ende					
<b>K1-797</b>	<b>Umberto Urbano, Mailand</b>	D	Gram 66739	3++ / 2-	<b>6.-</b>
Der Barbier v. Sevilla - Ich bin das Faktotum + / „Troubadour“ Verdi - Ihres Auges himmlisch Strahlen + 30 cm / 12 Inch lscrs					
<b>K1-813</b>	<b>Umberto Urbano, Mailand</b>	D	Gram 72951	3++ / 3++	<b>5.-</b>
„Ay-Ay-Ay“ (Osman Perez) - Serenata + / „O Sole Mio“ (Di Capua) + 30 cm / 12 Inch ak					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-292</b>	<b>Umberto Urbano, Mailand mit Orch. Ltg. Gurlitt</b>	D	Pol 66938	2- / 2	<b>5.-</b>
„Ay-Ay-Ay“ (Osman Perez) - Serenata + / „O Sole Mio“ (Di Capua) + 1928 30 cm / 12 Inch ak					
<b>K2-212</b>	<b>Viorica Ursuleac, Erna Berger</b>	D	Pol 62755	3++ / 3++	<b>5.-</b>
“Figaros Hochzeit”, Mozart - Briefduett + / Heinrich Schlusnus m. BERGER - „Don Juan“, Mozart -Reich mir die Hand mein Leben + 1936 NK					
<b>K1-422</b>	<b>Vaguet et Mme. Vallandri avec Orch.</b>	F	Pathé 1576	3++ / ---	<b>8.-</b>
“Manon”- Massenent - Duo de la Rencontre + / Dito - Duo de la Lettre + 29 cm / 12 inch Tiefenschrift/Vertical Cut ! Geätztes Label kein Papier!					
<b>K2-89</b>	<b>Alessandro Valente, Mitgl, Orch. d. Scala</b>	D	EL EG 1272	2-- / 2--	<b>6.-</b>
Nun sind es sechs Monat, daß mein Vater tot ist + / Lasset sie glauben daß ich in die Welt zog + Ital. gesungen					
<b>K1-590</b>	<b>Ninon Vallin, Mezz.Sopran, Orch. M. Cariven</b>	F	Col LFX 338	2- / 2	<b>6.-</b>
La dernière Valse + / Intimité + 30 cm / 12 inch					
<b>K2-87</b>	<b>M. Villabella, Tenor de l’Opera, Paris</b>	F	Pathé NX 0704	3++ / 3+	<b>7.-</b>
Paollasse (Leoncavallo) + / “Werther”- (Massenent) + ak 105 !!!					
<b>K1-647</b>	<b>M. Villabella, Tenor, Paris</b>	F	Pathé X 7179	2- / 3+	<b>7.-</b>
“Faust” Gounod - Cavatine + / “Werther”- Massenent - Invocation a la Nature + 30 cm / 12 inch knistert, nice Label Art Deco!					
<b>K1-207</b>	<b>Franz Völker</b>	D	Gram 19713	2-- / 2--	<b>6.-</b>
Schlaf ein mein Blond-Englein + / In weiter Welt + 30 cm / 12 inch 1927 OH					



Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-228 Franz Völker</b>		D	Siemens 67105	2 / 2	7.-
Aida - Holde Aida + / Carmen - Blumen Arie + 30cm / 12 Inch 1939					
<b>K1-273 Franz Völker</b>		D	Gram 95038	3+ / 3++	5.-
Lohengrin - Gralserzählung + / "Die Meistersinger von Nürnberg" - Am stillen Herd + 30cm / 12 Inch 1928					
<b>K1-392 Franz Völker</b>		D	Gram 19970	2 / 2	5.-
„Die Zirkusprinzessin“, Kálman – Zwei Märenaugen + / "Der Zarewitsch" - Wolgalied + 30cm / 12 Inch OH					
<b>K1-411 Franz Völker</b>		D	Gram 19712	3++ / 2-	5.-
Mein süßes Lieb, mir träumte + / Fahr wohl + 30cm / 12 Inch OH					
<b>K1-412 Franz Völker</b>		D	Gram 19682	2-- / 2--	5.-
„Paganini“ ,Lehar - Gern hab´ ich die Frauen geküßt + / Am Rhein, am deutschen Rhein + 30cm / 12 Inch OH 1927					
<b>K1-413 Franz Völker</b>		D	Gram 19729	2- / 2-	5.-
Am Rhein + / An der Weser + 30cm / 12 Inch OH 1928					
<b>K1-414 Franz Völker</b>		D	Gram 19713	2- / 2	5.-
In weiter Welt + / Schlaf ein mein blond Engelein + 30cm / 12 Inch OH 1927					
<b>K1-546 Franz Völker</b>		D	Gram 95161	3+ / 2-	6.-
"Die Meistersinger von Nürnberg" - Preislied + / dito - Fanget an + 30 cm / 12 inch 1928					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K1-547 Franz Völker</b>		D	Gram 19970	2-- / 2-	<b>6.-</b>
Der Zarewitsch - Wolgalied + / Die Zirkusprinzessin - Zwei Märchenaugen + 30 cm / 12 inch 1928 kl Rs nur einseitig 1 Ri.					
<b>K1-615 Franz Völker</b>		D	Gram 95161	2 / 2	<b>6.-</b>
"Die Meistersinger von Nürnberg" - Preislied + / dito - Fanget an + 30 cm / 12 inch 1928					
<b>K1-650 Franz Völker</b>		D	Gram 67100	2- / 2	<b>6.-</b>
Rienzi - Erstehe hohe Roma neu + / dito - Gebet + 30 cm / 12 Inch 1930					
<b>K1-655 Franz Völker</b>		D	Gram 19731	2- / 2	<b>6.-</b>
Lohengrin - Lohengrins Abschied + / Die Walküre + 30 cm / 12 Inch OH					
<b>K2-31 Franz Völker</b>		D	Gram 21043	3+ / 3+	<b>6.-</b>
Eine Nacht in Venedig - sei mir begrüßt + / dito - Treu sein, das liegt mir nicht + 1927 kl Nlf in label					
<b>K2-97 Franz Völker</b>		D	Gram 23637	2- / 2--	<b>5.-</b>
Alle Tage ist kein Sonntag + / Leb´wohl schwarz-braunes Mägdelein + OH 1930					
<b>K2-98 Franz Völker</b>		D	Gram 21044	2-- / 2--	<b>5.-</b>
Ich hab´ heute Nacht vom Rhein geträumt L+ / Vom Rhein der Wein + 1927					
<b>K2-167 Franz Völker</b>		D	GRAM 21811	3+ / 3+	<b>5.-</b>
Sah´ein Knab ein Röslein steh´n + / O Mädchen mein Mädchen + 1928					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K2-234</b>	<b>Franz Völker</b>	D	Gram 21248	2- / 2-	<b>5.-</b>
Was ist Wein ? Sonnenschein - Rheinlied+ / Im Herzen habe ich dich getragen + OH 1929					
<b>K1-10</b>	<b>Franz Völker</b>	D	Gram 95377	2- / 2-	<b>6.-</b>
Aida + / Rienzi + 1930 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-22</b>	<b>Franz Völker</b>	D	Tel SKB 02053	3 / 3	<b>5.-</b>
Lohengrin´s Abschied + / Höchstes Vertrauen + Bayreuth Label ! jew. Festspielhausorch. 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-24</b>	<b>Franz Völker</b>	D	Tel SKB 02049	3+ / 3+	<b>6.-</b>
Grals Erzählung + / 2. Teil Bayreuth Label ! jew. Festspielhausorch. 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-74</b>	<b>Franz Völker</b>	D	Gram 19970	2- / 2-	<b>7.-</b>
Die Zirkusprinzessin - Zwei märchenaugen + / Der Zarewitsch - Wolgalied + 1928 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-75</b>	<b>Franz Völker</b>	D	Gram 35079	2-- / 2-	<b>7.-</b>
Wen die Liebe singt Potpourri + / 2. Teil 1937 30 cm / 12 Inch					
<b>K1-77</b>	<b>Franz Völker</b>	D	Pol 67105	3+ / 3++	<b>5.-</b>
Aida - Holde Aida + / Carmen - Blumen Arie + 30cm / 12 Inch					
<b>K1-78</b>	<b>Franz Völker</b>	D	Gram 67148	3+ / 3++	<b>6.-</b>
Lohengrin - Grals Erzählung + / dito - Lohengrin´s Abschied 30cm / 12 Inch 1928					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-109</b>	<b>Franz Völker</b> „Der Zigeunerbaron“ - Ja, das alles auf Ehr' + / „Die Fledermaus“ - Glücklich ist wer vergißt + 30cm / 12 Inch 1928 OH wellig	D	Gram 19791	3+ / 3+	<b>6.-</b>
<b>K1-152</b>	<b>Franz Völker</b> Die Meistersinger von Nürnberg - Am stillen Herd + / dito - Preislied + 30 cm / 12 Inch 1928 NK	D	Gram 67102	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-158</b>	<b>Franz Völker</b> Die Zauberflöte + / dito + 30 cm / 12 Inch 1937 NK	D	Pol 67161	3+ / 2-	<b>5.-</b>
<b>K1-174</b>	<b>Franz Völker</b> Rienzi - Erstehe hohe Roma neu + / dito - Gebet + 30 cm / 12 Inch 1930	D	Gram 67100	2- / 2	<b>6.-</b>
<b>K2-67</b>	<b>Franz Völker</b> Rigoletto - Freundlich blick ich + / dito - O wie trügerisch + 1929	D	Gram 90058	2-- / 2--	<b>6.-</b>
<b>K2-83</b>	<b>Franz Völker</b> Bajazzo - Jetzt spielen + / dito - Scherzet immer + 1930	D	Pol 90166	3++ / 3+	<b>5.-</b>
<b>K2-119</b>	<b>Franz Völker</b> Tosca - Und es blitzten die Sterne + / dito - Wie sich die Bilder gleichen + 1928	D	Gram 90037	2- / 2 !	<b>7.-</b>
<b>K2-235</b>	<b>Franz Völker</b> „Das Land des Lächelns“ - Immer nur lächeln + / dito - Dein ist mein ganzes Herz + NK	D	Gram 62803	2- / 2-	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-724</b>	<b>Franz Völker</b> „Carmen“, Bizet - Blumenarie + / “Der Evangelimann”, Kienzl - Selig sind die Verfolgung leiden + 1928 30 cm / 12 Inch	D	Gram 95037	2- / 2-	5.-
<b>K1-157</b>	<b>Franz Völker</b> Die Meistersinger von Nürnberg - Am stillen Herd + / dito - Preislied + 30 cm / 12 Inch 1928 NK	D	Gram 67102	2-- / 2--	5.-
<b>K2-391</b>	<b>Franz Völker</b> Tosca - Und es blitzten die Sterne + / dito - Wie sich die Bilder gleichen + 1928 Iscrs	D	Gram 90037	3++ / 2	5.-
<b>K2-372</b>	<b>Franz Völker am Blüthner Flügel Manfred Gurlitt</b> Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt L+ / Tränen weint jede Frau so gern L+ 1929 mehrere Iscrs	D	Gram 22240	3+ / 3++	5.-
<b>K2-55</b>	<b>Franz Völker, Blüthner Flügel Joh. Heidenreich</b> Ungeduld + / Heimweh + OH	D	Gram 20899	2- / 2	5.-
<b>K1-634</b>	<b>Franz Völker, Festspielhausorch. Dirg. Tietjen</b> „Lohengrin“, Wagner - Gralserzählung + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch Bayreuth Label ! 1936 mini Ls	D	Tel SKB 02049	2- / 2-	7.-
<b>K1-635</b>	<b>Franz Völker , Festspielhausorch. Dirg. Tietjen</b> „Lohengrin“, Wagner - Lohengrin´s Abschied - Mein lieber Schwan... + / dito - Höchstes Vertraun + 30 cm / 12 inch Bayreuth Label ! 1936 mini Ls	D	Tel SKB 02053	2 / 2	7.-
<b>K1-403</b>	<b>Franz Völker, Frankfurt/M mit Orch. Ltg. Joh. Heidenreich</b> Wiener Fiakerlied + / Im Prater blüh´n wieder die Bäume - Wienerlied + 1927 30 cm / 12 inch Iscrs	D	Gram 19728	3+ / 2-	5.-

<b>Ref.Nr.</b>	<b>Musikername</b>	<b>Land</b>	<b>Best.Nr.</b>	<b>Zustand</b> <b>Optisch / Akustisch</b>	<b>Preis</b>
<b>K1-50</b>	<b>Franz Völker Kapelle Staatsoper Berlin</b> Fidelio + / dito + 30 cm/12 Inch 1933 OH	D	Gram 27311	2-- / 2-	<b>7.-</b>
<b>K1-23</b>	<b>Franz Völker Maria Müller</b> Das süße Lied verhallt + / 2. Teil + Bayreuth Label ! jew. Festspielhausorch. 30 cm ! 12 Inch	D	Tel SKB 02052	3 / 3	<b>5.-</b>
<b>K1-139</b>	<b>Franz Völker, Maria Müller, M. Klose usw.</b> „Lohengrin“, Wagner - Königsgebet + / dito - Zug der Frauen zum Münster + Bayreuth Label ! jew. Festspielhausorch. 30 cm/12 inch kl Ls.	D	Tel SKB 02050	2-- / 2-	<b>8.-</b>
<b>K2-387</b>	<b>Franz Völker mit Klavierbegleitung</b> Nakiri's Hochzeit + / Winterlied + 1928 Ls	D	Gram 21651	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K2-402</b>	<b>Franz Völker mit Klavierbegleitung Michael Raucheisen</b> Wilde Rose + / Monatsrose + 1929 aus den Rosenliedern Philipp zu Eulenburg	D	Gram 22736	2-- / 2--	<b>7.-</b>
<b>K2-417</b>	<b>Franz Völker mit Orch. Ltg. Alois Melichar</b> Alle Tage ist kein Sonntag + / Leb' wohl schwarz-braunes Mägdelein + OH 1930	D	Gram 23637	2 / 2	<b>5.-</b>
<b>K1-419</b>	<b>Franz Völker / S 2 m. IRMGARD LANGHAMMER</b> Rienzi - Allmächtiger Vater, blick' herab + / D.fl. Holländer - Traumerzählung des Erik + 30cm / 12 Inch NK 1941	D	Pol 67799	3+ / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-798</b>	<b>Franz Völker S 2 m. IRMGARD LANGHAMMER</b> Rienzi - Allmächtiger Vater, blick' herab + / "Der Fliegende Holländer", Wagner - Traumerzählung des Erik + 30cm / 12 Inch 1941	D	Pol 67799	2 / 2	<b>6.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K1-554</b>	<b>Franz Völker S2 m. Maria Müller</b> Gralserzählung - Im fernen Land + / Siegmund heiß'ich + 30 cm/12 inch Bayreuth 1936 Label u. Hülle ! spielt top	D	Tel SKB 02047	2- / 2	<b>9.-</b>
<b>K1-788</b>	<b>Fritz Vogelstrom, Hofopernsänger, Mannheim m. Orch. Friedrich Kark</b> „Bajazzo” Leoncavallo - Scherzet immer + / dito - Hüll dich in Tand - wo mich Wahnsinn umkrallet! + Berlin, Dezember 1910 30 cm / 12 inch Iscrs Verschmutzung minimal hörbar	D	Parl P 289	3-- / 3--	<b>4.-</b>
<b>K1-325</b>	<b>Fritz Vogelstrom m.Orch.</b> “Meistersinger von Nürnberg”,Wagner - Am stillen Herd + / dito - Fanget an + 30 cm / 12 inch Iscrs ak kl. Wol	D	Parl 285	3+ / 3++	<b>9.-</b>
<b>K1-127</b>	<b>Fritz Vogelstrom m.Orch. Ltg. Kark</b> “Tosca” Puccini - Die zarten Hände + / dito - Und es blitzten die Sterne Berlin, 19.2.1912 30cm / 12 Inch ak “Frau vor Trichtergrammophon Label”. S1 Nlf	D	Parl 1196 / 97	2-- / 2-	<b>14.-</b>
<b>K1-336</b>	<b>Fritz Vogelstrom Tenor Orch. Staatsoper Dresden</b> Gralserzählung + / Lohengrins Abschied + 30 cm / 12 inch ak OH Iscrs leicht grau spielt sehr gut	D	Parl 279	3- / 3+	<b>6.-</b>
<b>K1-170</b>	<b>Rudolf Watzke</b> Prinz Eugen der edle Ritter + / Heinrich der Vogler + 30 cm / 12 Inch 1928	D	Gram 19790	3+ / 3++	<b>6.-</b>
<b>K2-171</b>	<b>Weimarsches Vokal Quartett</b> Einsam bin ich, nicht allein + / Schon dei Abenglocken Klängen + ak Iscrs	D	Gram 12818	3+ / 3+	<b>8.-</b>
<b>K1-685</b>	<b>Elsa Wieber, Marcel Wittrisch, Berliner Philharmoniker</b> Finale 1. Akt aus Othello - Nun in der näch'tgen Stille + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch	D	Tel E 1504	2- / 2-	<b>5.-</b>

Ref.Nr.	Musikername	Land	Zustand		Preis
			Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K1-665</b>	<b>Elsa Wieber, Marg. Klose, Willy Störing</b> Aida Querschnitt + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH	D	Tel E 1475	2- / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-632</b>	<b>Elsa Wieber, Marg. Klose, Willy Störing, Berliner Philharmoniker Wilhelm Franz Reuß</b> Aida Querschnitt + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch OH	D	Tel E 1475	2 / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-177</b>	<b>Elsa Wieber, Martha Fuchs, Berliner Philharmoniker</b> Duett aus Arabella - 1. Akt - aber der richtige....+ / dito - 2. Akt Und du wirst mein gebiter sein + 30 cm / 12 inch	D	Tel E 1477	2-- / 2-	<b>7.-</b>
<b>K1-265</b>	<b>Elsa Wieber Martha Fuchs Berliner Philharmoniker Ltg. Franz Reuß</b> Duett aus Arabella - 1. Akt - aber der richtige....+ / dito - 2. Akt Und du wirst mein gebiter sein + Berlin, 2.10.1933 30 cm / 12 inch lscrs	D	Tel E 1477	2-- / 2	<b>6.-</b>
<b>K1-346</b>	<b>Elsa Wiener, Marta Fuchs Berliner Philharmoniker Dirig.Reuß</b> Duett aus Arabella + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch kl. Ls Label minimal blaß	D	Tel E 1477	3+ / 3+	<b>4.-</b>
<b>K2-100</b>	<b>Max Willienz m. Orch.</b> Glücklich ist, wer vergißt + / Gondellied aus "Eine Nacht in Venedig" + ak lscrs	D	Vox 3083	3+ / 3+	<b>7.-</b>
<b>K1-776</b>	<b>Heinrich Winkelshoff m. Orch.</b> Der Asra + / Still wie die Nacht + 30 cm / 12 inch ak minimal Rumpeln auf erstem Cm wege.n kl Beule	D	Parl 1982	2-- / 2-	<b>8.-</b>
<b>K1-250</b>	<b>Erik Wirl m. Orch.</b> O Herrgott du hast dein Wien nimmer gern (Toni Thoms) + / Dann geh ich hinaus in den Wiener Wald (Stolz) + Berlin, April 1922 30 cm / 12 Inch	D	Vox 03159	2-- / 2	<b>9.-</b>



Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
<b>K2-324</b>	<b>Erik Wirl, Tenor mit Orch.</b> Neuschwanstein L + / Bayrisch Zell + 14.4.1931 Isers	D	EG 2334	3++ / 2-	7.-
<b>K1-301</b>	<b>Lore Wißmann Helly Plümacher</b> "Hoffmanns Erzählungen" Offenbach - Barcarole + / dito - Walzer aus dem 1. Akt + + 30 cm / 12 inch 17.5.1943 NK OH	D	Gram 68397	3+ / 3++	6.-
<b>K1-380</b>	<b>Lore Wißmann, Hetty Plümacher, Würtemb.Staatsorch. F. Leitner</b> "Hoffmanns Erzählungen" Offenbach – Walzer aus dem 1. Akt / Dito - Barcarole + 30 cm/12 inch 1943 NK	D	Gram 68397	2-- / 2	5.-
<b>K1-141</b>	<b>Lore Wißmann, Hetty Plümacher, Würtemb.StaatsOrch. F. Leitner</b> "Hoffmanns Erzählungen" Offenbach – Walzer aus dem 1. Akt / Dito - Barcarole + 17.5.1943 30 cm/12 inch NK	D	Gram 68397	2-- / 2	8.-
<b>K1-16</b>	<b>Marcel Wittrisch</b> Selig sind, die Verfolgung leiden + / Mag der Himmel euch vergeben + 30 cm / 12 Inch	D	EG 4411	2- / 2-	5.-
<b>K1-654</b>	<b>Marcel Wittrisch</b> Zwei Märchenaugen + / Wolgalied aus "Der Zarewitsch" + 30 cm / 12 inch SOL	D	EG EH 619	2-- / 2--	6.-
<b>K2-95</b>	<b>Marcel Wittrisch</b> Schönstes Mädchen aus dem Städtchen Ml+ / Niemand kann so zärtlich sein wie du W+ einseitiger mini Rs 1. Ri	D	EG 1886	3+ / 3+	4.-
<b>K2-273</b>	<b>Marcel Wittrisch</b> Wiener Blut + / Komm in die Gondel + Isers OH	D	EL EG 2545	2-- / 2--	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
<b>K2-316</b>	<b>Marcel Wittrisch</b>	<b>Stretta + / Daß nur für mich dein Herz erbebt +</b>	D	EL EG 1152	2 / 2-	<b>6.-</b>
<b>K1-608</b>	<b>Marcel Wittrisch gr. Symph. u. Tanzorch. Ltg. Bund</b>	<b>Der Tenor und seine Lieder + / 2. Teil</b> 30 cm / 12 inch Iscra	D	Tel E 1496	3++ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K1-72</b>	<b>Marcel Wittrisch mit Orch.</b>	<b>„Paganini“ ,Lehar - Gern hab´ich die Frau´n geküßt + / Wolgalied aus “Der Zarewitsch” +</b> Berlin, 29.11.1927 30 cm / 12 inch OH	D	EG EH 1100	2- / 2-	<b>5.-</b>
<b>K2-41</b>	<b>Marcel Wittrisch mit Orch.</b>	<b>Mattinata + / Sei gegrüsst du mein schönes Sorrent +</b> Berlin, 7.3.1928 Iscra	D	EG 837	3+ / 3+	<b>5.-</b>
<b>K1-62</b>	<b>Marcel Wittrisch mit Orch.</b>	<b>„Paganini“ ,Lehar - Gern hab´ich die Frau´n geküßt + / Wolgalied aus “Der Zarewitsch” +</b> Berlin, 29.11.1927 30 cm / 12 inch	D	EL EH 1100	2-- / 2--	<b>5.-</b>
<b>K2-194</b>	<b>Marcel Wittrisch mit Orchester</b>	<b>Der Lenz + / Es war einmal +</b>	D	EG 1457	3 / 3+	<b>5.-</b>
<b>K2-420</b>	<b>Marcel Wittrisch mit Orchester</b>	<b>Es war einmal + / Der Lenz +</b> Berlin, 10.6.1929 Iscra	D	EL EG 1467	3+ / 3++	<b>5.-</b>
<b>K2-17</b>	<b>Marcel Wittrisch Orch. d. Metropol Theaters</b>	<b>Schön ist die Welt + / Liebste glaub an mich +</b> OH S 1 mini NI 7 x leise	D	EG 2164	3++ / 3+	<b>4.-</b>

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
<b>K2-427</b>	<b>Marcel Wittrisch Orch. Ltg. Seidler-Winkler</b>	D	EL EG 6111	2-- / 2--	<b>7.-</b>
Ich liebe dich + / Weine nicht bricht eine schöne Frau dir das Herz + ca. Herbst 1937					
<b>K2-418</b>	<b>Marcel Wittrisch Orch. Staatsoper Berlin</b>	D	EL EG 3385	3-- / 3	<b>4.-</b>
Nur für Natur WI+ / Ach wie so herrlich zu schau'n ! + ca. Mitte 1935 viele Isers spielt ok					
<b>K2-421</b>	<b>Marcel Wittrisch Orch. Staatsoper Berlin Ltg. Erich Orthmann u. Chor / + Irene Eisinger</b>	D	EL EG 2542	3++ / 3++	<b>7.-</b>
„Der fliegende Holländer“ Steuermannslied - Mit Gewitter und Sturm + / „Zar und Zimmermann“ Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen Berlin, 22.4.1931 / 8.9.1931 Isers 105!					
<b>K2-336</b>	<b>Marcel Wittrisch Orch. Staatsoper Berlin Ltg- Schönbaumsfeld</b>	D	EG 3225	2- / 2	<b>7.-</b>
Ein Spiel mit der Liebe ist gefährlich + / Du nur bist das Glück meines Lebens + Januar 1935					
<b>K2-443</b>	<b>Willi Würle, Städt. Oper Berlin, Orch. Ltg. Walter Schütze</b>	D	Gram 10085	3++ / 3++	<b>4.-</b>
Marie Luise (Schön ist jeder Tag den du mir schenkst Marie Luise) + / Morgen ist wieder Sonnenschein + Berlin, 1933 S1 Anfang fettes Nadelloch 1/2 cm !!!					
<b>K1-631</b>	<b>Martina Wulf, Hugo Welfing</b>	D	Tel E 2249	3++ / 2-	<b>5.-</b>
Der Graf von Luxemburg - Querschnitt + / 2. Teil + 30 cm / 12 inch					
<b>K1-61</b>	<b>P. Yoder, L. Kindermann, Roswaenge, Reinmar</b>	D	Tel SK 1162	3+ / 3++	<b>7.-</b>
Holdes Mädchen, sieh mein Leiden + / Selig wie die Sonne + 30 cm / 12 inch OH					
<b><u>KLASSIK - GESANG/ CLASSIC MUSIC - SINGING</u></b>					
<b>K1-145</b>	<b>Luisa Tetrazzini, London mit Orchester conducted by Percy Pitt</b>	D	Gram Monarch	3++ / 3++	<b>18.-</b>
„Lakmé“, Delibes - Bell Song ( Dov'è l'indiana bruna) + / einseitig/one side only ! London, Dezember 1907 ak Writing Angel Label 30 cm / 12 Inch Stamper 10 Pinklabel Isers					

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

Land Best.Nr. Zustand  
Optisch / Akustisch Preis

## KLASSIK - GESANG/ CLASSIC MUSIC - SINGING

**K1-814 Clara Butterworth & Courtice Pounds**

Dear Flower , small and wise + / Dream Enthralling +  
30 cm / 12 inch ak sehr feine Bläschen - rhythmische Knistern - mehr auf Seite 2

GB Vocalion K 05067 2- / 2- 3.-

**K1-20 Hedwig v. Debícka H. Roswaenge**

La Boheme - O soave Fanciulla.....+ / dito - sono andanti +  
1929 Fst S 1 auf ersten 20 Rillen 30 cm / 12 Inch

D Pol 66881 3+ / 3+ 3.-

**K1-806 Walter Ludwig mit Orch. d, Staatsoper Berlin**

“Gasparone”, Millöcker - Dunkelrote Rosen bring´ ich schöne Frau + / „Boccacio” Suppe - Florenz hat schöne Frauen +  
30 cm / 12 inch 1940 lscrs

D Pol 15382 2--/2-- / 3/3 3.-

**K2-109 Marcos Redondo Bar.**

El Huesped del Sevillano . Cancion de la Espada + / dito - Romanza +  
lam hcr on one side 1 cm hrb.

E Odeon 153.357 2-- / 2 3.-

**K2-297 Riccardo Stracciari, Bariton**

O Sole Mio + / La Mattinata +  
OH knistert

GB Col D 15258 2-- / 3 3.-