

Musikername	Musiktitel	Feste Nummer	Best.Nr.	Land	Erläuterungen	Zustand	Preis
Hans Albers / Marta Eggerth mit Otto Dobrindt Orch.	Kind du brauchst nicht weinen F+ / Ich habe ein Herz, daß sich nach Liebe sehnt Wl+	3798	Odeon 11554 Parl 48102	D	Berlin, 21.11.1931, beide aus dem Film: "Der Draufgänger"	2- / 2	18.-
Hans Albers Großes Filmorchester Ltg. Herbert Trantow	Auf der Reeperbahn . . . Potpourri + / dito - 2. Teil +	3418	Decca F 43878	D	Hamburg, ca. 29.10.1954, Potpourri aus dem Tonfilm: „Auf der Reeperbahn nachts um Halb eins“, mehrere Iscrs, S2 kleines Nest Iscrs nicht hörbar!	3 / 3+	14.-
Hans Albers mit Geschwister Burgstaller und Orchester Michael Jary / Orchester Walter Baumgartner	Rummelplatz (Ich möchte mit dir heut' zum Rummelplatz gehn) Wl+ / Kleine Nordseeschwalbe sW+	820	Tel A 10886	D	wohl Zürich, ca. Oktober 1950, Seite 2 mini offenes Bläschen 2 clicks leise	3 / 3+	16.-
Hans Albers mit dem Waldo Favre-Chor und dem F.F.B.-Orchester Berlin, Leitung: Norbert Schultze	O Signorina -rina -rina + / Kleine weiße Möwe +	1808	Decca F 43496	D	1952, kl. Rs, Iscrs, leicht grau, spielt gut	3- / 3+	8.-
Hans Albers mit Orch. Ltg. Werner Eisbrenner	La Paloma + / Beim ersten Mal +	3391	Odeon 26625	D	Berlin 19.12.1944 / 1.12.1944, NK	3 / 3+	16.-
Hans Albers mit Orchester Theo Mackeben	Hamburger Kedelklopper + / Unter heißem Himmel +	1732	Odeon 25852	D	Berlin, 15.12.1936, flott, 105! NK, Label leicht verwaschen (schlechte Druckqualität in der frühen Nachkriegszeit bzw. keine Lacklabel)	3 / 3	18.-
Hans Albers Orchester Otto Dobrindt	Schaukellied (Komm auf die Schaukel, Luise) + / Ich kam von Alabama +	1148	Odeon 11631	D	Berlin 13.2. / 9.2.1932, Iscrs - spielt gut	3- / 3	14.-
Hans Albers Waldo Favre Chor FFB. Orch. Ltg. Werner Eisbrenner	La Paloma + / Auf der Reeperbahn Nachts um Halb Eins +	3385	Decca F 43500	D	1953, sogenannte 3. Version, mini Rs. mehrere Iscrs - spielt gut	3- / 3+	12.-
Hans Albers Waldo Favre Chor FFB. Orchester Dirg. Norbert Schultze	Käpt'n Bay-Bay aus Shanghai + / Nimm mich mit Kapitän auf die Reise +	3417	Decca F 43497	D	Hamburg, ca. Januar 1953, S1 toller Seemannstext, Schlurfspuren - no Problem	3 / 3+	14.-
Allan Terzett mit Orchester R.A. Dvorsky	Froschkonzert F+ / Heimat deine Sterne F+	2351	Tel A 10474	D	Berlin, ca. Ende 1942, NK, Iscrs, S1 mini NI 1 x leise	3 / 3	8.-
Gitta Alpar	Was kann so schön sein wie deine Liebe ? + / Dort wo die Wälder grün +	1323	Odeon 11642	D		3 / 3+	5.-

Gitta Alpar Orch Ltg. Paul Abraham	Was hat eine Frau von der Treue - Chanson + / Toujours L'Amour EW+	1730	Odeon 11770	D	Berlin, 18.12.1932, 2 x Chanson, mehrere lscrs	3- / 3	5.-
Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben	Ja, so ist sie, die Dubarry L+ / Ich schenk mein Herz L+	1627	Odeon 11517	D	Berlin, 27.8.1931	2-- / 2	9.-
Gitta Alpar Orchester Ltg. Mackeben	Heut' hab' ich Glück L+ / Arme kleine Jeanne L+	17	Parl 48053	D	Berlin, 27.8.1931, lscrs	3+ / 3+	5.-
Maria Andergast, Hans Lang, Austroton Solisten	Bauernsamba + / Harmonika Hansl +	1402	Elite 8312	A	Wien, August - September 1949 Whitelabel lscrs Ls nicht in Schrift	3 / 3++	5.-
Peter Anders	Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada +	1057	Pol 49004	D	OH	3++ / 3++	5.-
Peter Anders mit Orch. Adalbert Luczkowski	Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada +	1109	Pol 49004	D	4.12.1952 / 10.6.1953 OH lscrs	3+ / 2-	5.-
Peter Anders mit Orchester Deutsches Opernhaus Berlin	La Paloma + / O Sole Mio +	1008	Tel A 2093	D	Berlin, Herbst 1936, Weißlabel Musterplatte,	2- / 2-	7.-
Peter Anders Orchester Bruno Seidler-Winkler	Grüß mir mein Wien + / Immer und ewig +	2797	EL EG 7378	D	Berlin, ca. Juni - Juli 1949	3++ / 2-	5.-
Lale Andersen Orch. Werner Müller	Alte Lieder - Traute Weisen + / Kleiner Strauß aus Veilchen sF+	1852	Pol 48933	D	12.2.1953, OH lscrs	3+ / 3+	5.-
Lale Andersen Horst Wende Quartett Hammond Orgel Gerhard Gregor	In unserem Garten blühen Rosen F+ / Mit zwei Augen wie den deinen WI+	507	Pol 48713	D	26.6.1951 / 4.1.1952, nicht so ganz alltäglich . . . OH	2- / 2	7.-
Lale Andersen mit Benny de Weille Orch.	Die Rosen sie blüh'n nur im Mai sW+ / Blaue Augen voller Tränen sF+	3086	Pol 49198	D	3.4.1954, sieht man nicht alle Tage . . . lscrs	3+ / 2-	10.-
Lale Andersen mit großem Orch. Ltg. Benny de Weille / Gerhard Zacharias	Wenn du kein Mädels weißt (Good Night Irene) WI+ / Blaue Nacht am Hafen (Jealous Heart) sF+	3337	Pol 48453	D	12.1.1951, OH	2-- / 2	5.-
Lale Andersen mit Kölner Tanz- u. Unterhaltungorch. Ltg. Adalbert Luczkowski	Am Kai bei der alten Lanterne WI+ / Weißer Schleier grüne Myrten F+	2745	Pol 49096	D	27.10.1953 OH	2-- / 2	12.-
Lale Andersen mit Orchester Adalbert Luczkowski	Du bist mein erster Gedanke F+ / Das wünsch' ich mir von dir (That's all I want from you) sF+	3917	EL EG 8176	D	ca. Mitte 1955, das ist nach Lage der Dinge die letzte Schellackplatte der Andersen	2- / 2	12.-
Lale Andersen mit Orchester Cedric Dumont vom Sender	La Seine + / Mademoiselle de Paris +	3070	Decca F 43242	D	1949, lscrs, kl. Rs	3 / 3+	6.-

Beromünster							
Lale Andersen mit Orchester Leitung Bruno Seidler-Winkler	Lied eines jungen Wachtpostens (Lili Marlen) + / Drei rote Rosen +	2309	HMV EG 6993	GB	Berlin, 2.8.1939, lscrs, Randschaden auf S1 bis 1. Rille, auf S2 bis 6. Rille, 105!!!	3 / 3	24.-
Lale Andersen mit Orchester Leitung Bruno Walter Baumgartner / Eddie Brunner	Lilli Marleen + / Regen im April +	1658	Tel A 10862	D	wohl Zürich, ca. Dezember 1949, lscrs, Seite 1 mit 2 großen Nadelläufern die ein paar leise Knackser verursachen	3 / 3	14.-
Lale Andersen mit unbekanntem Orchester / mit Adalbert Luczkowski Kölner Tanz- und Unterhaltungsorchester	Lili Marleen + / Am Kai bei der alten Laterne W1+	1721	Pol 49224	D	Hamburg, 4.2.1954 / Köln, 27.10.1953, lscrs - spielt gut!	3- / 3+	14.-
Lale Andersen Orchester Ltg. Michael Jary mit Duo Burgstaller	Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Kleines Sommermärchen (A Little Summer Story) F+	2415	Tel A 10829	D	Zürich, Juli 1948, lscrs	3 / 3+	12.-
Lale Andersen, Werner Müller Tanzorchester Sunshine Quartett und Cornel Trio	Wie einst Lili Marlen - Potpourri + / Schön ist die Liebe im Hafen - Potpourri +	70	Pol 48821	D	22.10.1953, Lale Andersen singt ihre beliebtesten Lieder, lscrs	3 / 3	9.-
Arbeiter Sängchor des 6. Bezirks Berlin Ltg. P.A. Joseph	Empor zum Licht + / Weihe des Gesanges +	3366	Homocord 4-2293	D	Berlin, 1927	3+ / 3++	7.-
Imperio Argentina mit Instrumentalbegleitung	Poema + / Pianta de Aca T+	1532	Odeon 4784	D	Wohl Berlin, ca. 1938, mini Ls, spanisch gesungen. Imperio Argentina (Magdalena Nile del Río) 26.12.1906 Buenos Aires - 22.8.2003 Benalmádena, Nähe von Málaga, Spanien) Argentinisch-spanische Sängerin und Filmschauspielerin. Die Königin des Liedes war eine der bekanntesten spanischsprachigen Sängerinnen. Magdalena wurde im Tango-Viertel San Telmo in Buenos Aires geboren. Sie war die Tochter eines Gitarristen aus Gibraltar und einer	2-- / 2-	5.-

					spanischen Schauspielerin. Bereits mit sechs Jahren begann ihre Karriere als Sängerin. Ihr Ehemann war der Regisseur Florián Rey. Mit ihm drehte sie in den 1930er Jahren viele spanische Filme, davon auch einige in Berlin. Adolf Hitler, einer ihrer Anhänger, bot ihr an, sich in Deutschland niederzulassen. Sie lehnte das ab, da sie nicht für die Propagandazwecke des Nationalsozialismus erhalten wollte. Quelle: Wikipedia		
Lys Assia Orchester Studio Beromünster Ltg. Paul Burkhard	O mein Papa + / Ponylied +	3312	Decca F 10097	GB	wohl Zürich, Juni 1950	2-- / 2--	6.-
Leonore Bader m. Klavierbegleitung	Kinderfragen + / Wenn ich groß bin liebe Mutter +	2049	Tel A 2099	D	lscrs	3+ / 3+	5.-
Leonore Bader mit Quartett und Orchester	Kinderfragen - Mutti sorg dich nicht +Polly Wolly Doodle / Allerlei Cracker +	1628	Kristall 8520	D	Januar 1937 105 !	3++ / 3+	6.-
Josephine Baker et Melodic Jazz du Casino de Paris Direction Edmond Mahieux	J'ai deux Amours (Kennst du das Land?) + / La petite Tonkinoise +	3655	Col DW 4048	D!	Paris, 30.10.1930, Deutsche Pressung! ihr großer Erfolg . . . , mehrere lscrs, ein paar leise Knackser auf Seite 2	3 / 3+	12.-
Mona Baptiste, Werner Müller RIAS Tanzorch.	Wo ist der Eine ? - Blues + / Ja, das Küssen (Ja, Ja) - Swing-Fox	1434	Pol 49313	D	ca.1952, Chanson ! 48546	3+ / 2-	6.-
Franz Baumann, Paul Godwin Jazz- Symphoniker	Wo finde ich das Glück? F+ / Charmaine - Boston +	683	Gram 21308	D	1927 Fehlstelle 7 x leise	3+ / 3++	5.-
Franz Baumann, Paul Godwin Jazz- Symphoniker	Wo finde ich das Glück? F+ / Charmaine - Boston +	532	Gram 21308	D	Berlin, April / Februar 1928, lscrs	3 / 3+	4.-
Kapelle Walter Baumgartner mit Chor	Heimat deine Sterne + / Es geht alles vorüber es geht alles vorbei Wl+	2304	Pallas 1223	D	Berlin, September 1941, Tonfilm: "Quax der Bruchpilot",	3+ / 2-	14.-

Wilhelm Bendow & Bruno Fritz	Mies und Munter im Schlafwagen - Ein Hörspiel auf zwei Rädern + / Teil 2 +	2474	Odeon 25748	D	Berlin, 17.4.1936, viele Iscrs - spielt gut aber ein paar ein Knackser	4 / 4+	8.-
Fita Benkhoff, Die Telestars, Orch. Hans Köpke	Wenn die Männer wüssten F+ / Ich möchte mal.... F+	2031	Decca F 43171	D	30.4. 1951 Iscrs	3 / 3++	8.-
Die Berliner Sängerknaben, Ursula Maury und das Orchester Hans Carste, Wurlitzer Orgel Heinrich Riethmüller	Auf Wiederseh'n MI+ / Einmal bin ich groß L+	1425	EG 7519	D	Berlin, ca. Januar 1951 Iscrs	3+ / 2-	10.-
Ulrich Berner Bariton (2) mit Orchester Lajos Kiss	Wenn die Puszta schweigt W / Cikánka (Zigeunerin tanze!) T+	135	Tel A 1208	D	Berlin, 8.10.1932, Weißlabel Musterplatte, paar feine Bläschen - no Problem	2- / 2-	5.-
Ulrich Berner Bariton mit Orchester Ltg. Hans Schlegel	Im Schwarzwald geht ein Mühlenrad WI+ / Blümchen im Walde L+	2463	Tel A 1299	D	Berlin, Dezember 1932, Weißlabel Musterplatte, paar feine Bläschen - no Problem	2-- / 2--	6.-
Hans Blädel, Humorist, München mit Posthorn	Bayrische Schnadahüpferl + / Lachwalzer - Couplet +	3867	Star Record 4477 / 4487	D	ca. 1928	3 / 3+	7.-
Hans Heinz Bollmann m. Orch.	Zwei Märchenaugen F+ / Nini (So Blue) L+	1393	Homocord 4-2482	D	1927 Iscrs / Ludwig Schmidseeder - T.Prosel	3 / 3++	5.-
Felix Bressart Orch. Paul Godwin	Meine Liebe blüht alle Jahr aufs neu WI+ / Goldblondes Käthchen F+	3188	Gram 24537	D	Berlin, 1932	2-- / 2	14.-
Erika Brüning mit Orch. Paul Woitschach und Schöneberger Sängerknaben	Berliner Jungens, die sind richtig! - MI+ / Du mein Berlin, du kannst nicht untergeh'n MI+	3408	Odeon 26831	D	Berlin, Oktober 1949, beide Titel Musik und Text von Erika Brüning. Iscrs	3+ / 3++	9.-
Bully Buhlan / mit Sunshine Quartett beide RIAS Tanzorchester Ltg. Werner Müller	Nur die Ruhe + / Opapa (In ganz Europa) - Polka-Fox +	2431	Tel A 10894	D	Berlin, ca. Dezember 1949 / Januar 1950	2 / 2	7.-
Bully Buhlan, Horst Wende Quartett, Hammond Orgel Gerhard Gregor	Lieber Leierkastenmann F+ / Ich hab' noch einen Koffer in Berlin sF+	2121	Pol 48573	D	16.7.1951 / 18.8.1951	2- / 2-	7.-
Mitgl. Chor Staatsoper u. Orch. Ltg. Hans Bund	O du fröhliche + / Stille Nacht heilige Nacht +	1428	Tel A 11040	D		2- / 2-	5.-
Eva Busch Orch. Jaques Metehen	Tango Marina + / Was ein Zigeuner fühlt T+	3023	Col DF 2809	F	Paris, Februar 1941, Deutsch gesungen! nur Seite 2 Rs bis 1. Rille	3++ / 3++	8.-

Margaret Carlisle, Roy Russell Palace Theatre Orch.	Viktoria and her Husar - Good Night + / dito - Pardon Madame +	2402	Col DB 647	GB	S1 scrs-Nest 1 cm hrb	3+/3 / 2--/3+	5.-
Gemischter Chor und großes Orchester	O du fröhliche, o du selige + / Stille Nacht, heilige Nacht +	3051	Pol 48123	D	7.10.1948, lscrs	3+ / 3++	5.-
Comedian Harmonists	Jetzt trinken wir noch eins + / Das Wirtshaus an der Lahn +	390	Hmv EG 2933	D	Berlin 7.3. / 3.10.1933, ****, Crack 1/2 Platte! müsste gewaschen werden	2- / ---	6.-
Comedian Harmonists	Irgendwo auf der Welt + / Einmal schafft's jeder +	1737	HMV EG 2607	D	Berlin, 8.9.1932	2-- / 2--	95.-
Cornel Trio Teddy Andersen's Hammond Ensemble	Langschläfer-Fox + / Du bist schön wie Mama F+	2339	Tel A 11319	D		3++ / 2-	5.-
Cornel Trio Teddy Andersen's Hammond Ensemble	Langschläfer-Fox + / Du bist schön wie Mama F+	1713	Tel A 11319	D	ca. Mai 1952 mehrere lscrs	3 / 3++	6.-
Die kleine Cornelia	Wasserratten Polka + / Kleine Nachtigall Gute Nacht sF+	3336	Pol 49234	D	6.5.1954, lscrs	3++ / 2-	7.-
Die kleine Cornelia Camillo Felgen	Ich heirate Papi F+ / Mutti's Hände F+	2030	EL EG 8015	D	OH	2- / 2	6.-
Die kleine Cornelia Camillo Felgen	Ich heirate Papi F+ / Mutti's Hände F+	2279	EG 8015	D	1952	2- / 2	7.-
Die kleine Cornelia Orch. Drabek	O diese Göre + / Die Kleine mit der Mundharmonika Po+	2645	EL EG 7731	D	1952 mehrere lscrs	3 / 3+	5.-
Die kleine Cornelia Orch. Drabek, Schöneb. Sängerknaben	Ponyserenade + / Lieber Gott laß die Sonne wieder scheinen +	1649	EL EG 7911	D	OH	3+ / 2-	6.-
Die kleine Cornelia Orch. Kurt Drabek	Cornelias Matrosenlied + / Großmama erzähl uns ein Märchen F+	981	EL EG 7851	D	ca. November 1952 lscrs	3++ / 2	5.-
Die kleine Cornelia, das Cobler Trio, Hans Carste Orch.	Der kleine Cowboy Conny + / Mit 'nem Wupp-dich - Marsch-Polka +	1161	EL EG 7949	D	1952	2-- / 2	5.-
Die kleine Cornelia, Heinrich Riethmüller a.d. Hammondorgel u.s. Solisten, Schöneberger Sängerknaben	Pack die Badehose ein ! + / Ich wünsch' mir ein neues Kleidchen +	2114	EL EG 7610	D	Berlin, ca. September 1951, lscrs	3 / 3++	15.-
Oskar Denes, Lizzi Waldmüller mit Orchester Ltg. Paul Abraham	Mausi, süß warst du heute Nacht sF+ / Meine Mama ist aus Yokohama F+	2190	Odeon 2984	D	Berlin 8.9. / 18.8.1930, flott, mit anzüglichem Text. Seite 1 nicht identisch mit Parlophon 12241!	3+ / 2-	32.-

Marlene Dietrich & Rosemarie Clooney mit Orch.	Good for nothin' + / Too old to cut the Mustard +	1682	Col DW 5187	D	ca. Frühjahr 1952, lscrs	3+ / 2-	12.-
Marlene Dietrich Orch. Ltg. Peter Kreuder	Jonny + / Peter +	392	Tel A 887	D	Berlin, ca. April 1931, kam ab 1938 auf Goebbels Streichliste vom 17.12.1937 Diverse Titel durften anschließend nicht mehr veröffentlicht/verkauft werden. Siehe auch „Fox auf 78“ Heft 28. paar feine Bläschen - no Problem, mehrere lscrs	4 / 3-	7.-
Marlene Dietrich Orchester Wal-Berg Ltg. Peter Kreuder	Allein in einer großen Stadt + / Mein blondes Baby +	894	Gram 25296	D	Paris, 1933, lscrs	3+ / 3++	18.-
Diverse - Märchenplatte	Tischlein deck dich + / dito 2. Teil	1700	Pol 54007	D	ca. 1952	2-- / 2	8.-
Walter Dobschinski Tanzorch. Werner Quartet / Camillo Felgen u. Barbara Kist	Ich wünsch' dir zum Geburtstag alles Gute! + / Zum Namensstag wünsch' dir alles Gute! +	274	EL EG 8075	D	ca. Herbst 1952	2 / 2	5.-
Drei Katakomben Jungs (Rulands)	Es wollt' ein Mädchen in der Früh' aufsteh'n - Volkslied + / In einem Polenstädchen - Volkslied +	2096	Kristall 6138	D	Berlin, ca. April 1934, lscrs	2-- / 2--	9.-
Drei Katakomben Jungs (Rulands) Orch. Ltg. Fritz Domina	Alice im Wunderland F+ / Der alte Cowboy sF+	803	Kristall 3468	D	Berlin, ca. September, 1934, lscrs	3 / 3+	10.-
Die Duoptisten	Suse, liebe Suse + / Brüderchen, komm tanz mit mir +	1073	EL EG 1612	D	Berlin, 4.11.1929 aus „Hänsel und Gretel“ von Humperdinck. Die Duoptisten sind Elisabeth von Endert und/oder Irene Eisinger. Der männliche Gesangspart könnte vielleicht von Erik Wirl oder Julius Madsen stammen. Die Duoptisten war ja ein reines Studio-Duett mit wechselnder Besetzung, jeweils männlich/weiblich., mini Ls	2-- / 2--	5.-
Gerhard Ebeler mit großem Tanzorch. Josef Breuer	Da muß ein Mann hin F+ / Ohne met der Wimper zo zucke Ml+	2945	Odeon 26956	D	Berlin, ca. Oktober 1950	2-- / 2-	10.-

Austin Egen mit Jack Hylton Orchester	Heut' war ich bei der Frieda + / Ja, ja die Frauen sind meine schwache Seite +	15230	EL EG 782	D	Berlin, 26.1.1928, S1 Randschaden bis ca. 10. Rille, lscrs, spielt top mit 105!	4+ / 4+	9.-
Austin Egen, Marek Weber Orch.	Aline W / Ein Tango mit Dir T+	3365	EL EG 1615	D	Berlin, 30.10.1929, lscrs	3+ / 3	10.-
Marta Eggerth	Denkst du nie daran ? + / Wunderschön ist es verliebt zu sein +	1998	Odeon 4745	D	Berlin, zwischen 4. und 20.11.1936,	3+ / 2-	6.-
Elskamp Brothers & Heinz Munsonius Solisten	Home on the Range + / Sioux City Sue +	443	Odeon 26636	D	Berlin, Ende Mai 1947, siehe auch „Fox auf 78“ Nr. 31, Seite 50, lscrs	3 / 3+	12.-
Hellmut Erhart, Tenor mit Orchester Otto Dobrindt	Dein ist mein ganzes Herz L+ / Immer nur lächeln L +	3869	Gloria 27339	D	Berlin, 6.5.1936	3+ / 3++	5.-
Hugo Fischer-Köppe mit Orch. u. Quartettgesang	Hummel Hummel - Couplet-Fox + / Der Seemann braucht 'nen Kümmel Wl+	173	Gram 2359	D	1936	2- / 2-	6.-
Alexander Fleßburg m. Grammophon Orch. und Quartett sowie Kinder Gesang	Vom Keller bis zum vierten Stock - Alt-Berliner Hof Idyll + / 2. Teil +	2744	Gram 648	D	1937	3+ / 3+	6.-
Willi Forst mit Odeon Künstler Orch. Ltg. Peter Kreuder	Warum lächelst du, Mona Lisa? sF+ / Du dummer kleiner Korporal EW+	2605	Odeon 11508	D	Berlin, 15.8.1931 lscrs	3++ / 2	14.-
Willi Forst mit Orch. Ltg. Peter Kreuder	Warum lächelst du Mona Lisa sF+ / Du dummer kleiner Korporal EW+	633	Parl 48066	D	Berlin, 15.8.1931 minimal grau	3 / 3	7.-
Willi Forst mit Odeon Künstler Orchester / Schrammel-Orchester beides Ltg. Otto Dobrindt	Wie ein Wunder kam die Liebe Wl+ / Drunt' in der Lobau +	2240	Odeon 25466	D	Berlin, 17.9.1935 S1 Scr in Rille 2 und 4 clicks leise	2-- / 2-	8.-
Willi Forst mit Odeon Musette Orch. (Otto Dobrindt)	Bel Ami ! + / Gnädige Frau wo waren sie gestern ? +	227	Odeon 281470	F	Berlin, 10.1.1939 lscrs, knistert	3+ / 3	5.-
Willi Forst mit Odeon Musette Orchester (Otto Dobrindt)	Bel Ami ! + / Gnädige Frau wo waren sie gestern ? +	297	Odeon 26275	D	Berlin, 10.1.1939, lscrs	3++ / 2	8.-
Willi Forst Orch. Michael Jary	Ich bin ja heute so verliebt L+ / Wiener Operette +	1264	Odeon 4631	D	Berlin, 15.1.1941	2- / 2-	7.-
Willi Forst Orch. Michael Jary	Ich bin ja heute so verliebt L+ / Wiener Operette - Musikalischer Querschnitt aus dem Film +	1668	Odeon 4631	D	Berlin, 15.1.1941 lscrs	3+ / 3++	5.-

Willi Forst, Orch. Michael Jary	Wir gehen so leicht am großen Glück vorbei sF+ / Was ich mit dir heut' vorhab' F+	1892	Odeon 4635	D	Berlin, 20.1.1941 Superfeine Bläschen - hörbar ! Eher eine Platte fürs Grammophon!!! NK, kl. NI 3 clicks	3+ / 3	4.-
Willi Forst, Orch. Michael Jary	Unter einem Regenschirm am Abend F+ / Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helental - Foxtrot u. Wienerlied+	1519	Odeon 4643	D	Berlin, 18.4.1942, NK	2-- / 2-	7.-
Willy Fritsch mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt	Be careful little Soldier (Achtung kleiner Soldat) M+ / You are my true Love (Du bist das Liebste) sF+	412	Parl R 1241	GB	Berlin, 19.12.1931 deutsch gesungen, lscrs - spielt sehr gut	3 / 3++	10.-
Willy Fritsch mit Orchester Otto Dobrindt Ltg. Gérard Jacobson	Saison in Kairo F+ / Mir ist so, ich weiß nicht wie F+	2271	Odeon 11858	D	Berlin, 20.4.1933, lscrs	3 / 3	12.-
Willy Fritsch Orch. Otto Dobrindt / Wiener Boheme Orch.	An der Donau, wenn der Wein blüht Wl+ / Strauß und Lanner Walzerpotpourri	1472	Odeon 11912	D	Berlin, 16.9.1933	3++ / 3++	6.-
Richard Germer	An de Alster an de Elbe an de Bill + / Einmal noch nach Bombay +	1708	Pol 48365	D	22.7.1950	2-- / 2--	5.-
Richard Germer mit Chor und Bandonion	Meuwen-Hochlied + / Ho-He und hoch die Segel (Lied beim Setzen der Segel)	2852	Tel A 1797	D	Berlin, ca. Dezember 1934, Weißlabel Musterplatte, paar wenige feine Bläschen - no Problem - 105 !!!	2 / 2	7.-
Zwei Straßensänger Kurt Gert und Kurt Wunder	Der Mond scheint in mein Kämmerlein Tl+ / Links geht der Ferdinand und rechts die Luise +	3465	Tel M 6301	D	Berlin, ca. Herbst 1936, sher feine Bläschen etwas hörbar	2- / 3+	4.-
Die 5 Gloria Gesangsgitarristen (5 Parodisten)	Hafflied + / Teure Schwalbe	2497	Gloria 27400	D	Berlin, 23.11.1936 / 5.9.1936, lscrs	2- / 2	6.-
Günter Gollasch Solisten Gina Presgott u. Kinderchor	Det sind Berliner Jöhr'n P+ / Nur im Duett F+	279	Amiga 50/488	D		3- / 3--	3.-
Paul Graetz	Der Führerschein - Ein Plattenhörspiel + / dito - 2. Teil +	2194	Parl B 12422	D	Berlin, 23.12.1930, 105!!!	3++ / 3++	21.-
Paul Graetz mit Klavierbegleitung	Der Schlafwagenschaffner + / dito - 2. Teil +	2147	Parl 12134	D	Berlin, 25.11.1929, Seite 1 ein kleines Bläschen leise hörbar 5 x leise	3++ / 3++	16.-

Grammophon Orchester mit Refraingesang	Drum Brüder trinken wir noch eins - Trinklieder-Marsch + / Denn bei uns geht alles wie genudelt (Stempelbrüder Foxtrot Potpourri) +	2003	Gram 21091	D	Berlin, 1927	3++ / 2-	4.-
“Grammophon” Ensemble	Geburtstagsmarsch + / Herzlichen Glückwunsch (Eine Festplatte) +	1263	Gram 817	D	Berlin, ca. Januar 1932	3++ / 2-	7.-
Grock	Grock gibt ein Konzert + / Grock als Jodler +	2126	Odeon 4125	D	1933 braucht höhere Auflage ! spielt top mit 105!	2 / 2-	18.-
Grock & ses Partenaire dans so Sketch de Music-Hall avec Orch. René Chapon	5. Essai au Piano + / 6. Violon et Piano +	2614	Odeon 166438	F	1932, Iscrs Grock eigentlich Charles Adrien Wettach 10.1.1880 in Loveresse, Schweiz - 14.7.1959 in Imperia, Italien) Schweizer Clown. Riesige Schlappschuhe, Schlabberhose und eine winzige Geige waren seine Markenzeichen ebenso wie sein in allen Tonarten hervorgebrachtes «Waruuuuuum?», gefolgt von einem «Nit möööööglich!», ausgestossen in vollster Naivität und bodenlosem Erstaunen. Grock beherrschte 15 Musikinstrumente, spielte virtuos Violine, Klavier, Konzertina, Saxophon, Klarinette, Akkordeon und Gitarre und komponierte zudem Lieder und Solostücke für Akkordeon und Klavier. Er sprach sechs Sprachen, neben seiner Muttersprache Französisch fließend Englisch und Italienisch, Deutsch, Spanisch und Ungarisch.	3+ / 3+	14.-

Herbert Ernst Groh	Dein ist mein ganzes Herz L+ / Immer nur lächeln +	548	Odeon 25912	D	Berlin, 15.5.1937	3+ / 3++	7.-
Herbert Ernst Groh & Gerhard Hüsch mit Orchester Otto Dobrindt	„Elégie“, Massenet - O schöne Jugendzeit + / „La Forza del Destino“, Verdi - Solenne in quest'ora (In dieser feierlichen Stunde +	847	Parl 48229	D	Berlin, 31. / 30.8.1932	2-- / 2--	4.-
Herbert Ernst Groh & Lisa Otto (2) mit großem Operettenorchester Ltg. Hans Carste	Schön ist diese Abendstunde + / Rosen in schönster Pracht +	3485	EL EG 7770	D	ca. Mitte 1952	2-- / 2	6.-
Herbert Ernst Groh & Waldo Favre Chor mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt	In der blauen Mondnacht T+ / Donna Margarita +	530	Odeon 26506	D	Berlin, 9.12.1941	2- / 2-	5.-
Herbert Ernst Groh mit Odeon Künstler Orch. Ltg. Otto Dobrindt	Ständchen - Serenade-Aubade + / Herbstgold (Herbst zieht durch das Land) L+	3033	Odeon 25912	D	Berlin, 6.12.1937	2-- / 2--	7.-
Herbert Ernst Groh mit Odeon Künstler Orchester Ltg. Otto Dobrindt	Ja, das ist halt so! L+ / Regentropfen T+	2374	Odeon 25444	D	Berlin, 3. / 5.9.1935, lscrs	3+ / 2-	5.-
Herbert Ernst Groh mit Orch. Otto Dobrindt	Spiel mir das Lied von Glück und Treu . . . L+ / Märchentraum der Liebe L+	1267	Odeon 26329	D	Berlin, 24.5.1939 Nk mini Ls	2- / 2	7.-
Herbert Ernst Groh mit Orchester Leitung Dobrindt	In mir klingt ein Lied (Frédéric Chopin, op.10) Etude in E "Tristesse" + / Ein Lied ohne Worte +	900	Odeon 25241	D	Berlin, 2. / 14.11.1934 mehrere lscrs	3 / 3++	5.-
Herbert Ernst Groh mit Orchester Ltg. Adolf Steimel	Bin verliebt in zwei Augen L+ / Du bist für mich der schönste Traum L+Sehnsucht +	2996	Odeon 26513	D	Berlin, 10.2.1942, lscrs	3++ / 2-	7.-
Herbert Ernst Groh mit Orchester Ltg. Adolf Steimel	Das soll der schönste Walzer sein! + / Meines Herzens brennende Sehnsucht +	3055	Odeon 26505	D	Berlin, 8.9.1941, NK	3++ / 2-	6.-
Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt	Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen L+ / Schön ist die Nacht - Serenade +	1574	Odeon 25213	D	Berlin, 8.9.1939 S1 mini NI - 2x kaum zu hören, lscrs	3+ / 3++	5.-
Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt	Ballgeflüster L + / Im Chambre séparée - Lied des Henri L +	2458	Odeon 26479	D	Berlin, 8.5.1938 mehrere lscrs	3 / 3+	5.-
Herbert Ernst Groh Orchester Ltg. Otto Dobrindt	Hörst du, was mein Herz dir sagt? - Serenade + / Mein	2386	Odeon 26410	D	Berlin, 17.6.1940, lscrs	3+ / 3++	5.-

	Herz weint! L+						
Herbert Ernst Groh Orchester Otto Dobrindt	Heimatlied + / Mein Leben ist mein Lied +	3348	Odeon 26119	D	Berlin, 15.3.1938, mini Rs, lscrs, mini Scr nicht hörbar	3+ / 3++	5.-
Herbert Ernst Groh Orchester Otto Dobrindt	Heimatlied + / Mein Leben ist mein Lied +	2498	Odeon 26119	D	Berlin, 15.3.1938	2- / 2	5.-
Herbert Ernst Groh, Gitta Alpar Orch. Ltg. Otto Dobrindt	Paganini - Niemand liebt dich so wie ich — Duett + / 2. Akt +	2460	Odeon 11693	D	Berlin, 7.6.1932	2- / 2	7.-
Marita Gründgens m. Orch. u. Orgel Ltg. Bruno Seidler-Winkler	Wenn ich groß bin liebe Mutter - Vortragslied + / Ich wünsch mir eine kleine Ursula - Vortragslied +	884	EL EG 3771	D	Berlin, 16.10.1936 tiefgründiger als es auf den ersten Blick erscheint . . . lscrs	3+ / 3++	6.-
Marita Gründgens mit Ensemble Ltg. Bruno Seidler-Winkler	Mutti, bitte geh' nicht aus + / Pappi, sag' warum +	1901	EL EG 6158	D	Berlin, 24.11.1937, lscrs am Ende S 1	3+ / 2-	6.-
Marita Gründgens mit Orchester	Gute Nacht mein blondes Baby + / Mütterlein, mein liebes Mütterlein +	1589	EG 3905	D	Berlin, Febeuar 1937 Seite 2 Nadelloch 5 clicks	3++ / 2-	7.-
Magda Hain mit Orchester Gerhard Winkler	Capri Fischer + / Möwe du fliegst in die Heimat +	3294	Odeon 26583	D	Berlin, 4.3.1943, NK	3+ / 3++	7.-
Kurt Hardt, Tenor mit Orchester unter persönlicher Leitung des Komponisten Paul Lincke	Ein Abend bei Paul Lincke - Potpourri + / 2. Teil +	3205	Kristall 1512	D	Berlin, ca. Spätherbst 1931, Seite 2 Scr Anfang 1 Zentimeter leise hörbar	3++ / 2-	5.-
Die Vier Harmonisten mit Akkordeonbegleitung	Friesenlied - Wo die Nordseewellen rauschen + / Friesenkinder - Volksweise+	2007	Tel M 6432	D	lscrs	2-- / 2--	5.-
Die Vier Harmonisten mit Klavierbegleitung	Stimmung - Stimmung - Marschlieder Potpourri + / Lustig geschunkelt Walzerlieder Potpourri +	59	Tel M 6461	D	ca. Mitte 1938 lscrs gar nicht so schlecht . . Pseudonym für Heyn-Quartett, Berlin Mitglieder Hans Göbel [1. Tenor], Robert Jonas [2. Tenor], Walter Bartoschek [Baritone], Erich Heyn [Bass]	2-- / 2-	6.-
Die Vier Harmonisten mit Klavierbegleitung	Tonfilm - Premieren - Potpourri + / Teil 2 +	3577	Tel M 6520	D	ca. September 1938, GUT! mehrere lscrs, Pseudonym für Heyn- Quartett, Berlin Mitglieder Hans Göbel [1. Tenor], Robert Jonas [2. Tenor], Walter Bartoschek	3 / 3	6.-

					[Baritone], Erich Heyn [Bass]		
Erwin Hartung & Chor mit Musikus Tanzorchester	Laßt doch die Sorgen sein - Trinkwalzerlied + / Sei lieb zu mir W1+	993	Tel M 6202	D	Berlin, ca. Oktober 1936, Weißlabel Musterplatte, paar feine Bläschen - no Problem	2- / 2-	5.-
Erwin Hartung, die Belcantos und Orchester Hans Bund / Adalbert Lutter	Tante Anna F+ / Im Schützenhaus ist Blasmusik mit Tanz M1+	1738	Tel A 1400	D	Berlin, 26.5. / 27.3.1933	3+ / 3++	7.-
Lilian Harvey / Willy Fritsch mit Orch. Otto Dobrindt	Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein +	2173	Odeon 11524	D	Berlin, 19.9.1931 / 24.8.1931 leicht grau	3- / 3-	4.-
Lilian Harvey / Willy Fritsch mit Orch. Otto Dobrindt	Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein +	2806	Odeon 11524	D	Berlin, 19.9.1931 / 24.8.1931, Seite 2 mini Nadellöchelchen kaum zu hören	3++ / 3++	8.-
Lilian Harvey avec Orchestre Otto Dobrindt / Jean Boyer	Serait-ce un Rêve ! Un jolie Rêve Cha+ / Ville D'Amour W+	1230	Parl 85129	F	Berlin, 24.8.1931 / ca. September 1931, "Das gibt's nur einmal" auf französisch (Der Kongreß tanzt)	2 / 2	18.-
Lilian Harvey, Willy Fritsch mit Orchester Ltg. Peter Kreuder	Die Zwei von der Zankstelle + / Teil 2	3020	Parl 48103	D	Berlin, 13.11.1931, mehrere Isers - spielt gut	4+ / 3	7.-
Johannes Heesters	Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! +	2517	Pol 47685	D	1942	2-- / 2	9.-
Johannes Heesters mit Chor und Orchester des Admiral Theater Ltg. Schmidt-Boelcke	"Die lustige Witwe" - Da geh' ich ins Maxim + / dito - Lippen schweigen, 's flüstern Geigen +	1133	Gram 47467	D	1940 S2 Nif	3++ / 2-	9.-
Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Alois Melichar	Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+	2371	Gram 47050	D	1936 Isers	3++ / 2	10.-
Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Melichar	Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+	1091	Gram 47050	D	1936	3++ / 3++	8.-
Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! +	2514	Pol 47685	D	1942, NK	2-- / 2	9.-
Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! +	1776	Sie/Pol 47685	D	1942 NK Isers	3+ / 2-	7.-

Johannes Heesters Wiener Tanzorch. Ltg. Horst Winter / Wiener Tanzorch. Ltg. Max Schönherr	Mexikanische Serenade (South of the Border) + / Miramare T+	881	Elite 8157	D	Wien, 14.5.1947 /9./10.1946 OH Blaulabel	3++ / 2-	7.-
Manfred Heidmann Orchester Ltg. Wilhelm Greiss Solisten	Heimat deine Sterne . . . + / Wie schön bist du! +	1769	Gram 47626	D	Berlin, um den 2.4.1942, S1 Nlf am Anfang 11 clicks leise, Tonfilm: "Quax der Bruchpilot", Nette lateinamerikanische Rhythmen.	2-- / 2--	8.-
Franz Heigl mit Orchesterbegleitung	Unterm Fensterl . . . L+ / Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental L+	2324	Tempo 5147	D	Berlin, ca. Frühjahr 1944, Iscrs	3 / 3+	4.-
Eric Helgar mit Orchester Adalbert Lutter	Nur nicht aus Liebe weinen L+ / Heute spielen die Geigen W+	1260	Tel A 2983	D	Berlin, 8. / 15.6.1939	2 / 2	10.-
Erich Heyn Orchester Ltg. Curt Hasenpflug	Heimat deine Sterne + / Landserlied (Wovon kann der Landser denn schon träumen) +	2294	Tempo 5110	D	Berlin, ca. Frühjahr 1942, Tonfilm: "Quax der Bruchpilot",	3++ / 2-	9.-
Heyn Quartett Joe Alex Solisten	Madagaskar (Wir lagen vor Madagasgar) - Seemannslied+ / Am Kap der guten Hoffnung - Seemannslied+	299	Tempo 5098	D	ca. Oktober 1941 OH viele Iscrs spielt aber gut!	4+ / 3-	6.-
Heyn Quartett mit Orchesterbegleitung	Vier Mädchen auf der Bank F+ / Ein bißchen Romantik gehört zu jeder Frau sF+	2711	Tempo 5071	D	Berlin, ca. August 1941, OH	3+ / 3++	7.-
Margot Hielscher Orch. Ltg. Friedrich Meyer	Sur le Pont d'Avignon + / Schnürlregen +	3392	Tel A 10789	D	1949, Iscrs	3+ / 3++	5.-
Hilde Hildebrand mit Orchester	Einsamkeit Cha+ / Liebster Cha+	2678	EL EG 3333	D	Berlin, April 1935, Randausbruch 1 cm. = ca. 10 Rillen, Stück eingeklebt, Iscrs	3+ / 3++	14.-
Hilde Hildebrand mit Orchesterbegleitung	Lächle noch einmal und lüge + / So oder so ist das Leben +	61	EL EG 3251	D	Berlin, Januar 1935, mehrere Iscrs - spielt gut	3- / 3	12.-
Paul Hörbiger	Servus Wien - Großes Wiener-Lieder Potpourri + / 2. Teil +	1621	Tel E 1168	D	30 cm/12 inch Iscrs mini scr in Ri 2x	3 / 3	5.-
Paul Hörbiger	Weil mei Vater a Wiener war + / Das Hobellied +	465	Pol 10452	D	13.12.1935 Iscrs	3+ / 2-	8.-
Paul Hörbiger Ilse Hülper K. Gologowsky etc.	Das Schwarzwaldmädel - Operettenquerschnitt + / 2. Teil	1645	Odeon 26908	D	OH Iscr	3+ / 2-	5.-

Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln	Ja, ja der Wein ist gut - Wienerlied + / 's wird schöne Mad'In geben +	447	Tel A 1278	D	17.9.1932, mini Rs lscrs	3+ / 2-	7.-
Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln	Schrammeln, spielt's ma no an Tanz + / A g'sunder Rausch tuat's a - Wienerlied +	2016	Pol 10021	D	Berlin, 1933, lscrs	3 / 3	7.-
Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln	Lustig und Fidel + / Donaulieder Walzer	1905	Tel A 1276	D	Berlin, 17.9.1932, Weißlabel Musterplatte	2- / 2-	7.-
Paul Hörbiger mit Schrammel Quartett Dietrich	Wiener Fiakerlied + / Jetzt trink'n ma noch a Flascherl Wein (Holloderoh-Marsch) +	2736	Tel A 1217	D	Berlin, 17.9.1932, mini Rs, lscrs	3+ / 3++	5.-
Paul Hörbiger Orch. Marek Weber / Irene Eisnger mit Studenten und Kindern UFA Symphoniker Ltg. Werner Richard Heymann	Heurigenlied + / Das gibt's nur einmal +	2740	EL EG 2450	D	Berlin, 2.10.1931, beide aus: „Der Kongress tanzt“, lscrs	3 / 3+	6.-
Peter Igelhoff Ensemble	Ich hab' mir für Grinzing an Dienstmann engagiert - + / I hab' die schönen Maderln net erfunden +	1779	EL EG 6353	D	Mai 1938 lscrs Seite 2 scr in ersten Rillen 4 clicks	3++ / 2-	7.-
Peter Igelhoff Ensemble	Der Onkel Doktor hat gesagt F + / Nur ein Viertelstündchen Liebe F+	1659	EL EG 6216	D	Berlin, Januar 1938 mehrere lscrs, kl. Rs, 105 !	3-- / 3	9.-
Bert Jansen, Orchster Klaus Alzner	Mackie Messer + / Wenn die Sonne scheint in Texas +	77	Harmona 3D 16321	A	Wien, ca. September / 15.5.1956, lscrs, S2 großes Nadelloch 1/2 cm	3+ / 2-	7.-
Maria Jeritz, Sopran mit Orch. / Herbert Ernst Groh mit Odeon Künstler-Orchester (Dobrindt)	„Boheme“ Puccini - Walzer der Musette: „Will ich des Abends“ + / „Tosca“ Puccini - Vissi d'Arie, Vissi Du und ich sind füreinander bestimmt) - Lied	3663	Odeon 11920	D	Berlin, zwischen 1. und 7.6. / 2.11.1933, mehrere lscrs - spielt gut	3- / 3	5.-
Die 3 Jools	Pack den „Badenweiler“ aus - Schlagerparodie + / Der sonst so müde Willi Po+	300	Phi 44614	D	1953	3++ / 2-	5.-
Oskar Joost Tanzorchester mit Schuricke Terzett / Rudi Schuricke	Böhmische Polka - (Rosamunde frag' doch nicht erst die Mama) + / Am Abend auf der Heide +	3050	Gram 11253	D	Berlin, 8.8. / 27.6.1939 nicht identisch mit Gram 11280 !	3++ / 2-	8.-

Kardosch Sänger mit Peter Kreuder Klavier	Lookie Lookie here comes Cookie F+ / Sensation am Broadway +	557	Tel A 2000	D	Berlin, ca. 15.10.1935, 105! NK	2-- / 3+	8.-
Greta Keller	Zwischen heute und Morgen L+ / Ausgerechnet du sF+	1172	Tel A 1845	D	Berlin, 6. / 7.6.1935, lscrs OH	3+ / 3+	7.-
Greta Keller mit Fred Hartley Quintet	For all we know + / I love you very much Madame +	991	Decca F 5217	GB	London, September 1934, mehrere lscrs	3 / 3	5.-
Greta Keller mit Kreuder Solisten	Liebesgeschichten sind meistens nicht wahr + / In St. Anton am Arlberg +	2624	Tel A 2292	D	Berlin, 11.9.37	2- / 2-	12.-
Greta Keller mit Orchester der Scala Ltg. Otto Stenzel	These foolish Things + / Lights out +	2667	Bru A 9983	D	Berlin, 23.5.1936, NK S2 mini Scr 6 clicks leise	2- / 2	8.-
Greta Keller mit Peter Kreuder Solisten	In Wien gibt's manch winziges Gasserl + / Da draussen in der Wachau +	3506	Tel A 1922	D	Berlin, 9. / 10.12.1935, 105 !!!	2-- / 3+	9.-
Greta Keller Orch. Kreuder	Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+	187	Tel TA 407	D	Berlin, 7.7.1935, knistert! abweichende Pressung für Skandinavien?	2-- / 3+	4.-
Greta Keller Orch. Ltg. Peter Kreuder	Die Liebe kam vom Märchenland + / Es war einmal L+	3505	Tel A 1904	D	Berlin, 9.12. / 6.6.1935	2- / 2-	10.-
Greta Keller Orch. Peter Kreuder	Du sollst der Kaiser meiner Seele sein L+ / Drunt' in der Lobau L+	2364	Tel A 1833	D	Berlin, 6.6.1935, lscrs	3+ / 3+	7.-
Greta Keller Orch. Peter Kreuder	Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+	1843	Tel A 1837	D	Berlin, 7.7.1935	2- / 2-	10.-
Greta Keller Orch. Peter Kreuder	Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+	2113	Tel A 1837	D	Berlin, 7.7.1935, paar feine Bläschen minimal hörbar - besser mit 105!	3++ / 3	5.-
Greta Keller Peter Kreuder Orch.	Geh' schlafen mein Junge L+ / Bei zärtlicher Musik, da kann man herrlich träumen T+	37	Tel A 1835	D	Berlin, 7.6.1935, lscrs	3+ / 3+	6.-
Greta Keller Peter Kreuder Solisten	Das is a Wein! L+ / Sag' beim Abschied leise "Servus" L+	446	Tel A 2081	D	NK	2- / 2--	6.-
Greta Keller Peter Kreuder Solisten	Warum muß, man denn immer verliebt sein L+ / Lied der Adrienne (Für jede Frau gibt's einen Mann auf Erden) +	3343	Tel A 2082	D	Berlin, 27.10.1936, NK	3++ / 3++	10.-

Greta Keller with Fred Hartley Quartet	Have you forgotten so soon? + / Did you mean it? +	1482	Decca F 6246	GB	London, 29.12.1936, beide Englisch gesungen, 105! OH	2- / 2-	10.-
Greta Keller with Orch.	Love me tonight / I'll never be the same +	1197	Decca F 3134	GB	London, ca. August 1932, lscrs, paar Bläschen, spielt aber gut mit 105!	3+ / 3	5.-
Otto Kermbach Orch. Arnim Münch und Betty Sedlmayr	Die kleine Bank am großen Stern + / Jeder einmal in Berlin M	3354	Regina 70052	D	Berlin, September 1949	2- / 2-	5.-
Hofprediger Dr. Kessler, Dresden mit Orgel, Harmonium & Glocken / Bläserchor Rüdell Ltg. Hugo Rüdell, Berlin	Weihnachtspredigt + / O du fröhliche	246	EL EG 280	D	Berlin 20. / 15.9.1926, mehrere lscrs - spielt gut mit 105! mit 63er Nadel leise	3- / 3--	5.-
Jan Kiepura	„Troubadour“ Verdi - 3. Akt Lodern zum Himmel + / „Aida“ Verdi - Holde Aida +	959	Odeon 4708	D	Paris September 1933	2-- / 2	6.-
Jan Kiepura mit dem Original Tonfilm Orchester Ltg. Robert Stolz	Weine nicht, bricht eine schöne Frau dir das Herz L+ / Ich liebe dich L+	1031	Odeon 4763	D	Wien, 7.1.1938	2- / 2-	6.-
Kurt Klawitter und Mitgl. Chor Staatsoper Berlin & Orchester	Weihnachtshoffnung + / dito - 2. Teil +	676	Tel M 6077	D	Berlin, ca. Mitte 1934, Weißlabel Musterplatte, Paar Bläschen - no Problem, 105 !	2- / 2-	6.-
Hildegard Knef und Maurice Teynac mit Friedrich Meyer Filmbesetzung	Illusionen + / Du bist wunderbar +	3099	Pol 48900	D	13. / 17.11.1952, Text S 1 „Illusionen sind das schönste auf der Welt, sie sind das was uns am Leben hält . . .“ lscrs	3 / 3+	12.-
Nina Konsta mit Begleitorchester Helmut Zacharias	Alla en el Rancho Grande Psd+ / Ti Pi Tin (Hab' ein bißchen Mut) F+	2479	Odeon 26643	D	Berlin, ca. Juni 1947, beide mexikanisch gesungen	2- / 2-	7.-
Robert Koppel m. Orch.	Wenn du eine Schwiegermutter hast + / Rheinlandmädel Ml+	2495	Gram 21167	D	1927	3+ / 3++	5.-
Robert Koppel mit Orchester Ltg. Frieder Weissmann & Balalaika	Sonja - Russische Ballade + / Natascha - Russische Weise +	3477	Odeon 2854	D	Berlin, 11.4.1929, mehrere lscrs	3 / 3++	6.-
Robert Koppel mit Orchester Ltg. Hans Schleger	In der Lüneburger Heide... L+ / Der Spielmann L+	47	Tel A 1128	D	Berlin, 12.5.1932, Weißlabel Musterplatte handbeschriftet	2- / 2	8.-
Cissy Kraner, Die Music Boys mit dem Österreichischem Rundfunk-Tanzorchester Ltg.	Du mußt die Männer schlecht behandeln + / Der Friseur +	3915	Austroton 9652	A	Wien, Oktober 1954, Die wohl seltenste Platte der Kraner . . . , lscrs, S1 Nlf 2 cm mit ein paar leisen	3+ / 3++	16.-

Erwin Halletz					Knacksern hörbar		
Cissy Kraner, Flügel Hugo Wiener	Der Novak läßt mich nicht verkommen + / Eine verzwickte Verwandschaft +	1229	Austroton 9640	D	Wien, September 1954, zwei Kleinkunstklassiker! lscrs, Seite 1 Nest lscrs 12 x leise, OH	3+ / 3+	14.-
Werner Kroll mit Begleitorchester Adalbert Lutter	Werner Kroll spricht - und singt + / Werner Kroll parodiert +	343	Tel A 2876	D	Berlin, 23.2.1939	3+ / 3+	5.-
Werner Kroll u. Orch. Hans Conzelmann	Wenn ich mit ihnen tanze T+ / Thusnelda T+	3387	EL EG 8039	D	ca. Mitte September 1952, lscrs	3 / 3++	5.-
Kate Kühl	Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig	821	Kristall 6149	D	Berlin, ca. März 1935	3 / 3+	5.-
Kate Kühl	Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig	108	Kristall 6149	D		3+ / 3++	5.-
Evelyn Künneke & Peter Alexander mit Michael Jary Filmorchester	Du sollst mir doch nicht immer auf den Mund seh'n - Carioca + / „Ach Herr Kuhn... „ F+	2904	Austroton 8695	D	Wien, 23. - 24.11.1952, Peter Alexander nur in S2 im Label nicht genannt	3++ / 2-	6.-
Evelyn Künneke Hot Club Vienna Ltg. Michael Jary	Oh lala - Samba + / Oh Bobby +	1530	Austroton 8275	D	Wien, 26.10.1948 ,OH Label minimal verfärbt	3++ / 2-	6.-
Evelyn Künneke Hot Club Vienna Ltg. Michael Jary	Oh lala - Samba + / Oh Bobby +	3125	Elite 8275	D	Wien, 26.10.1948	3 / 3+	5.-
Evelyn Künneke kleines Orchester Jack Harkins	Ich freu' mich schon auf Donnerstag + / Drei kleine Geschichten +	1239	Pol 47960	D	Hamburg-Ohlstedt, Alsterfilm-Atelier, 13.7.1946 Rotlabel Militär. Reg., lscrs Klassiker des Trümmerjazz	3 / 3++	6.-
Evelyn Künneke mit Chor & Orchester Ltg. Michael Jary	Sing Nachtigall sing L+ / Froschballade +	2425	Odeon 26567	D	Berlin, 20.1.1943, NK, mehrere lscrs	3- / 3	5.-
Evelyn Künneke Orch. Edelhagen	Ich hab' mich so an dich gewöhnt sF+ / Verliebt sF+	2946	Austroton 40008	D	Hamburg, 26.2.1950, lscrs	3 / 3+	6.-
Evelyn Künneke Orch. Jary	O Juana - Carioca + / Winke Winke F+	928	Elite 8424	D		3 / 3	5.-
Evelyn Künneke Orch. Karl Loubé	Herr Kapellmeister bitte (einen Tango) T+ / Oh Leopold T+	3410	Austroton 8789	D	Wien, 14.9.1953, lscrs	3+ / 3++	7.-
Evelyn Künneke singt und stept M. Jary spielt	Karussell F+ / Liebling weißt du noch ? F+	1225	Odeon 26539	D	Berlin, 7.5.1942, OH	2- / 2-	10.-
Evelyn Künneke, Die Glorias, Michael Jary Film Orch.	O Juana - Carioca + / Winke Winke F+	2528	Austroton 58424	D	Wien, 9.11.1950 lscrs Nlf auch in Label S1	3+ / 3++	6.-

Hella Kürty & Willi Stettner mit Orch. Ltg. Dr. E. Römer	Zig, Zig, Zig (Du bist so lieb) + / Meine Liebe, deine Liebe +	2866	EL EG 1587	D	Berlin, 21.10.1929, Seite 2 aus „Das Land des Lächelns“ Franz Lehár	2- / 2	8.-
Charles Kullmann m. Orch. Ltg. Paul Hühn	Ich sing' mein Lied heut' nur für dich! L+ / Mein Herz ruft immer nur nach dir L+	451	Col DV 1115	A	Wien, 1936 lscrs	3 / 3+	7.-
Charles Kullmann m. Orch. Ltg. Rüth	Die Sonne geht auf + / Marie Luise - Serenade +	664	Col 2190	D		3++ / 2-	6.-
Charles Kullmann, Columbia Meister Orch.	So verliebt kann nur ein Ungar sein F+ / Zwei Märchenaugen L+	1286	Col DW 3027	D	Berlin, ca. Ende 1932, lscrs	3++ / 2-	12.-
Charles Kullmann, mit Orch. Ltg. E. Hauke	Komm in die Gondel + / Launisches Glück +	2511	Col DV 1036	A		2 / 2	6.-
Max Kuttner / mit Carl Nebe mit Orchester	Der Negersklave L+ / Zwei verlassene Italiener +	815	Kristall 7001	D	Berlin, ca. 1931	2- / 2-	6.-
Max Kuttner mit Orchester	Das 11. Gebot (Trink, trink, Brüderlein trink) + / Du nur du - Boston +	970	Hertie 891	D	ca. 1928, lscrs	3+ / 3+	5.-
Carmen Lahrman / S2 m. Mimi Thoma jeweils mit Orchester	Ich wünsch' mir eine kleine Ursula + / Wenn ich groß bin liebe Mutter +	1939	Gram 47096	D	Berlin, 11.3.1937, spielt gut mit 105!	2- / 3+	5.-
Carmen Lahrman mit Klavier und Celeste Begleitung	Kinderlieder Potpourri + / 2. Teil	2606	Gram 10669	D	Berlin, 21.9.1937, lscrs, S1 Scr in Rille 3 clicks	3+ / 3+	5.-
Carmen Lahrman, Erhard Bauschke Orch.	Tanze und sing' L+ / Puppenparade MF+	2700	Gram 47148	D	Berlin, 16.11.1937, Tonfilm: "Monika", lscrs	3++ / 3++	10.-
Carmen Lahrman, mit Orch.	a) Wenn ich erst komm' b) Schlafliedchen + / a) Auf meinem Teller b) Polly-Wolly Doodle	435	Gram 2369	D	Berlin, 4.6.1936 Tonfilm „Der kleinste Rebell“	2 / 2	7.-
Detlef Lais mit Hamburger Radio-Tanzorchester Ltg. Benny de Weille	Vielleicht ist Liebe nichts als Illusion Beguine + / La Vie en Rose F+	2234	Pol 48159	D	14.4.1949	2-- / 2--	5.-
Gerti Landmann mit Orchester	Unter der roten Laterne von St. Pauli + / Ti Pi Tin +	2478	Pol 47942	D	Hamburg, Mitte Juli 1946	2- / 2-	5.-
Zarah Leander	Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht +	2144	Odeon 4755	D	22.6.1937, mini Rs Benatzky Komposition	3+ / 3+	7.-
Zarah Leander	Ein paar Tränen werd' ich weinen + / Heut' Abend lade ich mir die Liebe ein +	2249	Odeon 4626	D	Berlin, 25.8.1939, lscrs	3 / 3+	6.-

Zarah Leander	Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen +	1550	Odeon 4782	D	Berlin, 7.3.1938 lscrs	3+ / 2-	9.-
Zarah Leander	Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht +	269	Odeon 4755	D	22.6.1937, lscrs	3 / 3+	8.-
Zarah Leander	Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen +	1704	Odeon 4782	D	7.3.1938, lscrs, frühe Nachkriegspressung	3+ / 3+	7.-
Zarah Leander	Fatme erzähl mir ein Märchen + / Sagt dir eine schöne Frau "Vielleicht" +	2628	Odeon 4625	D	Berlin, 25.8.1939 lscrs	3 / 3+	6.-
Zarah Leander mit dem RIAS Tanzorchester Ltg. Werner Müller	Sag' mir nie wieder je t'aime sW+ / Und wenn's auch Sünde war sF+	3919	Pol 48872	D	Berlin, 7.11.1952	3++ / 3++	12.-
Zarah Leander mit Odeon Künstler Orchester Ltg. Schmidt-Boelcke (Metropol-Theater, Berlin Orch.)	Du bist genau wie die Andern . . . + / Ich bin eine Stimme +	893	Odeon 4794	D	Berlin, 14.6.1938	2-- / 2-	9.-
Zarah Leander mit Orch.	Merci mon Ami + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt +	1231	Parl 11273	D	Stockholm 30.1.1937 lscrs (aus dem Film „Premiere“) Musik: Peter Fenyés, Text: Hanns Schachner Orchester Einar Groth, Odeon Dunkelblau-Label	3+ / 3+	9.-
Zarah Leander mit Orch.	Eine Frau von heut' + / Gebundene Hände +	1109	Odeon A 169763	A	Wien 22.6.1937 Dark Blue Label Benatzky Komposition	3++ / 3++	10.-
Zarah Leander mit Orchester Einar Groth	Einen wie dich könnt' ich lieben + / Jede Nacht ein neues Glück +	3341	Odeon 4645	D	Stockholm, 29.4.1942, lscrs, NK	3+ / 3++	8.-
Zarah Leander Orch. Hans Schreiber	Säg jyst du har mig kär + / Mitt hjärta säger hej +	109	Odeon D 5470	D	Stockholm, 11.10.1949, beides Kurt Weill Kompositionen, Blaulabel, S1 schöne Beguine, lscrs	2-- / 2--	14.-
Zarah Leander Orch. Michael Jary	Du darfst mir nie mehr rote Rosen schenken + / ...und dann tanz ich einen Czardas ! +	3489	Odeon 4630	D	Berlin, 21.11.1940, lscrs	3+ / 3+	8.-
Zarah Leander Orchester des NWDR / mit großem Chor der Hamburger Solistenvereinigung Waldo Favre an der	Wenn der Herrgott will + / Wann wirst du mich fragen . . .	2060	Odeon 4653	D	wohl Berlin 5.2.1950	3++ / 3++	14.-

Welte-Funkorgel des NWDR Gerhard Gregor							
Zarah Leander Orchester Einar Groth	Merci mon Ami + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt +	1669	Odeon 4746	D	Stockholm 30.1.1937	2-- / 3+	8.-
Zarah Leander UFA Tonfilm Orchester Ltg. Lothar Brühne	Kann denn Liebe Sünde sein ? + / Von der Puzsta will ich träumen +	1003	Odeon 4612	D	Berlin, 31.10.1938, mini Ls, lscrs - spielt gut	3 / 3+	6.-
Zarah Leander UFA Tonfilm Orchester Ltg. Michael Jary	Ich weiß es wird einmal ein Wunder geschehen + / Mein Leben für die Liebe - Jawohl +	2399	Odeon 4636	D	Berlin, 24.2. - 25.2. und 8.3. 1942, jeweils Take 2, Nlf, lscrs - spielt gut	4+ / 3-	10.-
Robert Leonhardt, Bariton mit Orchesterbegleitung und Glockengeläute	Stille Nacht, heilige Nacht / O du fröhliche, o du selige +	2557	Homocord B 2008	D	Berlin, 1927,	3++ / 3++	5.-
Hermann Leopoldi & Helly Möslein	Frauen sind zum Küssen da F+ / A warmer Ofen a Schalerl Kaffee +	2295	Austroton 8303	D	Wien, Mai 1949, lscrs	3+ / 3++	8.-
Lisa Lesco mit Fred Dömpke Tanzorchester	Den ersten Kuß gibt man am Morgen F+ / Wie kann ein Mann sich so verändern . . . T+	3226	Imperial 17473	D	Berlin, um den 10.12.1947, Whitelabel, lscrs Seite 2 Nadelläufer auf ca. 1 cm minimalst hörbar	3+ / 3+	5.-
Gitta Lind mit Adalbert Lutter Tanzorchester	Sie sind kein Kavalier mein Herr F+ / Meine kleine 'Erz macht tick- tack für die Liebe - Valse Musette +	2846	Tel A 11052	D	ca. Ende 1950, Seite 1 swingendes Cahnson, lscrs	3 / 3+	6.-
Theo Lingen, Die Peheiros Orch. Sigi Stenford	Aladin F+ / Diesen Tango tanz ich nur mit dir +	3195	Phi 44262	D	14.3.1952 Film „Die Diebin von Bagdad“ kost' bei Ebay glatt das doppelte . . . dafür in schlechter . . .	2- / 2-	21.-
Ludwig Manfred Lommel	Lommels neueste Erfindung und sein Brief an Lehrer Stockschnupfen + / 2. Teil	892	Odeon 2660	D	Berlin, 4.10.1928	2-- / 2-	10.-
Ludwig Manfred Lommel	Bahnhof Runxendorf + / 2. Teil +	2368	Imperial 19323	D	Berlin, ca. Ende 1934, NK, mini Rs / Ls	2 / 2	8.-
Ludwig Manfred Lommel	Pauline läßt sich scheiden + / 2. Teil +	2634	Homocord H-4160	D	Berlin, 1931, lscrs, kl. Ls	3+ / 2-	8.-
Ludwig Manfred Lommel	Pauline als Sekretärin + / 2. Teil +	264	Kristall 8514	D	Berlin, 1937	3++ / 2-	10.-
Ludwig Manfred Lommel	Pauline und die Gallenverkalkung + + / 2. Teil +	786	Imperial 19311	D	Berlin, Anfang 1938, NK	2-- / 2	7.-

Ludwig Manfred Lommel	Ärger mit dem Finanzamt + / 2. Teil +	855	Gloria 10493	D	Berlin, ca. Mai 1932	2-- / 2	14.-
Ludwig Manfred Lommel	Pauline und der Kirschkuchen + / Stallidyll in Runxendorf +	1561	Homocord 4-3511	D	Berlin, ca. August 1929, Schwarzlabel Schwarzlabel, Seite 2 mini NI - kaum zu sehen, kaum zu hören	3+ / 2-	7.-
Ludwig Manfred Lommel am Flügel Manfred Klupsch	Paul und Pauline + / Gockel und Gockeline +	3280	Homocord 4-3208	D	Berlin, ca. 1929, Keine alltägliche Lommel Platte . . .	3+ / 3++	8.-
Adalbert Lutter Orchester mit Peter Manuel	Glutrote Rosen F+ / Capri Fischer L+	2584	Tel A 10678	D	Berlin, ca. Dezember 1948, Iscrs, kl. Ls	3+ / 3++	5.-
Danielle Mac, René Carol & Willy Schneider mit Ernst Fischer Solisten	Am Zuckerhut - Samba + / Schiff ahoi! - Hawaiian Foxtrot +	1952	Pol 48163	D	19.4. / 23.4.1949, mit Hawaii Gitarre	2 / 2	5.-
Liselotte Malkowsky mit Adalbert Lutter Orchester	Das Meer (La Mer) + / Wer bist du den ich liebe +	1243	Tel A 10801	D	Berlin, ca. Mitte 1949	2 / 2	14.-
Elfie Mayerhofer Orchester des Metropol-Theaters Ltg. Hans Bund	Abends sind die Frau'n so schön + / Wenn der Wein, wenn die Liebe, wenn der Walzer nicht wär' ! +	1216	Pol 47492	D	Berlin, 12.2.1941	2 / 2	12.-
Elfie Mayerhofer Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Schmidt-Boelcke	Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme +	1136	Gram 47458	D	Berlin, ca. Oktober 1939, Iscrs	3+ / 3++	10.-
Elfie Mayerhofer Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme +	793	Pol 47458	D	Berlin, ca. Oktober 1939, Iscrs	3+ / 3++	10.-
Undine von Medvey mit Horst Wende Tanzbesetzung	Nimm das Leben nicht so schwer sW+ / Du, Du, Du sF+	1021	Pol 48990	D	6.5.1953 Iscrs	3++ / 2-	6.-
Die Melodisten m. Telefunken Orch. Adalbert Lutter	Der alte Cowboy sF+ / Das alte Spinnrad +	3092	Tel M 6032	D	Berlin, 8.6.1934 Melodisten = Eric Helgar (tenor). Wolfgang Schmidt (tenor). Wolfgang Leuschner (tenor). Gerhard Ullrich (baritone). Hans von Bachmayr (bass). Iscrs, mini Ls, 105 !!!	3 / 3	6.-
Max Mensing m. Orch. / Harry Steier Orch. Otto Dobrindt	Sonny Boy + / Wenn dich die Menschen auch kränken +	1329	Beka 6831	D	Berlin, Ende Juni 1929 / 2.1.1929, OH	3 / 3+	5.-
Max Mensing m. Orch. / Harry Steier Orch. Otto Dobrindt	Sonny Boy + / Wenn dich die Menschen auch kränken +	544	Beka 6831	D	Berlin, Ende Juni 1929 / 2.1.1929 Iscrs	3 / 3+	6.-

Max Mensing mit Orchester Otto Dobrindt	Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt L+ / Das Geheimnis (Ja, grün ist die Heide) L+	1545	Beka 6941	D	Berlin, 7.3.1929, lscrs	3 / 3+	5.-
Metropol Vokalisten Robert Renard Tanzorchester (Renard = Otto Dobrindt)	Regentropfen T+ / Die Sonnenuhr F+	503	Odeon 25595	D	Berlin, ca. Mitte November 1935, mehrere lscrs	3- / 3	6.-
Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch.	An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+	2142	Odeon 31612	D	Berlin, 29.2.1940, lscrs	3+ / 3+	8.-
Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch.	An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+	746	Odeon 31612	D	Berlin, 29.2.1940 lscrs S2 Scr in ersten 5 Rillen 5 clicks	3 / 3++	5.-
Brigitte Mira & Eric Helgar Orchester Adalbert Lutter / Schuricke Terzett Adalbert Lutter Orchester	Es war ein Mädchen und ein Matrose Ru+ / Ausgeschlossen Valentina! F+	1895	Tel A 10693	D	Berlin, 5.12.1938 / Ende 1940, schöne Variante des Titel . . . NK, ungewöhnliche Kopplung, lscrs	3++ / 2-	12.-
Paul O' Montis am Flügel Hans Bund	Wilhelm Tell - Große Tonfilmparade + / 2. Teil +	1364	Odeon 11662	D	Berlin, 17.12.1931, lscrs	3++ / 2!	26.-
Paul O' Montis m. flüsterndem Orch.	Ramona Waltz + / Kennst du das kleine Haus am Michigansee? sF+	3173	Odeon 2699	D	Berlin, 30.10.1928, mehrere lscrs - spielt gut	3-- / 3	12.-
Hans Moser	Der Dienstmann + / 2. Teil +	550	Hmv BA 571	A	1936 Sketch Klassiker ! Moser at it's best!	2- / 2	12.-
Hans Moser	Der Patient + / 2. Teil	623	Col OD 56	CZ	lscrs OH Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein"	2-- / 2--	12.-
Hans Moser	Der Patient + / dito - 2. Teil +	308	Col DV 984	A	Wien, 1932 Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein" Klasse! mini NI S1 3 x sehr leise	2-- / 2--	9.-
Hans Moser	Der Dienstmann + / 2. Teil +	2659	Hmv BA 571	A	Wien, Januar 1936, Sketch Klassiker ! Moser at its best! Originalausgabe	3+ / 2-	12.-
Hans Moser	Der Heiratsvermittler + / dito - 2. Teil +	2910	Col DW 4464	D	Wien, 1932, "jiddelnder" und einfach genialer Moser! lscrs, spielt super	3 / 3++	12.-
Hans Moser & Austroton Solisten Ltg. Hans Lang	Der alte Schorschi + / Mein Feuerzeug +	2860	Austroton 8204	D	Wien, ca. Mitte Dezember 1947, Grünlabel, lscrs, mini Rs, S2 mini Bläschen 4 x leise	3 / 3+	6.-

Hans Moser mit Karl Föderl und den Austrophon Solisten / mit Kemmeter-Schrammeln	I triff mich heut' am Abend mit mein' Affen - Wienerlied + / Im Traum war ich heut' in der Backhendzeit! - Wienerlied +	1604	Elite 8075	A	ca. 1950 OH	2- / 2-	9.-
Hans Moser mit Kemmeter Falzl Schrammeln	Wenn der Steffel wieder wird wie er war + / Ich hab mir für Grinzing einen Dienstmann engagiert +	2795	Austroton 8002	D	Wien, ca. November 1949, OH	3++ / 2-	8.-
Hans Moser, Paul Hörbiger, Hans Lang Wiener Filmorch. / Maria Andergast statt Moser	„Hallo Dienstmann“ + / Stell dir vor, es geht das Licht aus L+	3038	Elite 8604	A	Wien November 1951 S1 aus gleichnamigem Film	2- / 2	7.-
Hans Moser, Wiener Schrammelorch. Ltg. B.Seidler-Winkler	Der alte Herr Kanzleirat + / A bissel Grinzing, a bissel Sievering +	1312	EL EG 7175	D	wohl Berlin, 1941	3+ / 3+	10.-
Kurt Mühlhardt mit Triobegleitung	O Sole Mio + / Santa Lucia +	1639	Kristall 6042	D	Berlin, ca. Mitte 1930, Seite 2 Mitte Nest lscrs 1,5 cm minimal hörbar	3+ / 3++	4.-
Adam Müller (Millerche) Frankfurt a.M.	Der Sachsehauser Aebbelwein + / Der Aebbelwein-Balsam am Stammtisch +	2433	Beka 5101	D	Berlin, ca. 1924	3+ / 2-	8.-
Renate Müller m. Orch. Ltg. Melichar	Wenn der Lanner spielt einen Walzer + / An der Donau wenn der Wein blüht +	2743	Gram 10056	D	1933 mehrere lscrs, spielt ok knackt hie und da	3-- / 3-	5.-
Walter Müller, Admiralstheater Orch. Ltg. Frank Fux	Verliebte Frauen sind so wunderschön sF+ / Man müßte Klavier spielen können T+	3150	Tel A 10457	D	Berlin, ca. Mitte 1942, zweimal Chanson, NK, lscrs, Seite 2 mini Scr in Rille auf ca. 1/2 cm leise hörbar	3+ / 3++	6.-
Die Vier Nachrichten	Die Ballade vom Trojanischen Krieg + / Die Ballade von Heinrich VIII +	349	Tel A 1653	D	Berlin, 14.5.1934 aus „Der Esel ist los / „Die Nervensäge“ Sol, Nlf in Label	4/4 / 3+/3++	5.-
Die Vier Nachrichten	Die Ballade vom Trojanischen Krieg + / Die Ballade von Heinrich VIII +	97	Tel A 1653	D	Berlin, 14.5.1934 aus „Der Esel ist los / „Die Nervensäge“. NK spielt gut mit 105 !!!	4+ / 4+	8.-
Die Vier Nachrichten	Commerzieller Tango + / Song von den brennenden Zeitfragen +	2790	Tel A 1136	D	Berlin, 19.5.1932, ein „Muß“ für jede Kleinkunst Sammlung . . . , Zeitlos gut , top mit 105! mini Nlf in Label - kaum zu	2- / 2	14.-

					sehen		
Nebe Quartett	Übers Jahr mein Schatz, übers Jahr + / Wo blühen die Blumen so schön +	753	Zonophone X2-24027	D	ak OH !	3+ / 2-	5.-
Nebe Quartett	Des Kindes Sehnen + / Ich lag am Waldessaum +	693	Zonophone X2-24076	D	ak	2-- / 2-	5.-
Nebe Quartett	Wer hat dich du schöner Wald + / Nun leb' wohl du kleine Gasse +	827	Gram 11213	D	Berlin, 29.1.1909 lscrs mini Nlf in Label	3+ / 3++	5.-
Nebe Quartett	Ich weiss ein kleines Häuselein + / Mein Himmel auf der Erde +	610	Zonophone X2-24078 / 79	D	Berlin, 27.8.1909 mehrere lscrs	3 / 3+	5.-
Leila Negra Orch. Karl Loubé	Mach' nicht so traurige Augen (Lied eines Negerleins) sF+ / Oklahoma sF+	122	Austroton 58577	D	Wien, September 1951 OH	2 / 2	6.-
Pola Negri Odeon Künstler Orchester Ltg. Hans Otto Borgmann	Meu Coracao tem Saldades (Mein Herz hat Heimweh) L+ / Quizera dar uma sò vez todo meo Coracao (Ich möchte nur mein ganzes Herz verschwenden) Cha+	3422	Odeon X 3232	Brasil	Berlin, 2.9.1936, Chanson, mini Rs, lscrs	3+ / 3+	12.-
Pola Negri Orch. Ltg. Peter Kreuder	Nur eine Stunde + / Mazurka (Ich spür in mir . . .) +	1736	Odeon 4723	D	Berlin, 14.5.1935	3++ / 3++	12.-
Georg Neumüller Vortrag im Bayrischen Dialekt mit Orch.	Drunten in der grünen Au ! + / Vor Lachen tut der Bauch mir weh +	3727	EL EG 1241	D	Berlin, 27.2.1929 S2 von Hans Blädel lscrs	2-- / 2--	14.-
Maria Ney und die Metropol Vokalistin (S1) mit Schifferklavier	Schwarze Marie von der Reeperbahn - Seemannslied + / Der treue Steuermann - Seemannslied +	3799	Odeon 25660	D	Berlin, 27.1.1936, lscrs	3 / 3++	14.-
Orchester m. Gesang	Berlin wackelt - Potpourri + / 2. Teil +	203	Zon 17289	D	ak lscrs	3+ / 3++	5.-
Orchester mit Refrain	Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt? Os+ / Die kleinen Mäderln im Trikot F+	2692	Derby 625	D	ca. Anfang 1925 lscrs ak	3++ / 2-	12.-
Willi Ostermann m. Orch. Otto Dobrindt	Eins ins Andere - Musikalisch-humoristischer Kuddelmuddel + / dito - 2. Teil +	3581	Parl 12308	D	Berlin, 2.10.1930, mit Original Textzettel	3++ / 2-	10.-
Willi Ostermann mit Orchester vermutlich Otto Dobrindt	Da wo die sieben Berge MI+ / Einmal am Rhein WI+	818	Odeon 11314	D	Berlin, Anfang Oktober 1930, lscrs	3 / 3+	5.-

Die 5 Parodisters mit Schiffsklavierbegleitung	Schön ist die Liebe im Hafen - Schunkelwalzer + / Links da liegt der Ozean, rechts da liegt die Reeperbahn +	113	Gloria 27001	D	Berlin, 14.12.1934 / 23.3.1935, mehrere lscrs , 105 !	3 / 3	5.-
Rita Paul, Bully Buhlan M. Jary Film Tanzorch.	Junge Junge Junge (Optimisten Boogie+ / Brauchst du fürs Herz ne Miss - Blues+	2552	Pol 48971	D	13.5.1953	2-- / 2	6.-
Gerhard Pechner Bariton, mit Orchester und Chor	Liebesheimat - Volkslied + / Ich bin so gern daheim (Mein Himmel auf der Erde) L +	2929	EL EG 2224	D	Berlin, 30.1.1931, leicht grau, 105!	3 / 3	5.-
Ernst Petermann mit Ensemble	Weihnachtsbescherung bei Piepenbrinks + / dito - 2. Teil +	1307	Gram 21743	D	Berlin, 1928 lscrs	2-- / 2--	9.-
Ernst Petermann mit Ensemble	Ja, beim Souper + / Beim Masseur +	406	Gram 21351	D	Berlin, 1928 , lscrs	3+ / 3+	9.-
Ernst Petermann mit Ensemble	Frühkonzert im Zoologischen Garten + / dito - 2. Teil +	312	Gram 21325	D	Berlin, 1928, lscrs	3+ / 3++	7.-
Arthur Preil	Bier-Redner Klebegold - Humoristischer Vortrag + / Gelegenheitsarbeiter Leisetritt - Humoristischer Vortrag +	1571	Isiphon 815	D	Leipzig, ca. 1926, Nlf, lscrs	3+ / 3++	6.-
Albert Prejan und Lewis Ruth Band, Ltg. Theo Mackeben / + Jacques Henley	Ballade de la Vie agréable (Ballade vom angenehmen Leben) + / Chant des Canons (Kanonensong) +	384	Ultraphon A 718	D	Berlin, Dezember 1930, aus der „Dreigroschenoper“, französisch gesungen, lscrs	3+ / 3++	12.-
Werner Preuss, Steingass Terzett u. Chor beide mit Hans Conzelmann Orchester	Am dreißigsten (30.) Mai ist der Weltuntergang - Stimmungs Potpourri + / Wir machen durch bis morgen früh - Stimmungs Potpourri +	1236	Odeon 28729	D	Köln, 24.11.1954, lscrs	3+ / 2-	5.-
Die Rasselbande mit Werner Müller RIAS Tanzorchester Berlin	Die Rasselbande - Marschfox+ / Pünktchen und Anton Lied +	979	Pol 49020	D	3.7.1953 OH Rasselbande = großer Kinderchor	3++ / 2	7.-
Willy Reichert Schwäbischer Humorist, Stuttgart mit Orchester Ltg. Walter Sieber	Auf'm Wase graset d' Hase + / Auf de schwäb'sche Eisenbahne +	2242	Odeon 2815	D	Berlin, 16.1.1929, lscrs, 105 !!!	3+ / 3+	8.-

Willy Reichert und Die Stuttgarter Volksmusik / Nur Reichert mit Klavierbegleitung	Auf de schwäb'sche Eisebahne + / I bin Soldat vallerä (Jogele mei Bua) - Volksweise +	783	Odeon 28711	D	Stuttgart, Favorit-Lichtspiele ("Magnetophon" Ludwigsburg) 8.2.1954, eher seltene Nachkriegsaufnahme des Künstlers, mehrere Isers	3+ / 2-	14.-
Willy Reichert, Stuttgart mit Orchester Ltg. Reinhold Gaiser	Auf de schwäb'sche Eisebahne + / I bin Soldat vallerä (Jogele mei Bua) - Volksweise +	3492	Beka 6729	D	Berlin, 16.1.1929, Seite 1 Ende Nlf gibt 3 clicks leise	3+ / 3++	9.-
Willy Reichert, Stuttgart mit Orchesterbegleitung Ltg. Walter Sieber	Am Bopser blüh'n wieder die Bäume + / Ich bin Soldat Vallerä . . . - Schwäbisches Volkslied +	2287	Odeon 26985	D	Berlin, 16.1.1929, 105! NK	2-- / 2--	8.-
Kurt Reimann mit Orchester Kurt Drabek	Tausend rote Rosen blüh'n L + / Grüß' mir die Heimat, die alte Heimat Tl+	2480	Odeon 28402	D	Berlin, zwischen 27.6. und 14.8.1952	3++ / 2-	5.-
Otto Reutter mit Klavierbegleitung	Der gewissenhafte Maurer + / In fünfzig Jahren ist alles vorbei +	1186	Gram 23359	D	Berlin, Mai 1930, Nachkriegspressung, spielt besser mit 105!	3+ / 3+	9.-
Otto Reutter mit Klavierbegleitung	Der Überzieher + / Das ist so einfach und man denkt nicht dran +	3800	Gram 20300	D	Berlin, ca. Oktober 1925, Rotlabel	3++ / 2-	18.-
Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble	Berlin ist ja so groß + / Nehm'n sie n' Alten +	3694	Gram 20766	D	Berlin, November 1926, zeitlos gut, mini Nlf in label, Isers	3 / 3+	16.-
The Revellers	Valencia + / The Blue Room +	687	EL EG 238	D	New York, 2. / 8.6.1926	2-- / 2--	10.-
The Revellers	I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah +	3261	Hmv K 3242	F	Camden 4.9.1925, Greenlabel, Isers, Nlf, 105 !	3+ / 3	9.-
The Revellers	Collegiate + / Oh ! Miss Hannah +	2997	EL EG 199	D	Camden 12. / 15.9.1925, S1 flott! Charleston, mehrere Isers	3 / 3+	9.-
The Revellers	The Varsity Drag + / Blue River	2868	EL EG 808	D	New York, 26.10. / New York, 12.9.1927. 105!	2- / 2--	9.-
The Revellers als "The Singing Sophomores"	All I want to do is to be with you + / Sunny - Who?	3154	Col 4102	GB	New York, 27.1.1926, 105 !	3++ / 3++	10.-
The Revellers als Singing Sophomores	I would rather be alone in the South + / Then I'll be happy +	2317	Col 3956	GB	Charleston! soft Nlf	3++ / 2-	8.-

Marika Röck Orchester Frank Fux	Warum soll ich treu sein ? F+ / Wenn es Frühling wird L+	1266	Tel A 10212	D	Berlin, 28.11.1940, Chanson, Film: „Kora Terry“, viele Iscrs - spielt gut	3- / 3	4.-
Marika Röck und Elite Filmorchester Ltg. Theo Nordhaus / Schmidt-Gentner	Mama sagt ich darf nicht küssen - Charleston+ / Was hast du nur aus meinem Herzen gemacht? EW+	1363	Elite 17017	D	Wien, März - April 1947 Rs mehrere Iscrs spielt gut !	3- / 3+	7.-
Rolands Lautensänger (Trio mit Gitarre)	Muttertränen L+ / Heimatlied (Bitte grüßt mir, liebe Sterne, meine Lieben in der Ferne) +	2539	Tel M 6044	D	Berlin, 9.8.1934, Weißlabel Musterplatte	2 / 2	7.-
Fredy Rolf, Humorist	Das Kochbuch + / Die Zigarre +	1878	Gloria 27391	D	Berlin, 21.9.1936, mal wieder nicht einfach etwas herauszufinden, fehlt in allen gängigen Discographien. Fredy Rolf, eigentlich Alfred Henke, Deutscher Schauspieler 3.11.1902, Berlin - 17.9.1976 ooch Berlin. Stimmt? Iscrs, 105 !	3++ / 3++	14.-
Anneliese Rothenberger, Detlev Lais, H. Zacharias Streichbesetzung	La-Le-Lu F+ / Im Café de la Paix in Paris F+	3327	Pol 48344	D	31.5.1950, Detlev Lais singt Heinz Rühmann Klassiker : La - Le - Lu - Nur der Mann im Mond schaut zu, Iscrs, kl. Rs	3+ / 3++	6.-
Anneliese Rothenberger, Willy Hofmann & Waldo Favre Chor mit Benny de Weille großes Polydor Tanz- und Unterhaltungsorchester	Frau Luna - Potpourri + / dito - 2. Teil +	1062	Pol 48603	D	13.3.1951	3++ / 2-	6.-
Jaques Rotter m. Orch.	Komm Zigany L+ / Grüß' mir mein Wien L+	57	Odeon A 44806	D	Wien, 28.1.1924 leicht grau	3 / 3+	6.-
Heinz Rühmann / Robert Dorsay mit Orchester Otto Dobrindt	Ich brech' die Herzen der stolzesten Frauen . . . + / Ich tanz mit Fräulein Dolly Swing . . . +	2150	Odeon 26126	D	Berlin, 29.3.1938, NK, Empfehlenswert ist der Artikel über Robert Dorsay in „Fox auf 78“ Ausgabe 31 auf Seite 88! 2 Zentimetr Haircrack von außen, spielt drüber, Iscrs, NK	3 / 3+	9.-

Heinz Rühmann mit Herta Feiler (Seite 1) Orchester Ltg. Werner Bochmann	Mir geht's gut + / Wanderlied +	1965	Odeon 4629	D	Berlin, 1.11.1940, lscrs	3++ / 3++	14.-
Die drei Rulands, Klavier Rudi Scharf	Wenn einer eine Reise tut.... + / 2. Teil	2220	Gram 47208	D	Berlin, ca. Mai 1938, Geniales - Eisenbahn - Intro, lscrs, Rs	3+ / 2-	16.-
Margot Saldern Odeon Kabarettorch.	Peterle ! Ch+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+	2311	Odeon 26330	D		3+ / 3+	5.-
Margot Saldern Odeon Kabarettorch.	Peterle ! Chanson+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+	2565	Odeon 26330	D	OH	2- / 2-	6.-
Sven Olaf Sandberg Orch. Ltg. Adolf Steimel	Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW+	2994	Odeon 26508	D	Berlin, 9.10.1941, lscrs, nur S2 Nlf	3+ / 3++	8.-
Sven Olaf Sandberg Orch. ltg. Steimel	Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW+	120	Odeon 26508	D	OH Ls	3++ / 3++	6.-
Just Scheu, Staatstheater Berlin mit Orchester möglicherweise Fritz Domina	Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / dito - 2. Teil +	2094	Kristall 8516	D	Berlin, ca. Mai - Juni 1935, erste von nur 4 Platten des Künstlers. Just Scheu 22.2.1903 in Mainz - 8. August 1956 in Bad Mergentheim. Deutscher Schauspieler, Drehbuchautor, Komponist, Librettist, Chanson- und Schlagertexter, Regisseur und Bühnenbildner.	2-- / 2-	14.-
Franz Schier mit Fred Dömpke Orchester / Schrammeln	Zwei kleine Klipperschuhe F+ / Der alte Specht F+	3397	Odeon 26577	D	Berlin, 17.2.1943, Nett ! NK, lscrs	3+ / 3++	6.-
Maria von Schmedes, Orch. Hanns Steinkopff	Zum Abschied reich' ich dir die Hände + / Am Baum am Bach am Busch +	3411	Sie/Pol 47897	D	Berlin, ca. Mai 1943, NK	2- / 2	5.-
Joseph Schmidt	Lisetta + / Tiritomba +	796	Parl DP 170	GB	März 1934, Deutsch gesungen	3++ / 2-	8.-
Joseph Schmidt	Ja, das alles auf Ehr'+ / Launisches Glück +	1304	Parl 48154	D	Berlin, 15.3.1932	3+ / 2-	7.-
Joseph Schmidt	Today is the happiest Day of my Life + / Simplicius +	804	Parl R 2383	GB	September 1935 Dark Blue Label sung in German 1 cm Scr in S1 nur minimal hörbar, lscrs	3 / 3+	6.-

Joseph Schmidt	Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben L+ / Simplicius Wl+	2138	Odeon 4728	D	September 1935, NK	2-- / 2--	8.-
Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch.	“Boheme”, Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen +	846	Parl 48185	D	Berlin, 31.3.1932 lscrs	3+ / 3++	8.-
Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch.	“Boheme”, Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen +	2585	Parl 48185	D	Berlin, 31.3.1932, mit original Textzettel !	3+ / 2-	9.-
Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch. Ltg. Frieder Weissmann	“Boheme”, Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen +	807	Parl R 1392	GB	Berlin, 31.3.1932	3++ / 3++	8.-
Joseph Schmidt mit Chor und Orchester	Komm' herab o Madonna Theresa + / Der Postillion von Lonjumeau +	2947	Odeon 28015	D	Mai / 22.5.1936 NK, lscrs	3+ / 2-	8.-
Joseph Schmidt mit Chor und Orchester	Komm' herab o Madonna Theresa + / Der Postillion von Lonjumeau +	3918	Parl 49458	D	Mai / 22.5.1936	2-- / 2-	8.-
Joseph Schmidt mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt	Voga Voga + / L' Ariatella +	2567	Parl 48805	D	Berlin, 11.11.1932 lscrs	3++ / 2-	8.-
Joseph Schmidt mit Parlophon Orchester	A Star falls from Heaven + / Mandulinata di Napoli +	2059	Parl DPW 44	NL	ca. Mai / 15.12.1934 Deutsch / Italienisch gesungen Darkbluelabel mehrere lscrs	3 / 3	6.-
Joseph Schmidt Orchester der Berliner Staatsoper Ltg. Clemens Schmalstich	„Die drei Musketiere“, Benatzky - Wenn du treulos bist + / Española (Il le Quiro - El Trust de los Tenorios) +	2134	EL EG 1721	D	Berlin, 9.1.1930	3 / 3+	10.-
Joseph Schmidt Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Frieder Weissmann	Ja, das alles auf Ehr' + / Launisches Glück +	18	Odeon 25982	D	Berlin, 15.3.1932, leicht grau - no Problem	3 / 3+	5.-
Joseph Schmidt Orchester Städt. Oper Berlin, Ltg. Selmar Meyrowitz	Wie sich die Bilder gleichen + / Und es blitzten die Sterne +	3660	Tel B 119	D	Berlin, 16.8.1929, Rotlabel, beides aus „Tosca“ von Puccini	3++ / 3++	8.-
Jupp Schmitz mit Comedian Quartett & Chor sowie Orch. Hermann Hagededt, Köln	Spaß an der Freud Wl+ / Ich sehe Sterne WL+	967	Pol 48624	D	4.10.1951	2-- / 2--	4.-

Jupp Schmitz mit großem Tanzorchester Josef Brauer, Köln	Ich fahr' mit meiner Lisa . . . WL+ / Im Süden, im Süden . . . ! F+	611	Odeon 26819	D	Berlin, ca. September 1949, S2 mini Nlf Anfang 1 cm kaum zu hören	3++ / 2-	5.-
Jupp Schmitz, Comedian Quartett & Orchester Hermann Hagestedt	Ich fahr' mit meiner Lisa WL+ / Wer soll das bezahlen WL+	3600	Pol 48260	D	26.10.1949, lscrs	3+ / 2-	6.-
Willy Schneider mit Bielefelder Kinderchor Dirig. Friedrich Oberschelp	Leise rieselt der Schnee + / OHNE SCHNEIDER - Still, still weils Kindlein schlafen will - Volkslied +	36	Pol 48404	D	25.10.1950 OH	3++ / 2-	8.-
Willy Schneider mit Kinderchor Erich Bender und Streichorchester	Stille Nacht, heilige Nacht + / Leise rieselt der Schnee +	3547	Pol 48613	D	3.11.1951, OH	2- / 2	6.-
Willy Schneider mit Orch.	Immer noch, da warte ich und hoffe doch L+ / Das Mutterherz L+	350	Gram 10715	D	1937	3++ / 3++	5.-
Willy Schneider mit Orchester Ltg. Hans Bund	Heimat deine Sterne + / Landserlied (Wovon kann der Landser denn schon träumen) +	2329	Gram 47645	D	Berlin, 11.5.1942, Tonfilm: "Quax der Bruchpilot",	3+ / 3++	14.-
Willy Schneider Orch. Luczkowski	Zauberin Erinnerung sF+ / Das Jadghaus in der Heide L+	543	Gram 5719	D	Weißlabel Musterplatte	3+ / 3++	6.-
Maria Schneider-Plaut / Fritz Marcks, Berlin	Das Lied vom Dreimäderlhaus aus „Das Dreimäderlhaus“ + / Geh', Alte, schau aus „Das Dreimäderlhaus“ +	371	Gram 13515	D	Berlin, 1916	2- / 2	10.-
Rudolf Schock	La Paloma + / Toselli Serenade +	2707	EG 8071	D	Seite 2 mini Kratzer 1/2 cm minimal hörbar	3++ / 2-	5.-
Schöneberger Sängerknaben & Ivo Veit, Orch. Kurt Drabek	Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kommen sie gut nach Hause - Marschfox +	3409	EL EG 7757	D	Berlin, Frühjahr 1952, lscrs, S1 Scr 1/2 cm nicht hörbar	3++ / 3++	8.-
Schöneberger Sängerknaben Heinr. Riethmüller Hammondorgel und Kammerorch.	Leise rieselt der Schnee + / Eine Muh eine Mäh +	267	EG 8005	D	1952 OH spielt sehr gut	3+ / 2-	7.-
Schöneberger Sängerknaben mit Johann Horvath Streichquartett	Meine Mutter hat gesagt + / Einmal bin ich groß +	309	Imperial 19304	D	1951	3++ / 2	7.-
Schöneberger Sängerknaben mit Orchester Kurt Drabek / + Ursula Maury	Berliner Jungens, die sind richtig - Marschfox + / Berlinchens Lied sF+	3303	EL EG 7825	D	Berlin, ca. März 1952, lscrs	3+ / 3++	10.-

Schöneberger Sängerknaben mit Orchester Ltg. Hans Mielenz	Petersburger Schlittenfahrt + / Leise fällt der Schnee ins Land - Ein Winterlied +	3344	Decca F 43804	D	Berlin, ca. Mitte 1954, lscrs	2-- / 2	7.-
Schöneberger Sängerknaben Orch. Drabek	Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kommen sie gut nach Hause - Marschfox +	1637	EG 7757	D	Berlin, Frühjahr 1952	3++ / 2-	9.-
Schöneberger Sängerknaben Orch. Kurt Drabek / mit Instrumentalgruppe Ltg. Herbert Windt	Wir wandern, wir wandern - Marschlied + / Und so geht's mit Gesang +	3342	EL EG 7871	D	Berlin, Frühjahr 1952	3+ / 2-	6.-
Schöneberger Sängerknaben und Heinz Munsonius Solisten	Ham se nich'n Abziehbild von der Stadt Berlin? F+ / Mit dem Hut in der Hand - Marschfox +	1909	Decca F 43931	D	Berlin, ca. November 1954	2-- / 2-	8.-
Die Schöneberger Sängerknaben, Solist Peter Manuel, Orchester Gerhard Hellwig / Udo Vietz mit Doppelquartett und Orchester	Gott grüße dich + / Es lebe das Geburtstagskind +	3331	EL EG 7577	D	Berlin, Mitte 1951, lscrs	3+ / 2-	6.-
Gretel Schörg u. Otto Falvay mit kl. Begleitorchester Ltg. Simon Krapp	So ein kleines Geheimnis L+ / Es blüht in der Wachau in jedem Winkel das Glück L	2513	Odeon 28112	D	Berlin, ca. Mai 1951 mini Ls	2-- / 2--	7.-
Werner Schonert mit Orchester Heinz Munsonius	Heimat deine Sterne + / Feldpost für Annchen +	986	Imperial 19207	D	Berlin, Frühjahr 1942, Tonfilm: "Quax der Bruchpilot", mini Nl 2x	3 / 3-	4.-
Werner Schonert mit Orchester Heinz Munsonius	Heimat deine Sterne + / Feldpost für Annchen +	2798	Imperial 19207	D	Berlin, Frühjahr 1942, Tonfilm: "Quax der Bruchpilot", großer Randausbruch bis 1. Rille	3+ / 3+	4.-
Rudi Schuricke	Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+	600	Pol 48374	D	1950	3+ / 3++	5.-
Rudi Schuricke	Bleib für immer bei mir kleine Rosemarie + / Dreh dich noch einmal um +	2703	Pol 48692	D	4.1.1952	3+ / 3++	6.-
Rudi Schuricke / Schuricke Terzett mit Hans Georg Schütz Orch.	Komm zurück (J'Attendrai) sF+ / Bum Bum ! F+	1358	Gram 11307	D	Berlin, 1939, mehrere lscrs S1 Scr in Rille 2 clicks gegen Ende	3+ / 3+	6.-
Rudi Schuricke Alfred Hause gr. Tanzorchester	Schön ist diese Abendstunde F+ / Ein wunderschöner Traum	3328	Pol 48758	D	23.5.1952, lscrs	3+ / 2-	6.-

	W+						
Rudi Schuricke Alfred Hause Radio-Tangoorchester	Am Golf von Neapel TL+ / Der alte Gondoliere sF+	2302	Pol 48715	D	13.2. / 4.1.1952, lscrs, OH	3++ / 3++	5.-
Rudi Schuricke Alfred Hause Radio-Tangoorchester Hamburg	Rote Orangen T+ / Bella Signora T+	1544	Pol 48417	D	20.10.1950, OH	3++ / 2-	5.-
Rudi Schuricke Alfred Hause Radio-Tangoorchester Hamburg	Erzähl mit keine Märchen L+ / Noch ist es Zeit - Tango-Serenade +	182	Pol 48614	D	13.3.1951 lscrs	3+ / 3++	7.-
Rudi Schuricke Alfred Hause Tanzstreichsolisten	Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+	153	Pol 48975	D	7.3.1953	3++ / 3++	5.-
Rudi Schuricke Alfred Hause Tanzstreichsolisten	Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+	201	Pol 48975	D	7.3.1953 lscrs	3+ / 3++	7.-
Rudi Schuricke am Flügel Fritz Domina	Du, komm doch zu mir - Chanson + / Zwischen Heute und Morgen - Chanson +	3662	Imperial 17102	D	Berlin, ca. Juli 1937, lscrs, NK, S1 Scr 2 cm sehr leise hörbar	3+ / 3+	5.-
Rudi Schuricke Harmonikaorch. „Alle Neune“	Senor und Senorita F+ / Hörst du die Mandolinen klingen? Psd +	1510	Odeon 31645	D	Berlin, zwischen 14. und 18.11. / September 1940, nur S1 Rs 1. Rille S1 schön . . .	2-- / 2--	9.-
Rudi Schuricke m. Sohn Michael	Wir zwei sind die besten Kameraden + / Mutterlied +	843	Pol 48714	D	9.1. / 13.2.1952	3++ / 2	8.-
Rudi Schuricke m. Sohn Michael und Alfred Hause Tanz-Streichsolisten	Wir zwei sind die besten Kameraden + / Mutterlied +	2111	Pol 48714	D	9.1.1952	2 / 2	8.-
Rudi Schuricke m.s. Instrumentalsolisten	Schenk mir deine Liebe, Signorina + / Ein Troubadour der Liebe +	334	Pol 47990	D	18./19.3. 1949 OH	2 / 2	8.-
Rudi Schuricke Magda Hain mit Orch. Kurt Graunke	Endlich allein + / Immer und ewig trag' ich im Herzen +	2326	Pol 48194	D	24.5.1949 OH	3++ / 2-	7.-
Rudi Schuricke mit Alfred Hause Tanzorchester	Florentinische Nächte + / Mandolino Mandolino +	2024	Pol 48314	D	24.10.1952, OH	3++ / 2-	5.-
Rudi Schuricke mit Heinz Munsonius Instrumental Solisten	Komm zurück (J' Attendrai) F+ / Nur nicht aus Liebe weinen L+	2369	Imperial 17284	D	Berlin, ca. August 1939, lscrs	3 / 3+	12.-
Rudi Schuricke mit Heinz Munsonius Solisten	Schenk mir dein Lächeln Maria T+ / Ay Ay Ay - Schlafe ein mein blond Engelein L+	3758	Imperial 17331	D	Berlin, um den 6.1.1941, NK, lscrs	3 / 3+	8.-

Rudi Schuricke mit Kinderchor und Gerhard Zacharias Streichorch.	Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+	472	Pol 48374	D	22.7.1950, auch so ein „Ohrwurm“	2-- / 2-	6.-
Rudi Schuricke mit Kölner Tanz und Unterhaltungsorch. Adalbert Luczkowski	Weißer Perlen bedeuten Tränen T+ / Italiana T+	2413	Pol 49230	D	11.5.1954, lscrs	3 / 3++	5.-
Rudi Schuricke mit Orch. Ltg. Gerhard Mohr	Ich bin in einen Mund verliebt L+ / Maria Maddalena - Serenade+	1359	Gram 47578	D	ca. Juni 1941, mehrere lscrs, Nlf	3+ / 3++	5.-
Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ und dem Waldo Favre Chor	Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile +	2773	Pol 47867	D	Berlin, 17.11.1943, Nachkriegsausgabe, Rotlabel, Kratzer in Rille ganz am Anfang - 6 Knackser davon nur 3 x in Musik	3+ / 3+	10.-
Rudi Schuricke mit Orchesterbegleitung Ltg. Hans Bund	Wie schön sind die Stunden sW+ / Glutrote Rosen F+	2165	Sie/Pol 47693	D	Berlin, ca. Mai 1942, kl. Ls	3+ / 3++	8.-
Rudi Schuricke mit seinen Instrumental Solisten	Die kleinen Mädchen mit den großen Herzen F+ / Auf Wiedersehen Jacky F+	3619	Pol 48192	D	24.5.1949	3 / 3+	5.-
Rudi Schuricke Orch. Alfred Hause / Tanzorch. Ltg. Friedrich Schröder	Ich möchte ein Wunder erleben L+ / Überall wohnt das Glück F+	3330	Pol 48335	D	5.4.1950 OH	3++ / 2-	6.-
Rudi Schuricke Orch. Ltg. Hans Bund	Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende L+ / Ganz leis' erklingt Musik L+	2320	Pol 47595	D	Berlin, ca. Ende 1941 lscrs	3+ / 3++	7.-
Rudi Schuricke Orch. Ltg. Alfred Hause	Auf Wiedersehen Lucia L+ / Wir seh'n uns wieder L+	2410	Pol 48531	D	31.5.1951 OH, lscrs	3+ / 3+	5.-
Rudi Schuricke RIAS Orch. Werner Müller	Wenn du fortgehst von mir sF+ / Moulin Rouge sW+	133	Pol 49053	D	OH	2-- / 2--	7.-
Rudi Schuricke RIAS Tanzorchester Ltg. Werner Müller	Braune Manuela Ru+ / Donna Theresa T+	1247	Pol 48976	D	13.4.1953	2-- / 2--	6.-
Rudi Schuricke RIAS Tanzorchester Werner Müller	Glaube mir (Answer me) sW+ / Es war ein Traum Cherie - Moderato-Fox +	1927	Pol 49176	D	26.2.1954	2- / 2	8.-
Schuricke Terzett	The Donkey Serenade + / Liebe läßt sich nicht erzwingen +	1743	Gram 10987	D	Berlin, ca. November - Dezember 1938, lscrs	3 / 3+	10.-
Schuricke Terzett	Marietta + / Straßensänger von Neapel +	1102	Gram 10940	D	Berlin, ca. Mai - Juni 1938, duftete . . . lscrs	3 / 3++	10.-

Schuricke Terzett Adalbert Lutter Orch.	So wie du F+ / Die Musi - Musi - Musi . . . F+	1335	Tel A 10182	D	Berlin, ca. 30.9.1940, Isdrs Nlf	3 / 3++	9.-
Schuricke Terzett Adalbert Lutter Orch.	Ein bißchen Romantik gehört zu jeder Frau sF+ / Ich schau mich um ... (Einmal rechts und einmal links) F+	457	Tel A 10250	D	Berlin, ca. Herbst 1939, Isdrs	3 / 3+	7.-
Schuricke Terzett Harmonika Orch. "Alle Neune"	Reite kleiner Reiter + / Das blonde Käthchen +	3332	Odeon 31632	D	Berlin, 8.9.1940, NK	2- / 2-	10.-
Schuricke Terzett Harmonikaorch. „Alle Neune“ Ltg. Horst Hoffmann	Antje mein blondes Kind + / Komm in meinen Rosengarten +	401	Odeon 31633	D	Berlin, Anfang September 1940, Schuricke Terzett = Rudi Schuricke, Karl Golgowsky & Horst Rosenberg	3+ / 3++	8.-
Schuricke Terzett mit Orch.	Wenn ich Urlaub hab‘ Ml+ / Vier Mädchen auf der Bank F+	3583	Gram 11367	D	Berlin, ca. Anfang November 1939, mehrere Isdrs, S2 kleines Nadelloch, feine Bläschen minimal hörbar spielt ok	4 / 4+	5.-
Schuricke Terzett mit Hans Georg Schütz Orch.	Schenk mir dein Lächeln Maria T+ / Es könnte sein T+	1257	Gram 11542	D	Berlin, 26.11. / 29.10.1940	3+ / 2-	7.-
Schuricke Terzett Munsonius Solisten	Reite kleiner Reiter...F+ / Das blonde Käthchen MF+	2363	Imperial 17315	D	ca. August 1940 mini Rs Weißlabel NK	3+ / 3++	6.-
Schuricke Terzett Munsonius Solisten	Reite kleiner Reiter...F+ / Das blonde Käthchen MF+	1065	Imperial 17315	D	ca. August 1940 Isdrs	3+ / 2-	9.-
Schuricke Terzett Orch. Adalbert Lutter	Das blonde Käthchen F+ / Ich hör‘ so gern Musik sF+	1277	Tel A 10145	D	Berlin, Frühsommer 1940, Isdrs	3 / 3+	9.-
Schuricke Terzett Orch. Jary	Heute abend bin ich frei F+ / Komm doch in meine Arme sF+	2631	Odeon 31630	D	Berlin, 20.9.1940 , NK mini Nlf nicht hörbar	2- / 2	9.-
Schuricke Terzett Oskar Joost Tanzorch.	Schiheil MF+ / Holla Lady MF +	882	Pol 10983	D	Berlin, 14.10.1938	3++ / 2-	10.-
Rudi Schuricke Willy Berking Sweet-Orch.	Weißt du, daß du schön bist? + / Ich wollte nur mit ihnen plaudern sF+	1858	Pol 48352	D	5.4.1950, OH	2- / 2	7.-
Rudi Schuricke Zacharias Orch.	Wenn du in meinen Träumen bei mir bist + / Auf Wiedersehen F+	192	Pol 48374	D		3+ / 3+	7.-
Rudi Schuricke Zacharias Streichorch.	Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ / Auf Wiedersehen F+	221	Pol 48374	D	1950	2-- / 2--	6.-

Rudi Schuricke, Alfred Hause Radio Tanzorchester Hamburg + Waldo Favre Chor	Adieu Adieu L+ / Lago Maggiore L+	1930	Pol 48377	D	4.9.1950, mini Ls lscrs	3+ / 2-	6.-
Rudi Schuricke, Alfred Hause Tanz-Streichsolisten	Bleib' für immer bei mir kleine Rosemarie sF+ / Dreh dich noch einmal um sF+	117	Pol 48692	D	4.1.1952	3++ / 2-	6.-
Rudi Schuricke, Heinz Munsonius Solisten	Wind weht übers Meer sF+ / Dich hat der liebe Gott für mich so schön gemacht F+	2281	Imperial 17346	D	Berlin, ca. März 1941, NK, lscrs	3 / 3+	8.-
Rudi Schuricke, Orch. Ltg. Hans Bund	Du bist für mich der schönste Traum + / Schönes Florenz du Perle der Toskana +	1367	Gram 47670	D	1942 NK	2 / 2	8.-
Ellen Schwanneke, Erwin Hartung & Kardosch Sänger mit Orchester Ltg. Hans Bund	Schnurren und Moritaten - Rührselige Begebenheiten (Sabinchen war ein Frauenzimmer - Als er von ihr weggegangen - Mariechen saß weinend im Garten - Dein Vater lebt herrlich in Freuden - Glaubt ihr, daß ihn dieses rührte) + / 2. Teil (Gottfried Johann Seidelbast - Und da wollt' er wieder runter - Auf den Rabenklippen - Es soll sich der Mensch nicht mit der Liebe abgeben) +	33	Tel A 1473	D	Berlin, 2.9.1933, lscrs	3+ / 3++	16.-
Kammersängerin Vera Schwarz mit Paul Mania Orgel und Kirchenglocken	Ihr Hirten, erwacht! - Weihnachtslied + / Dies ist der Tag, den Gott gemacht - Weihnachtslied +	1157	Odeon 11055	D	Berlin, 25.6.1929	2-- / 2	5.-
Rosel Seegers & Ludwig Mödlinger mit Gesangs-Quartett und Orchester Adalbert Lutter	Geht's Buam, spielt's ei'n auf - Stimmungs - Potpourri (Julius Kochmann) + / dito - 2. Teil +	2346	Tel M 6215	D	Berlin, ca. November 1935, Weißlabel Musterplatte, paar feine Bläschen - no Problem - 105 !!!	2- / 2--	6.-
Hilde Seipp & Herbert Ernst Groh m. Streichquartett und Harfe Orch. Otto Dobrindt	Wenn ich groß bin liebe Mutter! L+ / Teil 2 +	3552	Odeon 25831	D	Berlin, 24.9.1936	2- / 2-	10.-
Rosita Serano Orch. Hohenberger	Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+	329	Tel 10104	D	OH	3++ / 3+	7.-

Rosita Serano Orch. Kurt Hohenberger	Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+	2507	Tel A 10104	D	22.2. / 31.1. 1940 beide spanisch gesungen lscrs	3 / 3+	7.-
Rosita Serrano mit Kurt Wege Solisten	I love Men + / Pigalle +	2968	EL EG 7692	D	Berlin, 10.11.1951, englisch / französisch gesungen, lscrs, S1 mini Scr 8 leise Zischerlein, mini Ls	3 / 3++	9.-
Rosita Serrano mit Orch.	Bobby . . . L+ / Schön, daß du wieder bei mir bist L+	1841	Tel TA 883	D	Berlin, 4.10.1939 OH lscrs	3 / 3	7.-
Rosita Serrano mit Orch.	Bobby . . . L+ / Schön, daß du wieder bei mir bist L+	2286	Tel A 10041	D	Berlin, 4.10.1939, lscrs, SOL	3 / 3+	5.-
Rosita Serrano mit Orchester	Vieni Vieni L+ / In einer Nacht im Mai L+	2951	Tel A 2792	D	Berlin, 22.12.1938, lscrs, mini Ls	3 / 3++	6.-
Rosita Serrano Orch. Kurt Hohenberger	Heute Abend kommt Charly zu mir - Chanson+ / Wenn der Toni mit der Vroni Wl+	2510	Tel A 10092	D	Berlin, 22.2.1940	3+ / 3+	8.-
Rosita Serrano Orch. Kurt Hohenberger	Heute Abend kommt Charly zu mir - Chanson+ / Wenn der Toni mit der Vroni Wl+	973	Tel A 10092	D	Berlin, 22.2.1940 S2 Schlurfsuren, lscrs	3+ / 3++	6.-
Rosita Serrano Orch. Kurt Hohenberger	Amorcito mio . . . + / Blanca flor . . . +	1068	Tel A 10271	D	Berlin, 6.2.1941, spanisch gesungen	3+ / 3++	6.-
Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+	2264	Tel A 2602	D	Berlin, 25. Mai 1938, Nlf, lscrs	3+ / 3+	7.-
Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Oui, Madame + / Das ist mein Parfum +	2268	Tel A 2785	D	Berlin, 8.12.1938 mini Ls	3+ / 2-	5.-
Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+	2269	Tel A 2602	D	25. Mai 1938 lscrs	3+ / 3++	5.-
Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Oui, Madame + / Das ist mein Parfum +	982	Tel A 2785	D	Berlin, 8.12.1938 mini Randschaden 3 Milimeter, nur S 2	3++ / 2-	4.-
Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Rumba Tambah + / Ein fröhlicher Sonntag - Carioca +	2489	Tel A 2649	D	März / Mai 1938 lscrs	3+ / 3++	8.-
Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Roter Mohn TL+ / Und die Musik spielt dazu sF+	2729	Tel A 2702	D	Berlin, 3.10.1938, NK	2 / 2	7.-
Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Mein Herz sehnt sich nach Liebe L+ / Der kleine Liebesvogel L+	3293	Tel A 2631	D	Berlin, 25. / 23.5.1938	3++ / 3++	6.-
Rosita Serrano Orchester Michael Jary	Spiel auf der Balalaika T+ / Es singt meine alte Gitarre T+	1418	Tel A 2582	D	Berlin, 25.5.1938	2-- / 2--	6.-

Fredy Sieg	Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / 2. Teil +	129	Odeon 26676	D	Berlin 29.5.1935 NK	2- / 2-	10.-
Fredy Sieg mit kleinem Begleitorchester	Hochzeit bei Zickenschulze + / Ganz draußen an der Panke +	577	Odeon 28483	D	Berlin, 28.11.1952, lscrs	3 / 3+	14.-
Fredy Sieg mit Orchester Otto Dobrindt	Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / 2. Teil +	1208	Gloria 27054	D	Berlin 29.5.1935, lscrs	3 / 2-	12.-
Margarethe Slezak Herbert Ernst Groh mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt	Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai ? + / Niemand liebt dich so wie ich +	3	Odeon 26162	D	Berlin, 20.6.1938, Nk, lscrs	3 / 3+	4.-
Leo Slezak mit Orch. Ltg. Walter Schütze	Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen / Ein Mäd'el ein kleines +	3657	Gram 47162	D	Berlin, November 1937	2-- / 2--	6.-
Jack Smith mit 2 Klavieren	Ich küsse ihre Hand Madame + / Ramona +	730	EG 962	D	Berlin, 27.8.1928 englisch / deutsch gesungen ! Anfang S1 1 cm scr kaun hörbar lscrs Nlf	3 / 3	5.-
Wilfried Sommer, Tenor mit Orchester Michael Jary	Rosmarie, vergiß mich nie L + / Ich liebe dich sF+	355	Odeon 26391	D	Berlin, 8.3.1940, mini Rs, lscrs	3- / 3	4.-
Bärbel Spannuth, Berliner Kinderchor, Werner Müller RIAS Tanzorch.	Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kinder ist das Wandern schön - Potpourri +	1082	Pol 48749	D	5.5.1952 lscrs OH	3+ / 3++	7.-
Henk Speyer, Tenor Staatsoperette München mit Berliner Symphoniker Ltg. Kilian Lenz	Komm Zigány / Grüß mir mein Wien +	3668	Odeon 28159	D	Berlin, Mitte April 1951, S1 voller Titel: Auch ich war einst ein feiner Csárdáskavalier... Komm, Zigány! OH	2-- / 2	6.-
Die Spree Revellers Orch. Adalbert Lutter S2 Rudi Schuricke	Wünsch dir was ! T+ / Frauen sind schön, wenn sie lieben T+	1	Tel 10808	D	Berlin, ca. Frühjahr 1936, NK mini Ls	3+ / 3++	7.-
Herta Staal & Hans Rahner mit Pierre Blanchard Orchester	Unser Kircherl hat nur a klein's Glöckerl Wl+ / Ein bisser'l Freud, ein bisser'l Leid Wl+	3672	Col DW 5290	D	Berlin, ca. Februar 1953	2-- / 2--	6.-
Wilhelm Strienz mit Orch. Ltg. Bruno Seidler-Winkler	Frauen sind so schön wenn sie lieben + / Eine kleine Melodie +	41	EL EG 3728	D	Berlin, ca. Mitte 1936, lscrs	3+ / 3+	6.-
Wilhelm Strienz mit Orchester Bela Sanders	Heimat deine Sterne F+ / Gute Nacht Mutter +	430	Decca F 43318	D	ca. 1954, Film: „Quax der Bruchpilot“	2- / 2	5.-

Wilhelm Strienz mit Orchester Ltg. Werner Bochmann	Heimat deine Sterne + / Wie schön bist du bezaubernde Tropennacht +	2189	EL EG 7210	D	Berlin, Ende 1941 Tonfilm: "Quax der Bruchpilot", lscrs	3 / 3++	9.-
Wilhelm Strienz mit Orchester Michael Jary	Heimat deine Sterne F+ / Gute Nacht Mutter +	2185	Decca F 49089	D	wohl Zürich, ca. Oktober 1950, Film: „Quax der Bruchpilot“	2-- / 2--	10.-
Wilhelm Strienz Orch. Otto Dobrindt	Bonn - Wenn nur, wenn nur der Rhein nicht wär' + / Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein L+	1615	Odeon 25213	D	Berlin, 5.1.1933	2-- / 2--	8.-
Wilhelm Strienz u. d. Goldene Sieben	Die kleine Stadt will schlafen gehen + / Gute Nacht Mutter +	3519	Hmv K 8901	F	Berlin, ca. Oktober 1938, lscrs	3+ / 3+	8.-
Dorit Talmadge Orch.ltg. Koch	Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied +	2571	Odeon 26520	D	Berlin, 18.8.1942, knistert minimal	3+ / 3	5.-
Richard Tauber	Manon + / Im Chambre Séparée +	2607	Odeon 4990	D	Berlin, 17.3.1931 S2 Der Opernball	2- / 2	8.-
Richard Tauber	Manon + / Im Chambre Séparée +	2660	Odeon 4990	D	Berlin, 17.3.1931 lscrs S2 DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg)	2-- / 2--	7.-
Richard Tauber mit Dajos Bela Orch.	Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy +	1090	Odeon 4927	D	Berlin, 20. / 24.6.1929 lscrs Ls nicht in Schrift	3+ / 3+	7.-
Richard Tauber mit Dajos Bela Orch.	Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy +	3108	Odeon 4927	D	Berlin, 20. / 24.6.1929, Scr Ende S2 1,5 cm minimal hörbar, mehrere lscrs	3 / 3+	5.-
Richard Tauber mit gr.Chor, Kirchenglocken Ltg. Frieder Weissmann	Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre + / Wir treten zum Beten +	1178	Odeon 4975	D	Berlin, 26.4.1930 lscrs	3++ / 2	6.-
Richard Tauber mit Odeon Künstler Orchester Ltg. Frieder Weissmann	Erst hab' ich ihr Komplimente gemacht L+ / O mia bella Napoli L+	3052	Odeon 4527	D	Berlin, 15.3.1933, mini SOL	3++ / 3++	6.-
Richard Tauber mit Odeon Künstler Orchetser Ltg. Frieder Weissmann	Rot ist dein Mund + / Es war einmal ein Frühlingstraum L+	3064	Odeon 4968	D	Berlin, 5.4.1930, Seite 2 Nl in den letzten Rillen 4 x leise kaum noch in Musik	2-- / 2--	6.-
Richard Tauber mit Odeon Künstlerorchester Ltg. Erich Wolfgang Korngold	Geschichten aus dem Wienerwald (Dort rauscht und plauscht der Wienerwald) + / Ballsirenenwalzer +	1413	Odeon 4501	D	Berlin, 5.1.1932	3+ / 3++	5.-

Richard Tauber mit Orchester	Once there lived a Lady Fair + / Love lost for evermore +	199	Odeon 4439	D	London, Frühjahr 1934, aus dem Film „Blossom Time“ („Chanson d'Amour“ bzw. „Dein ist mein Herz“) englisch gesungen. Wegen der Beteiligung prominenter jüdischer Künstler durfte der Film im Deutschen Reich bis 1945 nicht gezeigt werden. Platte kam aber wohl noch raus . . .	3+ / 2-	14.-
Richard Tauber mit Orchester Franz Schönbaumsfeld	Nicht klagen + / Zu jeder Zeit +	1183	Odeon 4517	D	Berlin, 1.9.1932	2-- / 2-	7.-
Richard Tauber mit Orchester Großes Schauspielhaus, Berlin Ltg. Ernst Hauke	Im Rolandsbogen - Rheinlied + / Gold und Silber (lieb ich sehr) +	3116	Odeon 4918	D	Berlin, 26. / 31.1.1928	3+ / 2-	6.-
Richard Tauber mit Orchester Großes Schauspielhaus, Berlin Ltg. Ernst Hauke	Im Rolandsbogen - Rheinlied + / Gold und Silber (lieb ich sehr) +	896	Odeon 4918	D	Berlin, 26. / 31.1.1928	3++ / 2-	5.-
Richard Tauber mit Orchester Ltg. Ernst Hauke	Kleine Mädis träumen F+ / Habe Mitleid mit mir ! - Russische Romanze +	1160	Odeon 4915	D	Berlin, 27.1.1928	3++ / 2-	6.-
Richard Tauber mit Orchester Ltg. Paul Dessau	Schade, daß Liebe ein Märchen ist L + / Wie gern möcht' ich dich verwöhnen... Ru+	3035	Odeon 4507	D	Berlin 5.4.1932, lscrs	3++ / 2-	6.-
Richard Tauber mit Orchester Metropol-Theater, Berlin Ltg. Franz Schönbaumsfeld	Liebste glaub' an mich, denn ich liebe dich L+ / Schön ist die Welt - Lied des Georg L+	104	Odeon 4979	D	Berlin, 28.11.1930	2- / 2-	6.-
Richard Tauber mit Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Ernst Hauke	O wie schön, wie wunderschön L+ / Liebe, gold'ner Traum L+	3063	Odeon 4922	D	Berlin, 27.10.1928, mehrere lscrs, Seite 1 mini NI 2 clicks sehr leise	3 / 3+	5.-
Richard Tauber mit Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Oscar Straus	Frauen, ihr macht uns das Leben schön L+ / Wer immer eine Frau nur küßt L +	3062	Odeon 4948	D	Berlin, 27.9.1929, mini Ls	2-- / 2	7.-
Richard Tauber Odeon Künstler Orchester Ltg. Frieder Weissmann	La Paloma + / Erinnerung an Sorrento +	3065	Odeon 4989	D	Berlin, 17.3.1931	3+ / 2-	8.-
Richard Tauber Orch. George Melachrino	A Year ago Today + / Resting +	453	Parl RO 20547	GB	London, 1946 engl. sung	2 / 2	7.-
Richard Tauber Orchester Ltg. Frieder Weissmann	Alles für euch, schöne Frau'n! L+ / In Wien hab' ich einmal ein	2000	Odeon 4988	D	Berlin, 14.3.1931, lscrs	2- / 2	7.-

	Mädel geliebt... - Wienerlied +						
Richard Tauber singt mit Richard Tauber Orch. Ltg. Frieder Weissmann	Flüsterndes Silber, rauschende Welle + / Ich wollt' meine Liebe ergösse sich - Duett +	3105	Odeon 4524	D	Berlin, 11.3.1933, Duettaufnahme !	3+ / 2-	5.-
Richard Tauber singt mit Richard Tauber Orch. Ltg. Frieder Weissmann	Flüsterndes Silber, rauschende Welle + / Ich wollt' meine Liebe ergösse sich - Duett +	3022	Odeon 29114	D	Berlin, 11.3.1933, Duettaufnahme ! NK mit neuer Matr. Nr. mini Ls	2-- / 2-	9.-
Richard Tauber with Orch.	Tristesse (So deep in the Night) + / Kiss me again +	3094	Parl RO 20484	GB	London, ca. März 1940, engl. sung	2-- / 2--	7.-
Richard Tauber with Orch.	Bless this House + / A perfect Day +	202	Parl RO 20490	GB	London ca. April 1940, engl. sung	2- / 2-	6.-
Richard Tauber with Orch.	One Day when we were young + / I'm in Love with Vienna +	3034	Parl RO 20431	GB	London, 1938, english sung	2 / 2	7.-
Richard Tauber with Orch.	Goodnight + / For you alone +	3041	Parl RO 20453	GB	London, 1939 english sung	2- / 2-	7.-
Richard Tauber with Orch. Cond. G. Walter	You must have Music + / Heaven in a Song +	3072	Parl RO 20319	GB	London, ca. September 1936, engl. sung	2- / 2-	7.-
Richard Tauber with Orch. Cond. G. Walter	Roses of Picardy + / Serenade from „The Student Prince“ +	3077	Parl RO 20316	GB	London, ca- März 1936, engl. sung	3++ / 3++	7.-
Richard Tauber with Orch. Cond. Henry Gaehl	My Moonlight Madonna + / Lover come back to me +	3032	Parl RO 20498	GB	London, Februar 1941 english sung, eine kleine Blase - no Problem, Ende S2 Scr von 1 cm gibt ein paar Knackser	2-- / 2	5.-
Richard Tauber with Orch. Cond. Henry Geehl	My Heart and I + / Dearly beloved +	3069	Parl RO 20522	GB	London Mitte 1941, engl. sung	2- / 2-	7.-
Richard Tauber with Orch. Cond. Henry Geehl	Give me the Stars + / Break of Day +	3090	Parl RO 20539	GB	London Mai 1941, engl. sung	2 / 2	7.-
Richard Tauber with Orch. Cond. Idris Lewis	My world is gold because you love me (Tauber) + / All Hope is ended (Finale) +	3103	Parl RO 20287	GB	London, ca. Anfang 1936, engl. sung, 105!	2- / 2-	7.-
Richard Tauber with Orch. Cond. Idris Lewis	Love Lost Ever More + / Once there lived a lady fair +	2070	Parl RO 20256	GB	London, 1935, engl. sung, 105!	2- / 2--	6.-
Richard Tauber with Orch. Dir. Idris Lewis	Let me awaken your Heart + / Vienna City of my Dreams	3067	Parl RO 20286	GB	London, ca. Anfang 1936 engl. sung	2-- / 2--	7.-
Richard Tauber with Orchestra	One Song + / You're mine +	105	Parl RO 20387	GB	London Januar 1938, engl. sung S1 aus: Walt Disney Film „Schneewittchen“ S2 softes mini N1 2 xleise	2- / 2-	5.-

Richard Tauber with Orchestra	You are my Hearts delight + / When Moonbeams softly fall +	1549	Parl RO 20284	GB	London, ca. Juni 1935, engl. sung	2-- / 2--	6.-
Richard Tauber with Orchestra con. George Melachrino / Henry Geehl	Pedro the Fisherman + / Never say Good-Bye +	3043	Parl RO 20545	GB	London, Mitte 1941, engl. sung mini Rs	2-- / 2--	7.-
Richard Tauber, Four Admirals Orch Ltg. Frieder Weissmann	Will dir die Welt zu Füßen legen L+ / Kann nicht küssen ohne Liebe +	1819	Odeon 4994	D	Berlin, 8.9.1931, Operette: „Die Blume von Hawaii“ mini Ls	2-- / 2	6.-
Guido Thielscher	Thielschers Traum + / 2. Teil	216	Gram 13317	D	Berlin, ca. Januar 1915, sein Klassiker, hier eine frühe Aufnahme	3+ / 3+	6.-
Guido Thielscher	Thielschers Traum + / 2. Teil	780	Gram 22437	D	Berlin, 1928 - sein „ein“ Klassiker hier eine späte Aufnahme	3++ / 2-	7.-
Mimi Thoma	Ich will deine Kameradin sein + / Sonne wird scheinen +	620	Gram 10316	D	Nlf	3 / 3	5.-
Mimi Thoma	Ich will deine Kameradin sein + / Drei kleine Liebesworte T+	2023	Pol 48119	D	1948 Sol mini Nlf in Label	3+ / 3++	6.-
Mimi Thoma mit Klavierbegleitung	Flattern beim Abschied die Fahnen - Matrosenlied + / Büble mein Büble - Kinderlied+	1306	Gram 10373	D	Berlin, 6.6.1935, lscrs	3 / 3	5.-
Mimi Thoma mit Orchesterbegleitung	Märchen und Liebe Cha+ / Peterle L+	1294	Gram 10524	D	Berlin, 24.2.1939, Original Bildhülle	2 / 2	5.-
Mimi Thoma mit Orchesterbegleitung Ltg. Georg Haentzschel	Bambino + / Über grüne Felder weht der Abendwind	1038	Gram 47292	D	Berlin, 7.12.1938 Chanson	2- / 2-	9.-
Mimi Thoma Orch. Ltg. Friedrich Meyer	Drei Mädels - Marschlied + / Heimerde +	2472	Gram 47564	D	Berlin, 3.4.1940, 2 x Chanson	3+ / 3	5.-
Mimi Thoma Orchester Ltg. Friedrich Meyer-Gergs	Geh' nicht fort mein kleiner Junge + / Mit meinen Küssen auf den Lippen +	2472	Gram 47564	D	Berlin, 27.1.1941, 2 x Chanson	2-- / 2--	8.-
Willy Treffner m. Orch. Ltg. Bruno Seidler-Winkler	Du bist für mich der schönste Traum / Bin verliebt in zwei Augen +	3674	EL EG 7216	D	Berlin, ca. September 1941, lscrs, Nlf	3 / 3+	9.-
Ubekannter Sänger bzw. Humorist mit Orchester	O Karline! - Couplet + / Der kleine Finkenhein - Humoristisches Lied +	3104	Isiphon Concert Record 626	D	Leipzig, ca. 1920 , leicht grau - no Proble	3-- / 3-	5.-
Caterina Valente Orch. Kurt Edelhagen	Macky Messer + / Wir kamen in die Straße F+	931	Pol 50200	D	1956, lscrs	3++ / 2-	8.-

Karl Valentin Lisl Karlstadt	Vor Gericht + / Am Fußballplatz +	2035	Tel A 10013	D	Berlin, 13.5.1939, lscrs	2-- / 2--	16.-
Karl Valentin und Liesl Karlstadt	Radlerpech + / Karl Valentin beim Feuerwerk +	1666	Gloria 13425	D	München, 7.12.1928, lscrs, Seite 2 kleiner Nadelläufer - harmlos ...	3+ / 2-	16.-
Karl Valentin und Liesl Karlstadt	Der Trompeter von Säckingen + / Der Hasenbraten +	954	Tel A 2934	D	Berlin, 13.5.1939, beidseitig kl. Ls	3+ / 3++	14.-
Karl Valentin und Liesl Karlstadt	Der Spritzbrunnen - Aufdreher + / Der Ententraum +	3317	Pol 22274	D	München, 18.4.1929, NK, lscrs	3+ / 3+	14.-
Isa Vermehren u. ihr Schifferklavier	Eine Seefahrt die ist lustig L+ / Original von der Wasserkante +	1040	Tel A 1651	D	Berlin, 28.3. / 4.5.1934	2- / 2-	6.-
Die Vier Botze mit großem Karnevalsorchester	Der schönste Platz ist immer an der Theke Wl+ / Dreimal darfst du raten - Rheinländer +	1853	Pol 48663	D	22.11.1951	3++ / 2-	4.-
Vier Botze, Leo Kowalski Orchester	Durst ist schlimmer als Heimweh Wl+ / Der Giraffenhals (Auf einem Bein da steht man schlecht) - Stimmungswalzer +	2512	Odeon 28644	D	ca. Ende September 1953, Seite 1 Randscaden bis 1 Rille nur minimal in Musik	2 / 2	5.-
Gustav Waldau mit Orch. Staatsoper München, Ltg. Kreuder	Ich spiel' mein Stückel + / Hobellied - Da streiten sich die Leut' herum +	2272	Tel A 2648	D	München, wohl 25.7.1938, S1 gut! schon fast rezitatorisch, lscrs	3+ / 3++	12.-
Richard Waldemar mit Original Lanner Quartett, Wien	Namensgratulation + / Geburtstagsgratulation mit Ansprache +	1360	Pol 20921	A	1927 paar graue Rillen - no Problem, 105 !	3 / 3	5.-
Lizzi Waldmüller / Wilhelm Strienz Orch. Theo Mackeben	Jede Frau sehnt sich nach dir Casanova + / Steig ein in die Gondel +	2037	EL EG 7056	D	Berlin, ca. Februar 1940, Leicht unebene Pressung, braucht höhere Auflage, dann kein Problem, auf dem Grammophon sowieso nicht. mehrere lscrs	3- / 3	5.-
Claire Waldoff mit Klavierbegleitung	Wat braucht der Berliner um Glücklich zu sein ? + / Guido vom Lido +	3400	Parl 12006	D	Berlin, 17.9. / 19.10.1928, S1 leicht grau - no Problem spielt gut!	3+/3++ / 2-/2-	16.-
Claire Waldoff mit Klavierbegleitung	Hermann heeßt er ! + / Kannst du mir denn noch ein bißchen leiden ?+	3402	Parl 12032	D	Berlin, 15.11.1928 Parlophon (Germany) B 12032-I D25 EN Gloria (Lindström) GO-10603 a D25 EN Odeon (Germany) O-26660 a	2- / 2-	21.-

Claire Waldoff mit Orchester	O wie praktisch + / Wie wohl ist mir am Wochenend +	1505	EG 482	D	Berlin, 30.3.1927 105 ! lscrs S1 kleine Verschmutzung nicht hörbar!°	3-- / 3	10.-
Frida Weber-Flessburg und Max Kuttner mit Orch. Ltg. Woitschach	Und der Himmel hängt voller Geigen W1 + / Wo steht denn das geschrieben? W1+	1662	Odeon 2788	D	Berlin, 16.2.1929 lscrs	3 / 3++	5.-
Willy Weiss (Sprecher / Tenor) mit Hans Bund Orchester	Der Elefant im Porzellanladen - Ein lustiges Intermezzo + / Gänseklein - Rheinländer +	3193	Tel A 1541	D	Berlin, 9.12.1933, S1 ein halbes Hörspiel, Weißlabel Musterplatte	2- / 2-	9.-
Weiß Ferdl	Ein Wagen von der Linie 8 + / 2. Teil +	2481	Tel A 11145	D	ca. Anfang 1951, Satire auf die Münchner Trambahn, die zur Hymne vieler Trambahnfreunde wurde.	3+ / 2-	12.-
Weiß Ferdl mit Dachauer Bauernkapelle	Oberammergauer Fremdenführer + / 2. Teil +	2440	Homocord 4-3793	D	Berlin, 1929	3+ / 3++	9.-
Weiß Ferdl mit Orchester	Wir amerikanisieren uns + / 2. Teil +	964	Gram 21021	D	Berlin, 1927, lscrs	3+ / 3++	7.-
Weiß Ferdl mit Orchester	Der letzte Münchener Fiaker + / dito - 2. Teil +	2159	Homocord 4-2936	D	Berlin, 4.12.1928, seltener Ausgabe bzw. Aufnahme	3++ / 3++	10.-
Weiß Ferdl mit Orchesterbegleitung	Oberammergauer Fremdenführer (Volksmelodie) + / 2. Teil +	1626	Gloria 13076	D	Berlin, 1929	2-- / 2	9.-
Weiß Ferdl mit Orchesterbegleitung	Ein bayrischer Feldpostbrief + / Sandsackl-Lied +	901	Odeon 1639	D	wohl München um 1908, seine ersten Aufnahmen!	2-- / 2--	16.-
Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	Meine Amerikareise + / 2. Teil	3056	Gram 2073	D	Berlin, 1928, Ein Bayer (in Hochform) und die Prohibition . . . Braunlabel	3++ / 3++	10.-
Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	Vor und nach der Hochzeit + / dito - 2. Teil +	107	Gram 21877	D	wohl Berlin, 1928 beides v. Weiß Ferdl Zeitloser Text! Von der Nummer existieren 6 sechs verschiedene Ausgaben, diese scheint die früheste zu sein	2-- / 2--	8.-
Willi Weiss, Gesangsquartett, Orch. Ltg. Hans Bund	Wir sind Matrosen von der Waterkant MF+ / Ahoi mein Schatz! Bleib mir treu mein Schatz L+	2078	Tel A 1594	D	lscrs diese minimal hrb in S1	3+ / 3+	5.-
Willi Weiss, Gesangsquartett, Orch. Ltg. Hans Bund / Emil	Wir sind Matrosen von der Waterkant MF+ / Ahoi mein	2045	Tel A 1594	D	Berlin, 12.12.1933 / 12.1.1934 mini Ls S1 lscrs	3 / 3++	6.-

Palm	Schatz! Bleib mir treu mein Schatz L+						
Gerhard Wendland Orchester Kurt Widmann	Cowboy Ballade - Riders in the Sky + / Ruf mich mal an, per Telefon ! F+	372	Odeon 31870	D	Berlin, 19.12.1949	3+ / 2-	7.-
Ilse Werner	Du und ich im Mondschein F+ / Das wird ein Frühling ohne Ende sF+	1305	Odeon 26467	D	Berlin, 5.6.1941	3+ / 2-	8.-
Ilse Werner	Du und ich im Mondschein F+ / Das wird ein Frühling ohne Ende sF+	1775	Odeon 26467	D	Berlin, 5.6.1941	3+ / 2-	7.-
Ilse Werner mit Orchester Ltg. Werner Bochmann	Sing ein Lied - wenn du mal traurig bist + / So wird's nie wieder sein ! +	1350	Odeon 26447	D	Berlin, 25.2.1941 mehrere Iscrs, Nlf	3 / 3+	7.-
Ilse Werner mit Orchester Ltg. Werner Bochmann	Wenn du einmal ein Mädel magst + / Die kleine Stadt will schlafen gehen +	3683	Odeon 26435	D	Berlin, 2.11.1940, Isocrs	3 / 3+	6.-
Ilse Werner Orch. Ltg. Adolf Steimel - auch am Flügel	Mit der letzten Straßenbahn sF+ / So geht's nicht weiter F+	2825	Odeon 26575	D	Berlin, 26.3.1943, frühe NK - kommt eigentlich nur so vor. Zwei schöne Chanson! Isocrs	3+ / 3++	16.-
Ilse Werner Orch. Ltg. Werner Bochmann	Kleiner Hampelmann! + / Nur für dich! +	2485	Odeon 26516	D	Berlin, 20.12.1941, Isocrs	3 / 3+	6.-
Ilse Werner Orch. Ltg. Werner Bochmann / mit Orch. Adolf Steimel	Fips der Pfeiffer + / Jeder Spatz pfeift es vom Dach +	1386	Odeon 26503	D	Berlin, 27.11.1941	3+ / 3++	8.-
Ilse Werner Pfeif-Solo, Orchester Bela Sanders	Schlittenfahrt (Sleigh Ride) F / Die Ball schöne W	2097	Decca F 43424	D	ca. 1953 noch soone Klamotte die jeder im Ohr hat . . .	2- / 2	7.-
Hugo Wieser & Anny Pennerstorfer vom „Maxim“ mit Orchesterbegleitung	Neues Fiakerlied aus „Der Liebeswalzer“ (Ziehler) + / O komm, du goldig's Mädel aus „Johann der Zweite“ (Eysler) +	3037	Zonophone X-22937 / X-24453	D	Wien, Oktober 1908, mehrere Isocrs - spielt gut	4 / 4+	7.-
Helga Wille, Die Nicolets, Orchester Rolf Stiebrs	Rio de Janeiro F+ / Prisoner of Love F+	1211	Pol 47986	D	Berlin, 13.4.1948, beide englisch gesungen und swingen	2 / 2	10.-
Helga Wille, Tanzorchester Ltg. Frank Fux	Es geht ein Zauber von dir aus L+ / Weißt du noch Tl+	2077	Tel A 10354	D	Berlin, 15.5.1941, NK, Isocrs	3+ / 3+	9.-
Horst Winter mit H. Neubrand, E.Sturmvoll, J.Doleschal	La Vie en Rose (Schau mich bitte nicht so an) sF+ / Negermamas Wiegenlied sF+	1375	Elite EV 2052	F	Wien, September 1949 Isocrs	3+ / 3++	7.-

Charly Wittong mit Orchester	Das Mütterlein vom Elbestrand + / Das Fischerhaus auf Norderney +	1907	Gloria 10132	D	Berlin, 22.8.1931, Iscrs	3 / 3++	10.-
Charly Wittong mit Orchesterbegleitung	Das Fischerhaus auf Norderney + / Das Mütterlein vom Elbestrand +	3430	Gram 21650	D	Berlin, 1928, Vortrag in Hamburger Mundart, Iscrs	3++ / 3++	12.-
Charly Wittong mit Orchesterbegleitung, Hamburg	Hamburger Fährjung („Fohr mi mol röber“) - Plattdeutsches Original-Couplet + / Hamburger Buttje +	3358	Homocord B 19	D	Berlin, 15.3.1922, rauher Start in S1, ca. 7 Rillen, spielt insgesamt gut	4+ / 3-	6.-
Marcel Wittrisch Orch. Ltg. Hans Bund	In deine Hände leg ich mein ganzes Glück L+ / Schön ist jeder Tag den du mir schenkst Marie-Luise +	2553	Tel A 1500	D	Berlin, 1.8.1933	2- / 2	8.-
Marcel Wittrisch Orch. Ltg. Hans Bund	Es gibt nur eine Liebe L+ / Ich trage dein Bild stets im Herzen L+	3199	Tel A 1479	D	Berlin, 21.9.1933, feine Bläschen - minimal hörbar	2- / 3+	4.-
Marcel Wittrisch mit Orchester Ltg. Clemens Schmalstich	„Der Vogelhändler“: Wie mein Ahn'! zwanzig Jahr' + / „Der Bettelstudent“: Ich hab' kein Geld +	1275	EL EG 1264	D	Berlin, 12.2.1929 Iscrs	3+ / 3+	5.-
Hans Wocke, Bariton mit Orch. d. D. Opernhaus Berlin Ltg. Otto Dobrindt	Heimat deine Sterne + / Ruh dein liebes müdes Herz bei mir aus . . .L+	2428	Odeon 26514	D	Berlin, 20.2.1942, eine Werner Bochmann Komposition zu dem Heinz Rühmann Film " Quax der Bruchpilot!" von 1941, Iscrs Seite 1 mini Nadelloch 1 Knackser	3 / 3	8.-
Hans Wocke, Bariton mit Orch. d. D. Opernhaus Berlin Ltg. Otto Dobrindt	Heimat deine Sterne + / Ruh dein liebes müdes Herz bei mir aus . . .L+	1404	Odeon 26514	D	Berlin, 20.2.1942, Film "Quax der Bruchpilot!" von 1941) Iscrs	3+ / 3++	5.-
Rita Wottawa mit Gesangsterzett und gr. Operettenorch. Ltg. Dr. Max Loy	O mein Papa L+ / Das Lied vom Pony +	1861	Pol 48720	D	15.2.1952	2- / 2-	6.-
Manfred Zalden mit Dietrich Schrammeln	Der Sonderzug - Wienerlied + / Auf Entdeckungsreisen - Wienerlied +	2748	Tel A 2979	D	Berlin, ca. Anfang Juni 1939, Typischer "Anschlußschlager" mit ordentlich Wiener Humor	2- / 2	14.-
Zonophon Ensemble (Margarete Wiedecke, Karl Eggers u.a.)	Wer kann dafür - Walzerduett aus „Polnische Wirtschaft“ + / Männer hak' mir mal die Taille	2912	Zonophon 524122 / 524123	D	Berlin, 8.5.1911, Iscrs	3 / 3+	8.-

	auf ! - Rheinländer- Couplet +						
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--