

Musikername	Musiktitel	Feste Nummer	Best.Nr.	Land	Erläuterungen	Zustand	Preis
Hans Albers / Marta Eggerth mit Otto Dobrindt Orch.	Kind du brauchst nicht weinen F+ / Ich habe ein Herz, daß sich nach Liebe sehnt Wl+	3798	Odeon 11554	D	Berlin, 21.11.1931, beide aus dem Film: "Der Draufgänger"	2- / 2	16.-
Hans Albers & Heinz Rühmann mit Odeon Tanzorchester Leitung Hans Sommer / nur Albers	Jawohl meine Herr'n F+ / Ich hab' eine kleine Philosophie +	2452	Odeon 25919	D	Berlin, 2.7.1937, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut, Top mit 105!	3-- / 3	21.-
Hans Albers Großes Filmorchester Ltg. Herbert Trantow	Auf der Reeperbahn . . . Potpourri + / dito - 2. Teil +	3418	Decca F 43878	D	Hamburg, ca. 29.10.1954, Potpourri aus dem Tonfilm: „Auf der Reeperbahn nachts um Halb eins“, mehrere Iscrs, S2 kleines Nest Iscrs nicht hörbar!	3 / 3+	14.-
Hans Albers mit Geschwister Burgstaller, Orchester Leitung: Michael Jary	Rummelplatz Wl+ / Sag' wie heißt du - Seemannslied +	1628	Tel A 11006	D	Zürich, wohl Oktober 1950, 105!!! Unebene Pressung, braucht höhere Auflage, dann gut, rumpelt sonst leise	3+ / 3	14.-
Hans Albers mit dem Waldo Favre-Chor und dem F.F.B.-Orchester Berlin, Leitung: Norbert Schultze	O Signorina -rina -rina + / Kleine weiße Möwe +	1808	Decca F 43496	D	Hamburg, ca. Januar 1953, a.d. Hans Albers-Film „Käpt'n Bay-Bay“, kl. Rs, Iscrs, leicht grau, spielt gut	3- / 3+	7.-
Hans Albers mit Orch. Ltg. Werner Eisbrenner	La Paloma + / Beim ersten Mal +	3391	Odeon 26625	D	Berlin 19.12.1944 / 1.12.1944, NK	3 / 3+	16.-
Hans Albers Orchester Otto Dobrindt	Schaukellied (Komm auf die Schaukel, Luise) + / Ich kam von Alabama +	1717	Odeon 11631	D	Berlin 13.2. / 9.2.1932, NK	3+ / 3++	18.-
Hans Albers Orchester Walter Baumgartner und	Nic ist braun wie eine Kaffeebohne + / Kleine	1378	Decca F 49069	D	wohl Zürich, ca. Oktober 1950,	2-- / 2--	16.-

Geschwister Burgstaller	Nordseeschwalbe +						
Hans Albers Waldo Favre Chor FFB. Orchester Dirg. Norbert Schultze	Käpt'n Bay-Bay aus Shanghai + / Nimm mich mit Kapitän auf die Reise +	3417	Decca F 43497	D	Hamburg, ca. Januar 1953, S1 toller Seemannstext, Schlurfsuren - no Problem	3 / 3+	12.-
Gitta Alpar	Was kann so schön sein wie deine Liebe ? + / Dort wo die Wälder grün +	1323	Odeon 11642	D		3 / 3+	5.-
Gitta Alpar mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt	Wenn man sein Herz verliert L+ / Wir sind jung und uns gehört das Leben Ml+	582	Odeon 11706	D	Berlin, 9.9.1932	3+ / 3+	5.-
Gitta Alpar Orch Ltg. Paul Abraham	Was hat eine Frau von der Treue - Chanson + / Toujours L'Amour EW+	1730	Odeon 11770	D	Berlin, 18.12.1932, 2 x Chanson, mehrere Iscrs	3- / 3	5.-
Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben	Ja, so ist sie, die Dubarry L+ / Ich schenk mein Herz L+	1627	Odeon 11517	D	Berlin, 27.8.1931	2-- / 2	9.-
Gitta Alpar Orchester Ltg. Mackeben	Heut' hab' ich Glück L+ / Arme kleine Jeanne L+	17	Parl 48053	D	Berlin, 27.8.1931, Iscrs	3+ / 3+	5.-
Maria Andergast, Hans Lang, Austroton Solisten	Bauernsamba + / Harmonika Hansl +	1402	Elite 8312	A	Wien, August - September 1949 Whitelabel Iscrs Ls nicht in Schrift	3 / 3++	5.-
Peter Anders	Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada +	1057	Pol 49004	D	OH	3++ / 3++	5.-
Peter Anders mit Orchester Deutsches Opernhaus Berlin	La Paloma + / O Sole Mio +	1008	Tel A 2093	D	Berlin, Herbst 1936, Weißlabel Musterplatte,	2- / 2-	7.-
Lale Andersen Orch. Werner Müller	Alte Lieder - Traute Weisen + / Kleiner Strauß aus Veilchen sF+	1852	Pol 48933	D	12.2.1953, OH Iscrs	3+ / 3+	5.-
Lale Andersen mit Benny de Weille Orch.	Die Rosen sie blüh'n nur im Mai sW+ / Blaue Augen voller Tränen sF+	3086	Pol 49198	D	3.4.1954, sieht man nicht alle Tage . . . Iscrs	3+ / 2-	10.-

Lale Andersen mit großem Orch. Ltg. Benny de Weille / Gerhard Zacharias	Wenn du kein Mädels weißt (Good Night Irene) Wl+ / Blaue Nacht am Hafen (Jealous Heart) sF+	3337	Pol 48453	D	12.1.1951, OH	2-- / 2	5.-
Lale Andersen mit Instrumental Quintett Ltg. Fritz Pasche	Liebeslied am Hafen + / Der Junge an der Reeling +	1184	Tel A 2798	D	Berlin, 29.12.1938, NK, 105!!!	2-- / 3+	9.-
Lale Andersen mit Kölner Tanz- u. Unterhaltungsorch. Ltg. Adalbert Luczkowski	Am Kai bei der alten Laterne Wl+ / Weißer Schleier grüne Myrten F+	2745	Pol 49096	D	27.10.1953 OH	2-- / 2	12.-
Lale Andersen mit Orchester Adalbert Luczkowski	Du bist mein erster Gedanke F+ / Das wünsch' ich mir von dir (That's all I want from you) sF+	3917	EL EG 8176	D	ca. Mitte 1955, das ist nach Lage der Dinge die letzte Schellackplatte der Andersen	2- / 2	12.-
Lale Andersen mit Orchester Cedric Dumont vom Sender Beromünster	La Seine + / Mademoiselle de Paris +	3070	Decca F 43242	D	1949, lscrs, kl. Rs	3 / 3+	6.-
Lale Andersen mit Orchester Leitung Bruno Walter Baumgartner / Eddie Brunner	Lilli Marleen + / Regen im April +	1658	Tel A 10862	D	wohl Zürich, ca. Dezember 1949, lscrs, Seite 1 mit 2 großen Nadelläufern die ein paar leise Knackser verursachen	3 / 3	14.-
Lale Andersen mit unbekanntem Orchester / mit Adalbert Luczkowski Kölner Tanz- und Unterhaltungsorchester	Lili Marleen + / Am Kai bei der alten Laterne Wl+	1721	Pol 49224	D	Hamburg, 4.2.1954 / Köln, 27.10.1953, lscrs - spielt gut!	3- / 3+	14.-
Lale Andersen, Werner Müller Tanzorchester Sunshine Quartett und Cornel Trio	Wie einst Lili Marlen - Potpourri + / Schön ist die Liebe im Hafen - Potpourri +	70	Pol 48821	D	22.10.1953, Lale Andersen singt ihre beliebtesten Lieder, lscrs	3 / 3	9.-

Arbeiter Sangerchor des 6. Bezirks Berlin Ltg. P.A. Joseph	Empor zum Licht + / Weihe des Gesanges +	3366	Homocord 4-2293	D	Berlin, 1927	3+ / 3++	7.-
Leonore Bader m. Klavierbegleitung	Kinderfragen + / Wenn ich groß bin liebe Mutter +	2049	Tel A 2099	D	lscrs	3+ / 3+	5.-
Kary Barnet mit Benny de Weille Orchester	Schade! F+ / Wo bist du sF+	3521	Odeon 31687	D	Berlin, 17.11.1941, S2 kl. Ls	3++ / 3++	9.-
Kary Barnet mit Max Greger Telefunken Tanzorchester	Guten Abend Mister Swing! - Swingfox + / Laß mich nie mit dir allein sF+	541	Tel A 11182	D	München, 27.7.1951	3+ / 3++	15.-
Kary Barnet Orchester Michael Jary	Warum ist die Banane gelb ? + / Im Paradies +	1517	Odeon 26440	D	Berlin, 24.10.1940, flott, gut, toller Text, mehrere lscrs - spielt gut	3-- / 3	12.-
Kary Barnet singt Adolf Steimel spielt	Ich la‘ meinen Peter nie allein F+ / Zum Abschied reich ich dir die Hände F+	3433	Odeon 31730	D	Prag 6.3.1944, NK Platte kommt eigentlich nur als Nachkriegspressung! mehrere lscrs - spielt gut	3- / 3+!	7.-
Josef Bauer mit Ensemble vom Budapester Orpheum, Wien	Der Simandl + / In der Binderwerkstatte +	1809	Zonophone 521034 / 521035	D	Wien, 13.9.1910, lscrs	3 / 3++	8.-
Franz Baumann, Paul Godwin Jazz-Symphoniker	Wo finde ich das Glück? F+ / Charmaine - Boston +	683	Gram 21308	D	1927 Fehlstelle 7 x leise	3+ / 3++	5.-
Franz Baumann, Paul Godwin Jazz-Symphoniker	Wo finde ich das Glück? F+ / Charmaine - Boston +	532	Gram 21308	D	Berlin, April / Februar 1928, lscrs	3 / 3+	4.-
Dajos Bela Tanzorchester Leo Frank S2. mit Alice Hechy	Guck doch nicht immer nach dem Tangogeiger hin T+ / Eine kleine Sehnsucht +	3582	Odeon 11275	D	Berlin, 21.5.1930, leicht grau - no Problem - spielt gut	3 / 3+	14.-
Fita Benkhoff, Die Telestars, Orch. Hans Köpke	Wenn die Männer wüssten F+ / Ich möchte mal.... F+	2031	Decca F 43171	D	30.4.1951, lscrs	3 / 3++	7.-
Die Berliner Sängerknaben, Ursula Maury und das	Auf Wiederseh‘n Ml+ / Einmal bin ich groß L+	1425	EG 7519	D	Berlin, ca. Januar 1951 lscrs	3+ / 2-	10.-

Orchester Hans Carste, Wurlitzer Orgel Heinrich Riethmüller							
Herta Berlo mit Orchester Adolf Steimel	Hm - hm . . . (Du bist so zauberhaft) F+ / Das Großstadtlid (Über die Dächer der großen Stadt) F+	507	Odeon 31669	D	Berlin, 10.6.1941 swingt, eine zauberhafte Melodie . . . , Iscrs, NK	3++ / 3++	8.-
Ulrich Berner Bariton (2) mit Orchester Lajos Kiss	Wenn die Puszta schweigt W / Cikánka (Zigeunerin tanze!) T+	135	Tel A 1208	D	Berlin, 8.10.1932, Weißlabel Musterplatte, paar feine Bläschen - no Problem	2- / 2-	5.-
Hans Heinz Bollmann m. Orch.	Zwei Märchenaugen F+ / Nini (So Blue) L+	1393	Homocord 4-2482	D	1927 Iscrs / Ludwig Schmidseider - T.Prosel	3 / 3++	5.-
Felix Bressart Orch. Paul Godwin	Meine Liebe blüht alle Jahr aufs neu Wl+ / Goldblondes Käthchen F+	3188	Gram 24537	D	Berlin, 1932	2-- / 2	14.-
Felix Bressart und Charlie Roellinghoff	Der Herr Bürovorsteher telefonierte + / Felix Bressart auf der Polizei +	2208	Parl 48073	D	Berlin, 7.9.1931	2-- / 2	14.-
Gerhard Bronner auch am Klavier	Der g'schupfte Ferdl + / Die 10 Gebote der Liebe - Swing++ / Hinter'm Ofenl sitzt a Kofel + / Das Lied vom Herrn Ober (Sperrstund' is) +	1437	Harmona L 126	A	Wien, 22.8.1953, wohl Bearbeitungsdatum, Kuriosa - Schellackplatte mit 33 RPM !!! 63er Nadel gut	2-- / 2--	14.-
Erika Brüning mit Orch. Paul Woitschach und Schöneberger Sängerknaben	Berliner Jungens, die sind richtig! - Ml+ / Du mein Berlin, du kannst nicht untergeh'n Ml+	3408	Odeon 26831	D	Berlin, Oktober 1949, beide Titel Musik und Text von Erika Brüning. Iscrs	3+ / 3++	9.-
Bully Buhlan, Horst Wende Quartett, Hammond Orgel Gerhard Gregor	Lieber Leierkastenmann F+ / Ich hab' noch einen Koffer in Berlin sF+	2121	Pol 48573	D	16.7.1951 / 18.8.1951	2- / 2-	7.-

Mitgl. Chor Staatsoper u. Orch. Ltg. Hans Bund	O du fröhliche + / Stille Nacht heilige Nacht +	1428	Tel A 11040	D		2- / 2-	5.-
Eva Busch mit Orchester Franz Deuber	Egoist + / Plaisir d'Amour +	3078	Col DW 5293	D	Berlin, ca. März 1953	2- / 2	12.-
Eva Busch Orch. Jaques Metehen	Tango Marina + / Was ein Zigeuner fühlt T+	3023	Col DF 2809	F	Paris, Februar 1941, Deutsch gesungen! nur Seite 2 Rs bis 1. Rille	3++ / 3++	8.-
Eva Busch Orch. Jaques Metehen	Il ne faut pas briser un Rêve sF+ / Le Clocher de mon Coeur F+	2629	Col DF 2824	F	Paris, Anfang Februar / August 1940, lscrs, 105!	3 / 3	7.-
Rudolf Carl mit Ludwig Schmidseher Klavier & kleinem Orchester	Sonderzug L+ / Am schönsten ist so ein Urlaubstag L+	3088	EL EG 7259	D	Berlin, ca. September 1942, Wien Bezug ! minimal wellig	3 / 3	7.-
Margaret Carlisle, Roy Russell Palace Theatre Orch.	Viktoria and her Husar - Good Night + / dito - Pardon Madame +	2402	Col DB 647	GB	S1 scrs-Nest 1 cm hrb	3+/3 / 2--/3+	5.-
Die Vier Casanovas	Das gibt's nur in Berlin F+ / Samba ist so einfach Sa+	3782	Metrophon 7001	D	ca. 1948, Text hebt ab auf die vier Besatzungszonen nach 1945, witzig	3+ / 3++	10.-
Gemischter Chor und großes Orchester	O du fröhliche, o du selige + / Stille Nacht, heilige Nacht +	3051	Pol 48123	D	7.10.1948, lscrs	3+ / 3++	5.-
Comedian Harmonists	Bimbambulla + / Ich hab' eine kleine, braune Mandoline +	1245	Odeon 11099	D	Berlin, 22.8.1929, mehrere lscrs, S1 Anfang Scr in Rille, S2 NI 4 clicks	3-/3- / 4+/3-	12.-
Comedian Harmonists	Heute Nacht oder Nie + / Auf Wiedersehen my Dear +	2742	Hmv EG 2606	GB	Berlin, 6.9.1932, 105!!!	2 / 2-	42.-
Comedian Harmonists	Ein Freund, ein guter Freund + / Liebling mein Herz läßt dich grüßen +	2759	HMV EG 2032	D	Berlin 22. August 1930, 105!!! Tonfilm „Die drei von der Tankstelle“	2 / 2-	125.-
Comedian Harmonists	Mein lieber Schatz bist du aus Spanien Psd+ / Hundertausendmal F+	2763	HMV EG 2405	GB	Berlin, 18.9.1931, 105!	2 / 2-	56.-

Comedian Harmonists	Ah Maria Marie + / Tarantella Sincera +	3381	Hmv EG 2458	GB	Berlin, 13.11.1931, 105!!!	2 / 2-	26.-
Comedian Harmonists	Sie trägt ein kleines Jäckchen in Blau + / Regentropfen +	3386	Hmv EG 3555	GB	Berlin, 23.1.1936, 105!!!	2 / 2-	46.-
Comedian Harmonists	Das ist die Liebe der Matrosen M+ / Wenn der Wind weht über das Meer sF+	3393	Hmv EG 2382	GB	Berlin, 24.8.1931, 105!!!Film: „Bomben auf Monte Carlo“	2 / 2-	26.-
Die kleine Cornelia Camillo Felgen	Ich heirate Papi F+ / Mutti's Hände F+	2030	EL EG 8015	D	OH	2- / 2	6.-
Die kleine Cornelia Camillo Felgen	Ich heirate Papi F+ / Mutti's Hände F+	2279	EG 8015	D	1952	2- / 2	7.-
Die kleine Cornelia Orch. Drabek	O diese Göre + / Die Kleine mit der Mundharmonika Po+	2645	EL EG 7731	D	1952 mehrere lscrs	3 / 3+	5.-
Die kleine Cornelia Orch. Drabek, Schöneb. Sängerknaben	Ponyserenade + / Lieber Gott laß die Sonne wieder scheinen +	1649	EL EG 7911	D	OH	3+ / 2-	6.-
Die kleine Cornelia Orch. Kurt Drabek	Cornelias Matrosenlied + / Großmama erzähl uns ein Märchen F+	981	EL EG 7851	D	ca. November 1952 lscrs	3++ / 2	5.-
Die kleine Cornelia Orchester Kurt Drabek	Am liebsten spiele ick uff unsern Hof + / Lausub +	3888	EL EG 7828	D	Berlin, ca. März 1952, lscrs	3+ / 2-	5.-
Die kleine Cornelia, das Cobler Trio, Hans Carste Orch.	Der kleine Cowboy Conny + / Mit 'nem Wupp dich - Marsch-Polka +	1161	EL EG 7949	D	1952	2-- / 2	5.-
Die kleine Cornelia, Heinrich Riethmüller a.d. Hammondorgel u.s. Solisten, Schöneberger Sängerknaben	Pack die Badehose ein ! + / Ich wünsch' mir ein neues Kleidchen +	2114	EL EG 7610	D	Berlin, ca. September 1951, lscrs	3 / 3++	10.-
Oskar Denes, Lizzi Waldmüller mit Orchester	Mausi, süß warst du heute Nacht sF+ / Meine Mama ist	2190	Odeon 2984	D	Berlin 8.9. / 18.8.1930, flott, mit anzüglichem Text. Seite 1 nicht	3+ / 2-	32.-

Ltg. Paul Abraham	aus Yokohama F+				identisch mit Parlophon 12241!		
Marlene Dietrich & Rosemarie Clooney mit Orch.	Good for nothin' + / Too old to cut the Mustard +	1682	Col DW 5187	D	ca. Frühjahr 1952, lscrs	3+ / 2-	12.-
Marlene Dietrich Orchester Ltg. Peter Kreuder	Jonny + / Peter +	1149	Ultraphton A 887	D	Berlin, ca. April 1931, Erstausgabe. Kam ab 1938 auf Goebbels Streichliste vom 17.12.1937 Diverse Titel durften anschließend nicht mehr veröffentlicht/verkauft werden. Siehe auch „Fox auf 78“ Heft 28. paar wenige feine Bläschen - no Problem	3+ / 3+	14.-
Marlene Dietrich Orchester Ltg. Peter Kreuder	Quand L'Amour meurt + / Give me the Man +	2047	Hmv EG 2275	GB	Berlin, 14.4.1931, Französisch bzw. Englisch gesungen, beide Film: „Marokko“, spielt Top mit 105 !!!	2- / 2--	28.-
Marlene Dietrich Orchester Wal-Berg Ltg. Peter Kreuder	Allein in einer großen Stadt + / Mein blondes Baby +	894	Gram 25296	D	Paris, 1933, lscrs	3+ / 3++	18.-
Marlene Dietrich Orchester Wal-Berg Ltg. Peter Kreuder	Allein in einer großen Stadt + / Mein blondes Baby +	431	Decca M 442	GB	Paris, 1933, NK	3++ / 3++	16.-
Marlene Dietrich, Piano Friedrich Holländer / Mischa Spoliansky	Wenn ich mir was wünschen dürfte . . . + / Leben ohne Liebe kannst du nicht +	304	Hmv EG 2265	GB	Berlin 3.3.1930 / 16.3.1931, Film: „Der Mann, der seinen Mörder sucht“ / „Nie wieder Liebe“, mehrere lscrs, spielt gut mit 105 !!! Seite 1 kleines Nadelloch - 3 clicks leise	3- / 3--	18.-
Diverse - Märchenplatte	Tischlein deck dich + / dito 2. Teil	1700	Pol 54007	D	ca. 1952	2-- / 2	8.-
Walter Dobschinski Tanzorch. Werner Quartet / Camillo Felgen u. Barbara Kist	Ich wünsch' dir zum Geburtstag alles Gute! + / Zum Namensstag wünsch' dir alles Gute! +	274	EL EG 8075	D	ca. Herbst 1952	2 / 2	5.-
Drei Katakomben Jungs (Rulands) Orch. Ltg. Fritz	Alice im Wunderland F+ / Der alte Cowboy sF+	803	Kristall 3468	D	Berlin, ca. September, 1934, lscrs	3 / 3+	10.-

Domina							
Die Duoptisten	Suse, liebe Suse + / Brüderchen, komm tanz mit mir +	1073	EL EG 1612	D	Berlin, 4.11.1929 aus „Hänsel und Gretel“ von Humperdinck. Die Duoptisten sind Elisabeth von Ender und/oder Irene Eisinger. Der männliche Gesangspart könnte vielleicht von Erik Wirl oder Julius Madsen stammen. Die Duoptisten war ja ein reines Studio-Duett mit wechselnder Besetzung, jeweils männlich/weiblich., mini Ls	2-- / 2--	5.-
Gerhard Ebeler mit Orchester	Ob wir sparen oder nicht ist doch gleich F+ / Am Rhein da wohnt mein Liebchen Wl+	30	Gram 721	D	Berlin, ca. Dezember 1931, lscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut	4+ / 3-	5.-
Austin Egen Klavierbegleitung von Noack	Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen + / Rosen und Frauen +	1282	EL EG 1142	D	Berlin, 20. / 29.11.1928, S1 gr. Ls nicht in Titel, lscrs	3 / 3+	18.-
Austin Egen mit Jack Hylton Orchester	Heut' war ich bei der Frieda + / Ja, ja die Frauen sind meine schwache Seite +	15230	EL EG 782	D	Berlin, 26.1.1928, S1 Randschaden bis ca. 10. Rille, lscrs, spielt top mit 105!	4+ / 4+	5.-
Austin Egen mit Pianobegleitung	Jeder hat einen Schatz + / Ich kenn' zwei süße Schwestern +	470	EL EG 464	D	Berlin, 14.3. / 24.2.1927, lscrs, mini Ls, spielt gut mit 105 !!!	3- / 3-	12.-
Austin Egen Orchester Marek Weber	Wenn ich Liebe brauch', geh ich zur Pauline F+ / Wenn der weiße Flieder wieder blüht sF+	1621	EL EG 984	D	Berlin, 28.8.1928, tolle Platte . . ., mehrere lscrs - spielt gut, top mit 105!	4+ / 3-	10.-
Marta Eggerth	Denkst du nie daran ? + / Wunderschön ist es verliebt zu sein +	1998	Odeon 4745	D	Berlin, zwischen 4. und 20.11.1936,	3+ / 2-	6.-
Werner Eisbrenner Orchester Sunshine Quartett / mit	Unser Chef ist nicht da! + / Kleiner Zinn, kleiner Zinn,	139	EL EG 7704	D	März 1952, S1 witzig und gut ! swingt. Text: „ Unser Chef ist nicht	3- / 3+	8.-

Ursula Herking und Schöneberger Sängerknaben	kleiner Zinnsoldat +				da, das haben wir gern, denn wir kennen ihn nah und lieben ihn fern . . .“ und munter so weiter . . . , lscrs - spielt gut, mini Ls		
Elskamp Brothers & Heinz Munsonius Solisten	Home on the Range + / Sioux City Sue +	443	Odeon 26636	D	Berlin, Ende Mai 1947, siehe auch „Fox auf 78“ Nr. 31, Seite 50, swingt . . . , lscrs	3 / 3+	9.-
Friedrich Eugen Engels mit Streich Quartett	Leise rieselt der Schnee + / Süßer die Glocken nie klingen +	1545	Pol 10975	D	Berlin, ca. November 1938, NK	2- / 2-	4.-
Jenny Even Orchester Benny de Weille	Ich möchte so gerne... T+ / Es ist nur die Liebe sF+	141	Odeon 26565	D	Berlin, 29.1.1943, NK, 105!!! Chanson	3 / 3	5.-
Hugo Fischer-Köpfe mit Orch. u. Quartettgesang	Hummel Hummel - Couplet-Fox + / Der Seemann braucht 'nen Kümmel Wl+	173	Gram 2359	D	1936	2- / 2-	6.-
Ernst Fischer, Orgel	Weihnachtslieder zum Mitsingen a)Vom Himmel hoch da komm' ich her b) Süßer die Glocken nie klingen c) Morgen kommt der Weihnachtsmann d) Stille Nacht, heilige Nacht / Dito - 2. Teil a) Es ist ein Ros' entsprungen b) Alle Jahre wieder c) Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen d) O Tannenbaum e) O du fröhliche	574	Tel A 1488	D	Berlin, 26.9.1933	2- / 2-	5.-
Alexander Fleßburg m. Grammophon Orch. und Quartett sowie Kinder Gesang	Vom Keller bis zum vierten Stock - Alt-Berliner Hof Idyll + / 2. Teil +	2744	Gram 648	D	1937	3+ / 3+	6.-

Willi Forst mit Odeon Künstler Orchester Ltg. Peter Kreuder	Warum lächelst du Mona Lisa sF+ / Du dummer kleiner Korporal EW+	633	Parl 48066	D	Berlin, 15.8.1931, minimal grau	3 / 3	6.-
Willi Forst mit Odeon Künstler Orchester / Schrammel-Orchester beides Ltg. Otto Dobrindt	Wie ein Wunder kam die Liebe Wl+ / Drunt´ in der Lobau +	2240	Odeon 25466	D	Berlin, 17.9.1935 S1 Scr in Rille 2 und 4 clicks leise	2-- / 2-	8.-
Willi Forst mit Odeon Musette Orchester (Otto Dobrindt)	Bel Ami ! + / Gnädige Frau wo waren sie gestern ? +	297	Odeon 26275	D	Berlin, 10.1.1939, lscrs	3++ / 2	8.-
Willy Forst mit Orchester	Du bist mein Mascottchen gewesen + / Das Märchen vom Glück +	355	Ultraphon A 603	D	Berlin, 24.9.1930	3+ / 3++	12.-
Willi Forst mit Orchester Ltg. Peter Kreuder	Eine Liebestragödie in drei Minuten - Aus Willi Forst's Lieder-Repertoire + / Sonst nichts sF+	599	Odeon 11525	D	Berlin, 15.8. / 15.9.1931, grau, mehrere lscrs , 105!	4 / 4+	6.-
Willi Forst Odeon Künstler Orchester Ltg. Robert Stolz	Das ist die Sonne von Arkadien L+ / Ich hab´ ein großes Heimweh sF+	3385	Odeon 11656	D	Berlin, 26.4.1932, paar graue Rillen hörbar, 105!	3+ / 3	6.-
Willi Forst Orchester Michael Jary	Wir gehen so leicht am großen Glück vorbei sF+ / Was ich mit dir heut´ vorhab´ F+	1892	Odeon 4635	D	Berlin, 20.1.1941, lscrs	3 / 3+	5.-
Willy Forst und The Four Admirals (1) mit Orchester Robert Stolz	Dein Hemdchen is aus Crepe de Chine + / Karte genügt komme ins Haus +	2497	Ultraphon A 758	D	Berlin, November - Dezember 1930, lscrs, S2 leicht grau - no Problem, 105!!!	3 / 3	16.-
Willy Fritsch mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt	Be careful little Soldier (Achtung kleiner Soldat) M+ / You are my true Love (Du bist das Liebste) sF+	412	Parl R 1241	GB	Berlin, 19.12.1931 deutsch gesungen, lscrs - spielt sehr gut	3 / 3++	10.-

Willy Fritsch mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt	Achtung kleiner Soldat M+ / Du bist das Liebste sF+	2264	Odeon 11570	D	Berlin, 19.12.1931, mehrere lscrs - spielt gut, kl. Ls	3- / 3	8.-
Edmund Fritz's Singing Babies	Ich lieb dich, I love you, je t'aime sF+ / Auf Wiederseh'n Baby, ich vergeß' dich nie F+	2631	Gloria 10462	D	Berlin, 29.11.1932, viele lscrs - spielt aber gut., Weibliche Gesangsgruppe gegründet wohl in Wien Ende der Zwanziger Jahre, auch als Singing Babies, Viennese Seven (sometimes, Six) Singing Sisters, and The Seven Singing Sisters.	4+ / 3-	10.-
Leni Funk mit Chor Orchester Walter Baumgartner	Sing, Nachtigall sing'.... + / Zum Abschied reich ich dir die Hände +	1524	Elite 4264	D	Zürich, Mitte 1944, NK, lscrs, kl. Rs	3+ / 3++	7.-
Iska Geri und die Neun Casaleons Ltg. Walter Nitz	Das schönste Lied auf der Welt (The Sweetest Song In The World) + / Good Bye Jonny - Fox-Carioca +	1780	Imperial 19119	D	Berlin, Mai 1939, mehrere lscrs, NK	3 / 3+	9.-
Richard Germer	An de Alster an de Elbe an de Bill + / Einmal noch nach Bombay +	1708	Pol 48365	D	22.7.1950	2-- / 2--	5.-
Richard Germer mit Chor und Bandonion	Meuwen-Hochlied + / Ho-He und hoch die Segel (Lied beim Setzen der Segel)	2852	Tel A 1797	D	Berlin, ca. Dezember 1934, Weißlabel Musterplatte, paar wenige feine Bläschen - no Problem - 105 !!!	2 / 2	7.-
Zwei Straßensänger Kurt Gert und Kurt Wunder	Der Mond scheint in mein Kämmerlein Tl+ / Links geht der Ferdinand und rechts die Luise +	3465	Tel M 6301	D	Berlin, ca. Herbst 1936, sher feine Bläschen etwas hörbar	2- / 3+	4.-
Benjamino Gigli mit Berliner Staatsoper Orchester Ltg. Bruno Seidler-Winkler / Orchester Sttatsoper Berlin, Ltg. Alois Melichar	Agnus Dei + / Ave Maria +	359	Hmv DA 1488	GB	Berlin, 24.5.1936,	3+ / 3+	5.-

Rupert Glawitsch mit gemischtem Chor & Philharmonischem Staatsorchester Hamburg, Ltg. Richard Müller-Lampertz	Isola Bella - Romanze + / Unter dem Sternenzelt - Serenade +	1335	Decca F 43550	D	ca. 1953, mini Ls	2-- / 2--	5
Rudi Godden mit Metropol Theater Orch. Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	Die Liebe macht gewöhnlich blind - Chanson + / Wie schön, daß du bei mir bist +	2656	Gram 47488	D	Berlin, 27.4.1939 / 9.9.1940, lscrs	3 / 3+	8.-
Rudi Godden Orch. Erhard Bauschke	Musik, Musik, Musik F+ / 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 F+	1484	Gram 47349	D	Berlin, 27.4.1939, lscrs, ein paar wenige leise Knackser nur auf Seite 2	3+ / 2-	9.-
Rudi Godden Orchester Oskar Manfred	Ich möchte dir so gern gefallen + / Bahnsteig 4 +	1587	Gram 47256	D	Berlin, 9.8.1938, mehrere lscrs, Nlf	3 / 3	8.-
Günter Gollasch Solisten Gina Presgott u. Kinderchor	Det sind Berliner Jöhr'n P+ / Nur im Duett F+	279	Amiga 50 / 488	D		3- / 3--	3.-
Paul Graetz	Der Führerschein - Ein Plattenhörspiel + / dito - 2. Teil +	2194	Parl B 12422	D	Berlin, 23.12.1930, 105!!!	3++ / 3++	21.-
Paul Graetz mit Klavierbegleitung	Der Schlafwagenschaffner + / dito - 2. Teil +	2147	Parl 12134	D	Berlin, 25.11.1929, Seite 1 ein kleines Bläschen leise hörbar 5 x leise	3++ / 3++	16.-
Grammophon Orchester mit Refraingesang	Drum Brüder trinken wir noch eins - Trinklieder-Marsch + / Denn bei uns geht alles wie genudelt (Stempelbrüder Foxtrot Potpourri) +	2003	Gram 21091	D	Berlin, 1927	3++ / 2-	4.-
“Grammophon” Ensemble	Geburtstagsmarsch + / Herzlichen Glückwunsch (Eine Festplatte) +	1263	Gram 817	D	Berlin, ca. Januar 1932	3++ / 2-	7.-
Grock	Grock gibt ein Konzert + /	2126	Odeon 4125	D	1933 braucht höhere Auflage ! spielt	2 / 2-	18.-

	Grock als Jodler +				top mit 105!		
Grock & ses Partenaire dans so Sketch de Music-Hall avec Orch. René Chapon	5. Essai au Piano + / 6. Violon et Piano +	2614	Odeon 166438	F	1932, Iscrs Grock eigentlich Charles Adrien Wettach 10.1.1880 in Loveresse, Schweiz - 14.7.1959 in Imperia, Italien) Schweizer Clown. Riesige Schlappschuhe, Schlabberhose und eine winzige Geige waren seine Markenzeichen ebenso wie sein in allen Tonarten hervorgebrachtes «Waruuuuuum?», gefolgt von einem «Nit möööööglich!», ausgestossen in vollster Naivität und bodenlosem Erstaunen. Grock beherrschte 15 Musikinstrumente, spielte virtuos Violine, Klavier, Konzertina, Saxophon, Klarinette, Akkordeon und Gitarre und komponierte zudem Lieder und Solostücke für Akkordeon und Klavier. Er sprach sechs Sprachen, neben seiner Muttersprache Französisch fließend Englisch und Italienisch, Deutsch, Spanisch und Ungarisch.	3+ / 3+	14.-
Herbert Ernst Groh	Dein ist mein ganzes Herz L+ / Immer nur lächeln +	548	Odeon 25912	D	Berlin, 15.5.1937	3+ / 3++	7.-
Herbert Ernst Groh & Gerhard Hüsch mit Orchester Otto Dobrindt	„Elégie“, Massenet - O schöne Jugendzeit + / „La Forza del Destino“, Verdi -	847	Parl 48229	D	Berlin, 31. / 30.8.1932	2-- / 2--	4.-

	Solenne in quest'ora (In dieser feierlichen Stunde +						
Herbert Ernst Groh & Lisa Otto (2) mit großem Operettenorchester Ltg. Hans Carste	Schön ist diese Abendstunde + / Rosen in schönster Pracht +	3485	EL EG 7770	D	ca. Mitte 1952	2-- / 2	6.-
Herbert Ernst Groh & Waldo Favre Chor mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt	In der blauen Mondnacht T+ / Donna Margarita +	530	Odeon 26506	D	Berlin, 9.12.1941	2- / 2-	5.-
Herbert Ernst Groh mit Odeon Künstler Orch. Ltg. Otto Dobrindt	Ständchen - Serenade-Aubade + / Herbstgold (Herbst zieht durch das Land) L+	3033	Odeon 25912	D	Berlin, 6.12.1937	2-- / 2--	7.-
Herbert Ernst Groh mit Odeon Künstler Orchester Ltg. Otto Dobrindt	Ja, das ist halt so! L+ / Regentropfen T+	2374	Odeon 25444	D	Berlin, 3. / 5.9.1935, lscrs	3+ / 2-	5.-
Herbert Ernst Groh mit Orch. Otto Dobrindt	Spiel mir das Lied von Glück und Treu . . . L+ / Märchentraum der Liebe L+	1267	Odeon 26329	D	Berlin, 24.5.1939 Nk mini Ls	2- / 2	7.-
Herbert Ernst Groh mit Orchester Leitung Dobrindt	In mir klingt ein Lied (Frédéric Chopin, op.10) Etude in E "Tristesse" + / Ein Lied ohne Worte +	900	Odeon 25241	D	Berlin, 2. / 14.11.1934 mehrere lscrs	3 / 3++	5.-
Herbert Ernst Groh mit Orchester Ltg. Adolf Steimel	Bin verliebt in zwei Augen L+ / Du bist für mich der schönste Traum L+Sehnsucht +	2996	Odeon 26513	D	Berlin, 10.2.1942, lscrs	3++ / 2-	7.-
Herbert Ernst Groh mit Orchester Ltg. Adolf Steimel	Das soll der schönste Walzer sein! + / Meines Herzens brennende Sehnsucht +	3055	Odeon 26505	D	Berlin, 8.9.1941, NK	3++ / 2-	5.-
Herbert Ernst Groh Orch.	Auf der Heide blüh'n die	1574	Odeon	D	Berlin, 8.9.1939 S1 mini Nl - 2x	3+ / 3++	5.-

Otto Dobrindt	letzten Rosen L+ / Schön ist die Nacht - Serenade +		25213		kaum zu hören, lscrs		
Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt	Ballgeflüster L + / Im Chambre séparée - Lied des Henri L +	2458	Odeon 26479	D	Berlin, 8.5.1938 mehrere lscrs	3 / 3+	5.-
Herbert Ernst Groh Orchester Ltg. Otto Dobrindt	Hörst du, was mein Herz dir sagt? - Serenade + / Mein Herz weint! L+	2386	Odeon 26410	D	Berlin, 17.6.1940, lscrs	3+ / 3++	5.-
Herbert Ernst Groh Orchester Otto Dobrindt	Heimatlied + / Mein Leben ist mein Lied +	3348	Odeon 26119	D	Berlin, 15.3.1938, mini Rs, lscrs, mini Scr nicht hörbar	3+ / 3++	5.-
Herbert Ernst Groh Orchester Otto Dobrindt	Heimatlied + / Mein Leben ist mein Lied +	2498	Odeon 26119	D	Berlin, 15.3.1938	2- / 2	5.-
Herbert Ernst Groh, Gitta Alpar Orch. Ltg. Otto Dobrindt	Paganini - Niemand liebt dich so wie ich — Duett + / 2. Akt +	2460	Odeon 11693	D	Berlin, 7.6.1932	2- / 2	7.-
Marita Gründgens m. Orch. u. Orgel Ltg. Bruno Seidler-Winkler	Wenn ich groß bin liebe Mutter - Vortragslied + / Ich wünsch mir eine kleine Ursula - Vortragslied +	884	EL EG 3771	D	Berlin, 16.10.1936 tiefgründiger als es auf den ersten Blick erscheint . . . lscrs	3+ / 3++	6.-
Marita Gründgens mit Ensemble Ltg. Bruno Seidler-Winkler	Mutti, bitte geh' nicht aus + / Pappi, sag' warum +	1901	EL EG 6158	D	Berlin, 24.11.1937, lscrs am Ende S 1	3+ / 2-	6.-
Marita Gründgens mit Orchester & Orgel Ltg. Bruno Seidler-Winkler	Das verstehst du nicht - Vortragslied + / Kinderfragen (Mutti, sorg' dich nicht) - Vortragslied +	1007	EL EG 3774	D	Berlin, 16.10.1936,	3+ / 3++	5.-
Magda Hain mit Orchester Gerhard Winkler	Capri Fischer + / Möwe du fliegst in die Heimat +	3294	Odeon 26583	D	Berlin, 4.3.1943, NK	3+ / 3++	7.-
Max Hansen (anonym) als Orchester mit Refraingegang	Die Polizei, die regelt den Verkehr Os+ / Robes-Modes	157	Derby G 540	D	Berlin, 25.1.1926	3+ / 3+	14.-

	(Collegiate) F+						
Max Hansen / Gitta Alpar mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt	Irgendwie, irgendwo, irgendwann + / Es klingt aus dem Herzen süß und schwer +	502	Odeon 11707	D	Berlin, 9.9. / 12.9.1932, mehrere Iscrs - spielt gut	4 / 4+	10.-
Max Hansen med Orkester Sune Waldimir	Hvem er det der Banker (Spätten og ugle) + / Der var engang en Musicus +	1037	Hmv X 7118	S	Stockholm, 21.12.1944, Hansen überlebte den 2. Weltkrieg in Kopenhagen mit gefälschtem Arierenachweis. Iscrs, mini Is	3 / 3+	10.-
Max Hansen med Oscarsteaterns Orkester Ltg. Ernst Hauke	Sången till Schubert (Schubert, du warst nicht umsonst verliebt) + / Borgarrådsvisan +	980	Sonora 6016	S	Stockholm, 1935, spätere Pressung wohl von 1945, beide aus: "Wårdshuset Vita Hästen" bzw. „Im weißen Rößl“. „Konzert Musik! Label	3+ / 2-	14.-
Max Hansen mit Paul Godwin Ensemble	Meine liebe Lola F+ / Laß dir nix von Hoffmann erzählen F+	825	Gram 22088	D	Berlin, 1929, 2x nett und witzig mit einigen Seitenhieben auf diverse Moden, Iscrs, 105!	3 / 3	14.-
Max Hansen mit Paul Godwin Streichorchester	Jetzt geht's der Dolly gut + / Die blonde Wirtin vom gold'nen Stern +	796	Gram 21212	D	Berlin, 1927, leicht grau - no Problem, mehrere Iscrs	3-- / 3-	12.-
Max Hansen mit Paul Godwin Tanzorch.	Die zerbrochene Schallplatte F+ / Mein kleiner Bruder träumt von ihnen Tag und Nacht sF+	1264	Gram 23170	D	Berlin, ca. März 1930, Die einzige zerbrochene Platte, die jeder haben muß! beidseitig großer Kratzer 1. 1/2 Platte nur minimal hörbar 2. 3/4 Platte nicht hörbar vor allem mit 105, dann spielt die Platte sehr gut.	3- / 3	14.-
Max Hansen Orchester Dajos Bela	Herrlich, herrlich, aber gefährlich + / Mach' dir nichts daraus +	571	Parlophon 48134	D	Berlin, 7.1.1932, sehr feine Bläschen - hörbar, spielt aber gut mit 105 !!! Iscrs	3 / 3-	12.-
Max Hansen Orchester Dajos Bela	Herrlich, herrlich, aber gefährlich + / Mach' dir nichts daraus +	1849	Odeon 11583	D	Berlin, 7.1.1932, Iscrs, spielt gut mit 105 !!!	3 / 3-	16.-

Max Hansen, Paul Godwin Jazzsymphoniker	Sag' ich Blau, sagt sie Grün + / Im grünen Klee +	800	Gram 21759	D	Berlin, 1928, mehrere lscrs , 105!!! mini Rs / Ls	4+ / 4++	8.-
Kurt Hardt, Tenor mit Orchester unter persönlicher Leitung des Komponisten Paul Lincke	Ein Abend bei Paul Lincke - Potpourri + / 2. Teil +	3205	Kristall 1512	D	Berlin, ca. Spätherbst 1931, Seite 2 Scr Anfang 1 Zentimeter leise hörbar	3++ / 2-	5.-
Die Vier Harmonisten mit Akkordeonbegleitung	Friesenlied - Wo die Nordseewellen rauschen + / Friesenkinder - Volksweise+	2007	Tel M 6432	D	lscrs	2-- / 2--	5.-
Erwin Hartung & Chor mit Musikus Tanzorchester	Laßt doch die Sorgen sein - Trinkwalzerlied + / Sei lieb zu mir W1+	993	Tel M 6202	D	Berlin, ca. Oktober 1936, Weißlabel Musterplatte, paar feine Bläschen - no Problem	2- / 2-	5.-
Lilian Harvey / Willy Fritsch mit Orch. Otto Dobrindt	Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein +	2173	Odeon 11524	D	Berlin, 19.9.1931 / 24.8.1931 leicht grau	3- / 3-	4.-
Lilian Harvey / Willy Fritsch mit Orch. Otto Dobrindt	Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein +	2806	Odeon 11524	D	Berlin, 19.9.1931 / 24.8.1931, Seite 2 mini Nadellöchelchen kaum zu hören	3++ / 3++	8.-
Lilian Harvey avec Orchestre Otto Dobrindt / Jean Boyer	Serait-ce un Rêve ! Un jolie Rêve Cha+ / Ville D'Amour W+	1230	Parl 85129	F	Berlin, 24.8.1931 / ca. September 1931, "Das gibt's nur einmal" auf französisch (Der Kongreß tanzt)	2 / 2	18.-
Lilian Harvey avec Orchestre Otto Dobrindt / Jean Boyer	Serait-ce un Rêve ! Un jolie Rêve - Chanson + / Ville D'Amour W+	879	Parl 85129	F	Berlin, 24.8.1931 / ca. September 1931, "Das gibt's nur einmal" auf französisch (Der Kongreß tanzt) SOL groß	3++ / 3++	12.-
Lilian Harvey mit Orchester Ltg. Otto Stransky / Parlophon Tanzorchester Ltg. Otto Stransky	Leben ohne Liebe kannst du nicht - Boston + / Lang ist es her sF	2729	Parl 48012	D	Berlin 2.5.1931, mehrere lscrs	3 / 3+	10.-

Lilian Harvey, Willy Fritsch mit Odeon Tanzorchester Ltg. Friedrich Schröder	Ich tanze mit dir in den Himmel hinein sW+ / Chinamann . . . F+	2167	Odeon 25903	D	Berlin, 31.5.1937, lscrs, mini Ls	3 / 3+	12.-
Lilian Harvey, Willy Fritsch mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt	Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht F+ / Frag nicht wie, frag nicht wo W+	1532	Col G 5261	US	Berlin, 20.2.1931, lscrs, knistert, spielt gut mit 105 !!!	3 / 3-	7.-
Lilian Harvey, Willy Fritsch mit Orchester Ltg. Peter Kreuder	Die Zwei von der Zankstelle + / Teil 2	3020	Parl 48103	D	Berlin, 13.11.1931, mehrere lscrs - spielt gut	4+ / 3	7.-
Lilian Harvey, Willy Fritsch, Willi Forst, UFA Jazzorchester Ltg. Gérard Jacobson / Nur Lilian Harvey	Wir zahlen keine Miete mehr F+ / Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines bißchen Glück sF+	804	Odeon 11684	D	Berlin, 30.6.1932, leicht grau, mehrere lscrs - spielt ok bis gut	4+ / 3--	9.-
Johannes Heesters	Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! +	2517	Pol 47685	D	1942	2-- / 2	9.-
Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Alois Melichar	Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+	2371	Gram 47050	D	1936 lscrs	3++ / 2	10.-
Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Melichar	Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+	1091	Gram 47050	D	1936	3++ / 3++	8.-
Johannes Heesters mit Kleines Orchester Ltg. Georg Haentzschel	Mein Mädels ist nur eine Verkäuferin + / a)Freunderl mir geht es heut so gut b)Ich lade sie eine Fräulein +	1166	Gram 47364	D	Berlin, 3.7.1939, lscrs	3++ / 3++	9.-
Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! +	2514	Pol 47685	D	1942, NK	2-- / 2	9.-

Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! +	1776	Sie/Pol 47685	D	1942 NK Iscrs	3+ / 2-	7.-
Johannes Heesters mit Orchester Ltg. Franz R. Friedl	Einmal von Herzen verliebt sein L+ / Ich werde jede Nacht von ihnen träumen L+	970	Gram 47146	D	Berlin, November 1937, 105!!!	3++ / 3+	8.-
Johannes Heesters Wiener Tanzorch. Ltg. Horst Winter / Wiener Tanzorch. Ltg. Max Schönherr	Mexikanische Serenade (South of the Border) + / Miramare T+	881	Elite 8157	D	Wien, 14.5.1947 / 9.10.1946, OH, Blaulabel	3++ / 2-	6.-
Johannes Heesters Wiener Tanzorchester Ltg. Horst Winter	Mexikanische Serenade (South of the Border) + / Oh Goldmarie F+	377	Elite 8017	A	Wien, 14.5.1947	3+ / 3++	6.-
Kirsten Heiberg mit Franz Grothe und Der Goldenen Sieben	Warum hat der Napoleon ... + / Auf den Flügeln bunter Träume +	1487	Hmv EG 6531	GB	Berlin, ca. Oktober 1938	2- / 2-	16.-
Manfred Heidmann Orchester Ltg. Wilhelm Greiss Solisten	Heimat deine Sterne . . . + / Wie schön bist du! +	1769	Gram 47626	D	Berlin, um den 2.4.1942, S1 Nlf am Anfang 11 clicks leise, Tonfilm: "Quax der Bruchpilot", Nette lateinamerikanische Rhythmen.	2-- / 2--	8.-
Franz Heigl mit Orchesterbegleitung	Unterm Fensterl . . . L+ / Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental L+	2324	Tempo 5147	D	Berlin, ca. Frühjahr 1944, Iscrs	3 / 3+	4.-
Eric Helgar mit Orchester Adalbert Lutter	Nur nicht aus Liebe weinen L+ / Heute spielen die Geigen W+	1260	Tel A 2983	D	Berlin, 8. / 15.6.1939	2 / 2	10.-
Erich Heyn Orchester Ltg. Curt Hasenpflug	Heimat deine Sterne + / Landserlied (Wovon kann der Landser denn schon träumen) +	2294	Tempo 5110	D	Berlin, ca. Frühjahr 1942, Tonfilm: "Quax der Bruchpilot",	3++ / 2-	9.-

Heyn Quartett Joe Alex Solisten	Madagaskar (Wir lagen vor Madagasgar) - Seemannslied+ / Am Kap der guten Hoffnung - Seemannslied+	299	Tempo 5098	D	ca. Oktober 1941 OH viele lscrs spielt aber gut!	4+ / 3-	6.-
Margot Hielscher Orch. Ltg. Friedrich Meyer	Sur le Pont d'Avignon + / Schnürlregen +	3392	Tel A 10789	D	1949, lscrs	3+ / 3++	5.-
Hilde Hildebrand mit Orchester	Einsamkeit Cha+ / Liebster Cha+	2678	EL EG 3333	D	Berlin, April 1935, Randausbruch 1 cm. = ca. 10 Rillen, Stück eingeklebt, lscrs	3+ / 3++	14.-
Hilde Hildebrand mit Orchester	Liebe ist ein Geheimnis TL+ / Baby's Schuh +	1382	EL EG 3208	D	Berlin, 16.11.1934, spielt Top mit 105 !!!	3+ / 3+	18.-
Hilde Hildebrand mit Orchester Ltg. Hans Bund	Dummer Boy + / Vier kleine Worte +	1566	Tel A 1464	D	Berlin 27.9.1933, lscrs, spielt Top mit 105 !!!	3+ / 3	16.-
Paul Hörbiger Ilse Hülper K. Gologowsky etc.	Das Schwarzwaldmädel - Operettenquerschnitt + / 2. Teil	1645	Odeon 26908	D	OH lscr	3+ / 2-	5.-
Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln	Lustig und Fidel + / Donaulieder Walzer	1905	Tel A 1276	D	Berlin, 17.9.1932, Weißlabel Musterplatte	2- / 2-	7.-
Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln	Ja, ja der Wein ist gut - Wienerlied + / 's wird schöne Mad'ln geben +	3834	Tel A 1278	D	Berlin, 17.9.1932	2-- / 2-	7.-
Paul Hörbiger Orch. Marek Weber / Irene Eisnger mit Studenten und Kindern UFA Symphoniker Ltg. Werner Richard Heymann	Heurigenlied + / Das gibt's nur einmal +	2740	EL EG 2450	D	Berlin, 2.10.1931, beide aus: „Der Kongress tanzt“, lscrs	3 / 3+	6.-
Peter Igelhoff Ensemble	Ich hab' mir für Grinzing an Dienstmann engagiert - + / I hab' die schönen Maderln net erfunden +	1779	EL EG 6353	D	Mai 1938 lscrs Seite 2 scr in ersten Rillen 4 clicks	3++ / 2-	7.-

Peter Igelhoff Ensemble	Der Onkel Doktor hat gesagt F + / Nur ein Viertelstündchen Liebe F+	1659	EL EG 6216	D	Berlin, Januar 1938 mehrere lscrs, kl. Rs, 105 !	3-- / 3	8.-
Bernhard Jakschtat mit Kinderchor und NWDR Orchester Ltg. Harry Hermann	Eine Muh - Eine Mäh + / Die Petersburger Schlittenfahrt	3396	Pol 48247	D	7.9.1949	3+ / 3+	5.-
Bert Jansen, Orchester Klaus Alzner	Mackie Messer + / Wenn die Sonne scheint in Texas +	77	Harmona 3D 16321	A	Wien, ca. September / 15.5.1956, lscrs, S2 großes Nadelloch 1/2 cm	3+ / 2-	7.-
Maria Jeritza, Sopran mit Orch. / Herbert Ernst Groh mit Odeon Künstler-Orchester (Dobrindt)	„Boheme“ Puccini - Walzer der Musette: „Will ich des Abends“ + / „Tosca“ Puccini - Vissi d’Arie, Vissi Du und ich sind füreinander bestimmt) - Lied	3663	Odeon 11920	D	Berlin, zwischen 1. und 7.6. / 2.11.1933, mehrere lscrs - spielt gut	3- / 3	5.-
Die 3 Jools	Pack den „Badenweiler“ aus - Schlagerparodie + / Der sonst so müde Willi Po+	300	Phi 44614	D	1953	3++ / 2-	5.-
Oskar Joost Tanzorchester mit Schuricke Terzett / Rudi Schuricke	Böhmische Polka - (Rosamunde frag‘ doch nicht erst die Mama) + / Am Abend auf der Heide +	3050	Gram 11253	D	Berlin, 8.8. / 27.6.1939 nicht identisch mit Gram 11280 !	3++ / 2-	8.-
Die Kardosch Sänger	Wer hat Angst vor dem bösen Wolf ? (Who’s afraid of the big bad Wolf?) + / In der Nacht, da gib acht !+	3726	Odeon 25025	D	Berlin, 12.3.1934, mehrere lscrs - spielt gut, S1 Rs 1/2 cm zugekittet, hörbar	4 / 4+	7.-
Liesl Karlstadt / Karl Valentin	Blödsinn ist Trumpf + / Das Aquarium +	3489	Homocord 4-2925	D	München, 12. oder 19. Dezember 1928 / München, Hotel Wagner, Grosser Saal, 19.12.1928, Seite 2 mit Autogramm von Karl Valentin im Wachs,	3++ / 3++	26.-

Greta Keller	Zwischen heute und Morgen L+ / Ausgerechnet du sF+	1172	Tel A 1845	D	Berlin, 6. / 7.6.1935, lscrs OH	3+ / 3+	7.-
Greta Keller met Orkestbegleiding o.l.v. Gerard van Krevelen	Wenn einmal in fernen Tagen + / Wär' die Donau nur a kleines Wasserl +	1370	Decca C 16049	GB	Hilversum, ca. Januar 1948, 105!!!	3++ / 3++	8.-
Greta Keller mit Fred Hartley Quintet	For all we know + / I love you very much Madame +	991	Decca F 5217	GB	London, September 1934, mehrere lscrs	3 / 3	5.-
Greta Keller mit Orchester der Scala Ltg. Otto Stenzel	These foolish Things + / Lights out +	2667	Bru A 9983	D	Berlin, 23.5.1936, NK S2 mini Scr 6 clicks leise	2- / 2	8.-
Greta Keller Orch. Kreuder	Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+	187	Tel TA 407	D	Berlin, 7.7.1935, knistert! abweichende Pressung für Skandinavien?	2-- / 3+	4.-
Greta Keller Orch. Ltg. Peter Kreuder	Die Liebe kam vom Märchenland + / Es war einmal L+	3505	Tel A 1904	D	Berlin, 9.12. / 6.6.1935	2- / 2-	10.-
Greta Keller Orch. Peter Kreuder	Du sollst der Kaiser meiner Seele sein L+ / Drunt' in der Lobau L+	2364	Tel A 1833	D	Berlin, 6.6.1935, lscrs	3+ / 3+	7.-
Greta Keller Orch. Peter Kreuder	Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+	1843	Tel A 1837	D	Berlin, 7.7.1935	2- / 2-	10.-
Greta Keller Orch. PeterKreuder	Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+	2113	Tel A 1837	D	Berlin, 7.7.1935, paar feine Bläschen minimal hörbar - besser mit 105!	3++ / 3	5.-
Greta Keller Peter Kreuder Orch.	Geh' schlafen mein Junge L+ / Bei zärtlicher Musik, da kann man herrlich träumen T+	37	Tel A 1835	D	Berlin, 7.6.1935, lscrs	3+ / 3+	6.-
Greta Keller Peter Kreuder Solisten	Das is a Wein! L+ / Sag' beim Abschied leise "Servus" L+	446	Tel A 2081	D	NK	2- / 2--	6.-
Greta Keller Peter Kreuder Solisten	Warum muß, man denn immer verliebt sein L+ / Lied der Adrienne (Für jede Frau gibt's	3343	Tel A 2082	D	Berlin, 27.10.1936, NK	3++ / 3++	10.-

	einen Mann auf Erden) +						
Greta Keller with Orch.	Love me tonight / I'll never be the same +	1197	Decca F 3134	GB	London, ca. August 1932, lscrs, paar Bläschen, spielt aber gut mit 105!	3+ / 3	5.-
Paul Kemp mit Orchester	Ich wünsch' mir eine kleine Dicke F+ / Ich habe mir ein Schlüsselbund zum Himmelstor besorgt sF+	1673	Phi 4100	D	8. / 9.3.1951, lscrs, Mini Ls, Lustig! Text: „Schon seit vielen Jungesellenjahren such' ich eine nette Frau, für mich, mit den dünnen bin ich schlecht gefahren, an den vielen Ecken stößt man sich, um mein Glück jetzt richtig abzurunden, hab' ich Sehnsucht nach der Rundlichkeit, endlich hab' ich meinen Typ gefunden, vorn und hinten rund wie breit. Ich wünsch' mir eine kleine Dicke wie'n Gummiball mit Füßen dran . . .“	3+ / 3++	14.-
Otto Kermbach Orch. Arnim Münch und Betty Sedlmayr	Die kleine Bank am großen Stern + / Jeder einmal in Berlin M	3354	Regina 70052	D	Berlin, September 1949	2- / 2-	5.-
Hofprediger Dr. Kessler, Dresden mit Orgel, Harmonium & Glocken / Bläserchor Rüdell Ltg. Hugo Rüdell, Berlin	Weihnachtspredigt + / O du fröhliche	246	EL EG 280	D	Berlin 20. / 15.9.1926, mehrere lscrs - spielt gut mit 105! mit 63er Nadel leise	3- / 3--	5.-
Jan Kiepura mit dem Original Tonfilm Orchester Ltg. Robert Stolz	Weine nicht, bricht eine schöne Frau dir das Herz L+ / Ich liebe dich L+	1031	Odeon 4763	D	Wien, 7.1.1938	2- / 2-	6.-
Kurt Klawitter und Mitgl. Chor Staatsoper Berlin & Orchester	Weihnachtshoffnung + / dito - 2. Teil +	676	Tel M 6077	D	Berlin, ca. Mitte 1934, Weißlabel Musterplatte, Paar Bläschen - no Problem, 105 !	2- / 2-	6.-

Hildegard Knief und Maurice Teynac mit Friedrich Meyer Filmbesetzung	Illusionen + / Du bist wunderbar +	1326	Pol 48900	D	13. / 17.11.1952, Text S 1 „Illusionen sind das schönste auf der Welt, sie sind das was uns am Leben hält . . .“, lscrs, mini Rs	3 / 3	12.-
Pepi Koci, mit den Koci-Schrammeln	Geht's strudelts mich an - Wienerlied + / Wann die Schrammeln spiel'n und dud'ln - Wiener Marschlied +	143	Elite 19039	A	Wien, ca. November 1952, lscrs	3+ / 3+	5.-
Nina Konsta mit Begleitorchester Helmut Zacharias	Alla en el Rancho Grande Psd+ / Ti Pi Tin (Hab' ein bißchen Mut) F+	2479	Odeon 26643	D	Berlin, ca. Juni 1947, beide mexikanisch gesungen	2- / 2-	7.-
Robert Koppel mit Orchester Ltg. Hans Schleger	In der Lüneburger Heide... L+ / Der Spielmann L+	47	Tel A 1128	D	Berlin, 12.5.1932, Weißlabel Musterplatte handbeschriftet	2- / 2	8.-
Victor de Kowa mit Orchester Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	Man muß auch mal 'nen Hupfer tun + / Zwischen Shanghai und St. Pauli +	3862	Odeon 25942	D	Berlin, 18.10.1937, Rs 1. Rille, grau, mehrere lscrs - spielt erstaunlich gut	4 / 3-	6.-
Werner Kroll mit Begleitorchester Adalbert Lutter	Werner Kroll spricht - und singt + / Werner Kroll parodiert +	343	Tel A 2876	D	Berlin, 23.2.1939	3+ / 3+	5.-
Werner Kroll u. Orch. Hans Conzelmann	Wenn ich mit ihnen tanze T+ / Thusnelda T+	3387	EL EG 8039	D	ca. Mitte September 1952, lscrs	3 / 3++	5.-
Kate Kühl	Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig	821	Kristall 6149	D	Berlin, ca. März 1935	3 / 3+	5.-
Kate Kühl	Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig	108	Kristall 6149	D		3+ / 3++	5.-
Evelyn Künneke Günter Fuhlich Tanzorchester	Hernando's Hideaway T+ / Ich hab' Sehnsucht F+	303	Tel A 11875	D	Hamburg, 10.9.1956	3+ / 2-	10.-
Evelyn Künneke Hot Club Vienna Ltg. Michael Jary	Oh lala - Samba + / Oh Bobby +	1530	Austroton 8275	D	Wien, 26.10.1948 ,OH Label minimal verfärbt	3++ / 2-	6.-

Evelyn Künneke Hot Club Vienna Ltg. Michael Jary	Oh lala - Samba + / Oh Bobby +	3125	Elite 8275	D	Wien, 26.10.1948	3 / 3+	5.-
Evelyn Künneke mit Chor & Orchester Ltg. Michael Jary	Sing Nachtigall sing L+ / Froschballade +	2425	Odeon 26567	D	Berlin, 20.1.1943, NK, mehrere Iscrs	3- / 3	5.-
Evelyn Künneke Orch. Jary	O Juana - Carioca + / Winke Winke F+	928	Elite 8424	D		3 / 3	5.-
Evelyn Künneke Orchester Michael Jary	Allerdings sprach die Sphinx + / Die Erdkugel hat zwei Pole +	1583	Austroton 30005	D	Wien, 30. / 31.10.1949, Iscrs, mini Rs	3+ / 3+	6.-
Evelyn Künneke singt und stept M. Jary spielt	Karussell F+ / Liebling weißt du noch ? ... F+	1225	Odeon 26539	D	Berlin, 7.5.1942, OH	2- / 2-	10.-
Evelyn Künneke, Die Glorias, Michael Jary Film Orch.	O Juana - Carioca + / Winke Winke F+	2528	Austroton 58424	D	Wien, 9.11.1950 Iscrs Nlf auch in Label S1	3+ / 3++	6.-
Hella Kürty & Willi Stettner mit Orch. Ltg. Dr. E. Römer	Zig, Zig, Zig (Du bist so lieb) + / Meine Liebe, deine Liebe +	2866	EL EG 1587	D	Berlin, 21.10.1929, Seite 2 aus „Das Land des Lächelns“ Franz Lehár	2- / 2	8.-
Charles Kullmann m. Orch. Ltg. Paul Hühn	Ich sing‘ mein Lied heut‘ nur für dich! L+ / Mein Herz ruft immer nur nach dir L+	451	Col DV 1115	A	Wien, 1936 Iscrs	3 / 3+	7.-
Charles Kullmann m. Orch. Ltg. Rüh	Die Sonne geht auf + / Marie Luise - Serenade +	664	Col 2190	D		3++ / 2-	6.-
Charles Kullmann, Columbia Meister Orch.	So verliebt kann nur ein Ungar sein F+ / Zwei Märchenaugen L+	1286	Col DW 3027	D	Berlin, ca. Ende 1932, Iscrs	3++ / 2-	12.-
Charles Kullmann, mit Orch. Ltg. E. Hauke	Komm in die Gondel + / Launisches Glück +	2511	Col DV 1036	A		2 / 2	6.-
Erich Kunz mit “Kemmeter Faltl” Schrammel Orchester	Es steht ein alter Nussbaum + / Mutterl L+	3158	Col LB 129	GB	Wien, ca. Ende 1949	2- / 2-	7.-
Erich Kunz mit Wiener	Ach, wie so herrlich (Lagunen	3224	Col LB 86	GB	Wien, ca. Januar 1951	2- / 2-	7.-

Volksoepn Orchester Ltg. Anton Paulik	Walzer) + / Ja, das Schreiben und das Lesen +						
Erich Kunz u.d. Wiener Philharmoniker Con. Rudolf Moralt	“Der Vogelhändler”, Zeller -, Wie mein Ahn’l zwanzig Jahr + / Treu sein, das leigt mir nicht +	3027	Col LB 170	GB	Wien, Januar 1950	2- / 2-	7.-
Ingeborg von Kusserow mit Orchester Heinz Burzynski	Ich bin nun mal ein Sonntagskind! F+ / Wo bist du...? sF+	1158	Imperial 17354	D	Berlin, ca. September 1941, lscrs - spielt gut	3- / 3+	6.-
Max Kuttner / mit Carl Nebe mit Orchester	Der Negersklave L+ / Zwei verlassene Italiener +	815	Kristall 7001	D	Berlin, ca. 1931	2- / 2-	6.-
Carmen Lahrman / S2 m. Mimi Thoma jeweils mit Orchester	Ich wünsch‘ mir eine kleine Ursula + / Wenn ich groß bin liebe Mutter +	1939	Gram 47096	D	Berlin, 11.3.1937, spielt gut mit 105!	2- / 3+	5.-
Carmen Lahrman mit Klavier und Celeste Begleitung	Kinderlieder Potpourri + / 2. Teil	2606	Gram 10669	D	Berlin, 21.9.1937, lscrs, S1 Scr in Rille 3 clicks	3+ / 3+	5.-
Carmen Lahrman, Erhard Bauschke Orch.	Tanze und sing‘ L+ / Puppenparade MF+	2700	Gram 47148	D	Berlin, 16.11.1937, Tonfilm: “Monika“, lscrs	3++ / 3++	10.-
Carmen Lahrman, mit Orch.	a) Wenn ich erst komm‘ b) Schlafliedchen + / a) Auf meinem Teller b) Polly-Wolly Doodle	435	Gram 2369	D	Berlin, 4.6.1936 Tonfilm „Der kleinste Rebell“	2 / 2	7.-
Detlef Lais mit Hamburger Radio-Tanzorchester Ltg. Benny de Weille	Vielleicht ist Liebe nichts als Illusion Beguine + / La Vie en Rose F+	2234	Pol 48159	D	14.4.1949	2-- / 2--	5.-
Gerti Landmann mit Orchester	Unter der roten Laterne von St. Pauli + / Ti Pi Tin +	2478	Pol 47942	D	Hamburg, Mitte Juli 1946	2- / 2-	5.-
Elena Lauri und Die Goldene Sieben	Hinter Schloß und Riegel F+ / Ich will nicht mehr träumen	3608	EL EG 6862	D	Berlin, April 1939, S1 swingt ! lscrs	3 / 3+	10.-

	W+						
Zarah Leander	Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht +	2144	Odeon 4755	D	22.6.1937, mini Rs Benatzky Komposition	3+ / 3+	7.-
Zarah Leander	Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen +	1550	Odeon 4782	D	Berlin, 7.3.1938, lscrs	3+ / 2-	9.-
Zarah Leander	Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht +	269	Odeon 4755	D	22.6.1937, lscrs	3 / 3+	8.-
Zarah Leander	Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen +	1704	Odeon 4782	D	7.3.1938, lscrs, frühe Nachkriegspressung	3+ / 3+	7.-
Zarah Leander mit dem RIAS Tanzorchester Ltg. Werner Müller	Sag' mir nie wieder je t'aime sW+ / Und wenn's auch Sünde war sF+	3919	Pol 48872	D	Berlin, 7.11.1952	3++ / 3++	12.-
Zarah Leander mit Orch.	Merci mon Ami + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt +	1231	Parl 11273	D	Stockholm 30.1.1937, lscrs (aus dem Film „Premiere“) Musik: Peter Fenyes, Text: Hanns Schachner Orchester Einar Groth, Odeon Dunkelblau-Label	3+ / 3+	9.-
Zarah Leander mit Orchester Eugen Wolff	Sag' mir nicht Adieu sag' nur auf Wiedersehen + / Cherie du bist heut' so anders +	61	Odeon 4783	D	Berlin, 14.3.1938	3+ / 3+	7.-
Zarah Leander mit Orchester Ltg. Jules Sylvain	„Die lustige Witwe“ - Vilijalied (Viljasången) + / Entree lied (Entrésång) der Hanna (Hab' in Paris mich noch nicht ganz so akklimatisiert) +	1990	Odeon D 2319	S	Stockholm 10.9.1931, schwedisch gesungen. Keine alltägliche Ausgabe . . . Frühe schwedische Aufnahmen der Leander, mini ls / Rs, lscrs	3+ / 3++	12.-
Zarah Leander mit Orchester	Wonderful Copenhagen + /	781	Odeon ZA	S	Stockholm 3.10.1953, schwedisch	3++ / 2-	16.-

Sune Waldimir	När rosorna står i blom (Wenn die wilden Rosen blüh'n) +		19		gesungen. S2 aus dem Film „Ave Maria“		
Zarah Leander Orch. Michael Jary	Davon geht die Welt nicht unter + / Blaue Husaren +	214	Odeon 4637	D	Berlin, 8.3.1942, mehrere Iscrs, 105!!! S1 mini Bläschen 4 clicks leise mini Rs	3- / 3-	9.-
Zarah Leander Orch. Michael Jary	Er heißt Waldemar! + / Wen ich liebe +	482	Odeon 4633	D	<p>Berlin, 21.11.1940 / 20.6.1941 Band im Background ist +++, mehrere Iscrs - spielt gut. Songtext: Mein Ideal auf dieser Welt Das ist für mich der kühne Held, der große blonde Mann. Er kommt aus einem Märchenland und reicht mir seine starke Hand, die mich zerbrechen kann.</p> <p>So sieht der Mann meiner Träume aus sein Name ist Ralf oder Per. Die Wirklichkeit sieht aber anders aus, bitte, hören Sie mal her:</p> <p>Er heißt Waldemar und hat schwarzes Haar, er ist weder stolz noch kühn aber ich liebe ihn. Er heißt Waldemar und der ist kein Star; seine Heimat ist Berlin, aber ich liebe ihn.</p> <p>Der Junge ist das Gegenteil von meinem Ideal.</p>	3-- / 3	12.-

Ich werde nicht mehr klug aus mir
und *** das ist mir egal.
Er heißt Waldemar und sein Geld ist
rar,
nie krieg' ich einen Hermelin aber ich
liebe ihn.

Ich find' mich selber sonderbar.
Ich nenne alles Waldemar,
mein Auto und den Hund;
den Vogel, den Chauffeur sogar,
die nenn' ich alle Waldemar
und das hat seinen Grund.

Mir ist das manchmal schon selbst
fatal,
denn jeder kennt meine Passion;
und jede Kapelle im Tanzlokal bringt
mir diese Ovation:

Er heißt Waldemar ... und hat
schwarzes Haar
Er heißt Waldemar und sein Geld
ist rar
Er heißt Waldemar und der ist kein
Star

Er heißt Waldemar und hat schwarzes
Haar,
er ist weder stolz noch kühn aber ich
liebe ihn.
Oooooo der Waldemar, das ist ein
Barbar,
manchmal möchte ich vor ihm flieh'n.

					<p>Aber ich liebe ihn.</p> <p>Am morgen Er, am Abend Er, Das ist mein Lebenslauf Ich schlaf' mit seinem Namen ein Und steh' auch mit dem auf.</p> <p>Er heißt Waldemar und küsst wunderbar; Ach der Mann ist mein Ruin, Aber ich liebe ihn. Oh, Waldemar!</p>		
Zarah Leander Orchester des NWDR / mit großem Chor der Hamburger Solistenvereinigung Waldo Favre an der Welte-Funkorgel des NWDR Gerhard Gregor	Wenn der Herrgott will + / Wann wirst du mich fragen . .	2060	Odeon 4653	D	wohl Berlin, 5.2.1950	3++ / 3++	14.-
Zarah Leander Orchester Einar Groth	Merci mon Ami + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt +	1669	Odeon 4746	D	Stockholm 30.1.1937	2-- / 3+	8.-
Zarah Leander Orchester Hans Schreiber	Säg jyst du har mig kär + / Mitt hjärta säger hej +	109	Odeon D 5470	D	Stockholm, 11.10.1949, beides Kurt Weill Kompositionen, Blaulabel, S1 schöne Beguine, Iscrs	2-- / 2--	14.-
Zarah Leander UFA Tonfilm Orchester Ltg. Michael Jary	Ich weiß es wird einmal ein Wunder geschehen + / Mein Leben für die Liebe - Jawohl +	1674	Odeon 4636	D	Berlin, 24.2. - 25.2. 1942, jeweils Take 2, Iscrs	3 / 3+	18.-
Robert Leonhardt, Bariton mit Orchesterbegleitung und Glockengeläute	Stille Nacht, heilige Nacht / O du fröhliche, o du selige +	2557	Homocord B 2008	D	Berlin, 1927,	3++ / 3++	5.-

Hermann Leopoldi Betja Milskaja mit Klavier	Frauen sind zum Küssen da + / Alois +	3542	EL EG 3467	D	Wien, 7.9.1935	3++ / 3++	16.-
Gitta Lind mit Adalbert Lutter Tanzorchester	Sie sind kein Kavalier mein Herr F+ / Meine kleine 'Erz macht tick-tack für die Liebe - Valse Musette +	2846	Tel A 11052	D	ca. Ende 1950, Seite 1 swingendes Cahnson, lscrs	3 / 3+	6.-
Lothar Löffler Ensemble mit Vico Torriani	Bella Marie (Capri Fischer) T+ / Rue Santa Pauli (Unter der roten Laterne von St. Pauli) T+	2059	Hmv HE 781	CH	wohl Zürich 1948, französisch gesungen, möglicherweise seine erste, ziemlich seltene Aufnahme . . . , grau, spiel taber ok bis gut	3- / 3	10.-
Ludwig Manfred Lommel	Lommels neueste Erfindung und sein Brief an Lehrer Stockschnupfen + / Dito - 2. Teil +	892	Odeon 2660	D	Berlin, 4.10.1928	2-- / 2-	10.-
Ludwig Manfred Lommel	Bahnhof Runxendorf + / Dito - 2. Teil +	2368	Imperial 19323	D	Berlin, ca. Ende 1934, NK, mini Rs / Ls	2 / 2	7.-
Ludwig Manfred Lommel	Pauline läßt sich scheiden + / 2. Teil +	2634	Homocord H-4160	D	Berlin, 1931, lscrs, kl. Ls	3+ / 2-	7.-
Ludwig Manfred Lommel	Pauline als Sekretärin + / Dito - 2. Teil +	264	Kristall 8514	D	Berlin, 1937	3++ / 2-	10.-
Ludwig Manfred Lommel	Ärger mit dem Finanzamt + / Dito - 2. Teil +	855	Gloria 10493	D	Berlin, ca. Mai 1932	2-- / 2	12.-
Ludwig Manfred Lommel	Auto - Fahrschule Runxendorf + / Dito - 2. Teil +	473	Gloria 13096	D	Berlin, ca. September 1931 , lscrs	3 / 3++	6.-
Ludwig Manfred Lommel am Flügel Manfred Klupsch	Paul und Pauline + / Gockel und Gockeline +	3280	Homocord 4-3208	D	Berlin, ca. 1929, Keine alltägliche Lommel Platte . . .	3+ / 3++	8.-
Ludwig Manfred Lommel, Flügel Siegfried Klupsch	Neugebauers Soldatentraum + / Dito - 2. Teil +	196	Kristall 8512	D	Berlin, ca. Oktober 1934	2-- / 2--	6.-

Adalbert Lutter Orchester mit Peter Manuel	Glutrote Rosen F+ / Capri Fischer L+	2584	Tel A 10678	D	Berlin, ca. Dezember 1948, lscrs, kl. Ls	3+ / 3++	5.-
Liselotte Malkowsky mit Adalbert Lutter Orchester	Das Meer (La Mer) + / Wer bist du den ich liebe +	1243	Tel A 10801	D	Berlin, ca. Mitte 1949	2 / 2	14.-
Fritzi Massary mit Orchester	Die kleine Kokotte + / Ungarisches Lied +	525	EL EG 330	D	Berlin 12.11.1926, mehrere lscrs, spielt Top mit 105 !!!	3 / 3	7.-
Elfie Mayerhofer Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Schmidt-Boelcke	Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme +	1136	Gram 47458	D	Berlin, ca. Oktober 1939, lscrs	3+ / 3++	9.-
Elfie Mayerhofer Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme +	793	Pol 47458	D	Berlin, ca. Oktober 1939, lscrs	3+ / 3++	10.-
Undine von Medvey mit Horst Wende Tanzbesetzung	Nimm das Leben nicht so schwer sW+ / Du, Du, Du sF+	1021	Pol 48990	D	6.5.1953 lscrs	3++ / 2-	6.-
Die Melodisten m. Telefunken Orch. Adalbert Lutter	Der alte Cowboy sF+ / Das alte Spinnrad +	3092	Tel M 6032	D	Berlin, 8.6.1934 Melodisten = Eric Helgar (tenor). Wolfgang Schmidt (tenor). Wolfgang Leuschner (tenor). Gerhard Ullrich (baritone). Hans von Bachmayr (bass). lscrs, mini Ls, 105 !!!	3 / 3	6.-
Max Mensing m. Orch. / Harry Steier Orch. Otto Dobrindt	Sonny Boy + / Wenn dich die Menschen auch kränken +	1329	Beka 6831	D	Berlin, Ende Juni 1929 / 2.1.1929, OH	3 / 3+	5.-
Max Mensing m. Orch. / Harry Steier Orch. Otto Dobrindt	Sonny Boy + / Wenn dich die Menschen auch kränken +	544	Beka 6831	D	Berlin, Ende Juni 1929 / 2.1.1929 lscrs	3 / 3+	6.-
Metropol Vokalistin, Michael	An mein Herz! F+ / Ich	746	Odeon	D	Berlin, 29.2.1940 lscrs S2 Scr in	3 / 3++	5.-

Jary Orch.	möchte so sein, wie du mich willst! sF+		31612		ersten 5 Rillen 5 clicks		
Brigitte Mira & Eric Helgar Orchester Adalbert Lutter / Schuricke Terzett Adalbert Lutter Orchester	Es war ein Mädchen und ein Matrose Ru+ / Ausgeschlossen Valentina! F+	1895	Tel A 10693	D	Berlin, 5.12.1938 / Ende 1940, schöne Variante des Titel . . . NK, ungewöhnliche Kopplung, lscrs	3++ / 2-	12.-
Paul O' Montis am Flügel Hans Bund	Wilhelm Tell - Große Tonfilmparade + / Dito - 2. Teil +	1364	Odeon 11662	D	Berlin, 17.12.1931, lscrs	3++ / 2!	26.-
Paul O' Montis m. flüsterndem Orch.	Ramona Waltz + / Kennst du das kleine Haus am Michigansee? sF+	3173	Odeon 2699	D	Berlin, 30.10.1928, mehrere lscrs - spielt gut	3-- / 3	12.-
Paul O' Montis mit Orchester Dajos Bela Ltg. Hans Bund	Tanzt du auch so gern wie Ich ? + / Es war einmal ein Musikus +	1067	Odeon 11728	D	Berlin, 22.10.1932, lscrs - spielt gut!	3- / 3	16.-
Hans Moser	Der Patient + / Dito - 2. Teil +	623	Col OD 56	CZ	Wien, 1932, Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein" Klasse! lscrs, OH	2-- / 2--	12.-
Hans Moser	Der Patient + / Dito - 2. Teil +	308	Col DV 984	A	Wien, 1932, Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein" Klasse! mini NI S1 3 x sehr leise	2-- / 2--	9.-
Hans Moser	Der Dienstmann + / Dito - 2. Teil +	2659	Hmv BA 571	A	Wien, Januar 1936, Sketch Klassiker ! Moser at its best! Originalausgabe	3+ / 2-	12.-
Hans Moser	Der Heiratsvermittler + / Dito - 2. Teil +	2910	Col DW 4464	D	Wien, 1932, "jiddelnder" und einfach genialer Moser! lscrs, spielt super	3 / 3++	12.-
Hans Moser & Austroton Solisten Ltg. Hans Lang	Der alte Schorschi + / Mein Feuerzeug +	2860	Austroton 8204	D	Wien, ca. Mitte Dezember 1947, Grünlabel, lscrs, mini Rs, S2 mini Bläschen 4 x leise	3 / 3+	6.-
Hans Moser mit Kemmeter Falzl Schrammeln	Wenn der Steffel wieder wird wie er war + / Ich hab mir für Grinzing einen Dienstmann	2795	Austroton 8002	D	Wien, ca. November 1949, OH	3++ / 2-	8.-

	engagiert +						
Hans Moser mit Wiener Schrammelorchester Ltg. Bruno Seidler-Winkler	Die Reblaus + / Wann i amol in Himmel kumm'+	2251	HMV BA 683	A	Berlin, ca. Januar 1941 Eines der tiefgründigsten und intelligentesten Weinlieder, lscrs	3+ / 2-	9.-
Hans Moser, Kleines Orchester Ltg. Bruno Seidler-Winkler	Einmal in der Woch'n fall i um + / Der Pepionkel und die Anatant +	1058	EL EG 7265	D	Berlin, wohl Januar 1943, lscrs	3 / 3	6.-
Hans Moser, Wiener Schrammelorch. Ltg. B.Seidler-Winkler	Der alte Herr Kanzleirat + / A bissel Grinzing, a bissel Sievering +	1312	EL EG 7175	D	wohl Berlin, 1941	3+ / 3+	10.-
Kurt Mühlhardt mit Triobegleitung	O Sole Mio + / Santa Lucia +	1639	Kristall 6042	D	Berlin, ca. Mitte 1930, Seite 2 Mitte Nest lscrs 1,5 cm minimal hörbar	3+ / 3++	4.-
Adam Müller (Millerche) Frankfurt a.M.	Der Sachsehauser Aebbelwein + / Der Aebbelwein-Balser am Stammtisch +	2433	Beka 5101	D	Berlin, ca. 1924	3+ / 2-	8.-
Renate Müller m. Orch. Ltg. Melichar	Wenn der Lanner spielt einen Walzer + / An der Donau wenn der Wein blüht +	2743	Gram 10056	D	Berlin, ca. Juni 1933, mehrere lscrs, spielt ok, knackt hie und da	3-- / 3-	4.-
Walter Müller, Admiralstheater Orch. Ltg. Frank Fux	Verliebte Frauen sind so wunderschön sF+ / Man müßte Klavier spielen können T+	3150	Tel A 10457	D	Berlin, ca. Mitte 1942, zweimal Chanson, NK, lscrs, Seite 2 mini Scr in Rille auf ca. 1/2 cm leise hörbar	3+ / 3++	6.-
Die Vier Nachrichten	Die Ballade vom Trojanischen Krieg + / Die Ballade von Heinrich VIII +	349	Tel A 1653	D	Berlin, 14.5.1934 aus „Der Esel ist los / „Die Nervensäge“ Sol, Nlf in Label	4/4 / 3+/3++	4.-
Die Vier Nachrichten	Die Ballade vom Trojanischen Krieg + / Die Ballade von Heinrich VIII +	97	Tel A 1653	D	Berlin, 14.5.1934 aus „Der Esel ist los / „Die Nervensäge“. NK spielt gut mit 105 !!!	4+ / 4+	4.-
Die Vier Nachrichten	Commerzieller Tango + / Song von den brennenden	2790	Tel A 1136	D	Berlin, 19.5.1932, ein „Muß“ für jede Kleinkunst Sammlung . . . , Zeitlos	2- / 2	14.-

	Zeitfragen +				gut , top mit 105! mini Nlf in Label - kaum zu sehen		
Die Vier Nachrichten	Hochländer + / Der Chanson vom Aberglauben +	2969	Tel A 1652	D	Berlin, 12.5.1934, Kurd E. Heyne, Helmut Käutner, Bobby Todd, Frank Norbert auch Piano - Pseudonym für den bekannten „Lilli Marlen“ Komponist Norbert Schultze! Die Nachrichten wurden 1935 durch die Nazis verboten.	3++ / 3++	14.-
Nebe Quartett	Übers Jahr mein Schatz, übers Jahr + / Wo blühen die Blumen so schön +	753	Zonophone X2-24027	D	ak OH !	3+ / 2-	5.-
Nebe Quartett	Des Kindes Sehnen + / Ich lag am Waldessaum +	693	Zonophone X2-24076	D	ak	2-- / 2-	5.-
Nebe Quartett	Wer hat dich du schöner Wald + / Nun leb' wohl du kleine Gasse +	827	Gram 11213	D	Berlin, 29.1.1909 Iscrs mini Nlf in Label	3+ / 3++	5.-
Nebe Quartett	Ich weiss ein kleines Häuselein + / Mein Himmel auf der Erde +	610	Zonophone X2-24078 / 79	D	Berlin, 27.8.1909 mehrere Iscrs	3 / 3+	5.-
Leila Negra Orch. Karl Loubé	Mach' nicht so traurige Augen (Lied eines Negerleins) sF+ / Oklahoma sF+	122	Austroton 58577	D	Wien, September 1951 OH	2 / 2	6.-
Pola Negri mit Tonfilmorchester Ltg. Lothar Brühne	Zeig der Welt nicht dein Herz L+ / Siehst du die Sterne L+	1838	Odeon 4613	D	Berlin, 11.10.1938, Film: "Die Nacht der Entscheidung", feine Chansons . . .	2- / 2-	16.-
Pola Negri Odeon Künstler Orchester Ltg. Hans Otto Borgmann	Mein Herz hat Heimweh L+ / Ich möchte nur mein ganzes Herz verschwenden Cha+	2808	Parl 12268	D	Berlin, 2.9.1936, Chanson, Iscrs	3+ / 3+	12.-

Pola Negri Orchester Ltg. Peter Kreuder	Nur eine Stunde + / Mazurka (Ich spür in mir . . .) +	1736	Odeon 4723	D	Berlin, 14.5.1935	3++ / 3++	10.-
Georg Neumüller Vortrag im Bayrischen Dialekt mit Orch.	Drunten in der grünen Au ! + / Vor Lachen tut der Bauch mir weh +	3727	EL EG 1241	D	Berlin, 27.2.1929 S2 von Hans Blädel lscrs	2-- / 2--	14.-
Maria Ney und die Metropol Vokalistin (S1) mit Schifferklavier	Schwarze Marie von der Reeperbahn - Seemannslied + / Der treue Steuermann - Seemannslied +	3799	Odeon 25660	D	Berlin, 27.1.1936, lscrs	3 / 3++	14.-
Eric Ode & Hilde Volk	Der siebente Himmel - Fahrplan mit Musik für Jungvermählte + / Dito - 2. Teil +	213	Phi 45000	D	29.10.1952, mini Ls	3++ / 2	18.-
Anny Ondra (1), Hans Söhnker (1u.2) mit Robert Renard Orchester (Otto Dobrindt)	Auf der Rue Madeleine in Paris - Valse Musette + / Für wen macht eine Frau sich schön ? sF+	1333	Odeon 25913	D	Berlin, 23.6.1937, leicht grau, lscrs, spielt gut!	4 / 3-	8.-
Orchester m. Gesang	Berlin wackelt - Potpourri + / 2. Teil +	203	Zon 17289	D	ak lscrs	3+ / 3++	5.-
Orchester mit Refrain	Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt? Os+ / Die kleinen Mäderln im Trikot F+	2692	Derby 625	D	ca. Anfang 1925 lscrs ak	3++ / 2-	12.-
Willi Ostermann m. Orch. Otto Dobrindt	Eins ins Andere - Musikalisch-humoristischer Kuddelmuddel + / dito - 2. Teil +	3581	Parl 12308	D	Berlin, 2.10.1930, mit Original Textzettel	3++ / 2-	10.-
Willi Ostermann mit Orchester Felix Lehmann	So schön wor et noch nie . . . Wl+ / Drom loss mer noch ens schunkele - Schunkel- Marschlied +	310	Gloria 10429	D	Berlin, 18.10.1932, lscrs	3 / 3+	10.-

Willi Ostermann mit Orchester Ltg. Clemens Schmalstich	Potpourri „Ostermänner“ - 1 Teil + / 2. Teil +	2782	EL EG 1070	D	Berlin, 16.10.1928, in Hochdeutsch und Kölner Dialekt, 105!	3+ / 3+	4.-
Willi Ostermann mit Orchester vermutlich Otto Dobrindt	Da wo die sieben Berge MI+ / Einmal am Rhein WI+	818	Odeon 11314	D	Berlin, Anfang Oktober 1930, Isers	3 / 3+	5.-
Max Pallenberg mit Orchester Ltg. Dr. E. Römer	Scharfrichter Couplet + / Das Lied von der Bachstelze +	3466	EL EG 618	D	Berlin, 21.8. / 7.9.1927, Isers, 105!!! Klasse ! bemerkenswerter Text! Der läßt richtig die Sau raus . . . der „Richter“ der	3- / 3--	12.-
Die 5 Parodisters mit Schiffsklavierbegleitung	Schön ist die Liebe im Hafen - Schunkelwalzer + / Links da liegt der Ozean, rechts da liegt die Reeperbahn +	113	Gloria 27001	D	Berlin, 14.12.1934 / 23.3.1935, mehrere Isers , 105 !	3 / 3	5.-
Rita Paul, Bully Buhlan M. Jary Film Tanzorch.	Junge Junge Junge (Optimisten Boogie+ / Brauchst du fürs Herz ne Miss - Blues+	2552	Pol 48971	D	13.5.1953	2-- / 2	6.-
Gerhard Pechner Bariton, mit Orchester und Chor	Liebesheimat - Volkslied + / Ich bin so gern daheim (Mein Himmel auf der Erde) L +	2929	EL EG 2224	D	Berlin, 30.1.1931, leicht grau, 105!	3 / 3	5.-
Ernst Petermann mit Ensemble	Weihnachtsbescherung bei Piepenbrinks + / dito - 2. Teil +	1307	Gram 21743	D	Berlin, 1928 Isers	2-- / 2--	9.-
Ernst Petermann mit Ensemble	Ja, beim Souper + / Beim Masseur +	406	Gram 21351	D	Berlin, 1928 , Isers	3+ / 3+	9.-
Ernst Petermann mit Ensemble	Frühkonzert im Zoologischen Garten + / dito - 2. Teil +	312	Gram 21325	D	Berlin, 1928, Isers	3+ / 3++	7.-
Nelly Pirchoff von Manowarda mit	“Der Orlow” - Für dich mein Schatz + / “Der Orlow” -	951	Gram 20327	D	Wien, ca. November 1924	2- / 2-	12.-

Orchesterbegleitung / Fritz Imhoff mit Original Schrammel Quartett	Schatz mir gefällt deine Nase nicht +						
Arthur Preil	Bier-Redner Klebegold - Humoristischer Vortrag + / Gelegenheitsarbeiter Leisetritt - Humoristischer Vortrag +	1571	Isiphon 815	D	Leipzig, ca. 1926, Nlf, lscrs	3+ / 3++	6.-
Albert Prejan und Lewis Ruth Band, Ltg. Theo Mackeben / + Jacques Henley	Ballade de la Vie agréable (Ballade vom angenehmen Leben) + / Chant des Canons (Kanonensong) +	384	Ultrapphon A 718	D	Berlin, Dezember 1930, aus der „Dreigroschenoper“, französisch gesungen, lscrs	3+ / 3++	12.-
Werner Preuss, Steingass Terzett u. Chor beide mit Hans Conzelmann Orchester	Am dreißigsten (30.) Mai ist der Weltuntergang - Stimmungs Potpourri + / Wir machen durch bis morgen früh - Stimmungs Potpourri +	1236	Odeon 28729	D	Köln, 24.11.1954, lscrs	3+ / 2-	5.-
Die Rasselbande mit Werner Müller RIAS Tanzorchester Berlin	Die Rasselbande - Marschfox+ / Pünktchen und Anton Lied +	979	Pol 49020	D	3.7.1953 OH Rasselbande = großer Kinderchor	3++ / 2	7.-
Max Reichart, Tenor mit Orchester	Im grünen Wald, dort wo die Drossel singt + / Müde kehrt eine Wandersmann zurück +	3650	Gram 21776	D	Berlin, 1928, mini Ls	2-- / 2--	12.-
Willy Reichert, Stuttgart mit Orchester Ltg. Reinhold Gaiser	Auf de schwäb'sche Eisebahne + / I bin Soldat vallera (Jogele mei Bua) - Volksweise +	3492	Beka 6729	D	Berlin, 16.1.1929, Seite 1 Ende Nlf gibt 3 clicks leise	3+ / 3++	9.-
Willy Reichert, Stuttgart mit Orchester Ltg. Reinhold	Auf de schwäb'sche Eisebahne +	520	Beka 6729	D	Berlin, 16.1.1929, 105!!!	3 / 3	8.-

Gaiser	/ I bin Soldat vallera (Jogele mei Bua) - Volksweise +						
Willy Reichert, Stuttgart mit Orchesterbegleitung Ltg. Walter Sieber	Am Bopser blüh'n wieder die Bäume + / Ich bin Soldat Vallera . . . - Schwäbisches Volkslied +	2287	Odeon 26985	D	Berlin, 16.1.1929, 105! NK	2-- / 2--	8.-
Kurt Reimann mit Orchester Kurt Drabek	Tausend rote Rosen blüh'n L + / Grüß' mir die Heimat, die alte Heimat Tl+	2480	Odeon 28402	D	Berlin, zwischen 27.6. und 14.8.1952	3++ / 2-	5.-
Otto Reutter mit Klavierbegleitung	Der gewissenhafte Maurer + / In fünfzig Jahren ist alles vorbei +	1186	Gram 23359	D	Berlin, Mai 1930, Nachkriegspressung, spielt besser mit 105!	3+ / 3+	9.-
Otto Reutter mit Klavierbegleitung	Der Überzieher + / Das ist so einfach und man denkt nicht dran +	3800	Gram 20300	D	Berlin, ca. Oktober 1925, Rotlabel	3++ / 2-	18.-
Otto Reutter mit Klavierbegleitung	Wir lieben uns zu sehr + / Herr Neureich +	3232	Gram 23357	D	Berlin, 14. / 13.5.1930, letzte Platte von Otto Reutter, nur Seite 1 Abplutzer 1,3 cm	3++ / 3++	14.-
Otto Reutter mit Klavierbegleitung	Wie kommt das bloß + / Zwanzig Jahre später +	1379	Gram 22220	D	Berlin, ca. Ende 1929, eher selten, lscrs, spielt Top mit 105 !!!	3 / 3+	18.-
Otto Reutter mit Orchesterbegleitung	Michel hat schon wieder mal geträumt + / Dito - 2. Teil +	2370	Gram 10874	D	Berlin, 21.12.1908, lscrs, paar Bläschen no Problem, S1 braucht etwas mehr Auflage rumpelt sonst leise	3+ / 3++	36.-
Otto Reutter mit Orchesterbegleitung	Bevor du sterbst + / Und dadurch gleicht sich alles wieder aus +	766	Gram 21472	D	Berlin, 1928, 105!	3+ / 3+	16.-

Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble	Berlin ist ja so groß + / Nehm'n sie n' Alten +	3694	Gram 20766	D	Berlin, November 1926, zeitlos gut, mini Nlf in label, lscrs	3 / 3+	16.-
The Revellers	Valencia + / The Blue Room +	687	EL EG 238	D	New York, 2. / 8.6.1926	2-- / 2--	10.-
The Revellers	I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah +	3261	Hmv K 3242	F	Camden 4.9.1925, Greenlabel, lscrs, Nlf, 105 !	3+ / 3	9.-
The Revellers als "The Singing Sophomores"	All I want to do is to be with you + / Sunny - Who?	3154	Col 4102	GB	New York, 27.1.1926, 105 !	3++ / 3++	10.-
The Revellers als Singing Sophomores	I would rather be alone in the South + / Then I'll be happy +	2317	Col 3956	GB	Charleston! soft Nlf	3++ / 2-	8.-
The Revellers als Singing Sophomores with Frank Black Piano	Slow River / Oh Kay! - Clap yo' Hands +	3651	Col 4619	GB	New York, 27.5.1927 / 17.12.1926, nett . . . , mehrere lscrs, spielt gut mit 105 !!!	3- / 3--	5.-
Marika Röck mit Großem Filmorchester Willy Matthes	Laß doch mal den kleinen Otto ran F+ / Ich träume von einer großen Liebe - Beguine +	1012	Regina RH 70239	D	Wien, ca. Juni 1952, seltenes Bildlabel! Zustand 3++	3++ / 3++	14.-
Marika Röck Orchester Frank Fux	Warum soll ich treu sein ? F+ / Wenn es Frühling wird L+	1266	Tel A 10212	D	Berlin, 28.11.1940, Chanson, Film: „Kora Terry“, viele lscrs - spielt gut	3- / 3	4.-
Marika Röck Orchester Frank Fux	Warum soll ich treu sein ? F+ / Wenn es Frühling wird L+	1449	Tel A 10212	D	Berlin, 28.11.1940, Chanson, Film: „Kora Terry“	2- / 2-	12.-
Marika Röck Orchester Michael Jary	Sag' mir schnell „Gut Nacht“ + / Eine Insel aus Träumen geboren +	1584	Tel A 2920	D	Berlin, 27.4.1939, lscrs	3 / 3	6.-
Marika Röck und Elite Filmorchester Ltg. Theo Nordhaus / Schmidt-Gentner	Mama sagt ich darf nicht küssen - Charleston+ / Was hast du nur aus meinem Herzen gemacht? EW+	1363	Elite 17017	D	Wien, März - April 1947 Rs mehrere lscrs spielt gut !	3- / 3+	5.-
Rolands Lautensänger (Trio mit Gitarre)	Muttertränen L+ / Heimatlied (Bitte grüßt mir, liebe Sterne, meine Lieben in der Ferne) +	2539	Tel M 6044	D	Berlin, 9.8.1934, Weißlabel Musterplatte	2 / 2	7.-

Fredy Rolf, Humorist	Das Kochbuch + / Die Zigarre +	1878	Gloria 27391	D	Berlin, 21.9.1936, mal wieder nicht einfach etwas herauszufinden, fehlt in allen gängigen Discographien. Fredy Rolf, eigentlich Alfred Henke, Deutscher Schauspieler 3.11.1902, Berlin - 17.9.1976 ooch Berlin. Stimmt? lscrs, 105 !	3++ / 3++	14.-
Anneliese Rothenberger, Detlev Lais, H. Zacharias Streichbesetzung	La-Le-Lu F+ / Im Café de la Paix in Paris F+	3327	Pol 48344	D	31.5.1950, Detlev Lais singt Heinz Rühmann Klassiker : La - Le - Lu - Nur der Mann im Mond schaut zu, lscrs, kl. Rs	3+ / 3++	6.-
Anneliese Rothenberger, Willy Hofmann & Waldo Favre Chor mit Benny de Weille großes Polydor Tanz- und Unterhaltungsorchester	Frau Luna - Potpourri + / dito - 2. Teil +	1062	Pol 48603	D	13.3.1951	3++ / 2-	6.-
Heinz Rühmann mit Herta Feiler (Seite 1) Orchester Ltg. Werner Bochmann	Mir geht's gut + / Wanderlied +	1965	Odeon 4629	D	Berlin, 1.11.1940, lscrs	3++ / 3++	14.-
Heinz Rühmann mit Orchester Leitung Werner Bochmann	Ich bin so leidenschaftlich + / Das mach ich alles nur mit einem netten Lächeln +	1369	Odeon 4632	D	Berlin, 1.11.1940, gr. Ls nicht in Titel, mehrere lscrs - spielt gut	4 / 4+	5.-
Die drei Rulands, Klavier Rudi Scharf	Wenn einer eine Reise tut.... + / Dito - 2. Teil +	2220	Gram 47208	D	Berlin, ca. Mai 1938, Geniales - Eisenbahn - Intro, lscrs, Rs	3+ / 2-	16.-
Margot Saldern Odeon Kabarettorch.	Peterle ! Ch+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+	2311	Odeon 26330	D		3+ / 3+	5.-
Margot Saldern Odeon Kabarettorch.	Peterle ! Chanson+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+	2565	Odeon 26330	D	OH	2- / 2-	6.-

Sven Olaf Sandberg Orch. Ltg. Adolf Steimel	Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW+	2994	Odeon 26508	D	Berlin, 9.10.1941, lscrs, nur S2 Nlf	3+ / 3++	8.-
Sven Olaf Sandberg Orchester Ltg. Adolf Steimel	Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW+	120	Odeon 26508	D	Berlin, 9.10.1941	3++ / 3++	5.-
Just Scheu, Staatstheater Berlin mit Orchester möglicherweise Fritz Domina	Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / dito - 2. Teil +	2094	Kristall 8516	D	Berlin, ca. Mai - Juni 1935, erste von nur 4 Platten des Künstlers. Just Scheu 22.2.1903 in Mainz - 8. August 1956 in Bad Mergentheim. Deutscher Schauspieler, Drehbuchautor, Komponist, Librettist, Chanson- und Schlagertexter, Regisseur und Bühnenbildner.	2-- / 2-	14.-
Franz Schier mit Fred Dömpke Orchester / Schrammeln	Zwei kleine Klipperschuhe F+ / Der alte Specht F+	3397	Odeon 26577	D	Berlin, 17.2.1943, Nett ! NK, lscrs	3+ / 3++	6.-
Maria von Schmedes mit Werner Eisbrenner Orchester	Zwischen Hamburg und Haiti + / Im Zimmer nebenan +	3379	EL EG 7451	D	Berlin, ca. Herbst 1949, lscrs, beides Chanson! Maschinenbeschriftete Musterplatte, abweichende Takes! ORA 6358 - 3! / ORA 6357 - 3! statt jeweils 1.	3+ / 3++	10.-
Maria von Schmedes, Orch. Hanns Steinkopff	Zum Abschied reich' ich dir die Hände + / Am Baum am Bach am Busch +	3411	Sie/Pol 47897	D	Berlin, ca. Mai 1943, NK	2- / 2	5.-
Joseph Schmidt	Ja, das alles auf Ehr'+ / Launisches Glück +	1304	Parl 48154	D	Berlin, 15.3.1932	3+ / 2-	7.-

Joseph Schmidt	Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben L+ / Simplicius Wl+	2138	Odeon 4728	D	September 1935, NK	2-- / 2--	8.-
Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch.	“Boheme”, Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen +	846	Parl 48185	D	Berlin, 31.3.1932 Isers	3+ / 3++	8.-
Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch.	“Boheme”, Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen +	2585	Parl 48185	D	Berlin, 31.3.1932, mit original Textzettel !	3+ / 2-	9.-
Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch. Ltg. Frieder Weissmann	“Boheme”, Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen +	807	Parl R 1392	GB	Berlin, 31.3.1932	3++ / 3++	8.-
Joseph Schmidt Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Frieder Weissmann	Ja, das alles auf Ehr' + / Launisches Glück +	18	Odeon 25982	D	Berlin, 15.3.1932, leicht grau - no Problem	3 / 3+	5.-
Jupp Schmitz mit Comedian Quartett & Chor sowie Orch. Hermann Hagedstedt, Köln	Spaß an der Freud Wl+ / Ich sehe Sterne Wl+	967	Pol 48624	D	4.10.1951	2-- / 2--	4.-
Jupp Schmitz mit großem Tanzorchester Josef Brauer, Köln	Ich fahr' mit meiner Lisa Wl+ / Im Süden, im Süden . . . ! F+	611	Odeon 26819	D	Berlin, ca. September 1949, S2 mini Nlf Anfang 1 cm kaum zu hören	3++ / 2-	5.-
Willy Schneider mit Bielefelder Kinderchor Dirig.Friedrich Oberschelp	Leise rieselt der Schnee + / OHNE SCHNEIDER - Still, still weils Kindlein schlafen will - Volkslied +	36	Pol 48404	D	25.10.1950 OH	3++ / 2-	8.-
Willy Schneider mit Kinderchor Erich Bender und Streichorchester	Stille Nacht, heilige Nacht + / Leise rieselt der Schnee +	3547	Pol 48613	D	3.11.1951, OH	2- / 2	6.-

Willy Schneider mit Orch.	Immer noch, da warte ich und hoffe doch L+ / Das Mutterherz L+	350	Gram 10715	D	1937	3++ / 3++	5.-
Romy Schneider mit Orchester Adalbert Luczkowski	Der erste Liebesbrief F+ / Wenn die Vöglein musizieren +	1423	EL EG 8180	D	Berlin, 20.04. / 1.05.1955, die einzige Schellackplatte von Romy Schneider ! Randausbruch bis 2. Rille!	3+ / 2-	16.-
Willy Schneider mit Orchester Ltg. Hans Bund	Heimat deine Sterne + / Landserlied (Wovon kann der Landser denn schon träumen) +	2329	Gram 47645	D	Berlin, 11.5.1942, Tonfilm: "Quax der Bruchpilot",	3+ / 3++	14.-
Willy Schneider Orch. Luczkowski	Zauberin Erinnerung sF+ / Das Jadghaus in der Heide L+	543	Gram 5719	D	Weißlabel Musterplatte	3+ / 3++	6.-
Maria Schneider-Plaut / Fritz Marcks, Berlin	Das Lied vom Dreimäderlhaus aus „Das Dreimäderlhaus“ + / Geh', Alte, schau aus „Das Dreimäderlhaus“ +	371	Gram 13515	D	Berlin, 1916	2- / 2	10.-
Rudolf Schock	La Paloma + / Toselli Serenade +	2707	EG 8071	D	Seite 2 mini Kratzer 1/2 cm minimal hörbar	3++ / 2-	5.-
Schöneberger Sängerknaben & Ivo Veit, Orch. Kurt Drabek	Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kommen sie gut nach Hause - Marschfox +	3409	EL EG 7757	D	Berlin, Frühjahr 1952, lscrs, S1 Scr 1/2 cm nicht hörbar	3++ / 3++	8.-
Schöneberger Sängerknaben Heinr. Riethmüller Hammondorgel und Kammerorch.	Leise rieselt der Schnee + / Eine Muh eine Mäh +	267	EG 8005	D	1952 OH spielt sehr gut	3+ / 2-	7.-
Schöneberger Sängerknaben mit Johann Horvath Streichquartett	Meine Mutter hat gesagt + / Einmal bin ich groß +	309	Imperial 19304	D	1951	3++ / 2	7.-
Schöneberger Sängerknaben	Berliner Jungens, die sind	3303	EL EG	D	Berlin, ca. März 1952, lscrs	3+ / 3++	10.-

mit Orchester Kurt Drabek / + Ursula Maury	richtig - Marschfox + / Berlinchens Lied sF+		7825				
Schöneberger Sängerknaben mit Orchester Ltg. Hans Mielenz	Petersburger Schlittenfahrt + / Leise fällt der Schnee ins Land - Ein Winterlied +	3344	Decca F 43804	D	Berlin, ca. Mitte 1954, Iscrs	2-- / 2	7.-
Schöneberger Sängerknaben Orch. Drabek	Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kommen sie gut nach Hause - Marschfox +	1637	EG 7757	D	Berlin, Frühjahr 1952	3++ / 2-	9.-
Schöneberger Sängerknaben Orch. Kurt Drabek / mit Instrumentalgruppe Ltg. Herbert Windt	Wir wandern, wir wandern - Marschlied + / Und so geht's mit Gesang +	3342	EL EG 7871	D	Berlin, Frühjahr 1952	3+ / 2-	6.-
Die Schöneberger Sängerknaben und das Orchester Kurt Drabek	Pack die Badehose ein ! + / Einmal Cowboy sein +	1671	EL EG 7581	D	Berlin, Mitte 1951, Iscrs	3 / 3+	9.-
Schöneberger Sängerknaben und Heinz Munsonius Solisten	Ham se nich'n Abziehbild von der Stadt Berlin? F+ / Mit dem Hut in der Hand - Marschfox +	1909	Decca F 43931	D	Berlin, ca. November 1954	2-- / 2-	8.-
Die Schöneberger Sängerknaben, Solist Peter Manuel, Orchester Gerhard Hellwig / Udo Vietz mit Doppelquartett und Orchester	Gott grüße dich + / Es lebe das Geburtstagskind +	3331	EL EG 7577	D	Berlin, Mitte 1951, Iscrs	3+ / 2-	6.-
Gretel Schörg u. Otto Falvay mit kl. Begleitorchester Ltg. Simon Krapp	So ein kleines Geheimnis L+ / Es blüht in der Wachau in jedem Winkel das Glück L	2513	Odeon 28112	D	Berlin, ca. Mai 1951 mini Ls	2-- / 2--	7.-
Werner Schonert mit Orchester Heinz Munsonius	Heimat deine Sterne + / Feldpost für Annchen +	986	Imperial 19207	D	Berlin, Frühjahr 1942, Tonfilm: "Quax der Bruchpilot", mini Nl 2x	3 / 3-	4.-
Werner Schonert mit	Heimat deine Sterne + /	2798	Imperial	D	Berlin, Frühjahr 1942, Tonfilm:	3+ / 3+	4.-

Orchester Heinz Munsonius	Feldpost für Annchen +		19207		“Quax der Bruchpilot”, großer Randausbruch bis 1. Rille		
Hans Georg Schütz Orchester mit Rudi Schuricke / Schuricke Terzett	Merkst du was? (Aus dem Film Männerwirtschaft) F / Sommernachsträume sW+	3061	Gram 11562	D	Berlin, 29.1.1941	3++ / 3++	10.-
Rudi Schuricke	Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+	600	Pol 48374	D	1950	3+ / 3++	5.-
Rudi Schuricke	Bleib für immer bei mir kleine Rosemarie + / Dreh dich noch einmal um +	2703	Pol 48692	D	4.1.1952	3+ / 3++	6.-
Rudi Schuricke / Schuricke Terzett mit Hans Georg Schütz Orch.	Komm zurück (J'Attendrai) sF+ / Bum Bum ! F+	1358	Gram 11307	D	Berlin, 1939, mehrere Iscrs S1 Scr in Rille 2 clicks gegen Ende	3+ / 3+	6.-
Rudi Schuricke Alfred Hause gr. Tanzorchester	Schön ist diese Abendstunde F+ / Ein wunderschöner Traum W+	3328	Pol 48758	D	23.5.1952, Iscrs	3+ / 2-	6.-
Rudi Schuricke Alfred Hause Radio-Tangoorchester	Am Golf von Neapel TL+ / Der alte Gondoliere sF+	2302	Pol 48715	D	13.2. / 4.1.1952, Iscrs, OH	3++ / 3++	5.-
Rudi Schuricke Alfred Hause Radio-Tangoorchester Hamburg	Rote Orangen T+ / Bella Signora T+	1544	Pol 48417	D	20.10.1950, OH	3++ / 2-	5.-
Rudi Schuricke Alfred Hause Radio-Tangoorchester Hamburg	Erzähl mit keine Märchen L+ / Noch ist es Zeit - Tango-Serenade +	182	Pol 48614	D	13.3.1951 Iscrs	3+ / 3++	7.-
Rudi Schuricke Alfred Hause Tanzstreichsolisten	Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+	153	Pol 48975	D	7.3.1953	3++ / 3++	5.-
Rudi Schuricke Alfred Hause Tanzstreichsolisten	Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+	201	Pol 48975	D	7.3.1953 Iscrs	3+ / 3++	7.-

Rudi Schuricke Harmonikaorch. „Alle Neune“	Senor und Seniorita F+ / Hörst du die Mandolinen klingen? Psd +	1510	Odeon 31645	D	Berlin, zwischen 14. und 18.11. / September 1940, nur S1 Rs 1. Rille S1 schön . . .	2-- / 2--	9.-
Rudi Schuricke m. Sohn Michael	Wir zwei sind die besten Kameraden + / Mutterlied +	843	Pol 48714	D	9.1. / 13.2.1952	3++ / 2	8.-
Rudi Schuricke m. Sohn Michael und Alfred Hause Tanz-Streichsolisten	Wir zwei sind die besten Kameraden + / Mutterlied +	2111	Pol 48714	D	9.1.1952	2 / 2	8.-
Rudi Schuricke m.s. Instrumentalsolisten	Schenk mir deine Liebe, Signorina + / Ein Troubadour der Liebe +	334	Pol 47990	D	18./19.3. 1949 OH	2 / 2	8.-
Rudi Schuricke Magda Hain mit Orch. Kurt Graunke	Endlich allein + / Immer und ewig trag' ich im Herzen +	2326	Pol 48194	D	24.5.1949 OH	3++ / 2-	7.-
Rudi Schuricke mit Alfred Hause Tanzorchester	Florentinische Nächte + / Mandolino Mandolino +	2024	Pol 48314	D	24.10.1952, OH	3++ / 2-	5.-
Rudi Schuricke mit Heinz Munsonius Instrumental Solisten	Komm zurück (J'Attendrai) F+ / Nur nicht aus Liebe weinen L+	2369	Imperial 17284	D	Berlin, ca. August 1939, Iscrs	3 / 3+	12.-
Rudi Schuricke mit Kinderchor und Gerhard Zacharias Streichorch.	Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+	472	Pol 48374	D	22.7.1950, auch so ein „Ohrwurm“	2-- / 2-	6.-
Rudi Schuricke mit Kölner Tanz und Unterhaltungssorch. Adalbert Luczkowski	Weiß Perlen bedeuten Tränen T+ / Italiana T+	2413	Pol 49230	D	11.5.1954, Iscrs	3 / 3++	5.-
Rudi Schuricke mit Orch. Ltg. Gerhard Mohr	Ich bin in einen Mund verliebt L+ / Maria Maddalena - Serenade+	1359	Gram 47578	D	ca. Juni 1941, mehrere Iscrs, Nlf	3+ / 3++	5.-
Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ Ltg. Theo Knobel und dem Waldo Favre	Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile +	3259	Pol 513304	F	Berlin, 17.11.1943, identisch mit der Originalausgabe Gram 47867. gepresst 21.12.1943. Die Wiedergabe	3++ / 3++	21.-

Chor					des Liedes im Rundfunk wurde verboten, da die US Army 1943 bereits auf Capri gelandet war.		
Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ und dem Waldo Favre Chor	Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile +	2773	Pol 47867	D	Berlin, 17.11.1943, Nachkriegsausgabe, Rotlabel, Kratzer in Rille ganz am Anfang - 6 Knackser davon nur 3 x in Musik	3+ / 3+	8.-
Rudi Schuricke mit Orchester Ltg.Hans Bund / Ltg.: Hellfried Schroll	Heimat deine Sterne + / Möwe du fliegst in die Heimat L+	1847	Pol 47969	D	Berlin, März - April 1942 / 27.2.1947, S1 Tonfilm: "Quax der Bruchpilot"	2-- / 2-	10.-
Rudi Schuricke mit Orchesterbegleitung Ltg. Hans Bund	Wie schön sind die Stunden sW+ / Glutrote Rosen F+	2165	Sie/Pol 47693	D	Berlin, ca. Mai 1942, kl. Ls	3+ / 3++	8.-
Rudi Schuricke mit seinen Instrumental Solisten	Die kleinen Mädchen mit den großen Herzen F+ / Auf Wiedersehen Jacky F+	3619	Pol 48192	D	24.5.1949	3 / 3+	5.-
Rudi Schuricke Orch. Alfred Hause / Tanzorch. Ltg. Friedrich Schröder	Ich möchte ein Wunder erleben L+ / Überall wohnt das Glück F+	3330	Pol 48335	D	5.4.1950 OH	3++ / 2-	6.-
Rudi Schuricke Orch. Ltg. Hans Bund	Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende L+ / Ganz leis' erklingt Musik L+	2320	Pol 47595	D	Berlin, ca. Ende 1941 lscrs	3+ / 3++	7.-
Rudi Schuricke Orch.Ltg. Alfred Hause	Auf Wiedersehen Lucia L+ / Wir seh'n uns wieder L+	2410	Pol 48531	D	31.5.1951 OH, lscrs	3+ / 3+	5.-
Rudi Schuricke RIAS Orch. Werner Müller	Wenn du fortgehst von mir sF+ / Moulin Rouge sW+	133	Pol 49053	D	OH	2-- / 2--	7.-
Rudi Schuricke RIAS Tanzorchester Ltg. Werner Müller	Braune Manuela Ru+ / Donna Theresa T+	1247	Pol 48976	D	13.4.1953	2-- / 2--	6.-

Rudi Schuricke RIAS Tanzorchester Werner Müller	Glaube mir (Answer me) sW+ / Es war ein Traum Cherie - Moderato-Fox +	1927	Pol 49176	D	26.2.1954	2- / 2	8.-
Schuricke Terzett Harmonika Orchester "Alle Neune"	Reite kleiner Reiter + / Das blonde Käthchen +	3332	Odeon 31632	D	Berlin, 8.9.1940, NK	2- / 2-	8.-
Schuricke Terzett Harmonikaorch. „Alle Neune“ Ltg. Horst Hoffmann	Antje mein blondes Kind + / Komm in meinen Rosengarten +	401	Odeon 31633	D	Berlin, Anfang September 1940, Schuricke Terzett = Rudi Schuricke, Karl Golgowsky & Horst Rosenberg	3+ / 3++	8.-
Schuricke Terzett mit Hans Georg Schütz Orchester	Ich hab' so im Gefühl, daß du sehr nett zu mir warst + / Klein Christel'chen schlaf' ein T+	3059	Gram 11551	D	Berlin, 29.10.1940, mehrere lscrs	4+ / 3-	5.-
Schuricke Terzett Munsonius Solisten	Reite kleiner Reiter...F+ / Das blonde Käthchen MF+	1065	Imperial 17315	D	ca. August 1940 lscrs	3+ / 2-	9.-
Schuricke Terzett Orch. Adalbert Lutter	Das blonde Käthchen F+ / Ich hör' so gern Musik sF+	1277	Tel A 10145	D	Berlin, Frühsommer 1940, lscrs	3 / 3+	9.-
Schuricke Terzett Orchester Erhard Bauschke	Wenn ein junger Mann kommt F+ / Für eine Nacht voller Seligkeit F+	3529	Gram 11468	D	Berlin, 6. / 5.9.1940, lscrs swingt!	3+ / 3++	10.-
Schuricke Terzett Oskar Joost Tanzorch.	Schiheil MF+ / Holla Lady MF +	882	Pol 10983	D	Berlin, 14.10.1938	3++ / 2-	10.-
Schuricke Terzett Willy Berking Solisten	Der Schlangenbeschwörer F+ / Dreizehn kleine Affen F+	3320	Imperial 17282	D	Berlin, August 1939, mehrere lscrs - spielt gut	3-- / 3	7.-
Schuricke Terzett, Juan Llossas Tanzorchester	Penny Serenade F+ / Nachts am Kongo F+	3826	Imperial 17233	D	Berlin, ca. Januar 1939, S2 nice Rumba, NK, lscrs	3 / 3+	9.-
Rudi Schuricke Zacharias Orch.	Wenn du in meinen Träumen bei mir bist + / Auf Wiedersehen F+	192	Pol 48374	D		3+ / 3+	7.-

Rudi Schuricke Zacharias Streichorch.	Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ / Auf Wiedersehen F+	221	Pol 48374	D	1950	2-- / 2--	6.-
Rudi Schuricke, Alfred Hause Radio Tanzorchester Hamburg + Waldo Favre Chor	Adieu Adieu L+ / Lago Maggiore L+	1930	Pol 48377	D	4.9.1950, mini Ls lscrs	3+ / 2-	6.-
Rudi Schuricke, Alfred Hause Tanz-Streichsolisten	Bleib' für immer bei mir kleine Rosemarie sF+ / Dreh dich noch einmal um sF+	117	Pol 48692	D	4.1.1952	3++ / 2-	6.-
Ellen Schwanneke, Erwin Hartung & Kardosch Sänger mit Orchester Ltg. Hans Bund	Schnurren und Moritaten - Rührselige Begebenheiten (Sabinchen war ein Frauzimmer - Als er von ihr weggegangen - Mariechen saß weinend im Garten - Dein Vater lebt herrlich in Freuden - Glaubt ihr, daß ihn dieses rührte) + / 2. Teil (Gottfried Johann Seidelbast - Und da wollt' er wieder runter - Auf den Rabenklippen - Es soll sich der Mensch nicht mit der Liebe abgeben) +	33	Tel A 1473	D	Berlin, 2.9.1933, lscrs	3+ / 3++	16.-
Kammersängerin Vera Schwarz mit Paul Mania Orgel und Kirchenglocken	Ihr Hirten, erwacht! - Weihnachtslied + / Dies ist der Tag, den Gott gemacht - Weihnachtslied +	1157	Odeon 11055	D	Berlin, 25.6.1929	2-- / 2	5.-
Rosel Seegers & Ludwig Mödlinger mit Gesangs-Quartett und Orchester	Geht's Buam, spielt's ei'n auf - Stimmungs - Potpourri (Julius Kochmann) + / dito -	2346	Tel M 6215	D	Berlin, ca. November 1935, Weißlabel Musterplatte, paar feine Bläschen - no Problem - 105 !!!	2- / 2--	6.-

Adalbert Lutter	2. Teil +						
Hilde Seipp & Herbert Ernst Groh m. Streichquartett und Harfe Orch. Otto Dobrindt	Wenn ich groß bin liebe Mutter! L+ / Teil 2 +	3552	Odeon 25831	D	Berlin, 24.9.1936	2- / 2-	10.-
Hilde Seipp am Flügel Alfred Hecker	Geh schlafen mein Junge - Chanson + / Zwischen heute und morgen - Chanson +	1652	Odeon 25477	D	Berlin, 1.10.1935, lscrs	3 / 3+	12.-
Rosita Serano Orch. Kurt Hohenberger	Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+	2507	Tel A 10104	D	Berlin, 22.2. / 31.1. 1940, beide spanisch gesungen, OH,	3 / 3+	5.-
Rosita Serano Orch. Kurt Hohenberger	Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+	329	Tel 10104	D	Berlin, 22.2. / 31.1. 1940 beide spanisch gesungen, OH	3++ / 3+	6.-
Rosita Serrano mit Orch.	Bobby . . . L+ / Schön, daß du wieder bei mir bist L+	1841	Tel TA 883	D	Berlin, 4.10.1939 OH lscrs	3 / 3	7.-
Rosita Serrano mit Orch.	Bobby . . . L+ / Schön, daß du wieder bei mir bist L+	2286	Tel A 10041	D	Berlin, 4.10.1939, lscrs, SOL	3 / 3+	5.-
Rosita Serrano mit Orch. Kurt Hohenberger	Ich bau' dir im Garten der Liebe ein Haus sF+ / Lilli Boogie +	3734	EL EG 8011	D	Berlin, ca. Anfang 1952, S2 flott!	2-- / 2--	10.-
Rosita Serrano Orch. Kurt Hohenberger	Heute Abend kommt Charly zu mir - Chanson+ / Wenn der Toni mit der Vroni WI+	973	Tel A 10092	D	Berlin, 22.2.1940 S2 Schlurfsuren, lscrs	3+ / 3++	6.-
Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Oui, Madame + / Das ist mein Parfum +	2268	Tel A 2785	D	Berlin, 8.12.1938 mini Ls	3+ / 2-	5.-
Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+	2269	Tel A 2602	D	25. Mai 1938 lscrs	3+ / 3++	5.-
Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Oui, Madame + / Das ist mein Parfum +	982	Tel A 2785	D	Berlin, 8.12.1938 mini Randschaden 3 Milimeter, nur S 2	3++ / 2-	4.-
Rosita Serrano Orch. Michael	Rumba Tambah + / Ein	2489	Tel A 2649	D	März / Mai 1938 lscrs	3+ / 3++	8.-

Jary	fröhlicher Sonntag - Carioca +						
Rosita Serrano Orchester Michael Jary	Spiel auf der Balalaika T+ / Es singt meine alte Gitarre T+	1418	Tel A 2582	D	Berlin, 25.5.1938	2-- / 2--	6.-
Rosita Serrano Orchester Rudolf Spira / mit Chor	Je voudrais vous dire (North American Parody) + / Chanson Vagabonde Decca F.43630, F.49053 Chanson Mit: Chor (Französisch gesungen)	83	Decca C 16053	GB	Zürich, Anfang 1948, S1 Französisch/englisch S2 Französisch gesungen	3++ / 3++	12.-
Fredy Sieg	Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / 2. Teil +	129	Odeon 26676	D	Berlin 29.5.1935 NK	2- / 2-	10.-
Fredy Sieg mit Orchester Otto Dobrindt	Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / 2. Teil +	1208	Gloria 27054	D	Berlin 29.5.1935, lscrs	3 / 2-	12.-
Fredy Sieg mit Orchesterbegleitung Ltg. Carl Woitschach	Ick bin ja do(o)f! + / Ich bin ein Gemütsmensch +	1306	Gloria 27167	D	Berlin, 6.11.1935, S1, ja nur mit einem „O“ im Label, 105!	3+ / 3+	14.-
Walter Simmlinger mit Dietrich Schrammel Quartett	Was uns ein Wiener Drahrer singt - Potpourri + / Dito - 2. Teil +	1114	Tel M 6529	D	Berlin, ca. 23.5.1938, lscrs	3 / 3	4.-
Margarethe Slezak Herbert Ernst Groh mit Orchestter Ltg. Otto Dobrindt	Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai ? + / Niemand liebt dich so wie ich +	3	Odeon 26162	D	Berlin, 20.6.1938, Nk, lscrs	3 / 3+	4.-
Leo Slezak mit Orch. Ltg. Walter Schütze	Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen / Ein Mädle ein kleines +	3657	Gram 47162	D	Berlin, November 1937	2-- / 2--	6.-
Jack Smith mit 2 Klavieren	Ich küsse ihre Hand Madame	730	EG 962	D	Berlin, 27.8.1928 englisch / deutsch	3 / 3	5.-

	+ / Ramona +				gesungen ! Anfang S1 1 cm scr kaun hörbar lscrs Nlf		
Bärbel Spannuth, Berliner Kinderchor, Werner Müller RIAS Tanzorch.	Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kinder ist das Wandern schön - Potpourri +	1082	Pol 48749	D	5.5.1952 lscrs OH	3+ / 3++	7.-
St. Gabriel Chor Ltg. Wolfant	Stille Nacht, Heilige Nacht + / O du Fröhliche, O du Selige +	1848	EL EG 1336	D	Berlin, 23.5.1929, NK	3+ / 3+	4.-
Herta Staal & Hans Rahner mit Pierre Blanchard Orchester	Unser Kircherl hat nur a klein's Glöckerl Wl+ / Ein bisser'1 Freud, ein bisser'1 Leid Wl+	3672	Col DW 5290	D	Berlin, ca. Februar 1953	2-- / 2--	6.-
Wilhelm Strienz mit Orchester	Sag' beim Abschied leise „Servus“ sW+ / Vor dir liegt das Glück +	1413	EL EG 3783	D	Berlin, ca. Mitte Oktober / Ende August 1936, NK	3++ / 3++	5.-
Wilhelm Strienz mit Orchester Bela Sanders	Heimat deine Sterne F+ / Gute Nacht Mutter +	430	Decca F 43318	D	ca. 1954, Film: „Quax der Bruchpilot“	2- / 2	5.-
Wilhelm Strienz mit Orchester Ltg. Werner Bochmann	Heimat deine Sterne + / Wie schön bist du bezaubernde Tropennacht +	2189	EL EG 7210	D	Berlin, Ende 1941 Tonfilm: “Quax der Bruchpilot”, lscrs	3 / 3++	9.-
Wilhelm Strienz mit Orchester Michael Jary	Heimat deine Sterne F+ / Gute Nacht Mutter +	2185	Decca F 49089	D	wohl Zürich, ca. Oktober 1950, Film: „Quax der Bruchpilot“	2-- / 2--	10.-
Wilhelm Strienz Orch. Otto Dobrindt	Bonn - Wenn nur, wenn nur der Rhein nicht wär' + / Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein L+	1615	Odeon 25213	D	Berlin, 5.1.1933	2-- / 2--	8.-
Wilhelm Strienz u. d. Goldene Sieben	Die kleine Stadt will schlafen gehen + / Gute Nacht Mutter +	3519	Hmv K 8901	F	Berlin, ca. Oktober 1938, lscrs	3+ / 3+	8.-
Clara Tabody, Metropol Vokalistin sowie	Es wär' so schön, wenn wir heut' bummeln geh'n + / Die	567	Odeon 26356	D	Berlin, 25.9.1939, lscrs	3 / 3+	7.-

Orch.Metropol-Theater, Berlin, Ltg. Werner Schmidt- Boelcke	Lilly aus Bajanga +						
Dorit Talmadge Orch.ltg. Koch	Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied +	2571	Odeon 26520	D	Berlin, 18.8.1942, knistert minimal	3+ / 3	5.-
Richard Tauber	Manon + / Im Chambre Séparée +	2607	Odeon 4990	D	Berlin, 17.3.1931 S2 Der Opernball	2- / 2	8.-
Richard Tauber	Manon + / Im Chambre Séparée +	2660	Odeon 4990	D	Berlin, 17.3.1931 lscrs S2 DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg)	2-- / 2--	7.-
Richard Tauber mit Dajos Bela Orch.	Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy +	1090	Odeon 4927	D	Berlin, 20. / 24.6.1929 lscrs Ls nicht in Schrift	3+ / 3+	7.-
Richard Tauber mit Dajos Bela Orch.	Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy +	3108	Odeon 4927	D	Berlin, 20. / 24.6.1929, Scr Ende S2 1,5 cm minimal hörbar, mehrere lscrs	3 / 3+	5.-
Richard Tauber mit gr.Chor, Kirchenglocken Ltg. Frieder Weissmann	Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre + / Wir treten zum Beten +	1178	Odeon 4975	D	Berlin, 26.4.1930 lscrs	3++ / 2	6.-
Richard Tauber mit Odeon Künstler Orchester Ltg. Frieder Weissmann	Erst hab' ich ihr Komplimente gemacht L+ / O mia bella Napoli L+	3052	Odeon 4527	D	Berlin, 15.3.1933, mini SOL	3++ / 3++	6.-
Richard Tauber mit Odeon Künstler Orchetser Ltg. Frieder Weissmann	Rot ist dein Mund + / Es war einmal ein Frühlingstraum L+	3064	Odeon 4968	D	Berlin, 5.4.1930, Seite 2 NI in den letzten Rillen 4 x leise kaum noch in Musik	2-- / 2--	6.-
Richard Tauber mit Odeon Künstlerorchester Ltg. Erich Wolfgang Korngold /	Geschichten aus dem Wienerwald (Dort rauscht und plauscht der	1042	Parl RO 20190	GB	Berlin, 5. / 26.1.1932, beide deutsch gesungen	2- / 2-	5.-

Orchester Ltg. Ernst Hauke	Wienerwald) + / „Frau Luna“, Lincke - Castles in the Moon (Schlösser, die im Monde liegen - Lied der Marie Blick' doch um dich mit klaren frohen Augen) +						
Richard Tauber mit Orchester	Once there lived a Lady Fair + / Love lost for evermore +	199	Odeon 4439	D	London, Frühjahr 1934, aus dem Film „Blossom Time“ („Chanson d'Amour“ bzw. „Dein ist mein Herz“) englisch gesungen. Wegen der Beteiligung prominenter jüdischer Künstler durfte der Film im Deutschen Reich bis 1945 nicht gezeigt werden. Platte kam aber wohl noch raus . . .	3+ / 2-	14.-
Richard Tauber mit Orchester Franz Schönbaumsfeld	Nicht klagen + / Zu jeder Zeit +	1183	Odeon 4517	D	Berlin, 1.9.1932	2-- / 2-	7.-
Richard Tauber mit Orchester Großes Schauspielhaus, Berlin Ltg. Ernst Hauke	Im Rolandsbogen - Rheinlied + / Gold und Silber (lieb ich sehr) +	3116	Odeon 4918	D	Berlin, 26. / 31.1.1928	3+ / 2-	6.-
Richard Tauber mit Orchester Großes Schauspielhaus, Berlin Ltg. Ernst Hauke	Im Rolandsbogen - Rheinlied + / Gold und Silber (lieb ich sehr) +	896	Odeon 4918	D	Berlin, 26. / 31.1.1928	3++ / 2-	5.-
Richard Tauber mit Orchester Ltg. Ernst Hauke	Kleine Mädis träumen F+ / Habe Mitleid mit mir ! - Russische Romanze +	1160	Odeon 4915	D	Berlin, 27.1.1928	3++ / 2-	6.-
Richard Tauber mit Orchester Ltg. Paul Dessau	Schade, daß Liebe ein Märchen ist L + / Wie gern möcht' ich dich verwöhnen... Ru+	3035	Odeon 4507	D	Berlin 5.4.1932, Iscra	3++ / 2-	6.-

Richard Tauber mit Orchester Metropol-Theater, Berlin Ltg. Franz Schönbaumsfeld	Liebste glaub' an mich, denn ich liebe dich L+ / Schön ist die Welt - Lied des Georg L+	104	Odeon 4979	D	Berlin, 28.11.1930	2- / 2-	6.-
Richard Tauber mit Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Ernst Hauke	O wie schön, wie wunderschön L+ / Liebe, gold'ner Traum L+	3063	Odeon 4922	D	Berlin, 27.10.1928, mehrere Iscrs, Seite 1 mini NI 2 clicks sehr leise	3 / 3+	5.-
Richard Tauber mit Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Oscar Straus	Frauen, ihr macht uns das Leben schön L+ / Wer immer eine Frau nur küßt L +	3062	Odeon 4948	D	Berlin, 27.9.1929, mini Ls	2-- / 2	7.-
Richard Tauber Odeon Künstler Orchester Ltg. Frieder Weissmann	La Paloma + / Erinnerung an Sorrento +	3065	Odeon 4989	D	Berlin, 17.3.1931	3+ / 2-	8.-
Richard Tauber Orch. George Melachrino	A Year ago Today + / Resting +	453	Parl RO 20547	GB	London, 1946 engl. sung	2 / 2	7.-
Richard Tauber singt mit Richard Tauber Orch. Ltg. Frieder Weissmann	Flüsterndes Silber, rauschende Welle + / Ich wollt' meine Liebe ergösse sich - Duett +	3105	Odeon 4524	D	Berlin, 11.3.1933, Duettaufnahme !	3+ / 2-	5.-
Richard Tauber singt mit Richard Tauber Orch. Ltg. Frieder Weissmann	Flüsterndes Silber, rauschende Welle + / Ich wollt' meine Liebe ergösse sich - Duett +	3022	Odeon 29114	D	Berlin, 11.3.1933, Duettaufnahme ! NK mit neuer Matr. Nr. mini Ls	2-- / 2-	9.-
Richard Tauber with Orch.	Tristesse (So deep in the Night) + / Kiss me again +	3094	Parl RO 20484	GB	London, ca. März 1940, engl. sung	2-- / 2--	7.-
Richard Tauber with Orch.	Bless this House + / A perfect Day +	202	Parl RO 20490	GB	London ca. April 1940, engl. sung	2- / 2-	6.-
Richard Tauber with Orch.	One Day when we were young + / I'm in Love with Vienna +	3034	Parl RO 20431	GB	London, 1938, english sung	2 / 2	7.-
Richard Tauber with Orch.	Goodnight + / For you alone +	3041	Parl RO 20453	GB	London, 1939 english sung	2- / 2-	7.-

Richard Tauber with Orch. Cond. G. Walter	You must have Music + / Heaven in a Song +	3072	Parl RO 20319	GB	London, ca. September 1936, engl. sung	2- / 2-	7.-
Richard Tauber with Orch. Cond. G. Walter	Roses of Picardy + / Serenade from „The Student Prince“ +	3077	Parl RO 20316	GB	London, ca- März 1936, engl. sung	3++ / 3++	7.-
Richard Tauber with Orch. Cond. Henry Gaehl	My Moonlight Madonna + / Lover come back to me +	3032	Parl RO 20498	GB	London, Februar 1941 english sung, eine kleine Blase - no Problem, Ende S2 Scr von 1 cm gibt ein paar Knackser	2-- / 2	5.-
Richard Tauber with Orch. Cond. Henry Geehl	My Heart and I + / Dearly beloved +	3069	Parl RO 20522	GB	London Mitte 1941, engl. sung	2- / 2-	7.-
Richard Tauber with Orch. Cond. Henry Geehl	Give me the Stars + / Break of Day +	3090	Parl RO 20539	GB	London Mai 1941, engl. sung	2 / 2	7.-
Richard Tauber with Orch. Cond. Idris Lewis	My world is gold because you love me (Tauber) + / All Hope is ended (Finale) +	3103	Parl RO 20287	GB	London, ca. Anfang 1936, engl. sung, 105!	2- / 2-	7.-
Richard Tauber with Orch. Cond. Idris Lewis	Love Lost Ever More + / Once there lived a lady fair +	2070	Parl RO 20256	GB	London, 1935, engl. sung, 105!	2- / 2--	6.-
Richard Tauber with Orch. Dir. Idris Lewis	Let me awaken your Heart + / Vienna City of my Dreams	3067	Parl RO 20286	GB	London, ca. Anfang 1936 engl. sung	2-- / 2--	7.-
Richard Tauber with Orchestra	One Song + / You're mine +	105	Parl RO 20387	GB	London Januar 1938, engl. sung S1 aus: Walt Disney Film „Schneewittchen“ S2 softes mini NI 2 xleise	2- / 2-	5.-
Richard Tauber with Orchestra	You are my Hearts delight + / When Moonbeams softly fall +	1549	Parl RO 20284	GB	London, ca. Juni 1935, engl. sung	2-- / 2--	6.-
Richard Tauber with Orchestra	At the Balalaika + / I knew that you must care +	2232	Parl RO 20485	GB	London, ca. Mitte März 1940 , english sung,	2- / 2-	5.-
Richard Tauber with Orchestra	Begin the Beguine + / Indian Summer +	2731	Parl RO 20487	GB	London, ca. April 1940, engl. sung	2- / 2-	6.-

Richard Tauber with Orchestra con. George Melachrino / Henry Geehl	Pedro the Fisherman + / Never say Good-Bye +	3043	Parl RO 20545	GB	London, Mitte 1941, engl. sung mini Rs	2-- / 2--	7.-
Richard Tauber with Orchestra Con. George Melachrino / Henry Geehl	Pedro the Fisherman + / Never say Good-Bye +	3251	Parl RO 20545	GB	London, Mitte 1941, english sung, 105!!!	2- / 2--	5.-
Richard Tauber, Four Admirals Orch Ltg. Frieder Weissmann	Will dir die Welt zu Füßen legen L+ / Kann nicht küssen ohne Liebe +	1819	Odeon 4994	D	Berlin, 8.9.1931, Operette: „Die Blume von Hawaii“ mini Ls	2-- / 2	6.-
Guido Thielscher	Thielschers Traum + / Dito - 2. Teil +	216	Gram 13317	D	Berlin, ca. Januar 1915, sein Klassiker, hier eine frühe Aufnahme	3+ / 3+	6.-
Mimi Thoma	Ich will deine Kameradin sein + / Drei kleine Liebesworte T+	2023	Pol 48119	D	1948 Sol mini Nlf in Label	3+ / 3++	6.-
Mimi Thoma mit Klavierbegleitung	Ich will deine Kameradin sein + / Sonne wird scheinen +	620	Gram 10316	D	Berlin, 20.1.1935, Chanson, Nlf	3 / 3	4.-
Mimi Thoma mit Orchesterbegleitung	Märchen und Liebe Cha+ / Peterle L+	1294	Gram 10524	D	Berlin, 24.2.1939, Original Bildhülle	2 / 2	5.-
Mimi Thoma mit Orchesterbegleitung / Georg Haentzschel (Steinway-Flügel)	Büble mein Büble - Kinderlied + / Kleiner Peter +	1086	Gram 47195	D	Berlin, 14.6.1935 / 22.2.1938	3++ / 3++	7.-
Mimi Thoma mit Orchesterbegleitung Ltg. Georg Haentzschel	Bambino + / Über grüne Felder weht der Abendwind	1038	Gram 47292	D	Berlin, 7.12.1938 Chanson	2- / 2-	9.-
Mimi Thoma Orch. Ltg. Friedrich Meyer	Drei Mädels - Marschlied + / Heimerde +	2472	Gram 47564	D	Berlin, 3.4.1940, 2 x Chanson	3+ / 3	5.-
Mimi Thoma Orchester Ltg. Lutz Templin / Polydor Tanzorchester Ltg. Erhard Bauschke, Quartettgesang	Lili Marleen (Lied eines jungen Wachtpostens) + / Fahr' mich in die Ferne mein blonder Matrose W+	983	Pol 12117	D	Berlin, 30.9.1941 / um den 27.10.1937, NK, 105!	3++ / 3+	10.-

(Heyn Quartett)							
Jane Tilden mit Ernst Landl Solisten	Ganz ein kleines Häuschen L+ / Später ist zu spät L+	2406	Tel A 10536	D	Wien, 27.3.1944, 2 x Cahnson, Jane Tilden (* 16. November 1910 in Aussig, Österreich-Ungarn; † 27. August 2002 in St. Johann in Tirol; eigentlich Marianne Wilhelmine Tuch) war eine österreichische Schauspielerin.	3++ / 3++	14.-
Ubekannter Sänger bzw. Humorist mit Orchester	O Karline! - Couplet + / Der kleine Finkenhain - Humoristisches Lied +	3104	Isiphon Concert Record 626	D	Leipzig, ca. 1920 , leicht grau - no Proble	3-- / 3-	5.-
Caterina Valente Orch. Kurt Edelhagen	Macky Messer + / Wir kamen in die Straße F+	931	Pol 50200	D	1956, Iscrs	3++ / 2-	8.-
Karl Valentin Lisl Karlstadt	Vor Gericht + / Am Fußballplatz +	2035	Tel A 10013	D	Berlin, 13.5.1939, Iscrs	2-- / 2--	16.-
Karl Valentin und Liesl Karlstadt	Radlerpech + / Karl Valentin beim Feuerwerk +	1666	Gloria 13425	D	München, 7.12.1928, Iscrs, Seite 2 kleiner Nadelläufer - harmlos . . .	3+ / 2-	16.-
Karl Valentin und Liesl Karlstadt	Der Trompeter von Säkkingen + / Der Hasenbraten +	954	Tel A 2934	D	Berlin, 13.5.1939, beidseitig kl. Ls	3+ / 3++	14.-
Karl Valentin und Liesl Karlstadt	Der Spritzbrunnen - Aufdreher + / Der Ententraum +	3317	Pol 22274	D	München, 18.4.1929, NK, Iscrs	3+ / 3+	14.-
Karl Valentin und Liesl Karlstadt	Die alten Rittersleut' + / Buchbinder Wanninger +	1422	Tel A 11352	D	München, Reichssender, 24.1.1941 / 19.11.1940 Umschnitt einer Rundfunk Aufnahme! Platte wurde erst nach dem Krieg produziert. Iscrs - spielt gut	3- / 3	12.-
Karl Valentin und Liesl Karlstadt	Die vier Jahreszeiten + / Das Lied vom Sonntag +	1604	Tel A 2968	D	Berlin, 13.5.1939, NK, Iscrs, 105!!!	3+ / 3+	14.-

Isa Vermehren u. ihr Schifferklavier	Eine Seefahrt die ist lustig L+ / Original von der Wasserkante +	1040	Tel A 1651	D	Berlin, 28.3. / 4.5.1934	2- / 2-	6.-
Die Vier Botze mit großem Karnevalsorchester	Der schönste Platz ist immer an der Theke Wl+ / Dreimal darfst du raten - Rheinländer +	1853	Pol 48663	D	22.11.1951	3++ / 2-	4.-
Vier Botze, Leo Kowalski Orchester	Durst ist schlimmer als Heimweh Wl+ / Der Giraffenhals (Auf einem Bein da steht man schlecht) - Stimmungswalzer +	2512	Odeon 28644	D	ca. Ende September 1953, Seite 1 Randscaden bis 1 Rille nur minimal in Musik	2 / 2	5.-
Gustav Waldau mit Orch. Staatsoper München, Ltg. Kreuder	Ich spiel' mein Stückel + / Hobellied - Da streiten sich die Leut' herum +	2272	Tel A 2648	D	München, wohl 25.7.1938, S1 gut! schon fast rezitatorisch, lscrs	3+ / 3++	12.-
Richard Waldemar mit Original Lanner Quartett, Wien	Namensgratulation + / Geburtstagsgratulation mit Ansprache +	1360	Pol 20921	A	1927 paar graue Rillen - no Problem, 105 !	3 / 3	5.-
Lizzi Waldmüller / Wilhelm Strienz Orch. Theo Mackeben	Jede Frau sehnt sich nach dir Casanova + / Steig ein in die Gondel +	2037	EL EG 7056	D	Berlin, ca. Februar 1940, Leicht unebene Pressung, braucht höhere Auflage, dann kein Problem, auf dem Grammophon sowieso nicht. mehrere lscrs	3- / 3	5.-
Lizzi Waldmüller Orchester Franz Grothe	Ich will dein Schatten sein + / Zärtliche Walzermusik +	651	EL EG 7297	D	Berlin, ca. Januar 1943, wohl letzte 78er Platte der Waldmüller, mehrere lscrs, 105!	3 / 3	16.-
Claire Waldoff mit Klavierbegleitung	Hermann heißt er ! + / Kannst du mir denn noch ein bißchen leiden ?+	3402	Parl 12032	D	Berlin, 15.11.1928	2- / 2-	21.-
Claire Waldoff mit Klavierbegleitung	Dann wackelt die Wand + / Unsere Minna +	2117	Gloria 10684	D	Berlin 7.11. / 28.10.1932, S2 Scr 1,5 cm nur 5 Clicks am Anfang	3++/3++ / 3+/3+	16.-

Claire Waldoff mit Klavierbegleitung	Das Lied vom Vater Zille + / Lieber Leierkastenmann +	3405	Parl 12123	D	Berlin, 2.10.1929, mehrere Iscrs - spielt gut	4 / 4+	6.-
Claire Waldoff mit Klavierbegleitung	Das moderne Mädel + / Familie Gänseklein +	218	Gloria 10651	D	Berlin, 9.8.1930, leicht grau - no Problem, mehrere Iscrs - spielt gut	4+ / 3-	7.-
Claire Waldoff mit Klavierbegleitung	Wat braucht der Berliner um Glücklich zu sein ? + / Guido vom Lido +	752	Parl 12006	D	Berlin, 17.9. / 19.10.1928, leicht grau, Iscrs, 105!!!	4+ / 3-	8.-
Claire Waldoff mit Orchester	O wie praktisch + / Wie wohl ist mir am Weekend +	1505	EG 482	D	Berlin, 30.3.1927 105 ! Iscrs S1 kleine Verschmutzung nicht hörbar!°	3-- / 3	10.-
Claire Waldoff mit Orchester Ferdj Kauffman	O wie praktisch + / Wie wohl ist mir am Weekend +	1339	EL EG 482	D	Berlin, 30.3.1927, Iscrs, 105!!!	3+ / 3	15.-
Claire Waldoff mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt	Unsre Havel ist unser Rhein + / Fritze Bollmann - Couplet +	1324	Gloria 10330	D	Berlin, 24.1.1931 / 10.5.1932, einzige Ausgabe, kl. Rs, Iscrs, deutlich grau, spiel ok - gut	4 / 4+	5.-
Claire Waldoff mit Orchester Otto Dobrindt	Einmal lebt man nur + / In Weißensee träumt eine alte Pappel +	880	Parl 12015	D	Berlin, 19.10.1928, Seite 1 das nenn ^e ich Lebensbejahend . . ., leicht grau - no Problem - spielt gut, Iscrs	3- / 3	14.-
Marek Weber Orchester Trude Lieske & Robert Koppel	Kennst du das kleine Haus am Michigansee sF+ / All day long (Den ganzen Tag) EW	3047	EL EG 1100	D	Berlin, 14.11.1928, S1 Scr in Rille - 3 Knackser, Haircrack unter Label nicht in Platte!	3- / 3	12.-
Frida Weber-Flessburg und Max Kuttner mit Orch. Ltg. Woitschach	Und der Himmel hängt voller Geigen Wl + / Wo steht denn das geschrieben? Wl+	1662	Odeon 2788	D	Berlin, 16.2.1929 Iscrs	3 / 3++	5.-
Hermann Wehling mit Orchester	Die Zukunfts-Arbeitsordnung + / Dito - 2. Teil +	516	Homokord 14155 / 14156	D	Berlin, ca. 1912, Ein zeitlos gutes und witziges Plädoyer für humane Arbeitsbedingungen	3++ / 3++	14.-
Helene Weigel mit Orchester Berliner Ensemble Ltg. Adolf Fritz Guhl	Mutter Courages Lied (Ihr Hauptleut) + / Lied vom Fraternisieren	2464	Eterna 10002	D	Berlin, 1951, Platte 1 aus dem Set von 4 Platten: „Mutter Courage“ - Bert Brecht & Paul Dessau, Anfangs leicht unebene Pressung, braucht	2 / 2	18.-

					höhere Auflage, dann gut, rumpelt sonst leise auf ca. 1 cm		
Willy Weiss (Sprecher / Tenor) mit Hans Bund Orchester	Der Elefant im Porzellanladen - Ein lustiges Intermezzo + / Gänseklein - Rheinländer +	3193	Tel A 1541	D	Berlin, 9.12.1933, S1 ein halbes Hörspiel, Weißlabel Musterplatte	2- / 2-	9.-
Weiß Ferdl	Ein Wagen von der Linie 8 + / Dito - 2. Teil +	2363	Tel A 11145	D	ca. Anfang 1951, Satire auf die Münchner Trambahn, die zur Hymne vieler Trambahnfreunde wurde.	2- / 2	14.-
Weiß Ferdl mit Dachauer Bauernkapelle	Oberammergauer Fremdenführer + / Dito - 2. Teil +	2440	Homocord 4-3793	D	Berlin, 1929	3+ / 3++	9.-
Weiß Ferdl mit Orchester	Wir amerikanisieren uns + / Dito - 2. Teil +	964	Gram 21021	D	Berlin, 1927, Iscrs	3+ / 3++	7.-
Weiß Ferdl mit Orchester	Der letzte Münchener Fiaker + / Dito - 2. Teil +	2159	Homocord 4-2936	D	Berlin, 4.12.1928, seltenere Ausgabe bzw. Aufnahme	3++ / 3++	10.-
Weiß Ferdl mit Orchester Ltg. Carl Woitschach	Alle müß' ma fort von der Welt + / Eine Stadtratssitzung +	156	Gloria 10256	D	Berlin, 29.5.1931, S1 leicht grau - no Problem - spielt beidseitig gut	3-3 / 3/3+	4.-
Weiß Ferdl mit Orchesterbegleitung	Oberammergauer Fremdenführer (Volksmelodie) + / Dito - 2. Teil +	1626	Gloria 13076	D	Berlin, 1929	2-- / 2	8.-
Weiß Ferdl mit Orchesterbegleitung	Ein bayrischer Feldpostbrief + / Sandsackl-Lied +	901	Odeon 1639	D	wohl München um 1908, seine ersten Aufnahmen!	2-- / 2--	16.-
Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	Meine Amerikareise + / Dito - 2. Teil	3056	Gram 2073	D	Berlin, 1928, Ein Bayer (in Hochform) und die Prohibition . . . Braunlabel	3++ / 3++	10.-
Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	Vor und nach der Hochzeit + / Dito - 2. Teil +	107	Gram 21877	D	wohl Berlin, 1928 beides v. Weiß Ferdl Zeitloser Text! Von der Nummer existieren 6 sechs	2-- / 2--	8.-

					verschiedene Ausgaben, diese scheint die früheste zu sein		
Weiß Ferdl Orchester Carl Woitschach / Ferdl solo	Oh süße Heimatklänge + / Eine Zeppelinreise +	3583	Gloria 10230	D	Berlin, 29.5.1931, mehrere Iscrs - spielt gut	3- / 3	4.-
Willi Weiss, Gesangsquartett, Orch. Ltg. Hans Bund	Wir sind Matrosen von der Waterkant MF+ / Ahoi mein Schatz! Bleib mir treu mein Schatz L+	2078	Tel A 1594	D	Isocrs diese minimal hrb in S1	3+ / 3+	5.-
Willi Weiss, Gesangsquartett, Orch. Ltg. Hans Bund / Emil Palm	Wir sind Matrosen von der Waterkant MF+ / Ahoi mein Schatz! Bleib mir treu mein Schatz L+	2045	Tel A 1594	D	Berlin, 12.12.1933 / 12.1.1934 mini Ls S1 Isocrs	3 / 3++	6.-
Die Weissblaue Drehorgel	Das Radlerlied (I fahr durch d'Nacht) + / Münchener Straßenbahn Tango +	447	Gram 10356	D	Berlin, 18.5.1935, Isocrs, 105!!! Die Weißblaue Drehorgel war eine Gesangsgruppe bayrischer Mundart. Allerdings im Stil der damals modernen Tanz- und Schlagermusik Bestehend aus den Studenten, Hugo Rauschnabel (Tenor), Adolf Sotier (Bariton) und Rupert Weber (Bass), sowie Otto Kuen, am Klavier. Er war der musikalische Kopf der Truppe; er begleitete und ersann die Melodien und verfasste die Gesangstexte dazu. Die Gruppe bestand von 1933 - 1938. Sie hat wohl nur 4 Platten aufgenommen.	3 / 3	16.-
Gerhard Wendland Orchester Kurt Widmann	Cowboy Ballade - Riders in the Sky + / Ruf mich mal an, per Telefon ! F+	372	Odeon 31870	D	Berlin, 19.12.1949	3+ / 2-	7.-
Ilse Werner	Du und ich im Mondschein	1305	Odeon	D	Berlin, 5.6.1941	3+ / 2-	8.-

	F+ / Das wird ein Frühling ohne Ende sF+		26467				
Ilse Werner	Du und ich im Mondschein F+ / Das wird ein Frühling ohne Ende sF+	1775	Odeon 26467	D	Berlin, 5.6.1941	3+ / 2-	7.-
Ilse Werner mit Orchester Ltg. Werner Bochmann	Sing ein Lied - wenn du mal traurig bist + / So wird's nie wieder sein ! +	1350	Odeon 26447	D	Berlin, 25.2.1941 mehrere lscrs, Nlf	3 / 3+	7.-
Ilse Werner mit Orchester Ltg. Werner Bochmann	Wenn du einmal ein Mädels magst + / Die kleine Stadt will schlafen gehen +	3683	Odeon 26435	D	Berlin, 2.11.1940, lscrs	3 / 3+	6.-
Ilse Werner Orch. Ltg. Werner Bochmann	Kleiner Hampelmann! + / Nur für dich! +	2485	Odeon 26516	D	Berlin, 20.12.1941, lscrs	3 / 3+	6.-
Ilse Werner Orchester Ltg. Werner Bochmann / mit Orchester Adolf Steimel	Fips der Pfeiffer + / Jeder Spatz pfeift es vom Dach +	1386	Odeon 26503	D	Berlin, 27.11.1941	3+ / 3++	7.-
Ilse Werner Pfeif-Solo, Orchester Bela Sanders	Schlittenfahrt (Sleigh Ride) F / Die Ballschöne W	2097	Decca F 43424	D	ca. 1953 noch soone Klamotte die jeder im Ohr hat . . .	2- / 2	7.-
Hugo Wieser & Anny Pennerstorfer vom „Maxim“ mit Orchesterbegleitung	Neues Fiakerlied aus „Der Liebeswalzer“ (Ziehrer) + / O komm, du goldig's Mädels aus „Johann der Zweite“ (Eysler) +	3037	Zonophone X-22937 / X-24453	D	Wien, Oktober 1908, mehrere lscrs - spielt gut	4 / 4+	5.-
Helga Wille mit Adalbert Lutter Orchester	Wenn die Lichter wieder scheinen F + / Kleiner Hampelmann F+	3315	Tel A 10412	D	Berlin, 27.1.1942, lscrs	3 / 3+	10.-
Helga Wille, Tanzorchester Ltg. Frank Fux	Es geht ein Zauber von dir aus L+ / Weißt du noch Tl+	2077	Tel A 10354	D	Berlin, 15.5.1941, NK, lscrs	3+ / 3+	9.-

Horst Winter mit H. Neubrand, E.Sturmvoll, J.Doleschal	La Vie en Rose (Schau mich bitte nicht so an) sF+ / Negermamas Wiegenlied sF+	1375	Elite EV 2052	F	Wien, September 1949 Iscrs	3+ / 3++	7.-
Horst Winter mit Instrumentalbegleitung	Lili Marleen L+ / Drei rote Rosen (Gedenken) +	2997	Tel A 10370	D	Berlin, ca. Ende Oktober 1941, Iscrs, mini Ls, paar sehr feine Bläschen - no Problem - 105	3 / 3	6.-
Charly Wittong mit Orchester	Das Mütterlein vom Elbestrand + / Das Fischerhaus auf Norderney +	1907	Gloria 10132	D	Berlin, 22.8.1931, Iscrs	3 / 3++	10.-
Charly Wittong mit Orchesterbegleitung	Das Fischerhaus auf Norderney + / Das Mütterlein vom Elbestrand +	3430	Gram 21650	D	Berlin, 1928, Vortrag in Hamburger Mundart, Iscrs	3++ / 3++	12.-
Charly Wittong mit Orchesterbegleitung, Hamburg	Hamborger Fährjung („Fohr mi mol röber“) - Plattdeutsches Original-Couplet + / Hamborger Buttje +	3358	Homocord B 19	D	Berlin, 15.3.1922, rauher Start in S1, ca. 7 Rillen, spielt insgesamt gut	4+ / 3-	6.-
Marcel Wittrisch Orch. Ltg. Hans Bund	In deine Hände leg ich mein ganzes Glück L+ / Schön ist jeder Tag den du mir schenkst Marie-Luise +	2553	Tel A 1500	D	Berlin, 1.8.1933	2- / 2	8.-
Marcel Wittrisch Orch. Ltg. Hans Bund	Es gibt nur eine Liebe L+ / Ich trage dein Bild stets im Herzen L+	3199	Tel A 1479	D	Berlin, 21.9.1933, feine Bläschen - minimal hörbar	2- / 3+	4.-
Marcel Wittrisch mit Orchester Ltg. Clemens Schmalstich	„Der Vogelhändler“: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' + / „Der Bettelstudent“: Ich hab' kein Geld +	1275	EL EG 1264	D	Berlin, 12.2.1929 Iscrs	3+ / 3+	5.-
Hans Wocke, Bariton mit Orch. d. D. Opernhaus Berlin Ltg. Otto Dobrindt	Heimat deine Sterne + / Ruh dein liebes müdes Herz bei mir aus . . .L+	2428	Odeon 26514	D	Berlin, 20.2.1942, eine Werner Bochmann Komposition zu dem Heinz Rühmann Film " Quax der	3 / 3	8.-

					Bruchpilot!" von 1941, lscrs Seite 1 mini Nadelloch 1 Knackser		
Hans Wocke, Bariton mit Orch. d. D. Opernhaus Berlin Ltg. Otto Dobrindt	Heimat deine Sterne + / Ruh dein liebes müdes Herz bei mir aus . . .L+	1404	Odeon 26514	D	Berlin, 20.2.1942, Film "Quax der Bruchpilot!" von 1941) lscrs	3+ / 3++	5.-
Wondra & Zwickl mit Trojan Welisch Solisten	Thema mit Variationen + / Babuschka - Polka-Fox+	2224	Tel P 7036	A	Wien, Mai - Juni 1949, Seite 1 eine Art Zwiegespräch / Humoreske mit Musik, Telefunken Popular Austria Hell-Grün-Goldlabel	3+ / 3+	12.-
Rita Wottawa mit Gesangsterzett und gr. Operettenorch. Ltg. Dr. Max Loy	O mein Papa L+ / Das Lied vom Pony +	1861	Pol 48720	D	15.2.1952	2- / 2-	6.-
Karl Zander	Onkel Karl erzählt das Märchen von Rotkäppchen + / Dito - 2. Teil +	515	Odeon 2626	D	Berlin, zwischen 21. und 25.8.1928, lscrs, 105!	3 / 3	7.-
Zonophon Ensemble (Margarete Wiedecke, Karl Eggers u.a.)	Wer kann dafür - Walzerduett aus „Polnische Wirtschaft“ + / Männer hak' mir mal die Taille auf! - Rheinländer-Couplet +	2912	Zonophon 524122 / 524123	D	Berlin, 8.5.1911, lscrs	3 / 3+	8.-